

DOSSIER DE PREMSA



Dimarts 22 novembre 2011

Teatre Lliure Montjuïc (Barcelona)

www.premisbutaca.cat

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl · Marc Gall · Néstor Lozano

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 620 811 386 · nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat



DOSSIER DE PREMSA

XVII PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA

Dimarts 22 de novembre a les 20:30 hores

Teatre Lliure Montjuïc (Barcelona)

ÍNDEX

1. Nominats XVII edició	3
2. Ranking de nominacions dels Premis Butaca 2011 per espectacle.....	7
3. Guanyadors de la XVI edició dels Premis Butaca.....	9
4. Informació dels Premis Butaca	11
5. Informació pràctica	13

1. NOMINATS XVII EDICIÓ

1. Muntatge teatral

- Agost (TNC)
- Gata sobre teulada de zinc calenta (T. Lliure / CDN)
- La presa (La perla 29)
- Pedra de tartera (TNC)
- Primer amor (Bitó produccions / Grec'10/ Chehov International Theatre / Velvet Events / Grostel group)
- Truca un inspector (Focus)

2. Muntatge petit format

- Cadira (Sala Muntaner)
- Coses que dèiem avui (Beckett / Grec'10)
- El casament dels petits burgesos (Gataro)
- El petit Eiof (Beckett / Obrador)
- In on It (Versus Teatre)

3. Espectacle de dansa

- Belmonte (Cia. Gelabert-Azzopardi / Mercat de les Flors / T. Lliure)
- Cain & Cain (Cia. Mal Pelo / T. Lliure / EL CANAL)
- La venus de Willendorf (TNC / Grec'10)
- Somorrostro (Trànsit Dansa – Maria Rovira)

4. Musical

- Geronimo Stilton (Grup 62 / Focus)
- Killer (Sala Trono / Sala Muntaner)
- Nit de Sant Joan (Arteria Paral·lel / Dagoll Dagom)

5. Espectacle familiar

- Geronimo Stilton (Grup 62 / Focus)
- Operetta (EL CANAL / Somfònics)
- Mowgli, l'infant de la jungla (Centre de Titelles de Lleida)

6. Direcció teatral

- Àlex Rigola (Gata sobre teulada de zinc calenta)
- Ferran Utzet (La presa)
- Josep Maria Pou (Truca un inspector)
- Julio Manrique (Coses que dèiem avui)
- Sergi Belbel (Agost)

7. Actor teatral

- Andrés Herrera (Una història catalana)
- Joan Carreras (Gata sobre teulada de zinc calenta)
- Jordi Boixaderas (El misantrop)
- Josep Maria Pou (Truca un inspector)
- Lluís Marco (Copenhaguen)
- Pere Arquillué (Primer amor)

8. Actriu teatral

- Anna Lizaran (Agost)
- Alicia Pérez (Dues dones que ballen)
- Àurea Márquez (Pedra de tartera)
- Chantal Aimée (Gata sobre teulada de zinc calenta)
- Emma Vilarasau (Agost)
- Rosa Renom (Copenhaguen)

9. Actor musical

- Jordi Llordella (Nit de Sant Joan)
- Marc Pociello (Geronimo Stilton)
- Xavi Mestres (Killer)

10. Actriu musical

- Annabel Totusaus (Nit de Sant Joan)
- Lloï Bertran (Geronimo Stilton)
- Maria Hinojosa (Carta Blanca)

11. Actor teatral de repartiment

- Andreu Benito (Gata sobre teulada de zinc calenta)
- Boris Ruíz (Celebració)
- Carles Canut (Truca un inspector)
- Oriol Guinart (Coses que dèiem avui)
- Roger Casamajor (Pedra de tartera)

12. Actriu teatral de repartiment

- Cristina Genebat (Coses que dèiem avui)
- Maife Gil (Agost)
- Montse Vellvehí (Madame Melville)
- Tilda Espluga (Cadira)
- Victòria Pagés (Truca un inspector)

13. Escenografia

- Agost (Max Glaenzel)
- Celebració (Paco Azorin)
- Coses que dèiem avui (Lluc Castells)
- La presa (Sebastià Brosa)

