



NOTA DE PREMSA 18.12.2012

Andreu Buenafuente presentarà la gala dels V Premis Gaudí

- **La gran festa del cinema català es retransmetrà en directe per TV3 el diumenge 3 de febrer en horari de màxima audiència**
- **89 produccions (llargmetratges, documentals, pel·lícules per a televisió i curtmetratges) competiran enguany per les nominacions**
- **Avui arrenca la primera volta de les votacions dels acadèmics i el proper 7 de gener es desvetllaran els nominats**

Barcelona, 18 de desembre de 2012 · L'**Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes** ha encarregat a **Andreu Buenafuente** la presentació de la gala dels **V Premis Gaudí**. El guió estarà en mans d'El Terrat, i la Televisió de Catalunya és responsable de la realització audiovisual de la gala produïda en col·laboració amb l'Acadèmia del Cinema Català.

El Barcelona Teatre Musical (BTM) acollirà el diumenge 3 de febrer més de 1.600 convidats, en la que serà una edició dels Gaudí d'especial rellevància. L'Acadèmia del Cinema Català ha apostat per una gala de gran format, retransmesa en *prime time* i rigorós directe per TV3, després del T/N vespre i conduïda per un mestre de cerimònies de reconegut talent i sòlida trajectòria televisiva. L'humorista i la seva productora tenen per davant el repte de preparar la cita més important del cinema català.

Balanç de les candidatures als V Premis Gaudí

89 produccions competiran per les nominacions en aquesta cinquena edició dels Premis Gaudí. Entre elles, 10 curtmetratges seleccionats per un Jurat qualificat, 15 pel·lícules per a televisió, 20 pel·lícules europees, 3 pel·lícules d'animació, 10 pel·lícules documentals, 18 pel·lícules en llengua no catalana, 11 pel·lícules en llengua catalana i 3 que anomenen "Talent català" doncs tot i no ser de producció catalana hi participen professionals catalans.

333 acadèmics i acadèmiques amb dret a vot, representants dels diferents oficis del cinema, són el Jurat professional que amb el seu veredicté escollirà els títols que destaquen per la seva qualitat en el panorama cinematogràfic català del darrer any. La primera volta de les votacions ha arrencat avui, 18 de desembre, i es perllongarà fins al 3 de gener. La lectura de nominats tindrà lloc el dilluns 7 de gener a les 12.30 hores a La Pedrera i donarà pas a la segona volta, prevista del 14 de gener fins al mateix dia de la gala, 3 de febrer. 22 estatuetes esperen el seu premiat en el cinquè aniversari d'aquests guardons i de l'Acadèmia del Cinema Català.



El Terrat de Produccions

La productora El Terrat, un dels segells més innovadors i creatius del mercat actual, està especialitzada en la producció artística i audiovisual i disposa d'una llarga trajectòria en l'organització d'actes i espectacles. Entre d'altres, va ser responsable del guió i la direcció de quatre edicions de la gala dels premis Goya, dues de les quals presentades per Andreu Buenafuente, les més vistes de la seva història.

CALENDARI

- **Primera volta de votacions:** del 18 de desembre de 2012 al 3 de gener de 2013
- **Lectura de nominats:** dilluns 7 de gener de 2013 a les 12.30h. (La Pedrera)
- **Segona volta de votacions:** del 14 de gener de 2013 al 3 de febrer de 2013
- **Gala V Premis Gaudí:** 3 de febrer de 2013 (Barcelona Teatre Musical · BTM)

CATEGORIES

- Millor pel·lícula en llengua catalana
- Millor pel·lícula en llengua no catalana
- Millor director
- Millor guió
- Millor protagonista femenina
- Millor protagonista masculí
- Millor direcció de producció
- Millor pel·lícula documental
- Millor curtmètratge
- Millor pel·lícula per a televisió
- Millor pel·lícula d'animació
- Millor direcció artística
- Millor actriu secundària
- Millor actor secundari
- Millor muntatge
- Millor música original
- Millor fotografia
- Millor vestuari
- Millor so
- Millors efectes especials / digitals
- Millor maquillatge i perruqueria
- Millor pel·lícula europea

CANDIDATS ALS V PREMIS GAUDÍ

10 CURTMETRATGES

Carta a Sasha de Javier Martínez Reverte i Andoni Jaén, escrit per Javier Martínez Reverte i produït per Almatwins Productions.

Cartas desde la locura escrit i dirigit per Xavi Puebla, i produït per Continuará... Producciones.

Coup de Grâce de Clara van Gool, escrit per Jordi Cortés, Damián Muñoz i Clara van Gool, i produït per Alta Realitat i KeyFilm.

División azul escrit i dirigit per Sergi Martí Maltas, i produït per Nanouk Films.

El olivo de Frederic Menchón, escrit per David Delgado i Frederic Menchón, i produït per Escándalo Films.



Elefante escrit i dirigit per Pablo Larcuen, i produït per Escándalo Films.

101 escrit i dirigit per Lluís Miñarro, i produït per Eddie Saeta.

El otro de Jorge Dorado, escrit per Luiso Berdejo, Susana López Rubio i Jorge Dorado, i produït per Roxbury Pictures.

La mano de Nefertiti escrit i dirigit per Guillermo García Carsi, i produït per Ikiru Films, El Toro Pictures, Lightbox Entertainment i Telecinco Cinema.

Luisa no está en casa escrit i dirigit per Celia Rico, i produït per Amorós Produccions.

15 PEL·LÍCULES PER A TELEVISIÓ

Atrapats de Miguel Puertas, escrita per Jordi Díaz i Eric Carrión, i produïda per Yakima Films, TVC i Granollers Audiovisual.

Connexió de Leonel Vieira, escrita per João Nunes i produïda per Prodigius Cinema, Continental Producciones, Stopleveline Films (Pt) i TVC.

El criminal de Carles Vila, escrita per Luis Marías i produïda per Dream Team Concept, Kálida Producciones, Malvarosa Media, Luna de Ítaca i TVC.

Germanes de Carol López, escrita per Carol López i Àlex Mañas (basat en l'obra de teatre "Germanes" de Carol López), i produïda per Ovideo TV, Focus i TVC.

L'edèn de Xavier Manich, escrita per Sergi Hernández i Jordi Calafí, i produïda per Interior noche i TVC.

Lluna plena escrita i dirigida per Luis Marías, i produïda per Dream Team Concept, Kálida Producciones, Historias del Tío Luis i TVC.

Mar de plàstic de Sílvia Munt, escrita per Lluís Arcarazo i Enric Gomà, i produïda per Prodigius Cinema i TVC.

Tocant el mar escrita i dirigida per Pau Durà, i produïda per Ovideo TV, Green Star Films, TVC i TVV.

Tornarem de Felip Solé, escrita per Pau Garsaball i Marta Grau, i produïda per Brutal Media, TVC i TVE.

La síndrome de Cacareco (La veritat a la cara) de Breogán Riveiro, escrita per Marta Grau i Breogán Riveiro, i produïda per Ikiru Films, Formato Producciones, TVC i Televisión de Galicia.

Codi 60 de Carlos Martín Ferrera, escrita per Oriol Paulo i Lara Sendim, i produïda per Oberon Cinematogràfica, TVC i Costa Oeste.

La balada de l'estret escrita i dirigida per Jaime Botella, i produïda per Fausto Producciones, TVC, Canal Sur Televisión i Andalucine.

Implosion escrita i dirigida per Sören Voigt, i produïda per Zip Films, TVC, Karibufilm, Living Films, Gaia Audiovisuals i ZDF.

El cas Reiner escrita i dirigida per Carlos Pérez Ferrer, i produïda per Fausto Producciones, TVC, Televisió Valenciana, Canal Sur Televisión, Gaia Audiovisuals i Andalucine.

Violetes de Rafa Montesinos, escrita per Laura Muñoz Liaño i Javier Meléndez, i produïda per In Vitro Films, TVC, Conta Conta Produccions, Canal Sur i Televisió Valenciana.

20 PEL·LÍCULES EUROPEES

Carmina o revienta escrita i dirigida per Paco León, i produïda per Andy Joke i Jaleo Films.

Cesare deve moriré (César debe morir) de Paolo i Vittorio Taviani, escrita per Paolo Taviani, Vittorio Taviani (Història: William Shakespeare), i produïda per Kaos Cinematografica, Rai Cinema, Stemal Entertainment i Le Talee.

