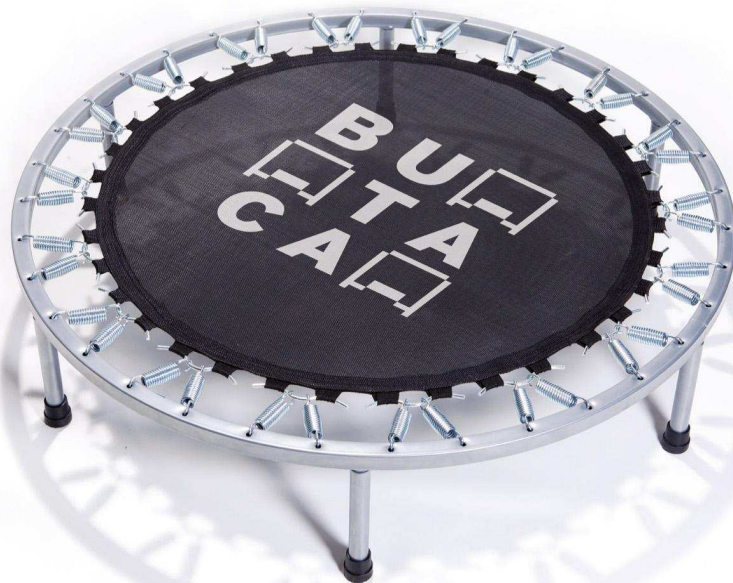


DOSSIER DE PREMSA

www.premisbutaca.cat



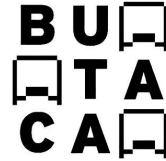
XVI Premis Butaca de teatre de Catalunya
30 novembre 2010
Artèria Paral·lel (Barcelona)

www.premisbutaca.cat



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura



DOSSIER DE PREMSA

XVI PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA

Dimarts 30 de novembre a les 21:30 hores

ARTERIA Paral·lel (Barcelona)

ÍNDEX

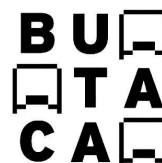
| | |
|---|----|
| 1. Nota de premsa | 3 |
| 2. Nominats XVI edició i inici del període de votació..... | 5 |
| 3. Premi Honorífic. Lita Claver “La Maña” | 8 |
| 3. Ranking de nominacions dels Premis Butaca 2010 per espectacle..... | 9 |
| 4. Guanyadors de la XV edició dels Premis Butaca..... | 13 |
| 5. Informació dels Premis Butaca | 15 |
| 6. Informació pràctica..... | 16 |

1. NOTA DE PREMSA

XVI PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA



Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura



NOU PALMARÈS DEDICAT EXCLUSIVAMENT A LES ARTS ESCÈNIQUES

Els Butaca es consoliden com els premis de teatre de Catalunya

- L'organització retira els guardons de cinema i incorpora dues noves categories per les produccions de fora de Catalunya
- La gala de la 16^a edició se celebra al teatre **ARTERIA Paral·lel** el 30 de novembre i es lliuraran més de 20 premis de votació popular

Barcelona, 30 de novembre de 2010 · El període de votació als espectacles i artistes nominats als **XVI Premis Butaca de teatre de Catalunya**, promoguts per l'**Associació Premis Butaca** i la **Diputació de Barcelona**, va finalitzar el passat 22 de novembre. Després d'itinerar per diverses ciutats de Catalunya, Barcelona serà per segon any consecutiu la seu de la gala de lliurament d'aquests guardons, que tindrà lloc el 30 de novembre al teatre **ARTERIA Paral·lel** (Avinguda del Paral·lel, 62. Barcelona). La gala serà conduïda per **Glòria Cid** i **Toni Martin**, directors dels Premis Butaca. Les darreres edicions s'han celebrat a Viladecans, Mataró i Premià de Mar, localitat on van néixer els premis.

Enguany, els Premis Butaca canvien el seu palmarès: retiren les tres categories de cinema amb la voluntat de consolidar-se com els principals premis de teatre de Catalunya. A les categories ja existents dedicades a les arts escèniques s'incorporen dues noves "butaques", que premien el millor muntatge teatral espanyol i el millor muntatge estranger programats al nostre país.

