



NOTA DE PRENSA 07.01.2012

La Academia del Cine Catalán hace públicas las nominaciones de los V Premios Gaudí

- **30 producciones de las 89 películas inscritas competirán en las 22 categorías de los premios**
- ***Blancanieves* y *El bosque* son los títulos que optan a más estatuillas**

Barcelona, 7 de enero de 2013.- Hoy se han dado a conocer las **nominaciones de los V Premios Gaudí**, en una lectura pública realizada en el Auditorio de La Pedrera de Barcelona a cargo de los actores Santi Millán y Leticia Dolera. **30 producciones** de las 89 películas inscritas han sido finalmente nominadas en alguna de las **22 categorías** de los premios de la **Academia del Cine Catalán**.

El 14 de enero empieza la **segunda vuelta de votaciones** y la carrera definitiva a los galardones, que se entregarán el 3 de febrero en el Barcelona Teatro Musical (BTM) en una gala retransmitida por Televisión de Catalunya y presentada por **Andreu Buenafuente**. La **foto de familia de los nominados a los V Premios Gaudí** tendrá lugar el martes 22 de enero a las 12.30 horas en el Palacete Albéniz de Barcelona, en un acto presidido por el Excmo. Sr. Xavier Trias, Alcalde de Barcelona.

Han participado en la quinta edición de los Premios Gaudí 51 largometrajes, entre películas en lengua catalana, no catalana y europeas, 10 películas documentales, 3 películas de animación, 15 películas para televisión y 10 cortometrajes seleccionados por un Jurado cualificado.

Blancanieves, con 12 nominaciones, y ***El bosque***, con 11, son los títulos que optan a más estatuillas, seguidas de ***Los niños salvajes***, con 8, ***Fènix 11•23***, con 7, ***Una pistola en cada mano***, ***[REC]3 Génesis*** y ***Lo imposible***, con 6, y ***Las aventuras de Tadeu Jones*** y ***The Pelayos***, con 4.

Optan al Premio Gaudí a la Mejor Película en Lengua Catalana ***Blancanieves***, escrita y



dirigida por Pablo Berger; **El bosque**, de Óscar Aibar, escrita por Albert Sánchez Piñol; **Los niños salvajes**, de Patricia Ferreira, escrita por Patricia Ferreira y Virginia Yagüe, y **Fènix 11•23** de Joel Joan y Sergi Lara, escrita por Albert Planos Soriano y Hèctor Hernández Vicens.

Juan Antonio Bayona, por *Lo imposible*, **Pablo Berger** por *Blancanieves*, **Cesc Gay** por *Una pistola en cada mano* y **Joel Joan** y **Sergi Lara** por *Fènix 11•23* compiten en la categoría de Mejor Director. Los nominados a Mejor Protagonista Masculino son **Àlex Brendemühl** por *El bosque*, **Nilo Cardoner** y **Àlex Casanovas** por *Fènix 11•23* y **Àlex Monner** por *Los niños salvajes*. En la categoría femenina, las nominaciones a Mejor Protagonista Femenina han sido por **Marina Comas** por *Los niños salvajes*, **Ángela Molina** y **Maribel Verdú** por *Blancanieves* y **Maria Molins** por *El bosque*. En el transcurso de la gala de entrega de los V Premios Gaudí, el próximo 3 de febrero en el BTM, **Montserrat Carulla** recibirá el premio Gaudí de Honor que le acaba de otorgar la Academia del Cine Catalán.

Nominados de los V Premios Gaudí de la Academia del Cine Catalán

1. MEJOR PELÍCULA EN LENGUA CATALANA

BLANCANIEVES escrita y dirigida por Pablo Berger, y producida por Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Sisifo Films, The Kraken Films, Noodles Production y Arte France Cinéma, con la participación de Televisión de Catalunya.

EL BOSCO de Óscar Aibar, escrita por Albert Sánchez Piñol y producida por Fausto Producciones y Televisión de Catalunya.

ELS NENS SALVATGES de Patricia Ferreira, escrita por Patricia Ferreira y Virginia Yagüe, y producida por Distinto Films, Televisión de Catalunya y Áralan Films.

FÈNIX 11•23 de Joel Joan y Sergi Lara, escrita por Albert Plans Soriano y Hèctor Hernández Vicens, y producida por Arriska Films, Benecé Produccions y Televisión de Catalunya.

2. MEJOR PELÍCULA EN LENGUA NO CATALANA

[REC]3 GÉNESIS de Paco Plaza, escrita por Luiso Berdejo y Paco Plaza, y producida por Filmax, con la participación de Televisión de Catalunya.

RED LIGHTS escrita y dirigida por Rodrigo Cortés, y producida por Nostromo Pictures, Antena 3 Films, Attitude Pinículas y Films AIE, VS Entertainment LLC y Televisión de Catalunya.



