



NOTA DE PREMSA 07.01.2012

## L'Acadèmia del Cinema Català ha fet públiques les nominacions dels V Premis Gaudí

- **30 produccions de les 89 pel·lícules inscrites competiran en les 22 categories dels premis**
- ***Blancanieves* i *El bosc* són els títols que opten a més estatuetes**

Barcelona, 7 de gener de 2013.- Avui s'han donat a conèixer les **nominacions dels V Premis Gaudí**, en una lectura pública a l'Auditori de La Pedrera a càrrec dels actors Santi Millán i Leticia Dolera. **30 produccions** de les 89 pel·lícules inscrites han estat finalment nominades en alguna de les **22 categories** dels premis de l'**Acadèmia del Cinema Català**.

El 14 de gener comença la **segona volta de votacions** i la cursa definitiva als guardons, que es lliuraran el 3 de febrer al Barcelona Teatre Musical (BTM) en una gala retransmesa per TV3 i presentada per **Andreu Buenafuente**. La **foto de família dels nominats als V Premis Gaudí** tindrà lloc el dimarts 22 de gener a les 12.30 hores al Palauet Albéniz de Barcelona, en un acte presidit per l'Excm. Sr. Xavier Trías, Alcalde de Barcelona.

Han participat a la cinquena edició dels Premis Gaudí 51 llargmetratges, entre pel·lícules en llengua catalana, no catalana i europees, 10 pel·lícules documentals, 3 pel·lícules d'animació, 15 pel·lícules per a televisió i 10 curtmetratges seleccionats per un Jurat qualificat.

***Blancanieves***, amb 12 nominacions, i ***El bosc***, amb 11, són els títols que opten a més estatuetes, seguides d'***Els nens salvatges***, amb 8, ***Fènix 11-23***, amb 7, ***Una pistola en cada mano***, ***[REC]3 Génesis*** i ***Lo imposible***, amb 6, i ***Les aventures de Tadeu Jones*** i ***The Pelayos***, amb 4.

Opten al Premi Gaudí a la Millor Pel·lícula en Llengua Catalana ***Blancanieves***, escrita i dirigida per Pablo Berger; ***El bosc***, d'Óscar Aibar, escrita per Albert Sánchez Piñol; ***Els nens salvatges***, de Patricia Ferreira, escrita per Patricia Ferreira i Virginia Yagüe, i ***Fènix 11-23*** de Joel Joan i Sergi Lara, escrita per Albert Plans Soriano i Hèctor Hernández Vicens.



**Juan Antonio Bayona**, per *Lo imposible*, **Pablo Berger** per *Blancanieves*, **Cesc Gay** per *Una pistola en cada mano* i **Joel Joan** i **Sergi Lara** per *Fènix 11-23* competeixen en la categoria de Millor Director. Els nominats a Millor Protagonista Masculí són **Àlex Brendemühl** per *El bosc*, **Nil Cardoner** i **Àlex Casanovas** per *Fènix 11-23* i **Àlex Monner** per *Els nens salvatges*. En la categoria femenina, les nominacions a Millor Protagonista Femenina han estat per **Marina Comas** per *Els nens salvatges*, **Àngela Molina** i **Maribel Verdú** per *Blancanieves* i **Maria Molins** per *El bosc*. En el decurs de la gala de lliurament dels V Premis Gaudí, el proper 3 de febrer al BTM, **Montserrat Carulla** rebrà el Premi Gaudí d'Honor que li acaba d'atorgar l'Acadèmia del Cinema Català.

## **Nominats als V Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català**

### 1. MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA CATALANA

**BLANCANIEVES** escrita i dirigida per Pablo Berger, i produïda per Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Sisifo Films, The Kraken Films, Noodles Production i Arte France Cinéma, amb la participació de Televisió de Catalunya.

**EL BOSC** d'Óscar Aibar, escrita per Albert Sánchez Piñol i produïda per Fausto Producciones i Televisió de Catalunya.

**ELS NENS SALVATGES** de Patricia Ferreira, escrita per Patricia Ferreira i Virginia Yagüe, i produïda per Distinto Films, Televisió de Catalunya i Àralan Films.

**FÈNIX 11-23** de Joel Joan i Sergi Lara, escrita per Albert Plans Soriano i Hèctor Hernández Vicens, i produïda per Arriska Films, Benecé Produccions i Televisió de Catalunya.

### 2. MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA

**[REC]3 GÉNESIS** de Paco Plaza, escrita per Luiso Berdejo i Paco Plaza, i produïda per Filmax, amb la participació de Televisió de Catalunya.

**RED LIGHTS** escrita i dirigida per Rodrigo Cortés, i produïda per Nostromo Pictures, Antena 3 Films, Attitude Pinículas y Films AIE, VS Entertainment LLC i Televisió de Catalunya.

**THE PELAYOS** d'Eduard Cortés, escrita per Piti Español i Eduard Cortés, i produïda per Alea Docs & Films, Bausan Films, Afrodita Audiovisual, The Kraken Films i Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE i Canal +.