Elefante blanco de Pablo Trapero, escrita per Pablo Trapero, Martín Mauregui, Alejandro Fadel i Santiago Mitre, i produïda per Morena Films, Matanza Cine i Patagonik.

Dans la maison (En la casa) de François Ozon, escrita per François Ozon (Obra: Juan Mayorga), i produïda



per Mandarin Cinéma.

Lo imposible de Juan Antonio García Bayona, escrita per Sergio G. Sánchez, i produïda per Apaches Entertainment, Telecinco Cinema, Mediaset España i Canal+ España.

Fin de Jorge Torregrossa, escrita per Jorge Guerricaechevarría i Sergio G. Sánchez (basat en la novel·la "Fin", de David Monteagudo), i produïda per Mod Producciones, Apaches Entertainment, Misent Producciones i Antena 3 Films.

Grupo 7 d'Alberto Rodríguez, escrita per Rafael Cobos (Argument: Alberto Rodríguez, Rafael Cobos), i produïda per Atípica Films, La Zanfoña, TVE i Canal Sur.

La délicatesse (La delicadeza) de David Foenkinos i Stéphane Foenkinos, escrita per David Foenkinos (Novela: David Foenkinos), i produïda per 2.4.7. Films, France 2 Cinéma i StudioCanal.

La guerre est déclarée (Declaración de guerra) de Valérie Donzelli, escrita per Valérie Donzelli i Jérémie Elkaïm, i produïda per Wild Bunch Distribution i Rectangle Productions.

L'Apollonide (Souvenirs de la maison close) (Casa de tolerancia) escrita i dirigida per Bertrand Bonello, i produïda per Les Films du Lendemain.

Le Havre (El Havre) escrita i dirigida per Aki Kaurismäki, i produïda per Pandora Filmproduktion, Pyramide Productions i Sputnik.

Les femmes du 6ème étage (Las chicas de la sexta planta) de Philippe Le Guay, escrita per Philippe Le Guay i Jérôme Tonnerre, i produïda per Les Films de la Suane i France 2 Cinéma.

Les intouchables (Intocable) escrita i dirigida per Olivier Nakache i Eric Toledano, i produïda per Quad Productions, Gaumont, TF1 Films, Ten Films, Chaocorp production i Canal + / Cinécinema.

Salmon Fishing in the Yemen (La pesca del salmón en Yemen) de Lasse Hallström, escrita per Simon Beaufoy (Novel·la: Paul Torday), i produïda per BBC Films, Kudos Film and Television i Lionsgate.

The Angels' Share (La parte de los ángeles) de Ken Loach, escrita per Paul Laverty i produïda per Entertainment One, Sixteen Films, Why Not Productions i Wild Bunch.

The Guard (El irlandés) escrita i dirigida per John Michael McDonagh, i produïda per Reprisal Films, Element Pictures i Crescendo Productions.

The Iron Lady (La dama hierro) de Phyllida Lloyd, escrita per Abi Morgan, i produïda per Pathe i Film4.

Tinker Tailor Soldier Spy (El talp) de Tomas Alfredson, escrita per Bridget O'Connor i Peter Straughan (basat en la novel·la homònima de John le Carré), i produïda per Studio Canal i Working Title Films.

To Rome With Love (A Roma amb amor) escrita i dirigida per Woody Allen, i produïda per Gravier Productions, Mediapro i Medusa Film.

We need to talk about Kevin (Tenemos que hablar de Kevin) de Lynne Ramsay, escrita per Lynne Ramsay (Novela: Lionel Shriver), i produïda per Independent, BBC Films i Artina Films.

3 PEL·LÍCULES D'ANIMACIÓ

Les aventures de Tadeu Jones d'Enrique Gato, escrita per Gorka Magallón, Neil Landau, Javier Barreira, Jordi Gasull i Ignacio del Moral, i produïda per Ikiru Films, El Toro Pictures, Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema i Telefónica Producciones, amb la participació de TVC.

Els Cadells i el Codi de Marco Polo de Sergio Manfio, escrita per Antonio Garrido, Francesco Manfio i Sergio Manfio, i produïda per Edebé Audiovisual i Gruppo Alcini.

