

FiraTàrrega 2015: Formats i valors escènics per a tots els públics, experiències sorprenents i l'altra autoria catalana

Tàrrega, 1 de setembre de 2015- Entre el 10 i el 13 de setembre, **FiraTàrrega** donarà el tret de sortida de la temporada de programació escènica del nostre país. Un espai multidisciplinari fonamentat sobre dues línees d'acció: les arts de carrer –disciplina majoritària-, i les arts del moviment i teatre de text a la programació en espais amb l'aforament restringit. Aquestes línees d'acció són la base d'un discurs que té **vocació de connectar amb un ventall d'espectadors molt ampli**.

Aquest 2015, la ciutat donarà la benvinguda al treball de 54 companyies, equips provinents de 8 països, ubicats en 25 espais d'exhibició, i que en total duren a terme gairebé 250 passes.

Pol d'exhibició i motor de creació

Un cop més FiraTàrrega també esdevé **motor de creació i producció teatral** i aquest any, en bona part gràcies a la bona salut del **Programa de Suport a la Creació**, participa en la **producció de 14 espectacles**. Un d'ells inaugurarà la Fira la nit del dia 10 de setembre: **Compra'm**, de la companyia **Insectotròpics**. Es tracta d'un espectacle de gran format, fruit d'una *koiné* de llenguatges apassionants com la pintura, les arts escèniques, la música electrònica o el videoart.

El conjunt de la programació ens ofereix un cartell ric en varietats estilístiques i per a tots els públics i edats, format per **28 companyies catalanes, 12 espanyoles i 14 d'internacionals**, en espais urbans de la ciutat (48 espectacles) i a les sales (10 muntatges), on es pot gaudir de les propostes de pagament. Des de fa dues edicions, el vast programa de la Fira s'estructura en cinc seccions: **Secció Oficial** (selecció d'èxits de la temporada i estrenes d'àmbit internacional), **Plataforma** (espectacles provinents del Programa de Suport a la Creació i altres projectes de coproducció), **Programa Obert** (espai de col·laboració entre el sector privat i FiraTàrrega), **Ondara Park** (programació centrada en la programació més festiva) i, finalment, **Programa Formatiu** (resultat de pràctiques educatives relacionades amb les arts de carrer). També per fer més accessible el coneixement i aproximació de l'oferta total al gran públic, la Fira ha previst, després del bon funcionament de l'any passat, els **Itineraris artístics**, 12 en total i per a tots els gustos, que faciliten la navegació pel programa d'espectacles.

Sorpreses i espectacles destacats

FiraTàrrega és avui un lloc on descobrir formats i valors escènics, propostes singulars i nova autoria catalana. A la programació hi trobarem espectacles que destaquen per la personalíssima marca dels seus creadors. En són un exemple Vaca 35, amb *Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido*; Compañía Sharon Fridman, amb *Caída libre*; [Los números imaginarios] Ensemble del pastor bobo, amb *La cena del rey Baltasar*; Marcel et ses drôles de femmes, amb *Miss Dolly*; Marga Socias, en la seva col·laboració amb Kristofer Krarup a *The Hole & Corner Travel Agency*; Abast Elàstic amb *A.U.R.A.*; Nacho Vilar Producciones amb *Crudo Ingente*; Vero Cendoya, amb *La partida*; Companyia Ignífuga, amb *A House is not a home*; els Íntims produccions, amb *Wasted*; o la Compañía La Rueda, amb *Camargate 1.1*; i els espectacles de dansa dels nord-americans Dorrance Dance, *ETM: the Initial Approach* o el duet argentí Cortez-Fontán, *Los cuerpos*; a més de les propostes sempre trencadores de la secció de dansa urbana **URBAN NATION**.

Per a gustos més eclèctics, l'escena més lúdica i popular –i no menys reivindicable-. Els protagonistes d'aquesta edició seran Cia. En diciembre, Teatro Necesario & Mattatoio Sospeso, Los Excéntricos, Leandre, Théâtre de la Toupine, Serena Vione, Brincadeira, Acrojou, Associazione Eccentrici Dadarò – Compagnia Ifratellicaproni, Itinerània, Los Herrerita o Circ Bover.

FRESH STREET #1 i activitats professionals

FiraTàrrega és molt més que una plataforma d'exhibició d'arts escèniques, és un **hub professional** de primer nivell que posa en relació compradors i venedors i que contribueix a generar mercat i estructurar, enfortir i posicionar el sector de les arts escèniques. A dia d'avui, l'oficina professional de la Fira ja ha acreditat **gairebé 800 professionals adscrits a més de 450 entitats de procedència nacional i internacional**, per sobre ja de les xifres finals de l'any passat.

