



i



presenten



# LA CASA SOTA LA SORRA

**Teatre Borràs - del 28 de juny al 29 de juliol de 2012**

**Un espectacle per a tots els públics,  
ple d'humor, aventures, misteri i grans números musicals!**

**La casa sota la sorra**, el muntatge musical d'**EGOS teatre** basat en la novel·la homònima de **Joaquim Carbó** torna a **Barcelona al Teatre Borràs del 28 de juny al 29 de juliol**. L'obra dona el salt del teatre públic al circuit comercial després de l'èxit de públic i crítica assolit fa dues temporades en la seva presentació a la Sala Gran del TNC (van esgotar les localitats la primera setmana). Cinc nominacions rebudes als Premis Butaca 2010 i 4 més als Premis de Teatro Musical 2011, avalen la trajectòria d'aquesta coproducció d'**EGOS teatre** amb el **Teatre Nacional de Catalunya** i la col·laboració de Vania Produccions.

Perdut en un hotel d'El Caire, en Pere Vidal, un jove barceloní amb ganes d'aventura es pregunta per què ha creuat la mar Mediterrània responent un misteriós anunci al diari. Ben aviat, una atractiva i perillosa agent secreta li respondrà els seus dubtes: a partir d'aquest moment, sota la identitat de l'arqueòleg Peter Whitel, en Pere haurà d'emprendre un viatge a través d'Egipte i el Sudan transportant documents de gran valor, fins arribar a la seva destinació final: **la casa sota la sorra**, la seu d'una organització criminal comandada pel malèvol senyor Ti, un criminal pertorbat amb un obscur propòsit.

Aquest és l'argument de la versió teatral de **La casa sota la sorra**, el segon espectacle propi d'**EGOS teatre**, una obra de teatre musical de sèrie negra que parodia les pel·lícules d'aventures, basada en l'exitosa novel·la juvenil d'un dels autors més prolífics de la literatura catalana, **Joaquim Carbó**. La novel·la, publicada l'any 1966, compta ja amb 72 reedicions i ha venut més de 180.000 exemplars. Fins i tot a Hollywood, on va ser un projecte de pel·lícula, però finalment no va arribar a bon port.

L'adaptació a càrrec d'**EGOS teatre** és nou text teatral que incorpora també elements d'altres novel·les del mateix autor, i tot plegat resulta un espectacle trepidant, ple d'humor, suspens i números musicals. La banda sonora està inspirada en el jazz de la primera meitat de segle XX però de vegades s'impregna d'un perfume ara exòtic, ara irreverent, d'un aire aventurer o fins i tot wagnerià, de pinzellades folklòriques i reminiscències de cabaret alemany.

Com es poden combinar tants referents i contradiccions sense que algú en surti malparat? Ho podreu descobrir durant cinc úniques setmanes (improrrogables!) al Teatre Borràs!

## **FITXA ARTÍSTICA**

Text i lletres de les cançons - **Toni Sans i Rubèn Montañá**

Música i Direcció musical - **Francesc Mora**

Intèrprets - **Anna Alborch, Lali Camps, Rubèn Montañá, Albert Mora, Francesc Mora ( piano ), Toni Sans i Maria Santallusia**

Direcció escènica i coreografia - **Joan Maria Segura i Bernadas**

Producció – **EGOS Produccions i Teatre Nacional de Catalunya amb la col·laboració de Vània Produccions**

Subvencionat per – **L'Institut Català d'Empreses Culturals (ICEC)**

Distribució – **EQM Serveis Teatral**

## INFORMACIÓ PRÀCTICA

### Horaris

De dimecres a divendres – 21h

Dissabtes – 18'30 h i 21'30 h

Diumenges – 19 h

### Preus

Adults - 24€

Menors de 14 anys – 15€

### La premsa n'ha dit...

“EGOS Teatre ha tornat a posar l'ull a la bala i ha inclòs en l'antologia teatral catalana un musical de repertori que respira aire fresc, ironia dramàtica i lluminositat musical per tots els costats”  
**Andreu Sotorra - Time Out**

