



JABIER MUGURUZA presenta el seu onzè disc: ***Bikote Bat***

2011 - Concert de presentació a Banyoles
Dissabte 5 novembre – Auditori Ateneu de Banyoles

2012 – Concert de presentació a BCN
Dissabte 25/02 - Luz de Gas (Festival BarnaSants)

Jabier Muguruza edita "Bikote bat" (Resistencia, 2011), el seu onzè disc de cançó d'autor.

"Bikote bat" (una parella) és una obra en què l'ambient intimista, amic de silencis, que sempre ha caracteritzat la trajectòria de l'autor, es porta a l'extrem: hi trobem només un piano, executat per Mikel Azpiroz, i la veu i acordió d'en Jabier, acompanyats per les puntuals intervencions de la vocalista Mireia Otzerinjauregi.

Les cançons parteixen de textos de grans poetes bascos, que ja són col·laboradors habituals de l'artista, com ara, Bernardo Atxaga, Iñaki Irazu, Harkaitz Cano, Gerardo Markuleta o José Luis Padrón, als quals s'hi afegeixen en aquesta ocasió Lourdes Oñaederra, Rikardo Arregi i, en castellà, Javier Rodríguez Marcos.

El resultat és l'obra més madura que el músic d'Irún ens ha ofert fins ara, amb un excel·lent nivell compositiu i literari. Des dels primers compassos, resulta inqüestionable que la conjunció còmplice entre el piano subtil de Mikel Azpiroz i la veu propera d'en Jabier Muguruza funciona d'una forma brillant i sempre captivadora. En resum, un bàlsam, un gaudi per a les nostres oïdes, en aquests temps de presses, confusió i soroll.

La cirereta de Bikote Bar la posa la participació del cantautor nord-americà **Jackson Browne** en una de les cançons que componen l'àlbum. En concret, es tracta d'un fragment de la cançó "Lausoa kristalean" que, en el disc, Browne interpreta en anglès. L'amistat entre Browne i Muguruza es remunta a la participació del segon en el disc d'homenatge a J. Browne "Cántame mis canciones" en motiu del seu 50è aniversari. El cantant californià ha enregistrat la seva col·laboració als estudis Groove Masters de Santa Monica (Califòrnia).

Jabier Muguruza, veu i acordió
Mikel Azpiroz, piano i arranjaments

Col·laboren:

Jakson Browne, veu
Mireia Otzerinjauregi, veu
"Arrats Gorri" abesbatza, cors



Més informació, àudio i material gràfic: <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/>

Per concertar entrevistes: Néstor Lozano · 93 295 56 34 / 620 811 386 · nlozano@comedianet.com

Contractació i management a Catalunya:



Comunicació i premsa:



Néstor Lozano :: 93 295 56 34 :: 620 811 386 :: nlozano@comedianet.com

JABIER MUGURUZA

BIOGRAFIA

Jabier Muguruza nace en Irún en 1.960 y se introduce a la edad de cinco años en el mundo de la música tocando el acordeón. A los siete años, consigue el título europeo infantil del instrumento en Tilburg (Holanda). Posteriormente, ganó ese mismo título en Francia, Italia y Alemania.

Comenzó los estudios de Derecho y Pedagogía en Donostia, pero se decidió finalmente por la música. En 1982, se negó a cumplir el servicio militar.

Tras años de concertista con el acordeón, comienza a colaborar con su instrumento en numerosos proyectos musicales tanto en el mundo del rock como en la canción de autor: Zarama, Imanol, Kortatu, Antton Valverde, Xabier Lete, Delirium Tremens... En el 89 comienza su andadura más personal con un disco destinado al público infantil: "Ja, Ja" (IZ, 1989). En el 90 crea el grupo de pop Les Mecanicis con el que publica tres trabajos: "Erabakia" (Elkar, 1990), "la Xoragarria" (Elkar, 1992) y "Euskadi jende gutxi" (Esan Ozenki, 1993).

Ha formado parte, igualmente, del grupo Joxe Ripiau desde sus comienzos hasta su disolución en el año 2000. Publicaron cuatro discos: "Positive Bomb" (Esan Ozenki, 1996), "Karpe Diem" (Esan Ozenki, 1997), "Paradisu Zinema" (Esan Ozenki, 1998) y "Bizitza triste eta ederra" (Esan Ozenki, 2000).

En el 94 sale a la luz su primer disco como cantautor. Ha publicado desde entonces: "Boza barruan" (Elkar 1994), "Kitarra bat nintzen" (Elkar 1996), "Aise" (Elkar 1997), "Fiordoan" (E. Ozenki 1999), "Hain guapa zaude" (Metak 2001), "Enegarren postala" (Resistencia 2003), "Liverpool-Gernika" (Hirusta Records 2004), "Abenduak 29" (Resistencia 2005), "Konplizeak" (Elkar 2007) y "Taxirik ez" (Resistencia, 2009). Interpreta textos propios y otros de Iñaki Irazu, Bernardo Atxaga, Joseba Sarrionandia, J. Luis Padron, Harkaitz Cano, Inazio Mujika, Gerardo Markuleta, Xabier Lete...

