

NOTA DE PRENSA 07.01.2012

## La Academia del Cine Catalán hace públicas las nominaciones de los V Premios Gaudí

- **30 producciones de las 89 películas inscritas competirán en las 22 categorías de los premios**
- ***Blancanieves* y *El bosque* son los títulos que optan a más estatuillas**

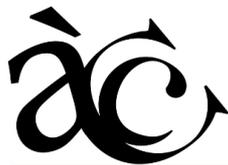
Barcelona, 7 de enero de 2013.- Hoy se han dado a conocer las **nominaciones de los V Premios Gaudí**, en una lectura pública realizada en el Auditorio de La Pedrera de Barcelona a cargo de los actores Santi Millán y Leticia Dolera. **30 producciones** de las 89 películas inscritas han sido finalmente nominadas en alguna de las **22 categorías** de los premios de la **Academia del Cine Catalán**.

El 14 de enero empieza la **segunda vuelta de votaciones** y la carrera definitiva a los galardones, que se entregarán el 3 de febrero en el Barcelona Teatro Musical (BTM) en una gala retransmitida por Televisión de Catalunya y presentada por **Andreu Buenafuente**. La **foto de familia de los nominados a los V Premios Gaudí** tendrá lugar el martes 22 de enero a las 12.30 horas en el Palacete Albéniz de Barcelona, en un acto presidido por el Excmo. Sr. Xavier Trias, Alcalde de Barcelona.

Han participado en la quinta edición de los Premios Gaudí 51 largometrajes, entre películas en lengua catalana, no catalana y europeas, 10 películas documentales, 3 películas de animación, 15 películas para televisión y 10 cortometrajes seleccionados por un Jurado cualificado.

***Blancanieves***, con 12 nominaciones, y ***El bosque***, con 11, son los títulos que optan a más estatuillas, seguidas de ***Los niños salvajes***, con 8, ***Fènix 11•23***, con 7, ***Una pistola en cada mano***, ***[REC]3 Génesis*** y ***Lo imposible***, con 6, y ***Las aventuras de Tadeu Jones*** y ***The Pelayos***, con 4.

Optan al Premio Gaudí a la Mejor Película en Lengua Catalana ***Blancanieves***, escrita y



dirigida por Pablo Berger; **El bosque**, de Óscar Aibar, escrita por Albert Sánchez Piñol; **Los niños salvajes**, de Patricia Ferreira, escrita por Patricia Ferreira y Virginia Yagüe, y **Fènix 11•23** de Joel Joan y Sergi Lara, escrita por Albert Planos Soriano y Hèctor Hernández Vicens.

**Juan Antonio Bayona**, por *Lo imposible*, **Pablo Berger** por *Blancanieves*, **Cesc Gay** por *Una pistola en cada mano* y **Joel Joan** y **Sergi Lara** por *Fènix 11•23* compiten en la categoría de Mejor Director. Los nominados a Mejor Protagonista Masculino son **Àlex Brendemühl** por *El bosque*, **Nilo Cardoner** y **Àlex Casanovas** por *Fènix 11•23* y **Àlex Monner** por *Los niños salvajes*. En la categoría femenina, las nominaciones a Mejor Protagonista Femenina han sido por **Marina Comas** por *Los niños salvajes*, **Ángela Molina** y **Maribel Verdú** por *Blancanieves* y **Maria Molins** por *El bosque*. En el transcurso de la gala de entrega de los V Premios Gaudí, el próximo 3 de febrero en el BTM, **Montserrat Carulla** recibirá el premio Gaudí de Honor que le acaba de otorgar la Academia del Cine Catalán.

## **Nominados de los V Premios Gaudí de la Academia del Cine Catalán**

### 1. MEJOR PELÍCULA EN LENGUA CATALANA

**BLANCANIEVES** escrita y dirigida por Pablo Berger, y producida por Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Sisifo Films, The Kraken Films, Noodles Production y Arte France Cinéma, con la participación de Televisión de Catalunya.