14. Vestuari

- Chicha Montenegro Gallery (Montse Amenós)
- Nit de Sant Joan (Montse Amenós i Isidre Prunés)
- Truca un inspector (Nina Pawlowsky)
- Vida Privada (Maria Araujo)

15. Il·luminació

- Coses que dèiem avui (Jaume Ventura)
- Gata sobre teulada de zinc calenta (Xavi Clot)
- La presa (Guillem Gelabert)
- Pluja constant (Albert Faura)

16. Caracterització

- El misantrop (Ignasi Ruiz)
- El casament dels petits burgesos (Núria Llunell)
- Geronimo Stilton (Toni Santos)
- Nit de Sant Joan (Mariona Trias i Lluís Soriano)

17. Text teatral

- Dues dones que ballen (Josep Maria Benet i Jornet)
- Rive Gauche (Marc Rosich)
- Sopar amb batalla (Jordi Casanovas)
- Una història catalana (Jordi Casanovas)

18. Composició musical

- Carles Santos (Chicha Montenegro Gallery)
- Manu Guix (Geronimo Stilton)
- Lluís Llach (Un mes al camp)
- Xavi Mestres (Killer)

19. Producció teatral espanyola

- Autoretrato (Cia. María Pagés)
- Carmen (La cuadra de Sevilla)
- La Lección (Teatro Español)

20. Producció teatral estrangera

- Eurydice (ATC / Drum Theatre Plymouth / Young Vic)
- Gardenia (Les Ballets C de la B / Festival d'Avignon)
- Persona, Marilyn (Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy)

21. Espectacle altres disciplines

- Chicha Montenegro Gallery (TNC / EL CANAL)
- Prés de vous (Brossa Espai Escènic)
- Sagarra dit per Rosa Maria Sardà (T. Lliure)

22. Honorífic a la trajectòria artística

- Ros Ribas

2. RANKING DE LES NOMINACIONS DE LA XVII EDICIÓ DELS PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA (Classificació per nombre de Butaques)



GATA SOBRE TEULADA DE ZINC CALENTA	Muntatge; direcció (Alex Rigola), actor (Joan Carreras); actriu (Chantal Aimée); actor repartiment (Andreu Benito); il·luminació (Xavi Clot)
AGOST	Muntatge; direcció (Sergi Belbel); actriu (Anna Lizaran); actriu (Emma Vilarasau); actriu repartiment (Maife Gil); escenografia (Max Glaenzel)
COSES QUE DÈIEM AVUI	Petit format; direcció (Julio Manrique); actor repartiment (Oriol Guinart); actriu repartiment (Cristina Genebat); escenografia (Lluc Castells); Il·luminació (Jaume Ventura)
TRUCA UN INSPECTOR	Muntatge; direcció (Josep Maria Pou); actor (Josep Maria Pou); actor repartiment (Carles Canut); actriu repartiment (Victòria Pagés); Vestuari (Nina Pawlowsky)
GERONIMO STILTON	Musical; espectacle familiar; actor musical (Marc Pociello); actriu musical (Lloll Bertran); caracterització (Toni Santos); composició musical (Manu Guix)



NIT DE SANT JOAN	Musical; actor musical (Jordi Llordella); actriu musical (Annabel Totusaus); vestuari (Montse Amenós i Isidre Prunés); caracterització (Mariona Trias i Lluís Soriano)
-------------------------	--



LA PRESA	Muntatge; direcció (Ferran Utzet); escenografia (Sebastià Brosa); il·luminació (Guillem Gelabert)
-----------------	---



PEDRA DE TARTERA	Muntatge, actriu (Àurea Márquez); actor repartiment (Roger Casamajor)
CHICHA MONTENEGRO GALLERY	Altres disciplines; vestuari (Montse Amenós); composició musical (Carles Santos)
KILLER	Musical, actor musical (Xavi Mestres); composició musical (Xavi Mestres)



CELEBRACIÓ	Actor repartiment (Boris Ruíz); escenografia (Paco Azorin)
PRIMER AMOR	Muntatge; actor (Pere Aquillué)
DUES DONES QUE BALLEN	Text (Josep M ^a Benet i Jornet); actriu (Alicia Pérez)
COPENHAGUEN	Actor (Lluís Marco); actriu (Rosa Renom)
EL MISANTROP	Actor (Jordi Boixaderas); Caracterització (Ignasi Ruíz)
CADIRA	Petit format; actriu repartiment (Tilda Espluga)
UNA HISTÒRIA CATALANA	Actor (Andrés Herrera); Text (Jordi Casanovas)
EL CASAMENT DELS PETITS BURGESOS	Petit format; caracterització (Núria Lluell)



SAGARRA DIT PER ROSA MARIA SARDÀ	Altres disciplines
PLUJA CONSTANT	Il·luminació (Albert Faura)
RIVE GAUCHE	Text (Marc Rosich)
EL PETIT EIOLF	Petit format
MADAME MELVILLE	Actriu repartiment (Montse Vellvehí)
OPERETTA	Espectacle familiar
MOWGLI, L'INFANT DE LA JUNGLA	Espectacle familiar
UN MES AL CAMP	Composició musical (Lluís Llach)
SOPAR AMB BATALLA	Text (Jordi Casanovas)
VIDA PRIVADA	Vestuari (Maria Araujo)
CARTA BLANCA	Actriu musical (Maria Hinojosa)
PRÉS DE VOUS	Altres disciplines
IN ON IT	Petit format
BELMONTE	Dansa
CAIN & CAIN	Dansa
LA VENUS DE WILLENDORF	Dansa
SOMORROSTRO	Dansa
AUTORETRATO	Producció nacional (Cia. Maria Pagés)
CARMEN	Producció nacional (La cuadra de Sevilla)
LA LECCIÓN	Producció nacional (Teatro Español)
EURYDICE	Producció estrangera (ATC / Drum Theatre Plymouth / Young Vic)
GARDENIA	Producció estrangera (Les Ballets C de la B / Festival d'Avignon)
PERSONA, MARILYN	Producció estrangera (Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy)

3. GUANYADORS DE LA XVI EDICIÓ DELS PREMIS BUTACA

ARTERIA Paral·lel (Barcelona), 30 de novembre de 2010

BUTACA MILLOR MUNTATGE TEATRAL

El ball (TNC / CDN)

BUTACA MILLOR MUNTATGE DE PETIT FORMAT

American Buffalo (Teatre Lliure)

BUTACA MILLOR ESPECTACLE DE DANSA

Dies Irae; al Rèquiem de Mozart (Cia. Marta Carrasco)

BUTACA MILLOR MUSICAL

Pegados (The Kaktus Music Corporation)

BUTACA MILLOR DIRECCIÓ TEATRAL

Julio Manrique (American Buffalo)

BUTACA MILLOR ACTOR TEATRAL

David Bagès (L'auca del senyor Esteve)

BUTACA MILLOR ACTRIU TEATRAL

Anna Lizaran (El ball)

BUTACA MILLOR ACTOR DE MUSICAL

Xavi Melero (Hoy no me puedo levantar)

BUTACA MILLOR ACTRIU DE MUSICAL

Alícia Serrat (Pegados)

BUTACA MILLOR ACTOR TEATRAL DE REPARTIMENT

Llorenç González (L'auca del senyor Esteve)

BUTACA MILLOR ACTRIU TEATRAL DE REPARTIMENT

Francesca Piñón (El ball)

BUTACA MILLOR ESCENOGRAFIA

El ball (Max Glaenzel)

BUTACA MILLOR VESTUARI

Alícia – un viatge al país de les meravelles (M. Rafa Serra / Berta Riera)

BUTACA MILLOR IL·LUMINACIÓ

El ball (Kiko Planas –aai-)



BUTACA MILLOR TEXT TEATRAL

Dictadura-Transició-Democràcia (Nao Albet / Marcel Borràs)

BUTACA MILLOR PRODUCCIÓ ESPANYOLA

Urtain (CDN / Animalario)

BUTACA MILLOR PRODUCCIÓ ESTRANGERA

Inferno, Purgatorio, Paradiso (Societas Raffaello Sanzio)

BUTACA MILLOR ESPECTACLE ALTRES DISCIPLINES

Llits (TNC / Santamandra Prod. / Andrés Claus / Lila Pla Alemany)

COMPOSICIÓ MUSICAL

Pegados (Ferran González / Àlícia Serrat)

BUTACA HONORÍFICA A LA TRAJECTORIA ARTÍSTICA

Lita Claver "La Mañana"

4. INFORMACIÓ DELS PREMIS BUTACA

Els **Premis Butaca** van néixer l'any 1995 amb l'objectiu de crear uns premis escollits exclusivament pels espectadors en els sectors teatral i cinematogràfic. Actualment, es poden considerar els guardons de referència teatral i, fins fa dos anys passat, també de cinematografia. A les categories ja existents dedicades a les arts escèniques s'incorporen dues noves "butaques" que premien el millor Espectacle familiar, donant resposta a un gènere cada cop amb més presència a les nostres cartelleres, i la millor Caracterització, recollint la majoria d'oficis de les arts escèniques, any rere any.

La decisió inicial de ser uns **premis atorgats pel públic** tenia una doble voluntat: crear els primers guardons de teatre i cinema de votació popular de Catalunya, i apostar per un premi especialment sincer, lliure de qualsevol manipulació i deslligat de qualsevol organització o empresa vinculada professionalment al món de l'espectacle. Aquests elements l'han convertit en un reconeixement altament valorat per la professió teatral i pel públic en general.

Els Butaca també són una activitat cultural de **difusió i promoció** del teatre català. Aquesta difusió pren forma donant veu a l'espectador, però sobretot legitimant la seva opinió. Els premis Butaca han aconseguit el que molts d'altres no han fet: crear un guardó imparcial i directe el qual, a través del valor extrem que li atorga el guanyador, legitima el criteri del públic. En definitiva, posa al mateix nivell al professional i a l'espectador.

COM ES NOMINA I COM ES VOTA?

Els nominats són escollits per una **comissió formada per espectadors**. Per entrar a formar part d'aquesta comissió es demanen dos requisits:

1.- Haver vist un mínim de trenta-sis obres teatrals durant la temporada que es realitza a Catalunya.

2.- No tenir cap relació directa amb el món de l'espectacle.

Aquests requisits seran rigorosament comprovats per l'organització. Una vegada l'espectador forma part de la comissió encarregada de triar els nominats, aquest té plena llibertat a l'hora d'expressar el seu vot. L'organització reconeix que formar part de la comissió no resulta fàcil degut a l'alt nombre de muntatges que cal veure, però cal dir que si s'ha pres aquesta determinació ha estat perquè sempre s'ha volgut que aquests premis es regeixin per un criteri de qualitat i no de comercialització.

Del 14 d'octubre al 16 de novembre, els espectadors poden votar entre els diferents espectacles i professionals nominats entrant a la pàgina **web dels Premis Butaca** (www.premisbutaca.cat).

LA NIT DELS PREMIS

La cerimònia de lliurament, que tindrà lloc el **dimarts 22 de novembre** a les 20:30 hores al **Teatre Lliure Montjuïc**, reunirà les cares més conegudes del món de l'espectacle català. Serà una gala festiva i divertida on el lliurament de guardons va acompanyat d'actuacions en directe i on espectadors i professionals es barregen en una mateixa localització. A l'acte hi són convidades personalitats i artistes del món de l'espectacle. La resta de localitats es posen a la venda.

5. INFORMACIÓ PRÀCTICA

XVII PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA

Dimarts 22 de novembre a les 20:30

Teatre Lliure Montjuïc (Plaça Margarida Xirgu 1. Barcelona)

VENTA D'ENTRADES

TEL-ENTRADA de CATALUNYA CAIXA (902 10 12 12 – www.telentrada.com)

o a qualsevol de les seves oficines.

PREU: 15 €

AFORAMENT: limitat i numerat

DURADA: 1h 30 min. sense interrupcions. Les portes del recinte s'obriran vint minuts abans de l'inici de la gala

CONTACTE DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall i Néstor Lozano

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 620811386

nmasferrer@comedianet.com · www.comedia.cat