



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Patrocina:



Col·labora:



Port de Tarragona



NOTA DE PREMSA

La soprano Núria Rial obre el segon cycle de concerts de l'Orquestra Camera Musicae al Palau de la Música Catalana

- El cycle compta amb tres concerts de producció pròpia al Petit Palau i una col·laboració amb el Cor de Noies de l'Orfeó Català a la Sala de Concerts
- El concert inaugural tindrà lloc aquest dissabte, 5 d'abril, a les 21 h, i estarà dirigit pel director titular i artístic de l'OCM, Tomàs Grau
- La resta de concerts, de caràcter mensual, tindran lloc el 31 de maig, el 20 de juny i l'1 de juliol

Barcelona, abril de 2014. **L'Orquestra Camera Musicae** de la demarcació de Tarragona presenta per segon any consecutiu un cycle de concerts de producció pròpia al Palau de la Música Catalana amb l'objectiu de donar a conèixer una selecció dels seus programes al públic de Barcelona.

El primer concert d'aquest cycle tindrà lloc **el proper dissabte, 5 d'abril, a les 21 h, al Petit Palau**, i comptarà amb la invitació especial a la **soprano catalana Núria Rial**, una de les veus amb major projecció internacional del moment. Rial abordarà un repertori que inclou les *Sis cançons per a soprano i orquestra* d'Eduard Toldrà i les *Quatre cançons en llengua catalana* de Joaquín Rodrigo; aquestes últimes enregistrades per Rial amb anterioritat sota la batuta d'Antoni Ros Marbà (*Joaquín Rodrigo. La Obra Vocal. IV – V*).

El concert de dissabte vinent es clourà amb la interpretació, només instrumental, de *Souvenir de Florence*, opus 70, obra en quatre moviments de Piotr Ilitx Txaikovski que, com la resta del programa, dirigirà **el titular i director artístic de la formació, Tomàs Grau**. Amb la inclusió d'aquesta obra instrumental en el programa, Grau exemplifica la seva voluntat d'equilibrar el rol de la solista convidada amb el protagonisme interpretatiu de l'orquestra i recull igualment el seu objectiu de combinar la música d'autors catalans amb obres clau del repertori universal.

Sobre la resta de programes del cicle

El segon dels concerts de producció pròpia de l'Orquestra Camera Musicae tindrà lloc novament al Petit Palau el dissabte, 31 de maig, a les 21 h, i comptarà amb la invitació a **la violinista Helena Satué**, en aquesta ocasió dirigida per un experimentat **Jordi Mora, director convidat** de l'OCM.

Satué, distingida amb importants reconeixements dins i fora de Catalunya, interpretarà el *Concert per a violí i orquestra*, opus 67, bis, en tres moviments, de Salvador Brotons. Després de l'obertura de Samuel Barber (*Adagio for Strings*), Mora rubricarà la proposta amb la direcció de l'excel·lent *Pelléas et Mélisande*, opus 46, de Jean Sibelius.

El tercer concert del cicle tindrà lloc el proper 20 de juny sota el títol genèric *El Bach Orquestral* i abordarà una de les obres clau de la literatura musical de tots els temps: tres dels sis concerts de Brandenburg (concretament els números 6, 5 i 1), escrits per Johann Sebastian Bach l'any 1721. La lectura que proposa l'Orquestra Camera Musica d'aquesta obra instrumental importantíssima anirà a càrrec del brillant **director i clavicembalista Daniel Espasa**.

Per cloure les propostes amb participació de l'Orquestra Camera Musicae al Palau de la Música Catalana, s'inclou un últim programa, en aquesta ocasió produït pel Palau, titulat **Monogràfic Vivaldi**. Aquest concert de caràcter extraordinari tindrà lloc a la Sala de Concerts, l'1 de juliol, a les 21 h, i comptarà amb el **Cor de Noies de l'Orfeó Català** que dirigeix Buia Reixach, així com amb **el violinista Santiago Juan i les veus solistes de la soprano Laia Frigolé i Oriol Rosés (contratenor)**. Tomàs Grau serà novament el director d'aquesta quarta i última proposta amb participació de l'Orquestra Camera Musicae.

Informació pràctica

El preu de les entrades als tres concerts produïts per l'Orquestra Camera Musicae al Petit Palau és de 15€ (preu únic) i s'ofereixen importants descomptes (del 25%) adreçats als col·lectius següents: estudiants, socis de Joventuts Musicals, Club Tr3sC, Òmnium Cultural i Revista Musical Catalana, jubilats i aturats.

Igualment s'ha activat un abonament per als tres concerts de producció pròpia (OCM) que recull un 25% de descompte no acumulatiu a d'altres promocions.

Per últim, presentant el quadríptic del cicle de l'Orquestra Camera Musicae a les taquilles del Palau, s'aplicarà un 25% de descompte en la compra d'entrades al concert extraordinari de l'1 de juliol (Sala de Concerts).

Contacte de premsa:

Marc Gall · Zuriñe Madinabeitia
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona
T. [00 34] 933 10 60 44
M. [00 34] 618 592 710 (Zuriñe)