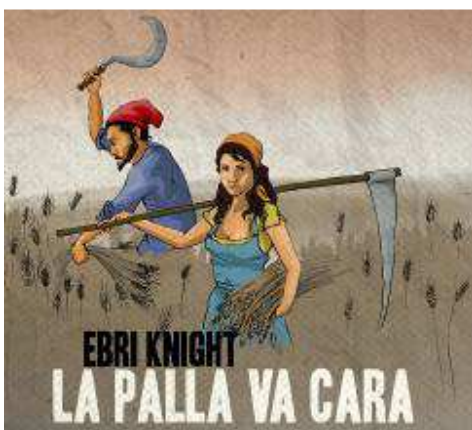


El grup maresmenc de folk-rock
EBRI KNIGHT publica demà en obert el primer
single del seu segon àlbum, *La palla va cara*,
amb el videoclip que podeu veure [aquí](#)

- El segon treball discogràfic d'aquesta formació conserva el so tradicional del seu disc de debut i inclou cançons reivindicatives plenes de compromís però fresques alhora
- El videoclip de *Només* es fa públic avui a través de Youtube, on també es publicaran dos temes més abans del 17 de març
- L'àlbum, que es presentarà en directe el proper 20 d'abril al CAT de Gràcia (Barcelona), es podrà escoltar íntegrament a Youtube el proper 18 de març i uns dies més tard estarà disponible en botigues electròniques i en format físic



Barcelona, 11 de març – *Només* és el títol del primer *single* de *La palla va cara*, el segon i últim treball discogràfic del grup maresmenc de folk-rock **Ebri Knight**. El tema es farà públic demà dimarts a Youtube amb un videoclip protagonitzat per David González i Marc Martínez que és un avançament del disc. Abans del proper 17 de març es publicaran dos temes més a Youtube i als perfils que la banda té actius a les xarxes socials.

El llançament de l'àlbum íntegre tindrà lloc en quatre fases: el 18 de març es farà pública l'escolta a Youtube; el dia 20 totes les cançons es podran descarregar des de la web del grup (www.ebris.org); a partir del 26 de març es podran adquirir en altres botigues electròniques, i entre el 22 i el 25 de març estarà disponible en CD físic en un digipack que inclou un generós llibret de 20 pàgines (amb les lletres i procedències de totes les melodies, algunes d'elles tradicionals, acompanyades de les il·lustracions del dibuixant maresmenc Pedro Alonso).

La presentació oficial del disc tindrà lloc el 20 d'abril al Centre Artesà Tradicionàrius de Gràcia, amb **Les Absentes** com a convidades.

Melodies tradicionals, reivindicatives i valentes

Ebri Knight ha volgut titular el disc amb el refrany *La palla va cara* per evidenciar, per una banda, la forta presència de la influència tradicional que omple la música de la banda i, per l'altra, la importància del moment social i polític que es viu als Països Catalans en l'actualitat. Sense voler esdevenir un pamflet, aquest treball discogràfic –autoeditat en col·laboració amb Propaganda pel fet!– és una combinació entre cultura popular, lluita i compromís a parts iguals. I tot això, amb l'embolcall del folk frenètic amb sons de taverna irlandesa que forma part de l'ADN de la formació, però amb un aire més fresc que el que es respirava en el primer disc, *Tonades de fa temps*, amb el qual el grup va debutar ara fa un any.

En aquest segon treball hi trobem una significativa i heterogènia dosi de col·laboracions per part de músics i vocalistes del nostre país. Hi destaquen, per exemple, les veus de Joan Vilamala, històric compositor i cantant dels **Esquirols**; Àlex Vendrell, veu inconfusible d'**Eina**; la veu radicalment ebrenc de Josep Bordes "Pepet", de **Pepet i Marieta**; i la breu però precisa aparició de Sergio Berardo, ànima i veu dels occitans **Lou Dalfin**. Des d'Euskal Herria han arribat els acordions de Xabi Arakama (**Trikizio, Obrint Pas**) i, altre cop des de les terres de l'Ebre, la col·laboració de la ja mítica banda de folk **Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries**, quasi en la seva totalitat. El so del disc es complementa, a més, amb col·laboracions de cornamuses i vent metall en alguns dels temes que el conformen.

Una formació de folk que mira al passat i al futur

Ebri Knight neix al Maresme, cercant les seves arrels en les melodies que han sorgit del seu poble, dels instruments tradicionals i de les veus populars que han sonat des de fa segles pels carrers de la Catalunya folklòrica. Beuen de la tradició per a reinventar-la, creant un espectacle únic, per dur als escenaris una música que està a cavall entre la memòria i el projecte, entre el passat i el futur, però sempre amb els peus posats al present. Perquè allò popular no pot deixar de ser enèrgic, ja que el folk aglutina tota la força del poble que té al darrere i de tot aquell que vol canviar el món. La

memòria fa gran un poble i Ebri Knight la reescriu sense pèls a la llengua.

L'any 2012 el grup presenta el seu primer disc, *Tonades de fa temps*, i es posiciona com una de les bandes revelació de la música folk i rock del panorama musical català. Després d'una llarga evolució, la banda aboca en aquest àlbum els ritmes que predica enèrgicament a l'escenari. Ara, un any després, llancen el seu segon treball.

Fitxa artística

Veü, mandolina i acústica **Arnau Aymerich**

Bateria **Adrià Díaz**

Baix i veus **Albert Avilés**

Guitarres **David Delgado**

Violí i veus **Bernat Duran**

Flautes i veus **Víctor Launes**

Tècnic de so **Tòbal Fernàndez**

Avançament del videoclip de *Només* (primer single de *La palla va cara*)

<http://youtu.be/XsWIIei67RE>

Més informació a www.ebris.org / www.ebriknight.com

o aquí: <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/ebri-knight-la-palla-va-cara>

i també a <https://www.facebook.com/ebriknight?fref=ts>

Néstor Lozano · COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 620 811 386

nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat