



**12 – 24 NOV\_LOOP BARCELONA**

**LOOP Barcelona, la reconeguda cita anual amb el videoart, arriba a la 17a edició explorant els espais comuns entre art i ciència a través d'una profunda reflexió sobre el Cosmos**

El Festival començarà el 12 de novembre amb l'exposició ***Un dia em vaig creuar amb un meteorit***, una anàlisi sobre les relacions entre l'univers i el microcosmos quotidià que es podrà veure a **Fabra i Coats**

Coincidint amb el 50è aniversari de l'arribada a la lluna, aquest any LOOP se suma al debat al voltant de la futura colonització de l'espai còsmic

Destaquen les noves col·laboracions amb entitats i equipaments de Barcelona dedicats a la tecnologia i a la divulgació científica com **l'ICCUB** (Institut de Ciències del Cosmos) i el **Centre Cívic Vil·la Urània**, més enllà de la consolidada relació amb el **CosmoCaixa**.

LOOP enforteix les relacions amb institucions que projecten internacionalment el Festival, com la **Thyssen-Bornemisza Art Contemporary–TBA21** (Viena i Berlin), la **Julia Stoschek Collection** (Düsseldorf i Berlin) i **In Between Art Film** (Roma)

El Festival reforça el seu suport a la producció contemporània i atorgarà per 5è any consecutiu el **Premi de Videocreació** i el **Premi LOOP Discover**, així com el **Premi Han Nefkens – LOOP Video Art Award** creat en la passada edició

**City Screen**, la secció “no institucional” del Festival, guanya presència amb 43 espais participants que reflecteixen la vitalitat de l'escena artística a Barcelona

L'espai professional **LOOP Fair** mantindrà la seu a l'hotel Almanac, de l 19 al 21 de novembre, i programarà una selecció de més de 40 galeries i artistes procedents de 20 països

Barcelona, 14 d'octubre – **LOOP Barcelona**, el Festival de videoart de la capital catalana, arriba a la 17a edició guanyant reconeixement internacional i ampliant col·laboracions, alhora que explora nous horitzons. En aquesta nova edició, que tindrà lloc del **12 al 24 de novembre**, les diverses obres contribuiran a reflexionar sobre l'espai còsmic i la seva futura colonització, un tema d'actualitat científica i social.

Coincidint amb els 50è aniversari de l'arribada de l'home a la Lluna, enguany el LOOP analitza el treball d'artistes i cineastes contemporanis que estan contribuint al debat cultural i al pensament crític entorn de l'espai exterior.

### **Aposta per la creació local**

El Festival fa una aposta pels treballs de diferents creadors que han nascut o s'han format a Catalunya i Espanya. D'aquesta manera, la 17a edició inaugurarà el 12 de novembre amb l'exposició ***Un dia em vaig creuar amb un meteorit***. La mostra, que es podrà veure a **Fabra i Coats**, analitza les relacions entre l'univers i el microcosmos de les coses quotidianes.

Comissariada per la **Directora Artística de LOOP, Carolina Ciuti**, l'exposició inclou obres d'**Irene Grau** (València), **Abel Jaramillo** (Badajoz), **Regina de Miguel** (Màlaga), **Julia Llerena Iñesta** (Sevilla), **Maria Molina Peiró** (Madrid), **Francisco Navarrete Sitja** (Santiago de Xile), **Belén Rodríguez** (Valladolid) i **Pedro Torres** (Brasil). Una sèrie d'activitats paral·leles proposades per la **Cris Blanco** (Madrid), la **Núria Gómez Gabriel** i l'**Alexandra Laudo** (Barcelona) completarà la proposta expositiva.

### **Projecció internacional**

Amb aquest *leitmotiv*, el Festival proposa, entre altres coses, un recorregut per diferents espais de la ciutat dedicats a l'art contemporani i a la divulgació científica, en els que els visitants hi trobaran treballs d'artistes reconeguts internacionalment. Entre aquests, destaca l'exposició de la icònica peça d'**Aleksandra Mir**, *First Woman on The Moon*, que es podrà veure al **CCCB**, el video *nummerzeven: the clouds are more beautiful from above* de **Guido van der Werve** al **Museu Picasso**, i la instal·lació *You First Saw the Light* d'**Andy Gracie** al **Museu d'Arqueologia**.

També s'ha programat un ampli ventall d'activitats que contribuiran a aquest protagonisme de l'espai còsmic: l'estrena a Europa de la performance *The Dream and the Promise* d'**Aleksandra Mir** al **Convent de Sant Agustí**, la projecció de la trilogia *Immortality for All: a film trilogy on Russian Cosmism* de l'artista i director de E-flux, **Anton Vidokle**, i del cicle *Observant partícules a l'espai*, comissariat per **Albert Alcoz** al **Zumzeig**.