**UNA PISTOLA EN CADA MANO** de Cesc Gay, escrita per Cesc Gay i Tomàs Aragay, i produïda per Imposible Film, amb la participació de Televisió de Catalunya.



3. MILLOR DIRECTOR

**Juan Antonio Bayona** per *LO IMPOSIBLE*

**Pablo Berger** per *BLANCANIEVES*

**Cesc Gay** per *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

**Joel Joan i Sergi Lara** per *FÈNIX 11·23*

4. MILLOR GUIÓ

**Tomàs Aragay i Cesc Gay** per *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

**Pablo Berger** per *BLANCANIEVES*

**Patricia Ferreira i Virginia Yagüe** per *ELS NENS SALVATGES*

**Albert Sánchez Piñol** per *EL BOSC*

5. MILLOR PROTAGONISTA FEMENINA

**Marina Comas** per *ELS NENS SALVATGES*

**Àngela Molina** per *BLANCANIEVES*

**Maria Molins** per *EL BOSC*

**Maribel Verdú** per *BLANCANIEVES*

6. MILLOR PROTAGONISTA MASCULÍ

**Àlex Brendemühl** per *EL BOSC*

**Nil Cardoner** per *FÈNIX 11·23*

**Àlex Casanovas** per *FÈNIX 11·23*

**Àlex Monner** per *ELS NENS SALVATGES*

7. MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ

**Josep Amorós** per *TENGO GANAS DE TI*

**Ander Sistiaga** per *EL BOSC*

**Eduard Vallès** per *THE PELAYOS*

**Anna Vilella** per *FÈNIX 11·23*

8. MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL

**AL FOSSAT** de Ricardo Íscar, escrita per Ricardo Íscar amb la col·laboració de Sophie Köhler, i produïda per Bausan Films i Televisió de Catalunya.

**HOLLYWOOD TALKIES** escrita i dirigida per Òscar Pérez i Mia de Ribot, i produïda per Getsemaní Produccions, Eddie Saeta i Televisió de Catalunya.



**JORDI DAUDER, LA REVOLUCIÓ PENDENT** escrita i dirigida per Antoni Verdaguer, i produïda per Segarra Films i Televisió de Catalunya.

**PEPE & RUBIANES** de Manuel Hueriga, escrita per Lluís Arcarazo i produïda per Versátil Cinema, amb la participació de Televisió de Catalunya.

9. MILLOR CURTMETRATGE

**CARTAS DESDE LA LOCURA** escrit i dirigit per Xavi Puebla, i produït per Continuará... Producciones.

**COUP DE GRÂCE** de Clara van Gool, escrit per Jordi Cortés, Damián Muñoz i Clara van Gool, i produït per Alta Realitat i KeyFilm.

**ELEFANTE** escrit i dirigit per Pablo Larcuen, i produït per Escándalo Films.

**LUISA NO ESTÁ EN CASA** escrit i dirigit per Celia Rico, i produït per Amorós Producciones.

10. MILLOR PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ

**ATRAPATS** de Miguel Puertas, escrita per Jordi Díaz i Eric Carrión, i produïda per Yakima Films, Televisió de Catalunya i Granollers Audiovisual.

**GERMANES** de Carol López, escrita per Carol López i Àlex Mañas (basat en l'obra de teatre "Germanes" de Carol López), i produïda per Ovideo TV, Focus i Televisió de Catalunya.

**MAR DE PLÀSTIC** de Sílvia Munt, escrita per Lluís Arcarazo i Enric Gomà, produïda per Prodigius Cinema i Televisió de Catalunya.

**TORNAREM** de Felip Solé, escrita per Pau Garsaball i Marta Grau, i produïda per Brutal Media, Televisió de Catalunya i TVE.

11. MILLOR PEL·LÍCULA D'ANIMACIÓ

**ELS CADELLS I EL CODI DE MARCO POLO** de Sergio Manfio, escrita per Antonio Garrido, Francesco Manfio i Sergio Manfio, i produïda per Edebé Audiovisual i Gruppo Alcuni.

**LES AVENTURES DE TADEU JONES** d'Enrique Gato, escrita per Gorka Magallón, Neil Landau, Javier Barreira, Jordi Gasull i Ignacio del Moral, i produïda per Ikiru Films, El Toro Pictures, Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema i Telefónica Producciones, amb la participació de Televisió de Catalunya.

**PAPA, SÓC UNA ZOMBI** de Joan Espinach i Ricardo Ramón, escrita per Daniel Torres i produïda per Digital Dreams Films i Abra Prod, amb la participació de Televisió de Catalunya.



12. MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA

**Alain Babiné** per *BLANCANIEVES*  
**Gemma Fauria** per *[REC]3 GÉNESIS*  
**Balter Gallart** per *THE PELAYOS*  
**Irene Montcada** per *EL BOSC*

13. MILLOR ACTRIU SECUNDÀRIA

**Aina Clotet** per *ELS NENS SALVATGES*  
**Candela Peña** per *UNA PISTOLA EN CADA MANO*  
**Clara Segura** per *ELS NENS SALVATGES*  
**Ana Wagener** per *FÈNIX 11·23*

14. MILLOR ACTOR SECUNDARI

**Eduard Fernández** per *UNA PISTOLA EN CADA MANO*  
**Francesc Orella** per *ELS NENS SALVATGES*  
**Pere Ponce** per *EL BOSC*  
**Lluís Villanueva** per *FÈNIX 11·23*

15. MILLOR MUNTATGE

**Fernando Franco** per *BLANCANIEVES*  
**David Gallart** per *[REC]3 GÉNESIS*  
**Elena Ruiz i Bernat Vilaplana** per *LO IMPOSIBLE*  
**Bernat Vilaplana** per *EL BOSC*

16. MILLOR MÚSICA ORIGINAL

**Alfonso de Vilallonga** per *BLANCANIEVES*  
**Lluís Llach** per *JORDI DAUDER, LA REVOLUCIÓ PENDENT*  
**Zacarías Martínez de la Riva** per *LES AVENTURES DE TADEU JONES*  
**Marc Vaillo** per *ORSON WEST*

17. MILLOR FOTOGRAFIA

**Kiko de la Rica** per *BLANCANIEVES*  
**Óscar Faura** per *LO IMPOSIBLE*  
**Sergi Gallardo** per *ELS NENS SALVATGES*  
**David Omedes** per *THE PELAYOS*



18. MILLOR VESTUARI

**Elena Ballester** per *ANY DE GRÀCIA*

**Paco Delgado** per *BLANCANIEVES*

**Maria Gil i Sonia Segura** per *EL BOSC*

**Anna Güell** per *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

19. MILLOR SO

**Carlos Faruolo, Kiku Vidal i Jaime Fernández** per *LES AVENTURES DE TADEU JONES*

**Xavi Mas, Gabriel Gutiérrez i Marc Orts** per *[REC]3 GÉNESIS*

**Albert Manera, James Muñoz i José A. Manovel** per *RED LIGHTS*

**Oriol Tarragó i Marc Orts** per *LO IMPOSIBLE*

20. MILLORS EFECTES ESPECIALS / DIGITALS

**Reyes Abades i Ferran Piquer** per *BLANCANIEVES*

**David Ambit, Patricia Reyes i Àlex Villagrassa** per *[REC]3 GÉNESIS*

**Cesc Biéznobas i Joan Amer** per *EL BOSC*

**José María Aragonés** per *LES AVENTURES DE TADEU JONES*

21. MILLOR MAQUILLATGE I PERRUQUERIA

**David Ambit i Patricia Reyes** per *[REC]3 GÉNESIS*

**Fermín Galán i Sylvie Imbert** per *BLANCANIEVES*

**David Martí i Montse Ribé** per *LO IMPOSIBLE*

**Saturnino Merino i Alma Casal** per *EL BOSC*

22. MILLOR PEL·LÍCULA EUROPEA

**DANS LA MAISON (EN LA CASA)** de François Ozon, escrita per François Ozon (Obra: Juan Mayorga) i produïda per Mandarin Cinéma.

**LE HAVRE (EL HAVRE)** escrita i dirigida per Aki Kaurismäki, i produïda per Pandora Filmproduktion, Pyramide Productions i Sputnik.

**LES INTOUCHABLES (INTOCABLE)** escrita i dirigida per Olivier Nakache i Eric Toledano, i produïda per Quad Productions, Gaumont, TF1 Films, Ten Films, Chaocorp production i Canal + / Cinecinema.

**LO IMPOSIBLE** de Juan Antonio Bayona, escrita per Sergio G. Sánchez, i produïda per Apaches Entertainment, Telecinco Cinema, Mediaset España i Canal+ España.



El recompte de vots que ha donat lloc a les nominacions de la cinquena edició dels Premis Gaudí ha estat realitzat pel Notari de Barcelona, Sr. Juan Antonio Andújar Hurtado, el 3 de gener de 2013.

**ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ**  
academia@academiadelcinema.cat  
Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona  
Telf. 93 268 27 76

**SERVEI DE PREMSA I PREMIS GAUDÍ**  
Marc Gall / Ana Sánchez  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 638 01 45 45  
asanchez@comedianet.com  
www.comedia.cat

**Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català:**

GENERALITAT DE CATALUNYA – INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS /  
AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE LLEIDA-INSTITUT  
D'ESTUDIS ILERDENCIS / EGEDA-FILMOTECH SGAE / GREMI DE CINEMES DE CATALUNYA

**Mitjans de comunicació oficials:**

TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO

**Patrocinador oficial:**

ESTRELLA DAMM

**Col·laboradors:**

COL·LEGI DE DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA / GUIONISTES ASSOCIATS (GAG) /  
DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOSPPO / LA VANGUARDIA /  
ÀMISTER HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / EMEDOSDESIGN / CAZCARRA-IMAGE GROUP /  
FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / CINEMES GIRONA / ACADEMIA GALEGA DO AUDIOVISUAL /  
FILMOTECA DE CATALUNYA