

ESTRENO EN EL TEATRO VICTORIA
Del 9 de febrero al 28 de marzo

Llega a Barcelona FANG i SETGE, el musical que pone en escena el gran relato fundacional de la Cataluña moderna



[SALA DE PRENSA](#)

El montaje trae al Teatro Victoria, la sede de los grandes musicales catalanes, una historia de amor y libertad con más de 30 actores, orquesta y coro en directo

Salvador Brotons pone la música a una obra con dramaturgia de Marc Rosich y Marc Angelet, texto de Josep Pedrals y dirección inicial de Joan Font

Barcelona, 21 de enero.- El próximo martes 9 de febrero se presenta en el Teatro Victoria el musical FANG i SETGE, con música de Salvador Brotons, que pone en escena la épica del asedio de 1714, con una treintena de artistas en escena, coro y orquesta en directo y una escenografía de gran formato. El montaje, con dramaturgia de Marc Rosich, coreografía de Toni Mira y texto del poeta Josep Pedrals —premio Lletra d’Or 2013— explica un momento clave de la historia moderna de Cataluña y la acerca al gran público con un espectáculo emocionante. En la línea de grandes títulos anglosajones como *Los Miserables*, FANG i SETGE llega al teatro de referencia de los musicales catalanes, después de 13 funciones en las temporadas 2014 y 2015 en el Teatre de la Passió de Olesa, por donde pasaron más de 6.500 espectadores.

Neus Pàmies, Anna Isabel Totusaus, Ferran Frauca, Xavier Ribera-Vall, Albert Gràcia, Aina Sánchez, Jordi Llordella, Marc Pujol, Oriol Mas, Frank Capdet, Aina Agustí y Aina Quiñones interpretan a los personajes de esta historia de amor y guerra en la que libertad y sumisión, riesgo y prudencia, desazón y esperanza, vida y muerte están en constante lucha.

Amor y guerra en una Europa que se debate entre absolutismo y parlamentarismo

Barcelona, julio de 1713. Tras la evacuación de las tropas aliadas, la población ha quedado desprotegida ante el ejército borbónico y los representantes del pueblo deciden optar por la resistencia de la ciudad. Ònia (Neus Pàmies), una chica de familia noble, decide enfrentarse a su padre. Desobedeciendo sus órdenes, se niega a seguir a su familia en el exilio fuera murallas. Ònia se queda en la Barcelona asediada para cumplir con lo que ella piensa que es su deber: unirse a la defensa de la ciudad y aportar su granito de arena para preservar el paisaje de la tierra que la ha visto nacer.

Así arranca FANG i SETGE, que busca acercar a los espectadores la vida dentro de las murallas de la ciudad asediada, haciéndoles partícipes de los momentos más virulentos del conflicto, pero también de las alegrías sencillas y la explosiva euforia que acompaña a las pequeñas victorias diarias. El musical pretende hacer un retrato coral de las vidas que se vieron dramáticamente afectadas por el asedio prestando especial atención a dos parejas de enamorados partidas por el fragor del conflicto, en dos hermanos enfrentados entre el sentido común y la pasión, en los sacrificios y las esperanzas de los combatientes anónimos y en las maquinaciones los que quieren sacar beneficio de la batalla.

FANG i SETGE no solo representa una síntesis de la idiosincrasia catalana, expresada a través del “*seny i la rauxa*”, también pone el punto de mira la lucha de valores entre el absolutismo y la monarquía parlamentaria en la convulsa Europa de principios del siglo XVIII. Cataluña se verá atrapada dentro del juego dinástico en el tablero de Europa.



DEL 9 DE FEBRERO AL 28 DE MARZO EN EL TEATRO VICTORIA

Previas, 9 y 10 de febrero a las 20:30h. Estreno, jueves 11, a las 20:30h.

Funciones todos los jueves a las 20:30h, viernes y sábados a las 17:30h y las 21:30h, domingos a las 18:30h

Más información en

www.teatrevictoria.com

fangisetge.cat

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Marc Angelet

Composición: Salvador Brotons

Dramaturgia: Marc Rosich

Dirección musical: Quim Piqué

Letrista: Josep Pedrals

Coreografía: Toni Mira

Ayudante de dirección: Ignasi Campmany

Ayudante de Dramaturgia: Xavier Povill

Reparto:

Neus Pàmies — Ònia

Anna Isabel Totusaus — Núria

Xavier Ribera-Vall — Onofre

Jordi Llordella — William Plowright

Aina Sánchez / Judith Tobella — Eulàlia

Marc Pujol / Jan Forrellat — Ramon

Albert Gràcia — Joan Martí

Aina Picarolo / Aina Quiñones — Joana

Frank Capdet — Bonaventura de Gualbes

Oriol Mas — Serra i Postius

Ferran Frauca — Villarroel

Dolors Martínez — La Donya



Duración: 2h y 35 minutos

Idioma: catalán

PRENSA DEL ESPECTÁCULO

Comedia

Marc Gall · Marta Solé

+ 34 933 10 60 44 · +34 654 066 510

msole@comedianet.com