### **Noves col·laboracions amb entitats científiques**

Una de les novetats d'aquesta edició, i en sintonia de nou amb la temàtica del cosmos, seran les col·laboracions amb entitats i equipaments de Barcelona dedicats a la tecnologia i a la divulgació científica.

Entre elles destaquen l'**ICCUB** (Institut de Ciències del Cosmos), que presentarà el taller familiar *Constel·lacions*, i el **Centre Cívic Vil·la Urània** que presentarà la nova producció de vídeo de la **Julia Llerena**. També es tornarà a col·laborar amb el **CosmoCaixa**, que acollirà el projecte *Moon Goose Colony (MGC)* d'**Agnes Meyer-Brandis** i una presentació sobre el desenvolupament creixent de les residències artístiques en espais científics.

### **Enfortint llaços amb institucions internacionals**

El LOOP, com a cita especialitzada en videoart amb seu a Barcelona, treballa en col·laboració amb productores internacionals i col·leccions públiques i privades d'Espanya i d'altres punts d'Europa per presentar programes de qualitat als cinemes, la televisió i les institucions de la ciutat.

Per això, paral·lelament a la temàtica central d'aquesta edició, la programació del Festival inclou propostes obertes que mostren el panorama actual del videoart. Una mostra d'això és l'exposició comissariada pel director de **LOOP Fair**, Aurélien Le Genissel, *The Bee Who Forgot The Honey*, que proposa una reflexió al voltant del paisatge més enllà de la problemàtica de la representació i la naturalesa. Entre els artistes involucrats hi ha noms destacats de la producció local i internacional com **Serafín Alvarez**, **David Claerbout**, **Taus Makhacheva**, **Hans Op De Beek** i **Jon Rafman**. El Museu Marés, el Museu d'Història de Catalunya i el Reial Cercle Artístic –col·laboradors habituals del LOOP–, i nous *partners* com Casa Vicens i el Museu de Ciències Naturals de Barcelona seran els espais que acolliran l'exposició.

Entre les institucions implicades destaquen col·leccions i productores especialitzades en videoart com la plataforma de Beatrice Bulgari **In Between Art Film** (Roma), que presentarà en el **Museu Nacional d'Art de Catalunya** un recorregut per les noves sales del Renaixement i Barroc amb obres del duo d'artistes italians **MASBEDO**.

També la **Julia Stoschek Collection** (Düsseldorf i Berlín) presentarà per primera vegada al LOOP una selecció de vídeos de l'artista polonesa **Klara Lidén** al **Pavelló Mies van der Rohe**. En canvi, la Fundació **Thyssen-Bornemisza Art Contemporary – TBA21** (Viena i Berlín) estrenarà a la plataforma en línia del festival, **VIDEOCLOOP**, una sèrie web al voltant de l'explotació dels oceans del col·lectiu portuguès **Inhabitants**.

La secció no institucional del festival, el **City Screen**, comptarà aquest any amb més de **43 espais participants**, manifestant així la vitalitat artística de la ciutat de Barcelona en aquest àmbit.

### **Suport a la producció contemporània**

Aquest any el LOOP manté a la seva programació els **Premis de Videocreació** i el **LOOP Discover Damm**, que dóna des de fa cinc anys, i renova també el pacte amb la **Fundació Han Nefkens** per tornar a atorgar el **Premi Han Nefkens – LOOP Video Art Award**.

L'**Arts Santa Mònica** serà l'escenari de presentació de la peça guanyadora del Premi de Videocreació, impulsat per LOOP i la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya. En aquesta ocasió, la instal·lació *Jo sóc allò prohibit* del cineasta català **Isaki Lacuesta**, que analitza la censura a Espanya, serà la guardonada.

Com cada any, l'**Antiga Fàbrica Estrella Damm** acollirà l'acte de lliurament del guardó del **Premi LOOP Discover Damm** en la setmana abans que comenci el Festival. En canvi, els vídeos dels 11 finalistes es projectaran durant els dies de festival; la seu de l'exposició es confirmarà properament.

Pel que fa al **Premi Han Nefkens**, la **Fundació Joan Miró** presentarà el projecte guanyador de l'edició anterior, el vídeo del vietnamita **Thao Nguyen Phan** titulat *Becoming Alluvium*. Un jurat internacional es reunirà els dies de la fira per decidir el guanyador d'aquesta segona edició.