Papa, sóc una zombi de Joan Espinach i Ricardo Ramón, escrita per Daniel Torres i produïda per Digital Dreams Films i Abra Prod, amb la participació de TVC.

10 PEL·LÍCULES DOCUMENTALS

Al fossat de Ricardo Íscar, escrita per Ricardo Íscar amb la col·laboració de Sophie Köhler, i produïda per Bausan Films i TVC.



Crònica d'una campanya escrita i dirigida per Ibon Olascoaga, i produïda per Cromosoma.

Hollywood Talkies escrita i dirigida per Òscar Pérez i Mia de Ribot, i produïda per Getsemani Produccions, Eddie Saeta i TVC.

I lobe you escrita i dirigida per Sergio Piera, i produïda per Ananda Project.

Il Coraggio escrita i dirigida per Santiago Lapeira, i produïda per Verne Films.

Jordi Dauder, la revolució pendent escrita i dirigida per Antoni Verdaguer, i produïda per Segarra Films.

Operació Impala de Manel Garriga, escrita per David Fernández de Castro i produïda per Bausan Films i TVC.

Pepe & Rubianes de Manuel Hueriga, escrita per Lluís Arcarazo i produïda per Versátil Cinema, amb la participació de TVC.

Queridísimos intelectuales (del placer y del dolor) escrita i dirigida per Carlos Cañeque, i produïda per Anareia Films.

Volar escrita i dirigida per Carla Subirana, i produïda per Pandora Cinema i Zentropa Spain.

18 PEL·LÍCULES EN LLENGUA NO CATALANA

[REC]3 Génesis de Paco Plaza, escrita per Luiso Berdejo i Paco Plaza, i produïda per Filmax, amb la participació de TVC.

¡Atraco! d'Eduard Cortés, escrita per Piti Español, Marcelo Figueras i Eduard Cortés, i produïda per Pedro Costa Producciones Cinematográficas, A Argentina Sono Film, Castafiore Films, Televisión Federal i Tornasol Films.

7 días en la Habana de Benicio del Toro, Elisa Suleiman, Gaspar Noe, Juan Carlos Tabío, Julio Medem, Laurent Cantet i Pablo Trapero; escrita per Alejandro Fadel, Elia Suleiman, Gaspar Noe, Julio Medem, Laurent Cantet, Leonardo Padura, Lucía López Coll, Martín Mauregui, Pablo Trapero i Santiago Mitre; i produïda per El Monje la Película AIE, Morena Films i Full House.

Amanecidos escrita i dirigida per Yonay Boix i Pol Aregall, i produïda per Eddie Saeta.

Bucle d'Héctor Zerkowitz, escrita per Héctor Zerkowitz, Xiana Siccardi, Lluïcia Ramis, Álvaro Morales i Ignacio Cecilia, i produïda per Zerkofilms.

Cruz del Sur de David Sanz i Tony López, escrita per Pruden Rodríguez, David Sanz i María Bianchi, i produïda per Silencio Rodamos.

Dictado escrita i dirigida per Antonio Chavarrías, i produïda per Oberon Cinematogràfica amb la participació de TVC.

El perfecte desconegut de Toni Bestard, escrita per Arturo Ruiz Serrano i produïda per Singular Audiovisual i Óptim TV, amb la participació de TVC.

Le Moine (El Monjo) de Dominik Moll, escrita per Dominik Moll (adaptació literària), i produïda per Diaphana Films, Morena Films, Estrategia Audiovisual i El Monje La Película AIE, amb la participació de TVC.

Pecados escrita i dirigida per Diego Yaker, i produïda per Alter Ego Films i Buen Destino Films, amb la participació de TVC.

Promoción fantasma de Javier Ruiz Caldera, escrita per Cristóbal Garrido i Adolfo Valor, i produïda per Mod Producciones, Ikiru Films, P.C Ciudadano Ciskul i Think Studios, amb la participació de TVC.

Red lights escrita i dirigida per Rodrigo Cortés, i produïda per Nostromo Pictures, Antena 3 Films, Attitude Pinículas y Films AIE, VS Entertainment LLC i TVC.