“La inventiva visual de los números musicales, el movimiento de los actores, su vestuario y caracterización, los decorados y efectos de luz, son instrumentos de una sinfonía de ritmo trepidante y estética deliciosamente kitsch, interpretada a la perfección por su notable reparto. Una joya.”  
**Antonio J. Navarro - La Guía del Ocio**

“Los EGOS conforman un bloque compacto en que todos rayan a gran altura, a lo Pep Guardiola”  
**Màrius Serra. El RUNRUN - La Vanguardia**

“Adaptación trepidante y a ratos delirante, que bate todos los récords en número de gags por escena”  
**Gemma Tramullas - El Periódico**

“EGOS teatre no s'encongeix en la monumentalitat de la sala gran del TNC. Se l'han fet seu amb una acció trepidant, canvis constants de personatges, girs i humor un punt corrosiu. (...) Felix troballa!”  
**Jordi Bordes - El Punt / Avui**

### La Companyia EGOS teatre

La companyia **EGOS teatre** neix l'any 2005 a partir d'una promoció complerta de teatre musical a l'Institut del Teatre de Barcelona (**Anna Alborch, Lali Camps, Rubèn Montañá, Albert Mora, Toni Sans i Maria Santallusia**). La bona entesa i afinitats artístiques entre els seus components va ser el motor que, ja en el segon any de carrera, els va fer plantejar formar companyia per tal de donar sortida a les seves inquietuds teatrals. Un cop finalitzats els estudis, la companyia es va ampliar amb les incorporacions de **Joan Maria Segura**, llicenciat en direcció i dramaturgia a l'Institut del Teatre de Barcelona i el compositor i pianista **Francesc Mora**.

Aquesta jove companyia ja ha presentat 4 muntatges amb molt bona acollida, *No hem vingut pas per fer-nos esbrincar*, amb direcció d'Agustí Humet, basat en textos i cançons de Boris Vian que es va presentar al Tantarantana; *Ruddigore o la nissaga maleïda*, una adaptació molt lliure de l'opereta *Ruddigore or the witch's curse* de Gilbert & Sullivan i el seu primer espectacle propi que s'estrenà al Versus Teatre al 2008 i actualment segueix en gira; *La casa sota la sorra*, adaptació de la novel·la de Joaquim Carbó en format de musical; i el seu darrer espectacle, *El crim de Lord Arthur Savile*, un altra adaptació en clau musical d'un text clàssic, en aquest cas d'Òscar Wilde.

En paral·lel, la cia va crear una nova companyia anomenada **EGOS petits**. Tot i comptar amb el mateix equip artístic, aquesta companyia funciona com una branca independent d'**EGOS teatre**. En *Joan sense por* és el seu primer projecte.

El projecte més immediat d'**EGOS teatre** és la participació al *The International Gilbert&Sullivan Festival*, a la localitat de Buxton (Manchester), a mitjans d'aquest agost de 2012, on representarà dues funcions de la seva particular versió de *Ruddigore o la nissaga maleïda*.



<http://www.egosteatre.com>



<http://www.facebook.com/egosteatre>



<http://www.twitter.com/#!/egosteatre>



[https://www.youtube.com/watch?v=8fo5\\_kj1Vo&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=8fo5_kj1Vo&feature=player_embedded)



<http://www.ticketmaster.es/nav/es/index.html>

**Sala de premsa (documentació i material gràfic) -**  
**[http://www.comedia.cat/ca/comediateca/la\\_casa\\_sota\\_la\\_sorra](http://www.comedia.cat/ca/comediateca/la_casa_sota_la_sorra)**

**Marc Gall – Néstor Lozano · COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**  
Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 620 811 386  
nlozano@comedianet.com · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)