En numerosas ocasiones, la prensa musical especializada ha elegido los discos de Jabier entre los mejores del año a nivel estatal. En concreto, "Aise" aparece en la lista de los mejores discos de la década de los 90 elaborada por los críticos de la revista Rockdelux.

Ha participado, entre otros, en los siguientes discos colectivos: "Nueva Etiopía", alrededor de la obra de Bernardo Atxaga, "Cántame mis canciones" en homenaje a Jackson Browne, "Ehungarrenean hamaika" sobre textos de Lauaxeta, "Está en nuestras manos", iniciativa de Amnesty International, "Itsasoan urak handi dire" en homenaje a Julen Lekuona, "Euskadi con Galicia", "Hau da ene ondasun guzia", alrededor de la obra de Joseba Sarrionandia, "Mundo Café", "Plaza 2001-2003", "Bidean aurkitu zintudan" en homenaje a Mikel Errazkin, "Acordes con Leonard Cohen", en homenaje a Leonard Cohen, "La mano que mece la luna", "Catorze poemas, catorze cançons" en homenaje a Maria-Mercè Marçal...

Especialmente en los últimos años Jabier Muguruza ha conseguido abrir notablemente su circuito fuera de Euskadi, y junto a una sólida presencia en todo el estado, ha trabajado en Francia, Alemania, Reino Unido, Brasil...

En lo estrictamente literario, a principios de los noventa funda junto a Bernardo Atxaga, Ruper Ordorika, Jose Mari Iturralde, Maria Garikano, Iñaki Irazu y otros escritores el club literario Emak Bakia que se caracterizó fundamentalmente por sacar adelante el fanzine Garziarena y editar una serie de libros.

En su faceta de escritor, Jabier ha publicado desde entonces, en la editorial Erein, siete libros de literatura infantil "Sei lagun, sei sekretu" (1.994) "Gabon Guanito" (1.995) "Sebas leihotik begira" (2.001) "Zubi misteriosuan" (2.001) "Asteburu bat tren zaharrea" (2.004) "Amapola oportetan" (2006) y "Jon eta zaldia" (2.009), y otros dos de relatos para adultos: "Bizitza pusketak" (1.996) y "Laura kanpoan da" (1.999). También ha escrito durante estos años gran cantidad de artículos en diversos medios de comunicación.

En el año 97 participa en sendas giras ofreciendo recitales músico-literarios junto a Bernardo Atxaga: "Un traductor en París" y "Lecciones de Groenlandia". Acude en el 2001 a la feria del libro de Frankfurt invitado por la Asociación de Editores Vascos.

La Academia de las Artes y las Ciencias de la Musica le otorga en el 2002 el premio al mejor album en euskera por "Hain Guapa Zaude", dentro de la ceremonia de Los Premios de la Musica. Ha recibido el mismo galardón en el 2006 y 2008.

El mismo año 2002 ofrece en el Kursaal donostiarra la creación de encargo "¿Sabe alguien realmente qué hora es?" dentro del festival Plaza. En dicha creación se ofrecen música, texto y video.

Jabier Muguruza es invitado en mayo de 2004 por el L.I.P.A. (Liverpool Institute for Performing Arts) como profesor para preparar su repertorio junto a una banda integrada por alumnos aventajados del centro creado por Paul McCartney. Posteriormente ofrecieron una serie de conciertos conjuntos y se grabó un disco.

En el 2006 ofrece el concierto de apertura del Festival Grec de Barcelona, junto a Javier Ruibal y Quico Pi de la Serra.

En 2005 comienza a escribir música para teatro, actividad que ha ido desarrollando en diversas obras: "Groau", "Seda", "La historia del Sr. Sommer", "Aitarekin bidaian"... Ese mismo año pone en marcha el sello discográfico infantil "Mara-mara diskak" con la colaboración de Gintonic.

Integra -junto a Sinead O'Connor, John Mayall, Mélissa Laveaux y Joe Henry- el cartel de la edición del año 2010 del festival "Arrecife de las Músicas".

El mismo año, protagoniza junto a The New Raemon, Juan Perro y Ken Stringfellow, la segunda edición del ciclo "En persona". Es colaborador habitual de Radio Euskadi desde el año 2002.

Sigue combinando la actividad musical (acaba de publicar "Bikote bat"), con su trabajo literario y la participación en diversos proyectos literario-musicales (ofrece actualmente "Paradisuz" junto a Bernardo Atxaga).