**EL BOSCO** de Óscar Aibar, escrita por Albert Sánchez Piñol y producida por Fausto Producciones y Televisión de Catalunya.

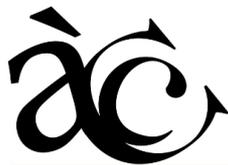
**ELS NENS SALVATGES** de Patricia Ferreira, escrita por Patricia Ferreira y Virginia Yagüe, y producida por Distinto Films, Televisión de Catalunya y Áralan Films.

**FÈNIX 11•23** de Joel Joan y Sergi Lara, escrita por Albert Plans Soriano y Hèctor Hernández Vicens, y producida por Arriska Films, Benecé Produccions y Televisión de Catalunya.

### 2. MEJOR PELÍCULA EN LENGUA NO CATALANA

**[REC]3 GÉNESIS** de Paco Plaza, escrita por Luiso Berdejo y Paco Plaza, y producida por Filmax, con la participación de Televisión de Catalunya.

**RED LIGHTS** escrita y dirigida por Rodrigo Cortés, y producida por Nostromo Pictures, Antena 3 Films, Attitude Pinículas y Films AIE, VS Entertainment LLC y Televisión de Catalunya.



**THE PELAYOS** de Eduard Cortés, escrita por Piti Español y Eduard Cortés, y producida por Alea Docs & Films, Bausan Films, Afrodita Audiovisual, The Kraken Films y Televisión de Catalunya, con la participación de TVE y Canal +.

**UNA PISTOLA EN CADA MANO** de Cesc Gay, escrita por Cesc Gay y Tomàs Aragay, y producida por Imposible Film, con la participación de Televisión de Catalunya.

3. MEJOR DIRECTOR

**Juan Antonio Bayona** por *LO IMPOSIBLE*

**Pablo Berger** por *BLANCANIEVES*

**Cesc Gay** por *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

**Joel Joan i Sergi Lara** por *FÈNIX 11-23*

4. MEJOR GUIÓN

**Tomàs Aragay y Cesc Gay** por *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

**Pablo Berger** por *BLANCANIEVES*

**Patricia Ferreira y Virginia Yagüe** por *ELS NENS SALVATGES*

**Albert Sánchez Piñol** por *EL BOSC*

5. MEJOR PROTAGONISTA FEMENINA

**Marina Comas** por *ELS NENS SALVATGES*

**Àngela Molina** por *BLANCANIEVES*

**Maria Molins** por *EL BOSC*

**Maribel Verdú** por *BLANCANIEVES*

6. MEJOR PROTAGONISTA MASCULINO

**Àlex Brendemühl** por *EL BOSC*

**Nil Cardoner** por *FÈNIX 11-23*

**Àlex Casanovas** por *FÈNIX 11-23*

**Àlex Monner** por *ELS NENS SALVATGES*

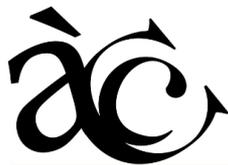
7. MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ

**Josep Amorós** por *TENGO GANAS DE TI*

**Ander Sistiaga** por *EL BOSC*

**Eduard Vallès** por *THE PELAYOS*

**Anna Vilella** por *FÈNIX 11-23*



8. MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

**AL FOSSAT** de Ricardo Íscar, escrita por Ricardo Íscar con la colaboración de Sophie Köhler, y producida por Bausan Films y Televisión de Catalunya.

**HOLLYWOOD TALKIES** escrita y dirigida por Òscar Pérez y Mia de Ribot, y producida por Getsemaní Produccions, Eddie Saeta y Televisión de Catalunya.

**JORDI DAUDER, LA REVOLUCIÓ PENDENT** escrita y dirigida por Antoni Verdaguer, y producida por Segarra Films y Televisión de Catalunya.

**PEPE & RUBIANES** de Manuel Hueriga, escrita por Lluís Arcarazo y producida por Versátil Cinema, con la participación de Televisión de Catalunya.