### **El LOOP Fair aborda temàtiques socials, conceptuals i formals**

**LOOP Fair** pretén examinar i transformar els mètodes de presentació tradicionals de les fires d'art. D'aquesta manera, des de fa anys ofereix una experiència visual única als visitants, que recorren diverses habitacions d'un hotel per a conèixer en cadascuna d'elles un projecte filmic. Amb aquesta fórmula, es crea un entorn en el que pren molta importància el treball de cada artista.

Per la 17a edició, el **LOOP Fair** compta amb més de **40 galeries** i artistes procedents de **20 països diferents**. Tots ells oferiran a l'hotel **Almanac** una visió general del panorama actual de la imatge en moviment, abordant temàtiques socials, conceptuals i d'índole formal. **LOOP Fair** tindrà lloc del 19 al 21 de novembre.

Entre els artistes i les galeries seleccionades hi ha **Gabriel Abrantes** (Francisco Fino, Lisboa), **Adrián Balseca** (Galería SENDA, Barcelona), **Cecilia Bengolea** (àngels barcelona, Barcelona), **Broomberg & Chanarin** (HE.RO, Amsterdam), **Hsu Che-yu** (Vanguard Gallery, Shanghai), **Olga Chernysheva** (Galeria Iragui, Moscú), **Péter Forgács** (Galeria AniMolnár, Budapest), **Hamza Halloubi** (tegenboschvanvreden, Amsterdam), **Peyman Hooshmandzadeh** (Ag Galerie, Teherán), **Tao Hui** (Esther Schipper, Berlín), **Polina Kanis** (Galerie C, Neuchâtel), **Menelaos Karamaghiolis** (Rodeo Gallery, Londres), **Vendula Knopova** (Gandy Gallery, Bratislava), **Romain Kronenberg** (Galerie Sator, París), **Nikolaj Larsen** (Galeria Presença, Porto), **Dodda Maggý** (BERG Contemporary, Reykjavík), **Taus Makhacheva** (Narrative Projects, Londres), **Claudia Martínez Garay** (GRIMM, Amsterdam), **Thao Nguyen Phan** (Galerie Zink, Waldkirchen), **Oddviz** (Art On İstanbul, Estambul), **Hans Op de Beeck** (Galerie Krinzinger, Viena), **Agnieszka Polska** (Georg Kargl Fine Arts, Viena), **Yelena Popova** (Galería Osnova, Moscú), **Rory Pilgrim** (andriess-Eyck galerie, Amsterdam), **Chen Qiulin** (A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu),

**Laure Prouvost** (carlier|gebauer, Madrid), **Athi-Patra Ruga** (WHATIFTHEWORLD Gallery, Ciudad del Cabo), **Louis-Cyprien Rials** (Galerie Eric Mouchet, París), **Tal Shochat** (Galería Rosenfeld, Tel Aviv), **Melanie Smith** (Proyecto Paralelo, Ciudad de México), **Veronika Szendro** (MyMuseum, Budapest), **Maija Tammi i Aapo Huhta** (Jarvis Dooney, Berlín), **Mathilde ter Heijne** (José de la Fuente, Santander), **Pedro Vaz** (KUBIKGALLERY, Oporto) i **Radouan Zeghidour** (Yamamoto Keiko Rochaix, Londres).

Els **LOOP Talks** presenten aquest any una selecció d'agents rellevants del món de l'art internacional, amb els quals es busca compartir idees i debatre sobre la situació actual del sector. Els participants són **Tanya Barson** (Comissària, MACBA, Barcelona), **Carolyn Christov Bakargiev** (Director, Castello di Rivoli), **Sveva d'Antonio** (Collezione Taurisano, Nàpols), **Sebastián Gokalp** (Director, Musée national de l'histoire de l'immigration de Paris), **Tao Hui** (Artista, Beijing), **Romain Kronenberg** (Artista, París), **Barbara London** (Comissària Independent, Nova York), la guanyadora del premi Han Nefkens LOOP Video Art Production Award **Thao Nguyen Phan** (Artista, Vietnam), **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** (Fundadora, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo), **Melanie Smith** (Artista, Ciudad de Mèxic), **Daniela Zyman** (Directora Artística i Comissària, TBA21, Viena i Madrid).

<http://loop-barcelona.com>

## **17a edició FESTIVAL LOOP BARCELONA**

Del 12 al 24 de novembre de 2019

## **LOOP FAIR**

Del 19 al 21 de novembre de 2019

CONTACTE PREMSA

COMEDIA SI

Anna Casasayas - 600 92 33 19 – [anna.casasayas@gmail.com](mailto:anna.casasayas@gmail.com)

Ivan Danot - 661 79 33 91 - [ivandanot@gmail.com](mailto:ivandanot@gmail.com)

+ info i inscripció: [confirmacions@comedianet.com](mailto:confirmacions@comedianet.com)

Material gràfic a: <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/loop19>