THE PELAYOS de Eduard Cortés, escrita por Piti Español y Eduard Cortés, y producida por Alea Docs & Films, Bausan Films, Afrodita Audiovisual, The Kraken Films y Televisión de Catalunya, con la participación de TVE y Canal +.

UNA PISTOLA EN CADA MANO de Cesc Gay, escrita por Cesc Gay y Tomàs Aragay, y producida por Imposible Film, con la participación de Televisión de Catalunya.

3. MEJOR DIRECTOR

Juan Antonio Bayona por *LO IMPOSIBLE*

Pablo Berger por *BLANCANIEVES*

Cesc Gay por *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

Joel Joan i Sergi Lara por *FÈNIX 11-23*

4. MEJOR GUIÓN

Tomàs Aragay y Cesc Gay por *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

Pablo Berger por *BLANCANIEVES*

Patricia Ferreira y Virginia Yagüe por *ELS NENS SALVATGES*

Albert Sánchez Piñol por *EL BOSC*

5. MEJOR PROTAGONISTA FEMENINA

Marina Comas por *ELS NENS SALVATGES*

Àngela Molina por *BLANCANIEVES*

Maria Molins por *EL BOSC*

Maribel Verdú por *BLANCANIEVES*

6. MEJOR PROTAGONISTA MASCULINO

Àlex Brendemühl por *EL BOSC*

Nil Cardoner por *FÈNIX 11-23*

Àlex Casanovas por *FÈNIX 11-23*

Àlex Monner por *ELS NENS SALVATGES*

7. MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ

Josep Amorós por *TENGO GANAS DE TI*

Ander Sistiaga por *EL BOSC*

Eduard Vallès por *THE PELAYOS*

Anna Vilella por *FÈNIX 11-23*



8. MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

AL FOSSAT de Ricardo Íscar, escrita por Ricardo Íscar con la colaboración de Sophie Köhler, y producida por Bausan Films y Televisión de Catalunya.

HOLLYWOOD TALKIES escrita y dirigida por Òscar Pérez y Mia de Ribot, y producida por Getsemaní Produccions, Eddie Saeta y Televisión de Catalunya.

JORDI DAUDER, LA REVOLUCIÓ PENDENT escrita y dirigida por Antoni Verdaguer, y producida por Segarra Films y Televisión de Catalunya.

PEPE & RUBIANES de Manuel Huerga, escrita por Lluís Arcarazo y producida por Versátil Cinema, con la participación de Televisión de Catalunya.

9. MEJOR CORTOMETRAJE

CARTAS DESDE LA LOCURA escrito y dirigido por Xavi Puebla, y producido por Continuará... Producciones.

COUP DE GRÂCE de Clara van Gool, escrito por Jordi Cortés, Damián Muñoz y Clara van Gool, y producido por Alta Realitat y KeyFilm.

ELEFANTE escrito i dirigido por Pablo Larcuen, y producido por Escándalo Films.

LUISA NO ESTÁ EN CASA escrito y dirigido por Celia Rico, y producido por Amorós Produccions.

10. MEJOR PELÍCULA PARA TELEVISIÓN

ATRAPATS de Miguel Puertas, escrita por Jordi Díaz y Eric Carrión, y producida por Yakima Films, Televisión de Catalunya y Granollers Audiovisual.

GERMANES de Carol López, escrita por Carol López y Àlex Mañas (basada em la obra de teatro "Germanes" de Carol López), y producida por Ovideo TV, Focus y Televisión de Catalunya.

MAR DE PLÀSTIC de Sílvia Munt, escrita por Lluís Arcarazo y Enric Gomà, producida por Prodigius Cinema y Televisión de Catalunya.

TORNAREM de Felip Solé, escrita por Pau Garsaball y Marta Grau, y producida por Brutal Media, Televisión de Catalunya y TVE.

11. MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

ELS CADELLS I EL CODI DE MARCO POLO de Sergio Manfio, escrita por Antonio Garrido, Francesco Manfio y Sergio Manfio, y producida por Edebé Audiovisual y Gruppo Alcuni.



LES AVENTURES DE TADEU JONES de Enrique Gato, escrita por Gorka Magallón, Neil Landau, Javier Barreira, Jordi Gasull e Ignacio del Moral, y producida por Ikiru Films, El Toro Pictures, Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema y Telefónica Producciones, con la participación de Televisión de Catalunya.

PAPA, SÓC UNA ZOMBI de Joan Espinach y Ricardo Ramón, escrita por Daniel Torres y producida por Digital Dreams Films y Abra Prod, con la participación de Televisión de Catalunya.

12. MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Alain Bainée por *BLANCANIEVES*

Gemma Fauria por *[REC]3 GÉNESIS*

Balter Gallart por *THE PELAYOS*

Irene Montcada por *EL BOSCO*

13. MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA

Aina Clotet por *ELS NENS SALVATGES*

Candela Peña por *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

Clara Segura por *ELS NENS SALVATGES*

Ana Wagener por *FÈNIX 11·23*

14. MEJOR ACTOR SECUNDARIO

Eduard Fernández por *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

Francesc Orella por *ELS NENS SALVATGES*

Pere Ponce por *EL BOSCO*

Lluís Villanueva por *FÈNIX 11·23*

15. MEJOR MONTAJE

Fernando Franco por *BLANCANIEVES*

David Gallart por *[REC]3 GÉNESIS*

Elena Ruiz y Bernat Vilaplana por *LO IMPOSIBLE*

Bernat Vilaplana por *EL BOSCO*

16. MEJOR MÚSICA ORIGINAL

Alfonso de Vilallonga por *BLANCANIEVES*

Lluís Llach por *JORDI DAUDER, LA REVOLUCIÓ PENDENT*

Zacarías Martínez de la Riva por *LES AVENTURES DE TADEU JONES*



Marc Vaillo por *ORSON WEST*

17. MEJOR FOTOGRAFÍA

Kiko de la Rica por *BLANCANIEVES*

Óscar Faura por *LO IMPOSIBLE*

Sergi Gallardo por *ELS NENS SALVATGES*

David Omedes por *THE PELAYOS*

18. MEJOR VESTUARIO

Elena Ballester por *ANY DE GRÀCIA*

Paco Delgado por *BLANCANIEVES*

Maria Gil y Sonia Segura por *EL BOSC*

Anna Güell por *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

19. MEJOR SONIDO

Carlos Faruolo, Kiku Vidal y Jaime Fernández por *LES AVENTURES DE TADEU JONES*

Xavi Mas, Gabriel Gutiérrez y Marc Orts por *[REC]3 GÉNESIS*

Albert Manera, James Muñoz y José A. Manovel por *RED LIGHTS*

Oriol Tarragó y Marc Orts por *LO IMPOSIBLE*

20. MEJOR EFECTOR ESPACIALES / DIGITALES

Reyes Abades y Ferran Piquer por *BLANCANIEVES*

David Ambit, Patricia Reyes y Àlex Villagrasa por *[REC]3 GÉNESIS*

Cesc Biéznobas y Joan Amer por *EL BOSC*

José María Aragonés por *LES AVENTURES DE TADEU JONES*

21. MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

David Ambit y Patricia Reyes por *[REC]3 GÉNESIS*

Fermín Galán y Sylvie Imbert por *BLANCANIEVES*

David Martí y Montse Ribé por *LO IMPOSIBLE*

Saturnino Merino y Alma Casal por *EL BOSC*

22. MEJOR PELÍCULA EUROPEA

DANS LA MAISON (EN LA CASA) de François Ozon, escrita por François Ozon
(Obra: Juan Mayorga) y producida por Mandarin Cinéma.



LE HAVRE (EL HAVRE) escrita y dirigida por Aki Kaurismäki, y producida por Pandora Filmproduktion, Pyramide Productions y Sputnik.

LES INTOUCHABLES (INTOCABLE) escrita y dirigida por Olivier Nakache y Eric Toledano, y producida por Quad Productions, Gaumont, TF1 Films, Ten Films, Chaocorp production y Canal + / Cinecinema.

LO IMPOSIBLE de Juan Antonio Bayona, escrita por Sergio G. Sánchez, y producida por Apaches Entertainment, Telecinco Cinema, Mediaset España y Canal+ España.

El recuento de votos que ha dado lugar a las nominaciones de la quinta edición de los Premios Gaudí se ha realizado ante el notario Sr. Juan Antonio Andújar Hurtado, el 3 de enero de 2013 en Barcelona.

ACADEMIA DEL CINE CATALÁN
academia@academiadelcinema.cat
Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona
Telf. 93 268 27 76

SERVICIO DE PRENSA V PREMIOS GAUDÍ
Marc Gall / Ana Sánchez
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 638 01 45 45
asanchez@comedianet.com
www.comedia.cat

Patrones de la Academia del Cine Catalán:

GENERALITAT DE CATALUNYA – INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS /
AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE LLEIDA-INSTITUT
D'ESTUDIS ILERDENCOS / EGEDA-FILMOTECH SGAE / GREMI DE CINEMES DE CATALUNYA

Medios de comunicación oficiales:

TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO

Patrocinador oficial:

ESTRELLA DAMM

Colaboradores:

COL·LEGI DE DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA / GUIONISTES ASSOCIATS (GAG) /
DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOSPO / LA VANGUARDIA /
ÀMISTER HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / EMEDOSDESIGN / CAZCARRA-IMAGE GROUP /
FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / CINEMES GIRONA / ACADEMIA GALEGA DO AUDIOVISUAL /
FILMOTECA DE CATALUNYA