

## Segona temporada d'*Animals de Companyia* al Teatre Capitol a partir del 3 de desembre



*«L'obra d'Estel Solé té molta empenta. Molt bon treball. Preferible anar-hi en parella o en grup. La reacció instantània és preocupar-se de les amistats estimades que, accidentalment, s'hagin pogut refredar.»* **Jordi Bordes. EL PUNT AVUI**

*«L'obra escrita i dirigida per Estel Solé arriba al Club Capitol per fer-hi, vull creure, una llarga estada. Penso, sincerament, que se la mereix.»* **Joan-Anton Benach. LA VANGUARDIA**

*«La trama que ha creat l'autora Estel Solé em recorda la d'algunes pel·lícules independents dels últims anys del cinema europeu (...) un material fet a mida per reconvertir en un bon guió cinematogràfic amb molts pocs retocs. Qui s'hi anima...?»* **Andreu Sotorra. NÚVOL**

***Animals de Companyia*** torna a Barcelona el proper 3 de desembre per passar el Nadal al Teatre Capitol, on s'hi estarà fins el mes de febrer. Hi arriba després d'una gira pel territori i una excel·lent acollida per part de públic i crítica, que va omplir la Sala 2 del Club Capitol de febrer a maig de 2015. El primer text dramàtic de l'actriu i poeta Estel Solé ha revolucionat els circuits tradicionals d'exhibició com a espectacle pop-up, convertint-se en un autèntic fenomen de boca-orella. *Animals de Companyia* és un èxit construït des de baix: abans de trepitjar el teatre s'ha representat a més de 70 domicilis particulars de Catalunya, en una aposta personal de Solé per crear el seu propi públic i apropar el teatre a la gent.

### Una comèdia sobre l'amistat

Un sopar de benvinguda a una amiga que torna a casa després de dos mesos d'ingrés psiquiàtric és el pretext d'un muntatge coral on Eduard Buch —l'advocat amb una vida grisa—, Jacob Torres —el millor amic d'un protagonista absent—, Estel Solé— l'homenatjada que torna a casa—, Sara Espígul —la presentadora de televisió sense pèls de la llengua—i Martina Tressera —l'amiga frívola— exploren els límits de la sinceritat, la fragilitat de l'autoestima, els vincles de lleialtat, i el costum com a cohesionant de les relacions humanes.

<http://www.elsanimalsdecompanyia.com/>

### Fitxa tècnica

**A partir del 3 de desembre**

**Sala 2 del Club Capitol**

Idea original, dramaturgia i desenvolupament del projecte: **Estel Solé**

Repartiment: **Eduard Buch, Jacob Torres, Sara Espígul, Estel Solé, Martina Tressera**

Escenografia: **Ramon B. Ivars**

Il·luminació i so: **Bernat Tresserra**

Vestuari: **Maria Armengol**

Il·lustració i tipografia: **Paula Bonet**

Fotografia: **Lita Bosch**

Assistent de fotografia: **Berta Vicente**

Producció: **Carles Roca i Olalla Calvo**

Assistent de producció: **Violeta Borrell**

Construcció d'escenografia: **Ricardo Alcaide**

Regidoria: **Clàudia Flores**

Tècnic Teatre: **Alfons Mas**

Disseny gràfic: **Eduard Buch**

# VANIA



Administració: **Teresa Gómez**  
Distribució: **Vania Produccions**

**COMPRA D'ENTRADES** <http://bit.ly/15IVbII>

**Una producció de Bitò i Vania**  
<http://www.elsanimalsdecompanyia.com/>

**Prensa & comunicació**

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona  
Marta Solé

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 654 066 510

[msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)