DICTADURA – TRANSICIÓ - DEMOCRÀCIA, EL BALL I L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE, ESPECTACLES MÉS NOMINATS DE LA 16^a EDICIÓ

Les produccions **Dictadura – Transició – Democràcia** (Teatre Lliure), **El Ball** (TNC / CDN) i **L'auca del Senyor Esteve** (TNC) encapçalen el rànquing de nominacions amb sis cadascuna, incloent-hi en el cas de les dues primeres la de millor muntatge teatral. En aquesta categoria també competeixen **Natale in Casa Cupiello** (La Perla 29), **Marburg** (TNC) i **Escenes d'un matrimoni / Saraband** (TNC).

Sergi Belbel, Julio Manrique, Oriol Broggi, Lurdes Barba, Rafael Duran i Magda Puyo són els nominats en la categoria de millor direcció teatral.

A la nova categoria de millor muntatge teatral estranger competeixen quatre obres: ***Der Aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui*** (Berliner Ensemble), ***El desarrollo de la civilización venidera*** (Cia. Daniel Veronese), ***Inferno, Purgatorio, Paradiso*** (Societas Raffaello Sanzio) i ***La omisión de la familia Coleman*** (Timbre 4). Els muntatges espanyols a competició en la segona nova categoria d'enguany són ***El encuentro de Descartes con Pascal joven*** (Taller 75), ***La función por hacer*** (Kamikaze Producciones), ***Urtain*** (CDN / Animalario) i ***Platonov*** (CDN / Festival Txèkhov de Moscou).

ELS GUANYADORS DE LA PASSADA EDICIÓ

Entre els prop de 20 premis destinats a diferents categories d'arts escèniques van destacar el de millor muntatge per ***La casa de Bernarda Alba***, amb direcció de **Lluís Pasqual**, el qual va rebre també el premi de millor direcció teatral. El ***Hamlet*** de La Perla 29, amb direcció d'Oriol Broggi va guanyar el premi al muntatge de petit format, mentre que el de dansa requeria en ***Quartet*** de la Cia. Búbulus i ***Spamalot*** guanyava el d'espectacle musical. **Jordi Boixaderas** (Mort d'un viatjant) i **Mercè Arànega** (Mort de Dama) van rebre els guardons de millor actor i actriu, respectivament, i **Jordi Casanovas** s'emportava la Butaca al millor text teatral per ***La revolució***. **Enric Majó** i l'**Ateneu Popular de 9 Barris** van ser els premis honorífics de l'edició 2009 dels Butaca, celebrada al Museu Marítim de Barcelona.

2. NOMINATS XVI EDICIÓ I INICI DEL PERÍODE DE VOTACIÓ

1. Muntatge teatral

- El ball (TNC / CDN)
- Nixon / Frost (Teatre Lliure)
- Natale in casa Cupiello (La Perla 29)
- Dictadura – Transició – Democràcia (Teatre Lliure)
- Escenes d'un matrimoni / Saraband (TNC)
- Marburg (TNC)

2. Muntatge petit format

- La música segona (Teatre de Ponent)
- Petita feina per a pallaso vell (CAET, Bitó Produccions)
- American Buffalo (Teatre Lliure)
- El berenar d'Ulisses (Sala Beckett)
- Al cel, un oratori per a Jacint Verdaguer (Teatre Lliure / EL CANAL)

3. Espectacle de dansa

- Dies Irae; en el Rèquiem de Mozart (Cia. Marta Carrasco)
- La bella dorment del bosc (Mercat de les Flors, P. Galilei, Fortià Vinyes)
- Present vulnerable (TNC / Raravis / GREC 09)
- Sechs Tänze / Minus 16 (Cia. IT Dansa)

4. Musical

- The Black Rider (Gataro)
- La casa sota la sorra (TNC / EGOS Produccions)
- Pegados (The Kaktus Music Corporation)
- Esta noche... Zarzuela (GREC 09 / Teatro Arriaga)

5. Direcció teatral

- Sergi Belbel (El ball)
- Julio Manrique (American Buffalo)
- Magda Puyo (El berenar d'Ulisses)
- Oriol Broggi (Natale in casa Cupiello)
- Rafel Duran (Marburg)
- Lurdes Barba (La música segona)

6. Actor teatral

- David Bagés (L'auca del senyor Esteve)
- Marc Rodríguez (American Buffalo)
- Ivan Benet (American Buffalo)
- Pep Cruz (Natale in casa Cupiello)
- Pere Arquillué (Platonov)

7. Actriu teatral

- Anna Lizaran (El ball)
- Mònica López (Platonov)
- Silvia Bel (Nit de reis)
- Àurea Márquez (La música segona)
- Àngels Bassas (Duet per a una sola veu)

