

Vespres d'Arnadí



Vespres d'Arnadí presenta un nou festival d'estiu de producció pròpia a l'església de Sant Felip Neri titulat *Da Venezia a Barcellona*

- **La formació barroca programarà dos concerts al juny i dos més al juliol relacionats amb la Venècia en temps de Vivaldi**
- **El conjunt que dirigeix Dani Espasa ha presentat aquest migdia el seu enregistrament dedicat a la figura d'Anna Maria Strada, que interpretarà aquest dijous en directe al Petit Palau**

Barcelona, 31 de maig de 2016.- La formació musical especialitzada en música barroca Vespres d'Arnadí, sota la direcció de Dani Espasa, ha presentat aquest dimarts a Barcelona la **primera edició del festival d'estiu de producció pròpia *Da Venezia a Barcellona***. En el marc d'un dinar – roda de premsa, la formació també ha presentat l'enregistrament que, amb la soprano María Espada com a solista, han dedicat a la figura d'Anna Maria Strada, coneguda com a 'La favorita de Händel'. Hi han intervingut el director artístic de Vespres d'Arnadí, **Dani Espasa**; el musicòleg **Josep Dolcet**, que impartirà un seguit de conferències introductòries a cadascun dels concerts del festival i l'oboïsta i cofundador de Vespres d'Arnadí, **Pere Saragossa**.

Entre els objectius que expliquen la creació d'aquest nou festival hi ha la voluntat del grup d'oferir interpretacions de música barroca d'alta qualitat; descobrir autors desconeguts catalans o amb alguna relació amb Catalunya i difondre la seva obra; ajudar a joves cantants especialistes en música antiga i fomentar-ne el seu desenvolupament així com esdevenir una alternativa cultural de qualitat per als ciutadans i visitants de la ciutat de Barcelona.

Tots els concerts d'aquest nou festival tindran lloc a l'església barroca de Sant Felip Neri, a dos quarts de nou del vespre, els dies 15 i 22 de juny i 7 i 14 de juliol, respectivament. El programes que proposa la formació liderada per Dani Espasa són:

1r concert venecià: ***I virtuosi mendicanti*** (15.06.2016) Preu especial concert inaugural: 10€ (amb els solistes Dani Espasa, orgue; Farran Sylvan James, violí i Pere Saragossa, oboè)

2n concert venecià: ***Nel profondo e cieco mondo*** (22.06.2016) Preu únic: 15€ (amb la mezzosoprano Marta Infante)

3r concert venecià: ***Dolcissima anima*** (07.07.2016) Preu únic: 15€ (amb el tenor Emiliano González Toro)

4t concert venecià: ***Il teatro nel mondo*** (14.07.2016) Preu únic: 15€ (amb la soprano Maria Hinojosa)

El sistema de venda d'entrades es realitzarà a través de la plataforma TICKETEA (<https://www.ticketea.com>). El festival ***Da Venezia a Barcellona*** és una producció de Vespres d'Arnadí i Musièpoca on hi col·laboren el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Església de Sant Felip Neri i l'Institut Ramon Llull. Jané Ventura, vins i caves, són empresa col·laboradora del conjunt musical.

A més de presentar aquest nou festival, la formació considerada prioritària pel Departament de Cultura també ha presentat l'enregistrament discogràfic 'Anna Maria Strada · La favorita de Händel', vinculat al concert que Vespres d'Arnadí oferirà el proper dijous, 2 de juny, a dos quarts de nou del vespre, al Petit Palau. Aquest programa, que compta amb la soprano María Espada com a solista, inclou obertures i àries d'òperes de Händel dedicades a Anna Maria Strada del Pò, soprano favorita de Händel, sota la direcció de Dani Espasa. En el marc del concert s'escoltaran algunes de les àries més inspirades de les òperes *Giustino*, *Atalanta*, *Sosarme*, *Alcina*, *Arianna in Creta*, *Orlando*, *Poro* i *Ariodante*.

Els programes del FESTIVAL

I VIRTUOSI MENDICANTI

1r CONCERT VENECIÀ

15.06.2016

INTÈRPRETS

Dani Espasa, clave, orgue i direcció

Pere Saragossa, oboè

Farran Sylvan James, violí solista

Elena Borderías, violí II

Josep Martínez, violí III

Natan Paruzel, viola

Oriol Aymat, violoncel

Roger Azcona, violone

PROGRAMA

Obres d'Antonio Vivaldi (1678-1741) i de Joan i Josep Plà (germans Plà s. XVIII)

NEL PROFONDO E CIECO MONDO

2n CONCERT VENECIÀ

22.06.2016

INTÈRPRETS

Marta Infante, mezzosoprano

Dani Espasa, clave, orgue i direcció

Pere Saragossa, oboè

Farran Sylvan James, violí I

Adriana Alcaide, violí II

Natan Paruzel, viola

Oriol Aymat, violoncel

Mario Lisarde, violone

PROGRAMA

Obres d'Antonio Vivaldi (1678-1741), Domènec Terradellas (1711-1751) i de Joan i Josep Plà (germans Plà s. XVIII)

DOLCISSIMA ANIMA

3r CONCERT VENECIÀ

07.07.2016

INTÈRPRETS

Emiliano González Toro, tenor

VESPRES D'ARNADÍ

Dani Espasa, clave i direcció

Pere Saragossa, oboè

Guadalupe del Moral, Alba Roca, Kathleen Leidig, violins

Natan Paruzel, viola

Oriol Aymat, cello

Mario Lisarde, violone

PROGRAMA

Obres d'Antonio Vivaldi (1678-1741), Niccolò Jommelli (1714-1774), Antonio Cesti (1623-1669) i Domènec Terradellas (1711-1751)

IL TEATRO NEL MONDO

4t CONCERT VENECIÀ

14.07.2016

INTÈRPRETS

Maria Hinojosa, soprano

VESPRES D'ARNADÍ

Dani Espasa, clave i direcció

Pere Saragossa, oboè

Farran Sylvan James,

Lina Tur Bonet, violins

Natan Paruzel, viola

Oriol Aymat, cello

Mario Lisarde, violone

PROGRAMA

Obres de Tomaso Albinoni (1671–1751), Georg Friedrich Händel (1685–1759), Antonio Vivaldi (1678–1741), Alessandro Marcello (1673–1747), Baldassare Galuppi (1706–1785) i Domènec Terradellas (1711–1751)

Sobre VESPRES d'ARNADÍ

VESPRES d'ARNADÍ és un grup creat el 2005 sota la direcció de Dani Espasa i Pere Saragossa que està especialitzat en la interpretació del repertori barroc amb instruments d'època. VESPRES d'ARNADÍ pretén oferir versions plenes d'emoció, frescor i espontaneïtat i ho fa utilitzant, a més de criteris propis, diferents recursos llegats en tractats, cròniques i estudis actuals.

Entre les seves actuacions destaquen les realitzades al Festival de Músiques de Torroella de Montgrí, Festival de Músiques Religioses de Girona, Gabinete Literario de Las Palmas, Ciclo de Cantatas de Bach de Madrid, Sonidos en el Tiempo de Toledo, l'Auditori de Barcelona, Auditori Enric Granados de Lleida i Sala María Cristina de Màlaga, Festival Cidade de Lugo, Festival Via Stellae.

El seu primer treball discogràfic va ser dedicat a les *Pièces de symphonie* de Charles Desmazures, disc que ha rebut excel·lents crítiques i que va guanyar la Muse d'Or del mes de juny del 2010. El segon disc reuneix obres religioses de gran format de Josep Mir i Llussà, en el que van participar el tenor Lluís Vilamajó i el grup vocal La Xantria.

Les acadèmies, nom que rebien els concerts al segle XVIII, es duïen a terme a les tardes-nits (VESPRES) com a postres dels sopars distingits de famílies nobles i burgeses. Carabassa, sucre i ametlles són els ingredients de l'ARNADÍ, potser el dolç més antic del món, i part de la gastronomia de Xàtiva i comarques veïnes.

Web oficial: www.vespresdarnadi.com

Prensa: COMEDIA – Comunicació & Media S. L.

Rut Martínez / Núria Olivé

rmartinez@comedianet.com / nolive@comedianet.com

649 935 371 – 680 168 217