9. MEJOR CORTOMETRAJE

**CARTAS DESDE LA LOCURA** escrito y dirigido por Xavi Puebla, y producido por Continuará... Producciones.

**COUP DE GRÂCE** de Clara van Gool, escrito por Jordi Cortés, Damián Muñoz y Clara van Gool, y producido por Alta Realitat y KeyFilm.

**ELEFANTE** escrito i dirigido por Pablo Larcuen, y producido por Escándalo Films.

**LUISA NO ESTÁ EN CASA** escrito y dirigido por Celia Rico, y producido por Amorós Produccions.

10. MEJOR PELÍCULA PARA TELEVISIÓN

**ATRAPATS** de Miguel Puertas, escrita por Jordi Díaz y Eric Carrión, y producida por Yakima Films, Televisión de Catalunya y Granollers Audiovisual.

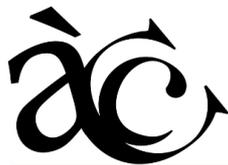
**GERMANES** de Carol López, escrita por Carol López y Àlex Mañas (basada em la obra de teatro "Germanes" de Carol López), y producida por Ovideo TV, Focus y Televisión de Catalunya.

**MAR DE PLÀSTIC** de Sílvia Munt, escrita por Lluís Arcarazo y Enric Gomà, producida por Prodigius Cinema y Televisión de Catalunya.

**TORNAREM** de Felip Solé, escrita por Pau Garsaball y Marta Grau, y producida por Brutal Media, Televisión de Catalunya y TVE.

11. MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

**ELS CADELLS I EL CODI DE MARCO POLO** de Sergio Manfio, escrita por Antonio Garrido, Francesco Manfio y Sergio Manfio, y producida por Edebé Audiovisual y Gruppo Alcuni.



**LES AVENTURES DE TADEU JONES** de Enrique Gato, escrita por Gorka Magallón, Neil Landau, Javier Barreira, Jordi Gasull e Ignacio del Moral, y producida por Ikiru Films, El Toro Pictures, Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema y Telefónica Producciones, con la participación de Televisión de Catalunya.

**PAPA, SÓC UNA ZOMBI** de Joan Espinach y Ricardo Ramón, escrita por Daniel Torres y producida por Digital Dreams Films y Abra Prod, con la participación de Televisión de Catalunya.

12. MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

**Alain Bainée** por *BLANCANIEVES*

**Gemma Fauria** por *[REC]3 GÉNESIS*

**Balter Gallart** por *THE PELAYOS*

**Irene Montcada** por *EL BOSCO*

13. MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA

**Aina Clotet** por *ELS NENS SALVATGES*

**Candela Peña** por *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

**Clara Segura** por *ELS NENS SALVATGES*

**Ana Wagener** por *FÈNIX 11-23*

14. MEJOR ACTOR SECUNDARIO

**Eduard Fernández** por *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

**Francesc Orella** por *ELS NENS SALVATGES*

**Pere Ponce** por *EL BOSCO*

**Lluís Villanueva** por *FÈNIX 11-23*

15. MEJOR MONTAJE

**Fernando Franco** por *BLANCANIEVES*

**David Gallart** por *[REC]3 GÉNESIS*

**Elena Ruiz y Bernat Vilaplana** por *LO IMPOSIBLE*

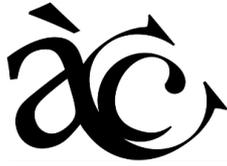
**Bernat Vilaplana** por *EL BOSCO*

16. MEJOR MÚSICA ORIGINAL

**Alfonso de Vilallonga** por *BLANCANIEVES*

**Lluís Llach** por *JORDI DAUDER, LA REVOLUCIÓ PENDENT*

**Zacarías Martínez de la Riva** por *LES AVENTURES DE TADEU JONES*



**Marc Vaillo** por *ORSON WEST*

17. MEJOR FOTOGRAFÍA

**Kiko de la Rica** por *BLANCANIEVES*

**Óscar Faura** por *LO IMPOSIBLE*

**Sergi Gallardo** por *ELS NENS SALVATGES*

**David Omedes** por *THE PELAYOS*

18. MEJOR VESTUARIO

**Elena Ballester** por *ANY DE GRÀCIA*

**Paco Delgado** por *BLANCANIEVES*

**Maria Gil y Sonia Segura** por *EL BOSCH*

**Anna Güell** por *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

19. MEJOR SONIDO

**Carlos Faruolo, Kiku Vidal y Jaime Fernández** por *LES AVENTURES DE TADEU JONES*

**Xavi Mas, Gabriel Gutiérrez y Marc Orts** por *[REC]3 GÉNESIS*

**Albert Manera, James Muñoz y José A. Manovel** por *RED LIGHTS*

**Oriol Tarragó y Marc Orts** por *LO IMPOSIBLE*

20. MEJOR EFECTOR ESPACIALES / DIGITALES

**Reyes Abades y Ferran Piquer** por *BLANCANIEVES*

**David Ambit, Patricia Reyes y Àlex Villagrasa** por *[REC]3 GÉNESIS*

**Cesc Biéznobas y Joan Amer** por *EL BOSCH*

**José María Aragonés** por *LES AVENTURES DE TADEU JONES*

21. MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

**David Ambit y Patricia Reyes** por *[REC]3 GÉNESIS*

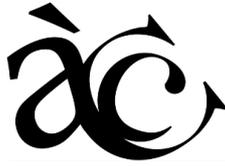
**Fermín Galán y Sylvie Imbert** por *BLANCANIEVES*

**David Martí y Montse Ribé** por *LO IMPOSIBLE*

**Saturnino Merino y Alma Casal** por *EL BOSCH*

22. MEJOR PELÍCULA EUROPEA

***DANS LA MAISON (EN LA CASA)*** de François Ozon, escrita por François Ozon  
(Obra: Juan Mayorga) y producida por Mandarin Cinéma.



**LE HAVRE (EL HAVRE)** escrita y dirigida por Aki Kaurismäki, y producida por Pandora Filmproduktion, Pyramide Productions y Sputnik.

**LES INTOUCHABLES (INTOCABLE)** escrita y dirigida por Olivier Nakache y Eric Toledano, y producida por Quad Productions, Gaumont, TF1 Films, Ten Films, Chaocorp production y Canal + / Cinecinema.

**LO IMPOSIBLE** de Juan Antonio Bayona, escrita por Sergio G. Sánchez, y producida por Apaches Entertainment, Telecinco Cinema, Mediaset España y Canal+ España.

El recuento de votos que ha dado lugar a las nominaciones de la quinta edición de los Premios Gaudí se ha realizado ante el notario Sr. Juan Antonio Andújar Hurtado, el 3 de enero de 2013 en Barcelona.

**ACADEMIA DEL CINE CATALÁN**  
academia@academiadelcinema.cat  
Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona  
Telf. 93 268 27 76

**SERVICIO DE PRENSA V PREMIOS GAUDÍ**  
Marc Gall / Ana Sánchez  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 638 01 45 45  
asanchez@comedianet.com  
www.comedia.cat

**Patrones de la Academia del Cine Catalán:**

GENERALITAT DE CATALUNYA – INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS /  
AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE LLEIDA-INSTITUT  
D'ESTUDIS ILERDENCOS / EGEDA-FILMOTECH SGAE / GREMI DE CINEMES DE CATALUNYA

**Medios de comunicación oficiales:**

TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO

**Patrocinador oficial:**

ESTRELLA DAMM

**Colaboradores:**

COL·LEGI DE DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA / GUIONISTES ASSOCIATS (GAG) /  
DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOSPO / LA VANGUARDIA /  
ÀMISTER HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / EMEDOSDESIGN / CAZCARRA-IMAGE GROUP /  
FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / CINEMES GIRONA / ACADEMIA GALEGA DO AUDIOVISUAL /  
FILMOTECA DE CATALUNYA