DOCSBARCELONA

INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

CASTELLANO

DEL 26 DE MAYO AL 1 DE JUNIO DE 2014

DocsBarcelona encara una 17ª edición con nuevas secciones y concentrándose en cuatro espacios de Barcelona

La programación refleja los aires de revuelta y activismo que sacuden el mundo a nivel global

[AVANCE DE PROGRAMACIÓN: 8 DE ABRIL]

Sala de prensa aquí

- **El DocsBarcelona llega a todo el Estado a lo largo del año a través de una programación itinerante en más de 45 salas**

- **El palmarés crece con el Premio Pro-Docs al Mejor Documental Televisivo y el Premio DOC-U a la mejor producción universitaria**

- **El director de programación del festival, Tue Steen Müller, acaba de recibir el premio europeo EDN 2014 por su contribución al documental europeo**

- **La sección Sense Ficció proyectará los títulos preferidos por la audiencia del programa de la Televisión de Cataluña en su quinto aniversario**

- **El DocsBarcelona Pitching Forum abre por primera vez a proyectos interactivos**

Barcelona, 3 de abril de 2014 · El **DocsBarcelona** celebrará **del 26 de mayo al 1 de junio** su 17ª edición con una amplia selección del mejor cine documental actual. Más de 40 producciones harán de Barcelona la capital del género, con una cosecha de títulos inspirada por los movimientos reivindicativos individuales y colectivos que han sacudido recientemente países de todos los continentes. Un buen ejemplo será el estreno nacional del documental ***Ai Weiwei: The Fake Case*,** retrato del influyente artista chino durante su arresto domiciliario. El 8 de abril os ofreceremos un avance de la programación, concentrada en esta edición en las dos salas de los **Cines Aribau Club** y en el Auditorio y el Teatro del **CCCB**. El festival contará un año más con muchos de sus directores o protagonistas y se abrirá simultáneamente a públicos del todo el Estado gracias a la plataforma Filmin, donde estará disponible una selección de la programación durante los días de festival y hasta el 10 de junio.

Nuevas secciones y nuevos premios

Dos nuevas secciones tendrán lugar este año: **DOC-U**, la primera sección universitaria de un festival en Cataluña especializada en documental, y **Sense Ficció**, coincidiendo con el quinto aniversario del espacio televisivo del mismo nombre en la televisión pública catalana. DocsBarcelona proyectará tres títulos seleccionados por la audiencia del programa con más de 25.000 votos: *¡Te sacaré de aquí, abuelo! Modernisme, una historia de destrucció* (*Modernismo, una historia de destrucción*) y *Mundo pequeño*.

El palmarés de DocsBarcelona tendrá este año siete galardones: el **Premio DocsBarcelona-TV3 al Mejor Documental** (premio principal de la **Sección Oficial**, otorgado por el jurado y dotado con 5.000 € gracias a la colaboración de TV3), el premio de la sección **Nuevas Miradas** (en reconocimiento a las producciones de nuevos realizadores o que aportan una nueva mirada dentro del ámbito del documental), el nuevo **Premio Pro-Docs al Mejor documental Televisivo** (concedido por la Asociación Pro-Docs de productoras de documental catalanas) y los tres premios otorgados por votación popular (el **Premio del Público** para el mejor film proyectado en la Sección Oficial -a la de Nuevas Miradas, el Premio DOC- U a la mejor producción documental universitaria de Cataluña, y el Premio Docs & Teens, para la mejor película

proyectada en esta sección dirigida los estudiantes de secundaria catalanes).

Una ventana abierta para los proyectos documentales

Un año más, el DocsBarcelona celebrará su **Pitching Forum**, **un mercado de financiación y difusión para la industria documental**. El DocsBarcelona Pitching **Forum es un punto de encuentro para profesionales de todo el mundo**, en el que los directores y productores de documentales encuentran un espacio idóneo para dar a conocer su proyecto ante financiadores y distribuidores potenciales. La cita ya se ha convertido en el foro de financiación de proyectos más importante de España y del sur de Europa.

Este año, el Pitching Forum se concentra en un solo día, en el que **14 proyectos** se presentarán ante **20 financiadores internacionales**. Una de las novedades de este año es el Taller de **Desarrollo de Proyectos**, abierto a directores y productores y ya impartido con gran éxito en los festivales de **San Sebastián, Cartagena de Indias, DocsMontevideo y DocsBarcelona + Medellín**, entre otros.

Otra de las nuevas prácticas que se ponen en marcha en esta edición del DocsBarcelona son los **Speed Meetings,** reuniones individuales para proyectos catalanes no seleccionados por el Pitching Forum que tendrán la oportunidad de mantener reuniones rápidas con una selección de financiadores internacionales.

Además, este año DocsBarcelona da un paso más para reforzar la presencia del documental interactivo más allá de la Conferencia InterDocsBarcelona, celebrada por primera vez en 2013. Este 2104 el Pitching Forum se abre a proyectos interactivos y se celebran dos nuevas actividades: la **Webdocs Popahon**, un taller-maratón intensivo para producir prototipos en el ámbito del documental interactivo (del 30 de mayo al 1 de junio), y el **Meet Up**, un encuentro informal a través de la cual se pondrán en contacto ideas y empresas.

DocsBarcelona más allá de Barcelona

A partir de 2014, **la programación del DocsBarcelona llega a todo el territorio español y en Latinoamérica a lo largo del año** a través de la red de salas de **El Documental del Mes**, con 53 pantallas en España, Chile, Colombia y Argentina que cada mes acogerán el estreno de uno de los títulos presentados al festival. Con este paso, DocsBarcelona se consolida como el único festival con una red estable y permanente de salas en toda España, ofreciendo así la oportunidad a los espectadores de todo el país -de grandes capitales, ciudades medianas o pequeñas poblaciones- de acceder a una oferta única y de calidad que de otra manera no podrían ver.

Además, DocsBarcelona potencia su internacionalización. El pasado mes de octubre se celebró en Medellín la muestra **DocsBarcelona+Medellín**, que reunió a 2.448 espectadores durante cuatro días de proyecciones, clases magistrales y talleres. En octubre de 2014 se llevará a cabo la segunda edición con el apoyo de la Alcaldía de Medellín y la Universidad de Antioquia. DocsBarcelona ha organizado también la sección de industria del festival Surdocs de Chile que tuvo lugar en diciembre de 2013, y, de la mano de la Universidad Católica de Valparaíso DocsBarcelona ha llevado por primera vez **Victor Kossakovsky** a impartir un taller de cine documental en América Latina, que tuvo lugar del 6 al 25 de marzo.

SERVICIO DE PRENSA · DOCS BARCELONA 2014

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall / Aloma Vilamala

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 626 26 56 26

avilamala@comedianet.com · www.comedia.cat · www.docsbarcelona.com