En bona mesura, aquest èxit de convocatòria se sustenta en el fet que la present edició de FiraTàrrega acull el **FRESH STREET #1, el primer seminari Europeu per al Desenvolupament de les Arts de Carrer**, organitzat conjuntament entre **FiraTàrrega i la xarxa Circostrada, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Ramon Llull i Acció Cultural Española**. L'esdeveniment tindrà lloc a l'Institut Francès de Barcelona els dies 9 i 10 de setembre, i la tarda del 10 i l'11 es desenvoluparà a FiraTàrrega. Les trobades, on s'han inscrit més de 200 agents culturals d'aquí i de fora, s'organitzen en set sessions: dues plenàries i quatre sessions de treball per tal de desenvolupar i debatre: la identitat, la mobilitat, la formació i la transmissió i els circuits de les arts de carrer. El darrer dia es farà un manifest de clausura amb les conclusions extretes durant les sessions de treball conduït per **Àlex Navarro**. A més, els dos dies en què el seminari es desenvoluparà a Tàrrega, els professionals podran gaudir de la programació, fet que multiplica el potencial de promoció de la Fira en la present edició.

FiraTàrrega, en tant que servei públic i mercat professional, té entre els seus objectius primordials la **internacionalització de les companyies catalanes**, com demostren bona part dels projectes en els quals participa com a actor: el **Circus Arts and Street Arts Circuit (CASA)** o el projecte euroregional iniciat l'any passat **CARRER** (integrat a més per entitats o festivals de les Illes Balears, Languedoc-Roussillon i Midi-Pyrénées) i que aquest any ens acosta dues produccions de les companyies **1Watt** (França) i **AuMents** (Illes Balears). FiraTàrrega manté, a més, la presència en xarxes internacionals i del país, com Circostrada, FACE, COFAE o la recentment creada Plataforma Arts de Carrer, així com la participació de delegacions internacionals a La Llotja (aquest any de Finlàndia, Xile i Corea) i amplia un cop més les seves aliances programàtiques, incorporant aquest any la xarxa CULT, que ens porta a Tàrrega els italians **Associazione Eccentri Dadaró-Compagnia Ifratellcaproni** i **Teatro Necessario & Mattatoio Sospeso**; i dues propostes del **Summer Stage** de Nova York que aterran al programa **Urban Nation**: el coreògraf d'origen senegalès **Ousmane Omari Wiles** amb un espectacle que fusiona la dansa tradicional amb el *house dance* i el *vogue*, i **Ephrat Asheri** una ballarina especialitzada en *break, hip hop i dance*. En l'àmbit més immediat, FiraTàrrega ha tancat també un acord de col.laboració amb l'**Antic Teatre** de Barcelona en el marc del Programa de Suport a la Creació, pel qual els espectacles d'**Abast Elàstic** i **Carla Rovira** faran parada a Barcelona en temporada.

En el terreny de les activitats organitzades o acollides per FiraTàrrega, destaca un any més el **Lunch Meeting del Departament de Cultura de la Generalitat**, organitzat per l'Àrea de Mercats de l'ICEC. Una trobada informal entre programadors internacionals i companyies nacionals que presenten projecte a la Fira. A banda, La Llotja de 1000m² aquest any amb prop de 60 expositors i seu de les múltiples activitats professionals, i el Club dels Professionals proposen els espais de treball més enllà dels espectacles.

Teatre, ciutat i participació

En aquesta edició la participació torna a esdevenir un dels eixos vertebradors de la programació. D'aquesta manera, s'ha volgut que l'espectador fos present com un ens actiu el dies previs, durant i un cop acabada FiraTàrrega, tant pel que fa a l'espai digital com en l'experiència directa.

Així, un seguit de propostes teatrals d'aquesta edició integren la comunitat local. Parlem dels casos dels **Insectotròpics**, **Vero Cendoya**, **Carla Rovira**, **Quim Moya** o **Leire Mesa** convidant a participar el públic dins l'espai escènic o en la preparació dels treballs.

A més, l'espectador també pot participar de l'intercanvi d'opinions i idees en els nous **Vermuts escènics**: Cada matí a les 13h amb els crítics de la plataforma digital Recomana.cat o els #tuiteatrerros, permetent una reflexió conjunta del que es veurà o s'ha vist. Pel que fa a la presència digital, la Fira proposa una

selecció d'*influencers*, els **#FiraTàrrrega Voices**, 5 persones amb criteri cultural sòlid i amb un perfil molt actiu a les xarxes socials que ens ofereixen la seva visió de FiraTàrrrega.

FiraTàrrrega compta amb una enorme presència virtual a les xarxes socials. Els perfils de Fira a Facebook, Twitter i Instagram són una manera d'acostar al públic digital l'esdeveniment amb l'objectiu de generar sinergies abans de la Fira, durant i un cop acabada.

Per raons alienes a l'organització l'espectacle ***Sifonòfor*** d'**Animal Religion** se substitueix per ***Caída Libre*** de **Sharon Fridman** al mateix espai i en els mateixos horaris. D'altra banda els espectacles ***Durango 66*** de **Teatro Línia de Sombra** i ***Cadàver Exquisit*** de **Vol de Ment**, queden cancel·lats.

Neus Molina

Departament de premsa **FiraTàrrrega**

+34 933106044 / +34 680168217

premsa@firtarrega.com

www.firtarrega.com



Amb el patrocini de