8. Actor musical

- Jordi Vidal (The Black Rider)
- Frank Capdet (The Black Rider)
- Albert Mora (La casa sota la sorra)
- Xavier Melero (Hoy no me puedo levantar)

9. Actriu musical

- Maria Santallusia (La casa sota la sorra)
- Lali Camps (La casa sota la sorra)
- Alícia Serrat (Pegados)
- Muntsa Rius (The Black Rider)

10. Actor teatral de repartiment

- Llorenç González (L'auca del senyor Esteve)
- Albert Triola (The Hamlet Circus)
- Pol López (American Buffalo)
- Nao Albet (Democràcia)
- Marcel Borràs (Democràcia)

11. Actriu teatral de repartiment

- Marissa Josa (Natale in casa Cupiello)
- Cristina Cervià (Alícia – un viatge al país de les meravelles)
- Francesca Piñón (El ball)
- Amparo Moreno (Tres dones i un llop)
- Marta Pérez (Boulevard)

12. Escenografia

- El ball (Max Glaenzel)
- L'auca del senyor Esteve (Paco Azorín)
- Dictadura – Transició – Democràcia (Montse Amenós)
- Alícia – un viatge al país de les meravelles (Max Glaenzel)

13. Vestuari

- L'auca del senyor Esteve (Antonio Belart)
- Esta noche... Zarzuela (Isidre Prunés)
- Alcía – un viatge al país de les meravelles (M. Rafa Serra / Berta Riera)
- Dictadura – Transició – Democràcia (María Araujo)

14. Il·luminació

- El ball (Kiko Planas –aai-)
- Alaska i altres deserts (August Viladomat)
- La febre (Mingo Albir)
- L'auca del senyor Esteve (Maria Domènech –aai-)

15. Text teatral

- Marburg (Guillem Clua)
- Lluny de Nuuk (Pere Riera)
- Girafes (Pau Miró)
- Democràcia (Nao Albet / Marcel Borràs)

16. Composició musical

- L'auca del senyor Esteve (Dani Nel·lo)
- La casa sota la sorra (Francesc Mora)
- Llits (Lluís Llach / Borja Penalba)
- Pegados (Ferran González / Alcía Serrat)

17. Producció teatral espanyola

- Urtain (CDN / Animalario)
- La función por hacer (Kamikaze Producciones)
- Platonov (CDN / Festival Txèkhov de Moscou)
- El encuentro de Descartes con Pascal joven (Taller 75)

18. Producció teatral estrangera

- Inferno, purgatorio, paradiso (Societas Raffaello Sanzio)
- El desarrollo de la civilización venidera (Cia. Daniel Veronese)
- Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui (Berliner Ensemble)
- La omisión de la familia Coleman (Timbre 4)

19. Espectacle (altres disciplines)

- Llits (TNC / Santamandra Prod. / Andrés Claus / Lila Pla Alemany)
- Piso de Charol (Brossa Espai Escènic)
- Limbus (Ateneu Popular 9 barris)

3. PREMI HONORÍFIC. LITA CLAVER “LA MAÑA”



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura

BUTACA










La Butaca honorífica reconeix enguany un referent del Paral·lel i del *music hall* a Catalunya, “La Maña”














En el transcurs de la gala es concedirà la **Butaca d'Honor a Lita Claver, coneguda com “La Maña”, per la seva trajectòria artística.** Es premia així a una professional que ha dedicat 60 anys de la seva vida al món de l'espectacle. Lita Claver “La Maña” ha defensat a través del treball ben fet un gènere no sempre ben tractat, però que va tenir un paper fonamental al nostre país en els darrers anys de la dictadura i durant la transició, convertint-se en una expressió de transgressió i llibertat en una societat que havia de deixar enrere 40 anys de repressió. De la mateixa manera, els Butaca volen destacar la part més humana i entranyable de “La Maña”, una persona estimada i valorada tant pels seus companys de professió com pel públic, al que sempre va voler tenir molt a prop.














Sobre “La Maña”










Com a segona vedette al Teatre Victòria del Paral·lel, Lita Claver, es va donar a conèixer amb el nom de “La Maña” pel seu exagerat accent aragonès en totes les seves intervencions. Més endavant va traslladar-se al Molino, també al Paral·lel, on va passar de ser una corista a un referent del *Music Hall* a Barcelona. Va abandonar Barcelona temporalment, per anar a viure a Madrid i instal·lar-se al Teatro Muñoz Seca. El 1985 va tornar al Teatre Arnau, del que va acabar sent accionista majoritària i on es van poder veure espectacles de varietats com *Estamos en el Arnau*, *Con Maña y a lo loco*, *Qué Maña tiene el Arnau* o *Más fresca que nunca*. Degut a la falta d'ajudes i a la decadència del gènere es va retirar ara fa quatre anys dels escenaris del Paral·lel. Lita Claver també ha participat en innumerables pel·lícules i sèries de televisió de les que destaquen *El pobrecito Draculín* (1976), *La Gran Quiniela* (1981), *Somos peligrosos* (1992), *Pintadas* (1996), i *El Gran Vázquez* (2010).

