



## Cases de la Música a M.M.V.V. 2011

### Divendres 16 i dissabte 17 setembre :: Llotja firal

Cases de la Música tindrem una activitat destacada dins del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV). El divendres 16 de Setembre a les 13.00 h **presentarem formalment als professionals del sector l'activitat actual de les Cases de la Música**, amb una breu presentació del projecte i la seva història, les dades del 2010, l'ampliació de les Cases de la Música al País Basc, el circuit transfronterer amb el sud de França, la nostra participació en unes jornades de la UE a Brussel·les, i els nous projectes de futur sobre el que ja estem treballant. L'activitat comptarà amb un showcase del grup del mes de les Cases de la Música a l'Octubre, els *Eikostate*, i un vermut posterior a la presentació.

El dissabte 17 de setembre oferirem unes **jornades de formació per a músics** (*Si ets músic, t'interessa!*) Amb dues parts ben diferenciades. Per un costat a les 11.30 h s'oferirà informació sobre "**Tot el que cal saber sobre el directe**" amb la presència d'en **Max Sunyer** de l'Associació de Músics de Catalunya, l'**Albert Mas** de l'Associació de Representants de Catalunya, i **Marga Castañer** de MusiCat, moderat per Jordi Herrerueta, director de la Casa de la Música de Mataró i del Cruïlla Barcelona. Durant una hora intentarem explicar la diferència entre relació laboral i relació mercantil en els contractes d'actuacions i, en conseqüència, les diferents formes de facturació que existeixen, amb les seves virtuts i els seus riscos. També mirarem d'oferir una visió sobre els contractes de representació que ofereixen les agències de representació d'artistes i una valoració sobre la situació actual de les contractacions de música, tant en sales privades, com en espais públics, festivals... I acabarem amb un torn de preguntes perquè els assistents puguin solucionar dubtes.

Després d'una petita pausa per fer un cafè, continuarem amb "**Tot el que cal saber sobre la música enregistrada**", amb la presència de **David Caraven**, líder i cantant de **Mishima**, que ens explicarà la seva experiència com a músic en el món discogràfic, des de la creació d'una maqueta als acords discogràfics actuals d'una de les bandes més interessants del panorama català. Més tard, la gent de la discogràfica independent **Bankrobber** ens oferirà la seva visió sobre la situació actual de les discogràfiques petites. Suposem que podrem entreveure dues realitats actuals: per una banda, les discogràfiques necessiten els ingressos dels concerts per a sobreviure i, per l'altre, els músics han de responsabilitzar-se cada cop més de les seves pròpies trajectòries musicals. Tot això serà moderat per Dani Castellano, director de la Casa de la Música de Manresa i de la discogràfica Propaganda pel Fet!, i també acabarem amb un torn obert de preguntes.

La inscripció a les jornades és gratuïta mitjançant el web de les Cases de la Música ([www.casadelamusica.cat](http://www.casadelamusica.cat)) però l'aforament és limitat, a més la inscripció dona accés gratuït al Mercat de Música Viva de Vic durant el mateix dissabte.