



Cicle Atrium Lab

SALA ATRIUM (Barcelona) · Del 9 de maig al 17 de juny

INCLOU:

GÀBIES, de **Carla Torres**, dirigida per **Mercè Grané**
(Cia. Anacrusa) · Del 9 al 20 de maig

ELS DESGRACIATS, de **Margarida Trosdegínjol**, dirigida per **Iván Morales** (Cia. Produccions Prisa Mata/La Family Art Productions) · Del 23 de maig al 3 de juny

FA UNA MICA DE SOROLL, de **Romina Paula**, dirigida per **Albert Prat** (Cia. La Ruta 40) · Del 6 al 17 de juny

La sala Atrium emprèn un nou cicle amb tres innovadores produccions de creadors catalans

- El cicle Atrium Lab sorgeix de la voluntat d'oferir un espai d'exhibició a propostes innovadores, rigoroses i de qualitat, en la línia que la Sala Atrium ha traçat des dels seus inicis, ara fa poc més d'un any
- Les obres que formen part del cicle són **Gàbies**, de **Carla Torres**; **Els desgraciats**, d'**Iván Morales**, i **Fa una mica de soroll**, de l'argentina **Romina Paula**. Cada una d'elles romandrà dues setmanes en cartell, a partir del proper 9 de maig

Abril de 2012.- Sempre fidel a la seva filosofia –basada en la qualitat i el rigor–, la Sala Atrium de Barcelona presenta **Atrium Lab**, un projecte que té com a objectiu fer de trampolí per a projectes i col·lectius rigorosos que no gaudeixen d'un espai d'exhibició perquè no obeeixen a les tendències clàssiques del mercat. En concret, es tracta de tres propostes singulars, de vegades visionàries i sempre interessants, que tenen al darrere dramaturgs joves amb idees innovadores i alguns d'ells amb un important bagatge. Aquestes produccions aporten un valor cultural i creatiu necessari per a la maduresa del projecte que Atrium ofereix a Barcelona i a la societat en general. Atrium Lab inclou, en la seva primera edició, tres obres: **GÀBIES**, de **Carla Torres** (dirigida per **Mercè Grané**), que es podrà veure entre el 9 i el 20 de maig; **ELS DESGRACIATS**, escrita per **Margarida Trosdegínjol** i dirigida per **Iván Morales** (del 23 de maig al 3 de juny); i **FA UNA MICA DE SOROLL**, de **Romina Paula**, dirigida per **Albert Prat** (del 6 al 17 de juny).

Gàbies, una reflexió sobre les limitacions humanes

La proposta que donarà el tret de sortida al projecte Atrium Lab es titula **Gàbies**, un títol que és tota una declaració d'intencions. L'obra de l'actriu i dramaturga catalana Carla Torres és una reflexió sobre les limitacions, enteses com tot allò que ens priva de ser qui realment volem ser ja vingui de nosaltres mateixos, de l'entorn o de les opinions que els altres tenen de nosaltres. **Patricia Mendoza**, **Mireia Estrany** i la mateixa **Carla Torres** són les protagonistes d'una trama fragmentada en la qual les històries dels tres personatges es van intercalant fins que conflueixen. Serà llavors el moment de prendre decisions per acabar superant les pròpies pors o bé continuar vivint sota la pressió de les limitacions.

Carla Torres s'ha format com a actriu, ballarina, dramaturga i direcció (ha participat en seminaris impartits per Javier Daulte, Gabriela Izcovitz, Rafael Spregelburd, Xavier Albertí, Claudio Tolcachir i Glòria Balañá, entre d'altres). Com a autora ha escrit diversos textos des de l'any 2007 entre els quals destaquen *Sota zero* (2007), *Gàbies* (2009) i *Codi 3251* (2011). Des del 2008 compagina la seva faceta artística amb la de docent. **Mercè Grané**, directora de *Gàbies*, es va formar com a actriu i ballarina i actualment combina la seva activitat artística amb la docència. Com a directora ha realitzat els muntatges *8 dones*, de Robert Thomas, i *La persecució dels colors*, de Neil Harbisson.

Els desgraciats i Fa una mica de soroll

En la foscor d'una carpa de circ abandonada al bell mig del no res, hi viuen dos pallasos desgraciats: en Baptiste i en Jack. Els aplaudiments del públic, les rialles dels nens, l'home forçut, el funàmbul i les acrobàcies de la ballarina estrangera fa temps que han desaparegut de les seves vides. Els dos pallasos només es tenen l'un a l'altre, i aquesta circumstància es converteix en una tèrbola i perversa història d'amor entre ambdós que es mou entre els riures, les llàgrimes i la sang. Això és el que explica **Els desgraciats**, una obra de **Margarida Trosdegínjol** –autora de finals del segle XIX de la qual pràcticament no es coneix l'obra–, protagonitzada per **Jordi Vilches** i **Bruno Bergonzini**. El director d'aquesta proposta és **Iván Morales**, conegut sobretot per la seva trajectòria com a actor de teatre, cinema i televisió però que ja ha dirigit *El estado del sitio* d'Albert Camus (2010), *Sé de un lugar* (2011) i *Toc toc* (2011), aquestes dues últimes dirigides per ell mateix.

L'estada de **Fa una mica de soroll** a la Sala Atrium representa l'estrena a Catalunya d'un dels últims textos de **Romina Paula**, destacat exponent de la nova dramaturgia argentina. Amb un potent repartiment integrat per Paula Blanco, Alberto Díaz i Sergi Torrecilla, i amb direcció d'Albert Prat, l'obra es mou a cavall entre el thriller psicològic i la comèdia amarga, amb uns personatges hipnòtics i sorprenents. Aquesta història, inspirada en el relat *La intrusa* de Jorge Luis Borges, és la de dos germans que viuen reclosos en una casa, sense pràcticament contacte amb l'exterior. De sobte, arriba una cosina que distorsiona la tranquil·litat familiar. El retrobament evoca fantasmes del passat i també del futur.

Més informació clicant [aquí](#)

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Cicle Atrium Lab - Sala Atrium (C/Consell de Cent, 435. Barcelona)

Del 9 de maig al 17 de juny de 2012

Preu: 18 € (entrada per un espectacle) / 30 € (entrada per les tres obres)

Horari: de dimecres a dissabte a les 21 h; diumenge a les 19 h.

Idioma: català. **ENTRADES A LA VENDA** a través de Telentrada o a la taquilla de Sala Atrium.

Marc Gall – Maria Muñoz. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona. T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat