

ENTREVISTA AMB DANIEL VIGLIETTI,

PREMI BARNASANTS 2012 A LA TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA

- Daniel Viglietti rep el premi a la trajectòria artística en l'acte de presentació de la I Mostra de Cultura Catalana a l'Uruguai.
- El veterà cantautor uruguaià ens explica en exclusiva el significat de saber-se mereixedor d'aquest guardó.
 - "Aquest premi és la confirmació d'una llarga relació amb Catalunya"
 - "Rebre aquest guardó significa una responsabilitat en el model de canvi per a un món millor"
 - "També representa un desafiament al meu treball, davant la sortida del meu pròxim disc que es titularà "Canciones humanas".

Montevideo 17/IV/2012

BarnaSants: ¿Agraït pel premi?

Daniel Vieglietti: Agraït amb aquesta Catalunya oberta de cor. No hem d'oblidar que la Nova Cançó va significar una llavor cultural per a nosaltres.

BS: Li dedica a algú?

DV: Li dedico a tots aquells que cerquen la veritat, sense perdó ni oblit possible.

BS: Què significa per a vostè aquest premi BarnaSants?

DV: La confirmació d'una llarga relació amb Catalunya, a través de gent com, i cito per ordre alfabètic, Pi de la Serra, Raimon o Joan Manuel Serrat. I amb tantes altres veus que ens van obrir els braços en aquells temps en que es lluitava contra el franquisme i en moments tan delicats com la execució de la pena de mort a Salvador Puig-Antic.

BARNASANTS / I MOSTRA DE CULTURA CATALANA A URUGUAI

BS: Sembla que el BarnaSants té debilitat per l'Uruguai?

DV: Sí, i el millor de tot és que un festival supervivent com el BarnaSants hagi connectat amb l'univers de Mario Benedetti. Per tot plegat, rebre aquest premi no és només emocionant, sinó que comporta una responsabilitat per a seguir en el camí de cercar un model de canvi per a un món millor.

BS: Això significa que s'ha de seguir mirant el futur?

DV: Exactament, s'ha de mirar el futur, sense enterrar la memòria, sinó més aviat desenterrant-la, com és el cas del que està succeïnt actualment a l'Uruguai.

BS: I respecte al seu treball?

DV: També és un desafiament, un desafiament que implica el meu nou treball que es titularà "Canciones humanas".

BS: Vindrà l'any que ve a Barcelona per participar en el festival o en la Biennal?

DV: Encara és d'hora per saber-ho, però hi aniria amb molt de plaer. Barcelona i Catalunya són, per a mi, segones pàtries, amb altres indrets que van ser part del meu exili. Elles sempre són en el meu cor.