

CROÀCIA

Concert de TAMARA OBROVAC [Música folk d'Ístria]

15/10/2010 · 20.30 hores · Convent de Sant Agustí (Comerç, 36)

Festival Ribermúsica

Tamara Obrovac ha creat una poètica que va més enllà del temps i les fronteres geogràfiques i que s'ha convertit en un missatge artístic universal



Intèrprets

Tamara Obrovac (lletra, veu, flauta)

Uros Rakovec (guitarra, mandolina)

Ziga Golob (baix doble)

Fausto Beccalossi (acordió)

Simone Zanchini (acordió)

Krunoslav Levacic (percussió)

La cantant, compositora i flautista Tamara Obrovac prové de la ciutat croata de Pula i és una de les artistes més reconegudes de l'escena musical croata. En els últims anys s'ha fet molt popular gràcies a la influència de la música tradicional d'Ístria, que s'ha convertit en la força creativa de les seves obres.

Ístria és una de les regions més belles de Croàcia, una península del nord de l'Adriàtic ben peculiar atesa la seva tradició musical i dialectal. Tamara Obrovac escriu lletres en un dialecte local i canta en un d'antic que ja ha caigut en desús: el dialecte istriòtic.

La banda que l'acompanya, la Transhistria Ensemble, incorpora sonoritats d'Ístria i de la música mediterrània, el jazz i elements de la música moderna amb molta naturalitat. Els instruments de corda interpretats pels músics de la banda constitueixen un so únic i genuí que aporta els elements essencials per a la creació d'una expressió musical pròpia, un so totalment original i autòcton que va més enllà del temps i les fronteres geogràfiques i transmet un missatge artístic universal.

Tamara Obrovac és coneguda també per les seves interpretacions de gran força estètica impregnades d'espontaneïtat, improvisació, inventiva, llibertat, humor i una alta capacitat de comunicar-se amb el públic. Una artista amb personalitat, vitalitat i capaç d'encantar qualsevol audiència. El seu reconeixement internacional va arribar també a través de la presentació de candidatures per a la BBC Radio 3 World Music Awards 2004 (European Music and Audience Award).

Repertori

1. *Divojka – The maiden* (T. Obrovac)
2. *Biscoti ruduladi – Rolled cookies* (T. Obrovac, L Bogliun)
3. *Cmi malin – Black Mill* (T. Obrovac, D. Nacinovic)
4. *Majmajola – Majmajola Village* (T. Obrovac)
5. *Carisa – Caress* (T. Obrovac, L Bogliun)
6. *Cansoneita – A sail song* (T. Obrovac, L Bogliun)
7. *Sexuvalna – Sexrolling* (T. Obrovac, D. Orlic)
8. *Villa Idola – Villa Idola* (T. Obrovac)
9. *Daleko je onaj ko me voli – Far is the one who loves me* (T. Obrovac, A. Gasparini)
10. *Touca la louna – Touch the moon* (T. Obrovac, L Bogliun)

Altres concerts del cicle ‘Músiques de la Mediterrània’

La tercera edició del cicle “Músiques de la Mediterrània”, que organitza l’Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed) des de 2008, té l’objectiu d’apropar a Barcelona la riquesa de les expressions musicals i les varietats instrumentals mediterrànies.

Concert de RIM BANNA · Música palestina moderna i àrab / PALESTINA

4/11/2010 _ 21 hores_ Sala Razzmatazz

5 /11/2010_21 hores_Mediterrània. *Fira d’Espectacles d’Arrel Tradicional de Manresa*

Folk, jazz i rock acompanyen les poesies d’aquesta cantautora palestina reconeguda a nivell internacional. Les lletres de Rim Banna enalteixen les vides de les dones palestines i es converteixen en cants a favor de l’esperança i la justícia.

Més informació i material gràfic:

www.comedia.cat/ca/comediateca/iemed-2010

www.iemed.org/musiquesmediterrania

IEMed · Jordi Bertran T 93 244 98 50 / 54 Mòbil 647 33 30 30 jbertran@iemed.org www.iemed.org

Comedia · Nestor Lozano T 93 310 60 44 Mòbil 620 81 13 86 info@comedianet.com