

# INSECTUM

*Concert de piano, amb dansa contemporània  
i video projeccions interactives*

DAVID PRADAS

## *L'espectacle*

És un espectacle interactiu que parteix d'un fil conductor: el piano i s'acompanya de les videoprojeccions i la dansa per tal de construir una experiència sensorial única. L'objectiu és traslladar l'espectador al món dels insectes a partir de la conjunció de diferents arts: la música, la dansa i el videoart. Per aconseguir-ho, Pradas construeix una imatge mental de cada insecte en les 9 peces del disc. Cadascuna evoca la textura d'un insecte. L'espectacle planteja un repte a l'espectador, que haurà d'esbrinar quin insecte evoca cada peça.

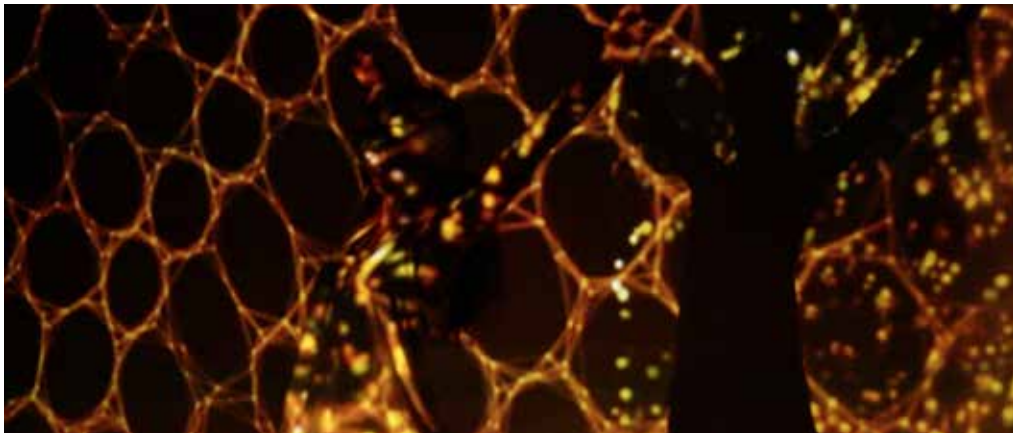


## *La música*

Insectum és el nou disc de David Pradas. Una suite de 9 peces, cadascuna de les quals evoca un insecte. Més que el propi insecte, el seu moviment i la seva textura. Pradas es proposa un repte: combinar el tangible i l'intangible per tal de construir una sèrie d'imatges sonores que pretenen evocar l'insecte.

Per aconseguir-ho, parteix de la deconstrucció del so. "El que busco és desconstruir el so i convertir-lo en una textura i transportar a aquell que escolta a buscar mentalment l'insecte que més se li assembla".

El leit motive de la música de David Pradas és, de fet, l'evocació permanent d'imatges mentals a partir de la seva música, que molts ja han definit com a "minimalista" i "experimental" de la família de les "noves músiques" que s'obsessiona amb una figura senzilla i la va repetint i repetint... Així va creant una atmosfera que produeix una sensació en l'espectador.



## *La dansa i les videoprojeccions*

Insectum, no és només música. Insectum és, de fet, un espectacle interactiu, una fusió de música en directe, dansa i videoprojeccions.

El disseny de les animacions passeja entre formes abstractes (però que deixen entreveure de quin insecte es tracta), i escenes més figuratives i evidents. La màgia de les petites coses és un element que sempre està present. Aquest aspecte és visualitzat a través d'una pantalla gegant, que transmet al públic la sensació de veure el món a través dels ulls d'un insecte. Molts insectes han desenvolupat sistemes molt sofisticats de detectar formes, tamany i moviments dels objectes que els envolten, tot i així no se sap exactament el mecanisme pel qual es forma la imatge. Nosaltres ens hem permès d'imaginar-ho i plasmar-ho en aquest espectacle.

Però quan realment es crea la màgia, és en la simbiosi entre la música en directe, les projeccions d'aquests universos insèctils i l'acció de dues ballarines que desenvolupen una dansa interactiva amb les imatges en moviment, des d'on juguen amb les taques de la marieta, o generen el pol·len a la bresca d'unes abelles, les ones a l'aigua d'uns sabaters, la llum d'unes cuques o les ales d'unes papallones.



## *Direcció i Realització*

**David Pradas Gené**

Músic i Compositor

**Fausto Morales**

Direcció d'art i animació de continguts.

**Sergi Soley**

Animació de continguts

**Tomàs Martí**

Programació de software interactiu.

**Montse Argemí**

Coreografia

**Elisabeth Ollé**

Dansa

**Mariona Tarré**

Dansa

## *Contractació*

**Laia**

contractacio@lagataroja.cat

665 590 308

**[www.lagataroja.cat](http://www.lagataroja.cat)**