

LA CLANDESTINA COLECTIVO



“LA CLANDESTINA” es un colectivo de artistas de circo cuya disciplina principal es el mástil chino, formado por Jeremias Faganel, Sergio Gonzalez, Jorge Albuerno y apoyados por el músico Mauro Paganini.

Ellos exploran el día a día de la disciplina y de vez en cuando de la escena y siempre alrededor de la verticalidad del mástil chino.

the boss, the keeper & the best-boy





SINOPSIS

Este sueño vertical surge del imaginario de Jorge Albuerne, de la ilusión por enseñar el día a día de las personas que ocupan su tiempo con el circo, con sus aciertos y desaciertos.

En el inicio de esta pieza no se busca tener la aceptación y la aprobación del público a través de las proezas acrobáticas, si no todo lo contrario, la intención es mostrar los errores y los momentos más cercanos al fracaso del artista de circo.

Dentro de esta propuesta el artista alberga un deseo fuerte de conseguir superarse así mismo y realizar esas acrobacias imposibles que él siempre desea, a pesar del dolor, las caídas y de que los mastiles chinos coman carne humana.

Esto lo lleva al delirio y a soñar con dos personajes recurrentes que están en su mente y son capaces de realizar todo lo que él desea. En una mezcla de sueño y realidad ellos lo llevan a realizar acrobacias que nunca pensó.

Este viaje intrepido sorprenderá por la armonía y perfección de las acrobacias en el mastil chino, por sus textos y por la dramaturgia de unos artistas con una ilusión en común, la de hacer de la disciplina de mastil chino un referente de compañerismo y amistad.

CURRICULUM COMPAÑIA

“LA CLANDESTINA” se ha presentado en:

- * FIRA ALTERNATIVA de SANT POL de MAR (Sant Pol de Mar, Barcelona)
- * ENCUENTRO de CIRCO SOCIAL (Son Putxet, Menorca) + **Mauro Paganini**
- * Inauguración FABRA i COATS Fàbrica de Creació (Sant Andreu, Barcelona)
- * FREE KABARET (Espai Jove Boca Nord, Barri del Carmel, Barcelona) + **Mauro Paganini**
- * CABARET ASAMBLEARIO de CRONOPIS (Nou Can Fàbregas, Mataró, Barcelona)
 - * IRON SKULLS Y LA CLANDESTINA ,fusion break dance y circo
(Ateneu Popular de Nou Barris,Barcelona) + **Mauro Paganini**

FICHA TECNICA

NOMBRE DEL ESPECTACULO: **The boss, the keeper & the best-boy**

DURACION DEL ESPECTACULO : 30 minutos

TIEMPO MONTAJE : 60 minutos

TIEMPO DESMONTAJE : 30 minutos

FICHA TECNICA MASTIL CHINO:

