



NOTA DE PRENSA

El espectáculo **YO, SOLA** vuelve a la sala Porta4 de Barcelona tras una primera temporada sorprendente

- Verónica Pallini, actriz y una de las creadoras del espectáculo, vuelve con este monólogo que se convirtió en un verdadero revulsivo durante enero y febrero y que ironiza sobre la soledad y las relaciones de pareja
- Producción propia de Porta4, es el resultado de una investigación estética entre relatos biográficos y ficcionales, donde la actriz reproduce vivencias en primera persona y parodia a personajes de Disney como un ejercicio terapéutico y en alusión a ciertos estereotipos que traspasan fronteras culturales

Barcelona, marzo de 2012.- Tras dos meses de funciones (enero y febrero de este año) y un éxito sorprendente que se extendió gracias al boca-oreja ya las redes sociales, **YO, SOLA** –primera producción propia de la sala Porta4– vuelve a presentarse ante el público barcelonés. El monólogo –protagonizado por la actriz argentina **Verónica Pallini**, creado por ella misma junto con **Fernanda Metilli** y **Patricia Suárez**, y dirigido por **Juan Urraco**– se podrá volver a ver todos los viernes en horario nocturno (23 h) entre el 13 de abril y el 25 de mayo en esta sala situada en el corazón del barrio de Gracia de Barcelona.

YO, SOLA es el producto de un trabajo de investigación que realizó parte del equipo de Porta4, cuyo disparador estético ha sido indagar entre un tipo de relato biográfico, íntimo, y otro ficcional, donde la actuación y la puesta en escena juegan en el tránsito entre vivencias cercanas, más naturalistas, y la construcción de personajes arquetípicos de cuentos de Disney. Se trata de una biografía escénica contada en primera persona en la que la performer asume su estado civil como punto de partida y propone una experiencia real y al mismo tiempo ficcional, terapéutica, divertida, ágil, dramática y grotesca. El espectáculo expone un drama de la realidad tan contemporáneo como es la soledad y las relaciones idealizadas en la institución de la pareja, profundiza en la dificultad de satisfacer una necesidad tan universal y atemporal como es encontrar ese otro que hace que dejemos de estar solos.

YO, SOLA es Verónica, que se está planeando someterse a una experiencia terapéutica alternativa (Terapia Disney) desde la que boicoteará una serie de cuentos infantiles clásicos. Mediados por su propia experiencia, esos relatos le permitirán ironizar y desenmascarar a los personajes que, como Wendy Pan, Blancanieves o su Madrastra, suponen un modelo de mujer que insiste en conservar un

imaginario desactualizado sobre cómo descubrir el príncipe azul y la pareja perfecta.

Verónica Pallini es actriz, docente e investigadora teatral. Doctora en Antropología Social y Cultural, especialista en Antropología del Hecho Teatral por la Universitat de Barcelona, es también licenciada en Antropología Social por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente dirige Porta4, espacio de formación, creación, investigación y exhibición teatral en la ciudad de Barcelona. Al mismo tiempo, imparte clases en la universidad. Ha publicado numerosos artículos sobre la dinámica teatral y cultural. Verónica se formó teatralmente con Raúl Serrano en Buenos Aires y realizó diversos seminarios de perfeccionamiento y entrenamiento actoral (Living Theatre, Augusto Fernandes, Rafael Spregelburg, Alejandro Catalán, Vivi Tellas, Guillermo Angelelli).

Porta4 nace en Barcelona con el objetivo de crear un espacio dedicado a la producción y a la exhibición artístico-cultural en general y, en particular, a las artes escénicas. Se consolida como ámbito de creación no convencional dedicado a las propuestas de pequeño formato, de calidad y basándose en criterios de innovación. Porta4 produce proyectos y espectáculos propios a la vez que ofrece la posibilidad de exhibición a artistas, compañías y colectivos de creadores. También ofrece un espacio de formación, creación, investigación teatral, con base central en Barcelona. Se especializa en la formación de actores (iniciales y profesionales) y en la realización de producciones teatrales.



Equipo creativo

Performer/actriz: **Verónica Pallini**

Colaboraciones: **Mon Costa, Montse Valentí, Tuni Montserrat** y **Gautam Rao**

Textos y dramaturgia: **Fernanda Metilli, Patricia Suárez** y **Verónica Pallini**

Realización audiovisual: **Josep Maria Grifeu, Laia San Juan, Ignacio Rodó** y **Gerard Masalias**

Diseño gráfico: **Andrea Cardinali**

Producción: **Porta 4**

Asistencia técnica: **Marc Muntañés**

Dirección y puesta en escena: **Juan Urraco**

Idea original: **Verónica Pallini**

Sala de prensa [AQUÍ](#)

Más información: <http://yosolateatro.blogspot.com/>

Información práctica

YO, SOLA

Porta4 (C/ Església 6-10, Local 6. Pl. Virreina, Barrio de Gracia. Barcelona. Telf: 93 185 4840)

Del 13 de abril al 25 de mayo de 2012

Precio: 12 € (taquilla) / 10 € (www.atrapalo.com) / 7 € (www.tresc.cat)

Horario: Viernes a las 23 h.

Duración: 70 minutos

Idioma: Castellano

Marc Gall – Maria Muñoz · COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat