

Vespres d'Arnadí



La mezzosoprano Marta Infante desgranarà àries de Terradellas i Vivaldi en el segon concert del festival de Vespres d'Arnadí: *Da Venezia a Barcellona*

- El concert tindrà lloc aquest dimecres, a les 20h30, a l'església de Sant Felip Neri, en ple centre de Barcelona
- A partir de les 19h30, el musicòleg Josep Dolcet contextualitzarà amb una xerrada divulgativa la importància de Domènec Terradellas en la música veneciana

Barcelona, 20 de juny de 2016.- La formació musical especialitzada en repertori barroc Vespres d'Arnadí, sota la direcció de Dani Espasa, presentarà aquest dimecres, 22 de

juny, a dos quarts de nou del vespre i a l'església barroca de Sant Felip Neri, el segon dels programes del seu primer **festival d'estiu VESPRES d'ARNADÍ que enguany té com a fil conductor l'enunciat *Da Venezia a Barcellona*** i que per aquest motiu atorga a la música veneciana un rol protagonista.

Sota el títol **NEL PROFONDO E CIECO MONDO** –en al·lusió a una de les àries més conegudes de l'òpera *Orlando Furioso* d'Antonio Vivaldi, programada per tancar el concert d'aquest dimecres-, la mezzosoprano lleidatana **Marta Infante** conduirà els assistents a través d'un viatge musical que inclou una selecció d'àries d'òperes del català **Domènec Terradellas** (1713-1751) i del venecià **Antonio Vivaldi** (1678-1741). Del primer, Infante interpretarà àries de les òperes *Artaserse* i *Imeneo in Atene*, ambdues estrenades a Venècia amb gran èxit. De Vivaldi sonaran àries d'*Ottone in villa* o de la ja citada *Orlando Furioso*, entre d'altres. Vespres d'Arnadí també interpretarà algunes peces en solitari, entre les quals destaca el Concert per a violoncel en Si menor de Vivaldi, amb Oriol Aymat com a solista, a banda de dues obertures instrumentals.

Entre els objectius que expliquen la creació d'aquest nou festival hi ha la voluntat de Vespres d'Arnadí per 'descobrir autors desconeguts catalans o amb alguna relació amb Catalunya i difondre la seva obra i ajudar a joves cantants especialistes en música antiga i fomentar-ne el seu desenvolupament', així com 'esdevenir una alternativa cultural de qualitat per als ciutadans i visitants de la ciutat de Barcelona'. Destaca igualment el vessant didàctic del festival, reflectit en les conferències que se celebren a partir d'una hora abans de l'inici de cada concert a càrrec del musicòleg i assessor del festival, Josep Dolcet.

Tots els concerts d'aquest nou festival tenen lloc a l'església barroca de Sant Felip Neri, en ple centre de Barcelona, a dos quarts de nou del vespre -els dies 15 i 22 de juny i 7 i 14 de juliol, respectivament. Els propers concerts del Festival són:

2n concert venecià: ***Nel profondo e cieco mondo*** (22.06.2016)

Preu únic: 15€ (amb la mezzosoprano Marta Infante)

3r concert venecià: ***Dolcissima anima*** (07.07.2016)

Preu únic: 15€ (amb el tenor Emiliano González Toro)

4t concert venecià: ***Il teatro nel mondo*** (14.07.2016)

Preu únic: 15€ (amb la soprano Maria Hinojosa)

El sistema de venda d'entrades es realitza a través de la plataforma TICKETEA (<https://www.ticketea.com/entradas-festival-nel-profondo-e-cieco-mondo-2-concierto-veneciano-2206/>).

El festival ***Da Venezia a Barcellona*** és una producció de Vespres d'Arnadí i Musièpoca on hi col·laboren el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Església de Sant Felip Neri i l'Institut Ramon Llull. Jané Ventura, vins i caves, són empresa col·laboradora del conjunt musical.

Els programes del FESTIVAL: segon concert

NEL PROFONDO E CIECO MONDO

2n CONCERT VENECIÀ

22.06.2016

INTÈRPRETS

Marta Infante, mezzosoprano

VESPRES d'ARNADÍ, orquestra barroca

Dani Espasa, clave i direcció

Marina Comas, traverso

Pere Saragossa, oboè I

Daniel Ramírez, oboè II

Farran Sylvan James, violí I

Adriana Alcaide, violí II

Natan Paruzel, viola

Oriol Aymat, violoncel I

Hannah Freienstein, violoncel II

Roger Azcona, violone

PROGRAMA

Àries de Terradellas i Vivaldi estrenades a Venècia

Domènec Terradellas (1713-1751)

· Obertura d'*Artaserse*

Allegro – Larghetto – Allegro

· La belta que t'innamora, ària d'Imeneo in Atene (estrena en temps moderns)

· Dimmi que un empio, ària d'Artaserse

Antonio Vivaldi (1678-1741)

· Obertura d'Ottone in villa, RV 729

Allegro - Larghetto – (Allegro)

· Gelido in ogni vena, Il Farnace, RV 711

· Quall favellar- anderó voleró grideró, de l'Orlando Finto pazzo, RV 727

· Concert per a violoncel en Si menor, RV 424

Allegro – Largo – Allegro

· Sol da te, mio dolce amore, de l'Orlando Furioso, RV 728

· Nell profondo, de l'Orlando Furioso RV 728

Avançament dels propers concerts del FESTIVAL

DOLCISSIMA ANIMA

3r CONCERT VENECIÀ

07.07.2016

INTÈRPRETS

Emiliano González Toro, tenor

VESPRES d'ARNADÍ, orquestra barroca

Dani Espasa, clave i direcció

PROGRAMA

Obres d'Antonio Vivaldi (1678-1741), Niccolò Jommelli (1714-1774), Antonio Cesti (1623-1669) i Domènec Terradellas (1711-1751)

IL TEATRO NEL MONDO

4t CONCERT VENECIÀ

14.07.2016

INTÈRPRETS

Maria Hinojosa, soprano

VESPRES d'ARNADÍ, orquestra barroca

Dani Espasa, clave i direcció

PROGRAMA

Obres de Tomaso Albinoni (1671–1751), Georg Friedrich Händel (1685–1759), Antonio Vivaldi (1678–1741), Alessandro Marcello (1673–1747), Baldassare Galuppi (1706-1785) i Domènec Terradellas (1711-1751)

Marta Infante

MARTA INFANTE, mezzosoprano. Nascuda a Lleida, ha cantat amb les orquestres i directors més prestigiosos. En l'àmbit de la música antiga ha participat en la Biennal de Venècia, The Bijloke (Bèlgica), Baroque de Sablé (França), Janackuv Maj (Txèquia), Oslo Church Music, Festival de Fribourg, Primavera de Praga, així com a Egipte, Cuba, el Japó, Argentina i Brasil. Col·labora amb grups i directors de gran rellevància com Václav Luks, Enrico Onoffri, Giovanni Antonini, Federico Maria Sardelli, Paul Goodwin, Ottavio Dantone, Richard Egarr i Rinaldo Alesandrini. Ha gravat per a Mezzo, Cesky rozhlas, RTVE, Catalunya Música i els segells Alpha, Glossa, Enchiriadis, Anima e Corpo, Vers, EMEC i CDM.

Sobre VESPRES d'ARNADÍ

El grup VESPRES d'ARNADÍ, creat l'any 2005 per Dani Espasa i Pere Saragossa, pretén oferir versions plenes d'emoció, frescor i espontaneïtat, utilitzant instruments barrocs i basant-se en fonts històriques. El seu nom recorda els concerts que al segle XVIII eren habitualment oferts a Vespres com a postres dels sopars distingits de nobles i

burgesos. Carabassa, sucre i ametlles són els ingredients de l'Arnadí, una de les postres més antigues del sud de València. El conjunt ha actuat en importants festivals de música antiga i clàssica d'Europa. El primer CD de Vespres d'Arnadí, *Pièces de Symphonie* de Charles Desmazes (1669-1736), va rebre molt bones crítiques i va guanyar la *Muse d'Or* el 2010. El segon disc va aparèixer en 2011 i està dedicat a la música religiosa del Josep Mir i Llussà, premiat amb la *Muse du mois* durant tres mesos i excel·lents crítiques. Al juny del 2015 va aparèixer el tercer disc que forma part del programa d'avui i que es va estrenar en concert al Festival Händel de Halle i el Festival Cidade de Lugo.

Entre els compromisos més recents del grup figuren els concerts amb el contratenor Xavier Sabata a Oviedo i Madrid; el FESTIVAL VESPRES D'ARNADÍ que en la seva primera edició està dedicat a la Venècia de Vivaldi i la seva relació amb Catalunya; el 25 de juliol Vespres d'Arnadí actuarà al Festival d'Estiu de Música Antiga de Praga i l'1 d'agost al Festival de Peralada, per tercer any consecutiu.

Des de 2012, Vespres d'Arnadí rep ajudes del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a formació estable i des d'aquest 2015 com a orquestra prioritària de Catalunya.

Web oficial: www.vespresdarnadi.com

Premsa: COMEDIA – Comunicació & Media S. L.
Rut Martínez / Núria Olivé
rmartinez@comedianet.com / nolive@comedianet.com
649 935 371 – 680 168 217