Sueño y silencio de Jaime Rosales, escrita per Jaime Rosales i Enric Rufas, i produïda per Fresdeval Films, Wanda Vision i Les Productions Balthazar, amb la participació de TVC.

Tengo ganas de tí de Fernando González Molina, escrita per Ramón Salazar, i produïda per Zeta Cinema.

The Pelayos d'Eduard Cortés, escrita per Piti Español i Eduard Cortés, i produïda per Alea Docs & Films,



Bausan Films, Afrodita Audiovisual, The Kraken Films i TVC, amb la participació de TVE i Canal +.

Última Sesión escrita i dirigida per Francesc Páez, i produïda per Activa Films.

Una pistola en cada mano de Cesc Gay, escrita per Cesc Gay i Tomàs Aragay, i produïda per Imposible Film, amb la participació de TVC.

XP 3D de Sergi Vizcaíno, escrita per Daniel Padró, i produïda per Rodar y Rodar Cine y Televisión i Antena 3 films, amb la participació de TVC.

11 PEL·LÍCULES EN LLENGUA CATALANA

Animals de Marçal Forés, escrita per Enric Pardo, Aintza Serra i Marçal Forés, i produïda per Escàndalo Films i TVC.

Any de Gràcia de Ventura Pons, escrita per Ventura Pons, Jaume Cuspinera i Carme Morell, i produïda per Els Films de la Rambla, amb la participació de TVC.

Blancanieves escrita i dirigida per Pablo Berger, i produïda per Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Sisifo Films, The Kraken Films, Noodles Production i Arte France Cinéma, amb la participació de TVC.

El bosc d'Óscar Aibar, escrita per Albert Sánchez Piñol i produïda per Fausto Producciones i TVC.

El secret dels 24 esglaons escrita i dirigida per Santiago Lapeira, i produïda per Black Flag Cinema, Canónigo Films i Flins & Pinículas.

El sexe dels àngels de Xavier Villaverde, escrita per Xavier Villaverde i Ana Maroto, i produïda per Dream Team Concept i Continental Producciones.

Els nens salvatges de Patricia Ferreira, escrita per Patricia Ferreira i Virginia Yagüe, i produïda per Distinto Films, TVC i Áralan Films.

Fènix 11·23 de Joel Joan i Sergi Lara, escrita per Albert Plans Soriano i Hèctor Hernández Vicens, i produïda per Arriska Films, Benecé Produccions i TVC.

Insensibles de Juan Carlos Medina, escrita per Juan Carlos Medina i Luiso Berdejo, i produïda per Roxbury Pictures i TVC.

Les ones escrita i dirigida per Alberto Morais, i produïda per Olivo Films, Promarfi Futuro 2010 i Rec Grabaketa.

Orson West escrita i dirigida per Fran Ruvira, i produïda per Canónigo Films, Black Flag i Dacsa Produccions, amb la participació de TVC.

3 TALENT CATALÀ

A puerta fría de Xavi Puebla, escrita per Jesús Gil Vilda i Xavi Puebla, i produïda per Maestranza Films.

El hombre de las mariposas escrita i dirigida per Maxi Valero, i produïda per Somnia ARS i Somagic Estudios.

Lo imposible de Juan Antonio García Bayona, escrita per Sergio G. Sánchez, i produïda per Apaches Entertainment, Telecinco Cinema, Mediaset España i Canal+ España.



ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

academia@academielcinema.cat
Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona
Telf. 93 268 27 76

SERVEI DE PREMSA V PREMIS GAUDÍ

Marc Gall / Ana Sánchez
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 638 01 45 45
asanchez@comedianet.com
www.comedia.cat

Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català:

GENERALITAT DE CATALUNYA – INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE LLEIDA-INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCIS / EGEDA-FILMOTECH SGAE / GREMI DE CINEMES DE CATALUNYA

Mitjans de comunicació oficials:

TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO

Patrocinador oficial:

ESTRELLA DAMM

Col·laboradors:

COL·LEGI DE DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA / GUIONISTES ASSOCIATS (GAG) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOSSO / LA VANGUARDIA / ÀMISTER HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / EMEDOSDESIGN / CAZCARRA-IMAGE GROUP / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / CINEMES GIRONA / ACADEMIA GALEGA DO AUDIOVISUAL / FILMOTECA DE CATALUNYA