

NOTA DE PREMSA 29.12.2012

## Montserrat Carulla, Gaudí d'Honor 2013

- **L'actriu recollirà el màxim guardó del cinema català en el decurs de la gala dels V Premis Gaudí, el proper 3 de febrer**
- **Els seus companys reconeixen “la seva extensa i prolífica carrera i el seu compromís amb la professió i la societat”**
- **Montserrat Carulla esdevé la primera dona en rebre la distinció de l'Acadèmia**
- **La seva filmografia inclou títols com *Surcos*, *Cambio de sexo*, *Companys*, *procés a Catalunya*, *La ciutat dels prodigis* o *El orfanato***

Barcelona, 29 de desembre de 2012 · L'actriu catalana **Montserrat Carulla** serà distingida amb el **Gaudí d'Honor** a la propera cerimònia de lliurament d'aquests premis, el 3 de febrer de 2013 al Barcelona Teatre Musical (BTM). L'**Acadèmia del Cinema Català** ha volgut reconèixer “la seva extensa i prolífica carrera dedicada a la interpretació i el seu compromís amb la professió i la societat”. Per bé que la seva trajectòria és fonamentalment teatral i la seva filmografia no gaire extensa, l'actriu ha treballat al costat de grans directors de cinema, com Vicente Aranda, Josep Maria Forn, Mario Camus o Ventura Pons.

En les seves primeres declaracions Montserrat Carulla ha manifestat “**la immensa il·lusió que fa un premi atorgat pels companys de professió**”. Uns companys amb els quals sempre s'ha sentit molt a prop i ha tingut la convicció de formar part d'una família. “**M'estimo especialment aquest Gaudí d'Honor, tot i que crec que molta gent s'ho mereixeria més que jo**”, ha afegit l'actriu, lamentant també no haver gaudit de més oportunitats al cinema, per ella “**una assignatura pendent**”.

Montserrat Carulla, qui ja era **Membre d'Honor** de la institució, esdevé així la primera dona en rebre la màxima distinció del cinema català, acompanyant en la categoria honorífica d'aquests premis **Jaime Camino** (2009), **Josep Maria Forn** (2010), amb qui l'actriu rodaria *Companys*, *procés a Catalunya*, **Jordi Dauder** (2011) i **Pere Portabella** (2012).

La gran actriu catalana, que ja fou guardonada amb el Premi Margarida Xirgu (1992), la Creu de Sant Jordi (1995), la Medalla d'Or al Mèrit Artístic (1999) i la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya (2008), suma enguany al palmarès el reconeixement de l'Acadèmia. El diumenge 3 de febrer de 2013 a la cerimònia de lliurament dels V Premis Gaudí els seus

companys de professió li retrans un homenatge conjunt, recordant les més de cinc dècades que aquesta estimada actriu porta als escenaris i a la gran pantalla.

Gràcies al conveni de col·laboració entre l'Acadèmia del Cinema Català i la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, ambdues institucions també convoquen actes d'homenatge als respectius premiats d'Honor. D'aquesta manera, Montserrat Carulla participarà aquesta primavera en una taula rodona a la seu de l'Academia espanyola a Madrid, coincidint amb la projecció d'una de les seves pel·lícules, i l'Acadèmia del Cinema Català farà l'equivalent amb Concha Velasco, Goya d'Honor d'enguany, amb una projecció a la Filmoteca de Catalunya.

### **Montserrat Carulla al cinema**

Nascuda a Barcelona el 1930, Montserrat Carulla va començar en aquest ofici fent teatre amateur, abans d'ingressar a l'Institut del Teatre de Barcelona a finals de la dècada dels 40. Vint anys més tard començaria a treballar en el teatre professional i arribarien els grans èxits i el respecte i l'estima del públic, fidel a una de les més grans actrius del país.

Des que el 1951 debutés a la gran pantalla amb **Surcos**, de José Antonio Nieves Conde, Carulla ha treballat al costat de grans directors de cinema. Aquest títol, considerat per la crítica una de les millors pel·lícules de la història del cinema espanyol i referent del neorealisme, és recordat per l'actriu com “**un gol que li van marcar al franquisme**”.

Després arribaria **Vida de família** (1963), primer i últim llargmetratge de Josep Lluís Font, una mirada crítica i desencisada a la burgesia de Barcelona, feta en un moment en què la producció cinematogràfica catalana trobava impediments i recels per expressar-se sobre la realitat social. Montserrat Carulla interpretava aquí una jove ambiciosa que s'enfrontava a la rigidesa de la família pel control del patrimoni.

Ja en plena transició, Montserrat Carulla va participar en un títol pioner en el tractament explícit de la transexualitat: **Cambio de sexo** (1977), de Vicente Aranda. Poc després l'actriu rodaria **Companys, procés a Catalunya** (1979), de Josep Maria Forn, crònica de l'últim any i mig de la vida del president de la Generalitat de Catalunya i un dels primers exemples del cinema històric català. En un altre registre rodaria **El vicari d'Olot** (1982), de Ventura Pons, una pel·lícula fresca i descarada sobre el dret a la diferència sexual.

Amb ***Tu nombre envenena mis sueños*** (1996), de Pilar Miró, Montserrat Carulla tornaria al cinema després d'anys sense feina a la gran pantalla. Poc després arribarien dues adaptacions literàries: ***El pianista*** (1998), debut de Mario Gas en el llargmetratge a partir de la novel·la de Manuel Vázquez Montalbán, i ***La ciutat dels prodigis*** (1999), d'Eduardo Mendoza, una reconstrucció de la Barcelona cosmopolita de l'Exposició Universal de 1888, portada al cinema per Mario Camus.

Les darreres aparicions de Montserrat Carulla a la gran pantalla van ser a ***El orfanato*** (2007), i ***Orson West*** (2012), western dirigit per Fran Ruvira que competeix enguany als Premis Gaudí. De la seva inquietant encarnació del personatge de Benigna Escobedo a l'opera prima de Juan Antonio Bayona, Carulla conserva un excel·lent record: **“em va permetre treballar amb un gran equip de professionals i d'una gran qualitat humana”**.

L'actriu també ha fet doblatge al català i al castellà i ha treballat en nombroses sèries de televisió, com *Secrets de família*, *Dones d'aigua*, *El cor de la ciutat* o *Hospital Central*.

#### ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

academia@academielcinema.cat  
Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona  
Tel. 93 268 27 76

#### SERVEI DE PREMSA I PREMIS GAUDÍ

Marc Gall / Ana Sánchez  
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona  
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 638 01 45 45  
asanchez@comedianet.com  
www.comedia.cat

#### Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català:

GENERALITAT DE CATALUNYA – INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE LLEIDA-INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCIS / EGEDA-FILMOTECH / SGAE / GREMI DE CINEMES DE CATALUNYA

#### Mitjans de comunicació oficials:

TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO

#### Patrocinador oficial:

ESTRELLA DAMM

#### Col·laboradors:

COL·LEGI DE DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / DDT EFECTES ESPECIALS / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOSSO / LA VANGUARDIA / ÀMISTER HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / EMEDOSDESIGN / CAZCARRA-IMAGE GROUP / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / CINEMES GIRONA / ACADEMIA GALEGA DO AUDIOVISUAL / FILMOTECA DE CATALUNYA