

Fa una mica de soroll

Dins el cicle Atrium Lab



SALA ATRIUM (Barcelona) · Del 6 al 17 de juny
De **ROMINA PAULA** · Dirigida per **ALBERT PRAT**
Amb **PAULA BLANCO, ALBERTO DÍAZ** i **SERGI TORRECILLA**
Cia. **La Ruta 40**

DISPONIBILITAT PER A ENTREVISTES AMB ROMINA PAULA

Divendres 8 i dilluns 11 de juny
Interessats contactar amb Maria Muñiz
(mmuniz@comedianet.com / 616 26 56 26)

Sala Atrium acull l'estrena a Catalunya d'una de les darreres obres de l'autora argentina Romina Paula

- Romina Paula, una de les màximes representants de la nova dramaturgia argentina, torna a Catalunya amb l'estrena de *Fa una mica de soroll*, dirigida per Albert Prat, en el marc del cicle Atrium Lab, que tancarà amb aquest espectacle la seva primera edició
- La proposta de Paula, que es podrà veure a la Sala Atrium del 6 al 17 de juny, és un espectacle de petit format a cavall entre el thriller psicològic i la comèdia amarga

Barcelona, 31 de maig de 2012.- Romina Paula és sens dubte un dels noms més potents de la dramaturgia argentina actual, i un dels que gaudeix d'una major projecció internacional des de fa pocs anys. A Catalunya, la seva obra es va conèixer definitivament arran de la darrera edició del Festival Temporada Alta de Girona,

on va presentar *El tiempo todo entero*. Ara, l'obra d'aquesta jove autora torna a Catalunya amb l'estrena d'un dels seus darrers textos: **Fa una mica de soroll**. L'espectacle, dirigit per **Albert Prat** i interpretat per **Paula Blanco, Alberto Díaz i Sergi Torrecilla**, es podrà veure a la Sala Atrium del dimecres 6 al diumenge 17 de juny. L'obra servirà per tancar el cicle **Atrium Lab**, que va arrencar el passat 9 de maig amb l'estrena de *Gàbies*, de Carla Torres, i va continuar amb *Els desgraciats*, dirigida per Ivan Morales i protagonitzada per Jordi Vilches i Bruno Bergonzini.

Fa una mica de soroll és una proposta que camina entre el thriller psicològic i la comèdia amarga i que se sosté en uns personatges hipnòtics i sorprenents. Un espectacle senzill i rigorós que explica la història de dos germans que viuen reclosos en una casa, en algun lloc inhòspit de la costa mediterrània, sense pràcticament contacte amb l'exterior. De sobte, arriba una cosina i distorsiona la tranquil·litat familiar. Aquest retrobament evoca els fantasmes del passat i també els del futur, però el més interessant és observar els dies que la Marina, el Nano i el Salva passen junts a la caseta de la platja, i descobrir els seus mons i els seus delicats i misteriosos vincles. Aquesta és la història d'amor entre dos germans que la irrupció d'una dona fa trontollar, com passa a *La intrusa*, de **Borges**, obra que Romina Paula va fer servir com a punt de partida per escriure el seu text.

De manera naturalista, Paula omple l'escena d'escenes tenyides de tensió i misteri i de personatges que esdevenen gairebé simbòlics. El seu és un teatre de text en el qual els silencis i les pauses tenen tant valor com les paraules. L'ambient tens i misteriós, però, no deixa de banda l'humor, del qual Paula se serveix de manera intel·ligent, cosa que dóna com a resultat una obra especialment indicada pel públic d'avui dia.

Romina Paula és deixeble de l'escola de Ricardo Bartís i des de fa alguns anys destaca en el panorama teatral argentí. Amb només 31 anys és novel·lista, dramaturga, actriu i directora, Paula és coneguda sobretot per dues obres: ***Algo de ruido hace*** i ***El tiempo todo entero***, totes dues versions molt lliures de textos ja existents (*La intrusa* de Borges i *Figuretes de vidre* de Tennessee Williams, respectivament). S'ha format com a actriu amb **Ricardo Bartís, Alejandro Catalán i Daniel Veronese** i és fundadora de la companyia **El Silencio**, amb la qual ha recorregut festivals de teatre de tot el món amb els seus espectacles.

Albert Prat (Celrà, 1983), director del muntatge, es va graduar al Col·legi de Teatre de Barcelona i va completar la seva formació amb **Andrés Lima, Raimon Molins, Peter Bridgmont i Konrad Zschiedrich**, entre d'altres. Ha treballat com a ajudant de direcció però és conegut sobretot per la seva vessant com a actor: *L'ombra del meu costat* (TNC), *El petit Eiolf* (Sala Beckett), *Tot* (Teatre Lliure), *Boris Godunov* (TNC). En televisió ha participat a *Ventdelpla* i *Jet Lag* (TV3) i en cinema, a Catalunya über alles, de Ramon Trémens; *Cuatro estaciones*, de Marcel Barrena o *Mirant al cel*, de Jesús Garay. És membre de la companyia ElnacionalNoensvol, amb la qual ha estrenat *La Silibararera*, *H.I.M.*, *Sam*, *Selaginel·les* o *Minim.mal Show*.

La ruta 40 és una companyia que va néixer l'any passat de la mà d'Alberto Díaz, Albert Prat i Sergi Torrecilla, que van unir les seves inquietuds artístiques per a generar projectes propis, tant de creació com de representació d'obres ja existents. Treballen en col·laboració amb altres actors, dramaturgs i directors per tal de trobar el seu estil de teatre: artesà, de petit format i totalment dirigit al públic actual. La companyia ha manllevat el seu nom de la carretera més llarga i espectacular d'Argentina: La Ruta 40.

Sala Atrium ja prepara la segona edició del cicle Atrium Lab

Aquesta és la tercera i última proposta inclosa dins el cicle Atrium Lab, que la Sala Atrium a Barcelona ha posat en marxa aquest any amb l'objectiu de fer de trampolí per a projectes i col·lectius rigorosos que no gaudeixen d'un espai d'exhibició perquè no obeeixen a les tendències clàssiques del mercat. Es tracta de tres propostes singulars, de vegades visionàries i sempre interessants, que tenen al darrere dramaturgs joves amb idees innovadores i alguns d'ells amb un important bagatge. Sala Atrium prepara ja la segona edició d'aquest cicle.

Fitxa artística *Fa una mica de soroll*

Autora **Romina Paula**

Traducció **Rita Peré / Albert Prat**

Direcció **Albert Prat**

Intèrprets **Sergi Torrecilla, Alberto Díaz i Paula Blanco**

Espai escènic **Xesca Salvà**

Il·luminació **August Viladomat**

Vestuari **Mar Muñoz**

Producció **Sala La Planeta / Mithistòrima Produccions S. L.**

Fotografia i disseny gràfic **Roser Blanch**

Agraïments **Víctor Muñoz, Francisco Baglietto, Raffel Plana i Oscar Muñoz**

Més informació i material gràfic clicant [aquí](#)

INFORMACIÓ PRÀCTICA

***Fa una mica de soroll* · Sala Atrium (C/Consell de Cent, 435. Barcelona)**

Del 6 al 17 de juny de 2012

Preu: 18 €

Horari: de dimecres a dissabte a les 21 h; diumenge a les 19 h.

Idioma: català. **Durada:** 70 minuts (sense entreacte)

ENTRADES A LA VENDA a través de Telentrada o a la taquilla de Sala Atrium.

Marc Gall – Maria Muñoz. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat