



DOCSBARCELONA

INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

[Nota de premsa Català / Castellano]

CATALÀ

DEL 26 DE MAIG A L'1 DE JUNY DE 2014

DocsBarcelona encara una 17a edició amb noves seccions i concentrant-se en quatre espais de Barcelona

La programació reflecteix els aires de revolta i activisme que sacsegen el món a nivell global

[AVANÇ DE PROGRAMACIÓ: 8 D'ABRIL]

- El DocsBarcelona arriba a tot l'Estat al llarg de l'any a través d'una programació itinerant a més de 45 sales
- El palmarès creix amb el Premi Pro-Docs al Millor Documental Televisiu i el Premi DOC-U a la millor producció universitària
- El director de programació del festival, Tue Steen Müller, acaba de rebre el premi europeu EDN 2014 per la seva contribució al documental europeu
- La secció *Sense Ficció* projectarà els títols preferits per l'audiència del programa de la Televisió de Catalunya en el seu cinquè aniversari
- El DocsBarcelona Pitching Forum s'obre per primera vegada a projectes interactius

Barcelona, 3 d'abril de 2014 · El DocsBarcelona celebrarà del 26 de maig a l'1 de juny la seva 17a edició amb una àmplia selecció del millor cinema documental actual. Més de 40 produccions faran de Barcelona la capital del gènere, amb una collita de títols inspirada pels moviments reivindicatius individuals i col·lectius que han sacsejat recentment països de tots els

continents. Un bon exemple serà l'estrena estatal del documental *Ai WeiWei: The Fake Case*, retrat de l'influent artista xinès durant el seu arrest domiciliari. El 8 d'abril us oferirem un avanç de la programació, concentrada en aquesta edició a les dues sales dels **Cinemes Aribau Club** i a l'Auditori i el Teatre del **CCCB**. El festival comptarà un any més amb molts dels seus directors o protagonistes i s'obrirà simultàniament a públics del tot l'Estat gràcies a la plataforma **Filmin**, on estarà disponible una selecció de la programació durant els dies de festival i fins al 10 de juny.

Noves seccions i nous premis

Dues noves seccions tindran lloc aquest any: **DOC-U**, la primera secció universitària d'un festival a Catalunya especialitzada en documental, i **Sense Ficció**, coincidint amb el cinquè aniversari de l'espai televisiu del mateix nom a la televisió pública catalana. DocsBarcelona projectarà tres títols seleccionats per l'audiència del programa amb més de 25.000 vots: *Avi, et trauré d'aquí!*, *Modernisme, una història de destrucció* i *Món petit*.

El palmarès de DocsBarcelona tindrà enguany set guardons: el **Premi DocsBarcelona-TV3 al Millor Documental** (premi principal de la **Secció Oficial**, atorgat pel jurat i dotat amb 5.000€ gràcies a la col·laboració de TV3), el premi de la secció **Noves Mirades** (en reconeixement a les produccions de nous realitzadors o que aporten una nova mirada dins de l'àmbit del documental), el nou **Premi Pro-Docs al Millor Documental Televisiu** (concedit per l'Associació Pro-Docs de productores de documental catalanes) i els tres premis atorgats per votació popular (el **Premi del Públic** pel millor film projectat a la Secció Oficial o a la de Noves Mirades, el **Premi DOC-U** a la millor producció documental universitària de Catalunya, i el **Premi Docs&Teens**, per a la millor pel·lícula projectada en aquesta secció dirigida als estudiants de secundària catalans).

Una finestra oberta per als projectes documentals

Un any més, el DocsBarcelona celebrarà el seu **Pitching Forum, un mercat de finançament i difusió per a la indústria documental**. El DocsBarcelona Pitching Forum és un punt de trobada per a professionals de tot al món, en què els directors i productors de documentals troben un espai idoni per donar a conèixer el seu projecte davant de finançadors i distribuïdors potencials. La cita ja s'ha convertit en el fòrum de finançament de projectes més important d'Espanya i del sud d'Europa.

Enguany, el Pitching Forum es concentra en un sol dia, en què **14 projectes** es presentaran davant de **20 finançadors internacionals**. Una de les novetats d'enguany és el Taller de **Desenvolupament de Projectes**, obert a directors i productors i ja impartit amb gran èxit als festivals de **San Sebastián, Cartagena de Indias, DocsMontevideo i DocsBarcelona+Medellín**, entre altres.

Una altra de les noves pràctiques que s'engeguen en aquesta edició del DocsBarcelona són els **Speed Meetings**, reunions individuals per a projectes catalans no seleccionats pel Pitching Forum que tindran l'oportunitat de mantenir reunions ràpides amb una selecció de finançadors internacionals.

A més a més, aquest any DocsBarcelona fa un pas més per reforçar la presència del documental interactiu més enllà de la Conferència InterDocsBarcelona, celebrada per primer cop el 2013. Aquest 2014 el Pitching Forum s'obre a projectes interactius i se celebren dues noves activitats: la **Webdocs Popahon**, un taller-marató intensiu per produir prototips en l'àmbit del documental interactiu (del 30 de maig a l'1 de juny), i el **Meet Up**, una trobada informal a través de la qual es posaran en contacte idees i empreses.

DocsBarcelona més enllà de Barcelona

A partir de 2014, la programació del DocsBarcelona arriba a tot el territori espanyol i a Llatinoamèrica al llarg de l'any a través de la xarxa de sales d'**El Documental del Mes**, amb 53 pantalles a Espanya, Xile, Colòmbia i l'Argentina que cada mes acolliran l'estrena d'un dels títols presentats al festival. Amb aquest pas, DocsBarcelona es consolida com l'únic festival amb una xarxa estable i permanent de sales a tot l'Estat espanyol, oferint així l'oportunitat als espectadors de tot el país -de grans capitals, ciutats mitjanes o petites poblacions- d'accedir a una oferta única i de qualitat que d'una altra manera no podrien veure.

A més a més, DocsBarcelona potencia la seva internacionalització. El passat mes d'octubre es va celebrar a Medellín la mostra **DocsBarcelona+Medellín**, que va reunir a 2.448 espectadors durant quatre dies de projeccions, classes magistrals i tallers. El mes d'octubre de 2014 es durà a terme la segona edició amb el suport de l'Alcaldia de Medellín i la Universitat d'Antioquia. DocsBarcelona ha organitzat també la secció d'indústria del festival Surdocs de Xile que va tenir lloc el desembre de 2013, i, de la mà de la Universidad Católica de Valparaíso DocsBarcelona ha

portat per primera vegada **Victor Kossakovsky** a impartir un taller de cine documental a Amèrica Llatina, que va tenir lloc del 6 al 25 de març.

CASTELLANO

DEL 26 DE MAYO AL 1 DE JUNIO DE 2014

DocsBarcelona todavía una 17 ª edición con nuevas secciones y concentrándose en cuatro espacios de Barcelona

La programación refleja los aires de revuelta y activismo que sacuden el mundo a nivel global

[AVANCE DE PROGRAMACIÓN: 8 DE ABRIL]

- **El DocsBarcelona llega a todo el Estado a lo largo del año a través de una programación itinerante en más de 45 salas**
- **El palmarés crece con el Premio Pro-Docs al Mejor Documental Televisivo y el Premio DOC-U a la mejor producción universitaria**
- **El director de programación del festival, Tue Steen Müller, acaba de recibir el premio europeo EDN 2014 por su contribución al documental europeo**
- **La sección Sense Ficció proyectará los títulos preferidos por la audiencia del programa de la Televisión de Cataluña en su quinto aniversario**
- **El DocsBarcelona Pitching Forum abre por primera vez a proyectos interactivos**

Barcelona, 3 de abril de 2014 · El **DocsBarcelona** celebrará **del 26 de mayo al 1 de junio** su 17ª edición con una amplia selección del mejor cine documental actual. Más de 40 producciones harán de Barcelona la capital del género, con una cosecha de títulos inspirada por los movimientos reivindicativos individuales y colectivos que han sacudido recientemente países de todos los continentes. Un buen ejemplo será el estreno nacional del documental **Ai Weiwei: The Fake Case**, retrato del influyente artista chino durante su arresto domiciliario. El 8 de abril os ofreceremos un avance de la programación, concentrada en esta edición en las dos salas de los **Cines Aribau Club** y en el Auditorio y el Teatro del **CCCB**. El festival contará un año más con

muchos de sus directores o protagonistas y se abrirá simultáneamente a públicos del todo el Estado gracias a la plataforma Filmin, donde estará disponible una selección de la programación durante los días de festival y hasta el 10 de junio.

Nuevas secciones y nuevos premios

Dos nuevas secciones tendrán lugar este año: **DOC-U**, la primera sección universitaria de un festival en Cataluña especializada en documental, y **Sense Ficció**, coincidiendo con el quinto aniversario del espacio televisivo del mismo nombre en la televisión pública catalana. DocsBarcelona proyectará tres títulos seleccionados por la audiencia del programa con más de 25.000 votos: *¡Te sacaré de aquí, abuelo! Modernisme, una historia de destrucción* (*Modernismo, una historia de destrucción*) y *Mundo pequeño*.

El palmarés de DocsBarcelona tendrá este año siete galardones: el **Premio DocsBarcelona-TV3 al Mejor Documental** (premio principal de la **Sección Oficial**, otorgado por el jurado y dotado con 5.000 € gracias a la colaboración de TV3), el premio de la sección **Nuevas Miradas** (en reconocimiento a las producciones de nuevos realizadores o que aportan una nueva mirada dentro del ámbito del documental), el nuevo **Premio Pro-Docs al Mejor documental Televisivo** (concedido por la Asociación Pro-Docs de productoras de documental catalanas) y los tres premios otorgados por votación popular (el **Premio del Público** para el mejor film proyectado en la Sección Oficial -a la de Nuevas Miradas, el Premio DOC- U a la mejor producción documental universitaria de Cataluña, y el Premio Docs & Teens, para la mejor película proyectada en esta sección dirigida los estudiantes de secundaria catalanes).

Una ventana abierta para los proyectos documentales

Un año más, el DocsBarcelona celebrará su **Pitching Forum, un mercado de financiación y difusión para la industria documental**. El DocsBarcelona Pitching Forum es un punto de encuentro para profesionales de todo el mundo, en el que los directores y productores de documentales encuentran un espacio idóneo para dar a conocer su proyecto ante financieros y distribuidores potenciales. La cita ya se ha convertido en el foro de financiación de proyectos más importante de España y del sur de Europa.

Este año, el Pitching Forum se concentra en un solo día, en el que **14 proyectos** se presentarán ante **20 financieros internacionales**. Una de las novedades de este año es el Taller de **Desarrollo de Proyectos**, abierto a directores y productores y ya impartido con gran éxito en los

festivales de **San Sebastián**, **Cartagena de Indias**, **DocsMontevideo** y **DocsBarcelona** + **Medellín**, entre otros.

Otra de las nuevas prácticas que se ponen en marcha en esta edición del DocsBarcelona son los **Speed Meetings**, reuniones individuales para proyectos catalanes no seleccionados por el Pitching Forum que tendrán la oportunidad de mantener reuniones rápidas con una selección de financiadores internacionales.

Además, este año DocsBarcelona da un paso más para reforzar la presencia del documental interactivo más allá de la Conferencia InterDocsBarcelona, celebrada por primera vez en 2013. Este 2014 el Pitching Forum se abre a proyectos interactivos y se celebran dos nuevas actividades: la **Webdocs Popahon**, un taller-maratón intensivo para producir prototipos en el ámbito del documental interactivo (del 30 de mayo al 1 de junio), y el **Meet Up**, un encuentro informal a través de la cual se pondrán en contacto ideas y empresas.

DocsBarcelona más allá de Barcelona

A partir de 2014, la **programación del DocsBarcelona llega a todo el territorio español y en Latinoamérica a lo largo del año** a través de la red de salas de **El Documental del Mes**, con 53 pantallas en España, Chile, Colombia y Argentina que cada mes acogerán el estreno de uno de los títulos presentados al festival. Con este paso, DocsBarcelona se consolida como el único festival con una red estable y permanente de salas en toda España, ofreciendo así la oportunidad a los espectadores de todo el país -de grandes capitales, ciudades medianas o pequeñas poblaciones- de acceder a una oferta única y de calidad que de otra manera no podrían ver.

Además, DocsBarcelona potencia su internacionalización. El pasado mes de octubre se celebró en Medellín la muestra **DocsBarcelona+Medellín**, que reunió a 2.448 espectadores durante cuatro días de proyecciones, clases magistrales y talleres. En octubre de 2014 se llevará a cabo la segunda edición con el apoyo de la Alcaldía de Medellín y la Universidad de Antioquia. DocsBarcelona ha organizado también la sección de industria del festival Surdocs de Chile que tuvo lugar en diciembre de 2013, y, de la mano de la Universidad Católica de Valparaíso DocsBarcelona ha llevado por primera vez **Victor Kossakovsky** a impartir un taller de cine documental en América Latina, que tuvo lugar del 6 al 25 de marzo.

SERVEI DE PREMSA · DOCS BARCELONA 2014

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall / Aloma Vilamala

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 626 26 56 26

avilamala@comedianet.com · www.comedia.cat · www.docsbarcelona.com