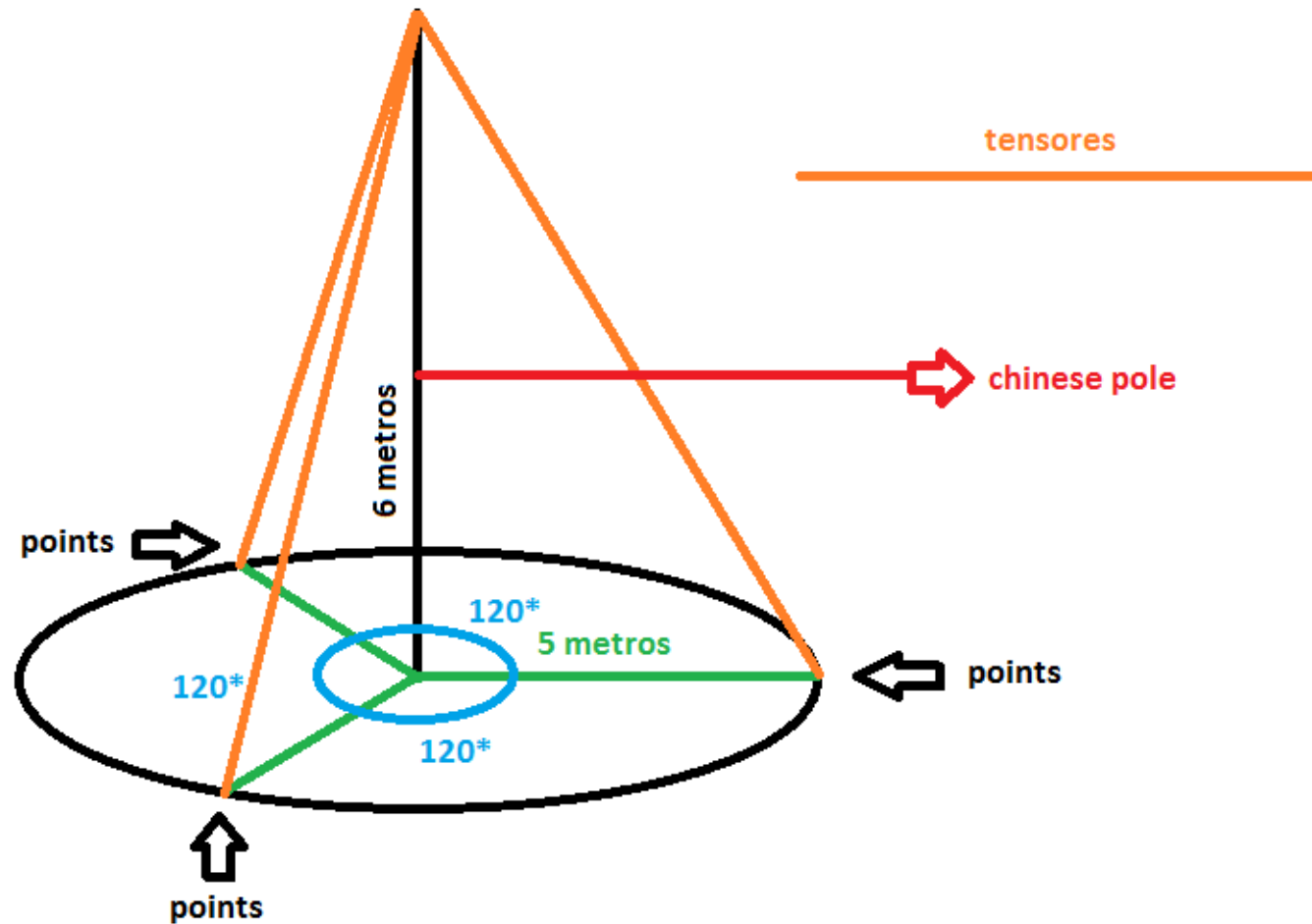
Espacio escenico ideal 8m x 8m y 6,20m de altura.

Superficie dura, lisa y plana sin relieves.

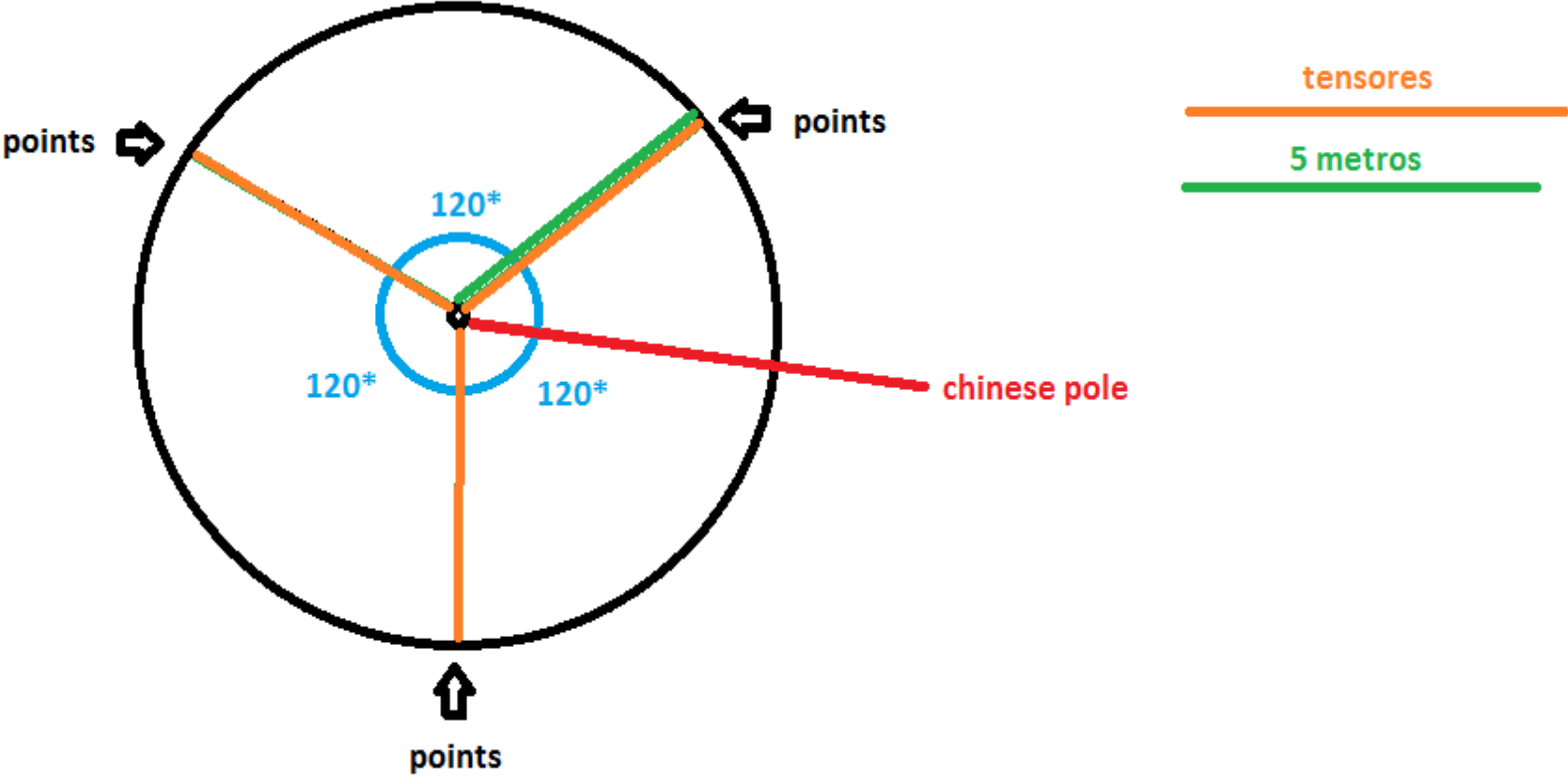
Treso o cuatro puntos de anclaje distribuidos de forma simetrica alrededor del primetro de la actuacion ,a una distancia minima de 5m del centro de la pista y un maximo de 10m ,en el caso de no contar con estos puntos se pueden reemplazar segun corresponda por tres o cuatro contrapesos de hormigon de 600 kg minimo por cada punto o piquetas.

PLANO MASTIL CHINO

PLANO 1



PLANO 2



FICHA TECNICA SONIDO:

- Equipo de sonido y amplificación, potencia de acuerdo al espacio.
- Monitores en el escenario.
- Dispongo de Mesa de mezclas en el escenario, con salida estéreo solo de jack: por lo que es necesario D.I. o Cables jacks hasta mi punto en la escena.
- Dos micrófonos de voz con pie, uno de ellos con posibilidad de colgarse de un punto del techo y un cable que pueda cumplir el recorrido hasta la mesa.

FICHA TECNICA DE LUCES:

- Iluminacion general con potencia acorde al espacio .
- Luz cenital.



JORGE ALBURNE

Nace en Oviedo (Asturies) un año antes de la muerte del dictador.

Realiza estudios de Grabado y Estampación en la EAAyOA de Oviedo.

Se licencia en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco especializándose en Cerámica y Escultura.

Vinculado desde años al mundo del Circo de Calle, es en Bilbao (Muelle3) donde descubre y se conecta con el mundo de la danza e inicia a su formación en este ámbito que mas tarde le traerá a Barcelona.

Simultáneamente continúa su formación circense en Equilibrios Acrobáticos, Cuadrante Aéreo, Mastil Chino y Trapecio Volante. Junto a otros artistas y en solitario presenta diversas propuestas escénicas siempre a caballo entre el movimiento, las artes plásticas y el circo.

Formó parte del colectivo La Makabra hasta su desalojo en noviembre del 2007.

Ha formado parte de compañías de danza y/o circo como: Malqueridas, Raravis, Cirkaros, Tranuites Circus, Traspié, UnCormorán...etc.

Como docente ha impartido clases de Mastil Chino y Movimiento en Europa, Argentina y México.

Actualmente reside en Barcelona donde trabaja en solitario como Zirkus Frak (ahora en creación del solo NOMARRAMON) y

forma compañía con la bailarina Cecilia Colacrai.



JEREMIAS FAGANEL

Es un Artista de circo que a comenzado su formación en el año 1997, en la Escuela de Circo La Arena, luego se a especializado en Mastil chino, Mastil Pendular y Rueda Cyr realizando cursos y seminarios intensivos en diferentes instituciones nacionales e internacionales. En el inicio de su carrera artistica se destacan obras como: **"Vai-Ven"** -espectáculo de altura dirigido por Gustavo "Mono" silva y Gerardo Hochman; **"Reino del Revés"** -espectáculo infantil. También forma parte de los siguientes espectáculos independientes: **"De Rebote"**, **"Circo 4 Patas"**, **"Circo de los Hermanos Levanta tutti"** y **"Circo Alboroto"**, Realizando distintas presentaciones y festivales en Argentina, España y México.

Actualmente integra la compañía de Circo-teatro **"Call me Maria"** , dirigida por Adrián Schvarzstein y Sergi Estebanell , **"El Dorado"** 17º Circo de Invierno del Ateneu Popular de Nou Barris ,el colectivo **"La Clandestina"** y ademas presenta su numero de mastil chino y mastil pendular en diferentes galas y cabarets.

Ademas trabaja en eventos sociales, empresariales y se desempeña como docente de diferentes disciplinas circenses.



SERGIO GONZALES GALLEGO

FORMACIÓN ACADÉMICA

2007/2009, Londres. Diplomatura en Artes Circenses contemporáneas, (**The Foundation Degree in Circus Arts**) en la escuela de circo contemporáneo Circus Space.

2000, Barcelona. Certificado curso de pedagogía infantil aplicada a la danza y al movimiento impartido por el C.I.R.E.T (Centro Internacional de Investigación, Enseñanza y Terapia).

1999/2000, Barcelona. Certificado curso de danza contemporánea y jazz en Centro Maxime D`Harroche.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2012 se incorpora a la compañía de circo atempo circ como especialista en percha xinesa, el proyecto transmittion acoge en diferentes residencias por europa ala compañía para crear el spectulo para teatro echando a perder se aprende

2011 Realiza una gira por España. Con el espectáculo "Habana, una historia de fantasmas", del Circo Gran Fele.

2010 Festival de Teatro y Danza de Gran Canarias. "Tarzán aquí no sale",
Con el Circo Gran Fele.

2010 Gira por Cuba. "A", Circo Gran Fele".

2010 XII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá con el espectáculo "A" del Circo Gran Fele.2009 Gira por España. "Tarzán aquí no sale", Circo Gran Fele.

2003/2005,, trabaja con la compañía acuamagics de acróbata, especialista y bailarín de danza acuática con la compañía".

MAURO PAGANINI

Nace en Bs. As., Argentina en 1979, donde realiza sus estudios de Bellas Artes (pintura, escultura, escenografía) en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Estudia música de forma particular y autodidacta desde el 94 hasta estos días (guitarra, bajo, cuerdas en general, canto). Se establece en Barcelona en el 2000, donde reside desde entonces.

Se desarrolla como actor y músico, aplicando sus conocimientos plásticos en la construcción de instrumentos musicales, escenografías y títeres a partir de objetos reciclados y/o en desuso ...para darles vida en espectáculos que integran el circo, la danza, la música y el teatro.

Participa con diferentes compañías en Festivales Internacionales como Reus Trapezi, Tárrega y Leioa entre otros dentro de España, así como también en el extranjero, como el Fusion en Alemania, El Just for Joy en Torino, El Malmo Festivalen en Suecia, Aurillac y Shalon en Francia, entre otros..

En abril del 2010 imparte su primer taller de construcción de instrumentos en México, Querétaro, en el festival Siguentescena, donde también se presenta con el espectáculo Antímeros junto a a dos actrices. Principales Compañías artísticas:

Pàramo cero, Anécdotas Anatómicas, Cía. Loco Brusca, Antímeros, Obskené, Familia Salón, Twisted Fairground, entre las más importantes.





CONTACTO

(0034) 630524449 Jorge

(0034) 632480532 Jeremias

laalandestinaactivo@gmail.com

www.laalandestinaactivo.tk