3. RANKING DE LES NOMINACIONS DELS PREMIS BUTACA 2010 PER ESPECTACLE

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>DICTADURA – TRANCISIÓ – DEMOCRÀCIA Teatre Lliure</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muntatge teatral ▪ Actor teatral de repartiment (Nao Albet i Marcel Borràs) ▪ Escenografia (Montse Amenós) ▪ Vestuari (maria Araujo) ▪ Text teatral (Nao Albet /Marcel Borràs) |
|  | <p>EL BALL TNC / CDN</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muntatge teatral ▪ Direcció Teatral (Sergi Belbel) ▪ Actriu Teatral (Anna Lizaran) ▪ Actriu teatral de repartiment (Francesca Piñón) ▪ Escenografia (Max Glaenzel) ▪ Il·luminació (Kiko Pkanas – aai-) |
|  | <p>L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE TNC</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actor teatral (David Bagès) ▪ Actor teatral de repartiment (Llorenç González) ▪ Escenografia (Paco Azorín) ▪ Vestuari (Antonio Belart) ▪ Il·luminació (Maria Domènech –aai-) ▪ Composició Musical (Dani Nel·lo) |
|  | <p>AMERICAN BUFFALO Teatre Lliure</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muntatge petit format ▪ Direcció Teatral (Julio Manrique) ▪ Actor teatral (Marc Rodríguez i Ivan Benet) ▪ Actor teatral de repartiment (Pol López) |
|  | <p>LA CASA DE LA SORRA TNC EGOS Produccions</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Musical ▪ Actor Musical (Albert Mora) ▪ Actriu Musical (Maria Santalluisa i Lali Camps) ▪ Composició musical (Francesc Mora) |
|  | <p>NATALE IN CASA CUIELLO La perla 29</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muntatge teatral ▪ Direcció teatral (Oriol Broggi) ▪ Actor teatral (Pep Cruz) ▪ Actriu teatral de repartiment (Marissa Josa) |
|  | <p>THE BLACK RIDER Gataro</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Musical ▪ Actor Musical (Jordi Vidal i Frank Capdet) ▪ Actriu Musical (Muntsa Rius) |

| | | |
|---|---|--|
|  | ALICIA – Un viatge al país de les meravelles Teatre Lliure | <ul style="list-style-type: none"> Actriu teatral de repartiment (Cristina Cervià) Escenografia (Max Glaenzel) Vestuari (M. Rafa Serra / Berta Riera) |
|  | LA MÚSICA SEGONA Teatre de Ponent | <ul style="list-style-type: none"> Muntatge petit format Direcció Teatral (Lurdes Barba) Actriu Teatral (Àurea Márquez) |
|  | MARBURG TNC | <ul style="list-style-type: none"> Muntatge teatral Direcció teatral (Rafael Duran) Text teatral (Guillem Clua) |
|  | PEGADOS The Kaktus Music Corporation | <ul style="list-style-type: none"> Musical Actriu Musical (Àlicia Serrat) Composició Musical (Ferràn González / Àlicia Serrat) |
|  | PLATONOV CDN / Festival Txèkhov de Moscou | <ul style="list-style-type: none"> Actor teatral (Pere Arquillué) Actriu teatral (Mònica López) Producció teatral espanyola |
|  | EL BERENAR D'ULISSES Sala Beckett | <ul style="list-style-type: none"> Muntatge petit format Direcció teatral (Magda Puyo) |
|  | ESTA NOCHE... ZARZUELA Grec 09 / Teatro Arriaga | <ul style="list-style-type: none"> Musical Vestuari (Isidre Prunés) |
|  | LLITS TNC / Santamandra Prod. / Andrés Claus / Lila Pla Alemany | <ul style="list-style-type: none"> Composició musical (Lluís Llach / Borja Penalba) Espectacle (altres disciplines) |
|  | AL CEL, un oratori per a Jacint Verdaguer Teatre Lliure / EL CANAL | <ul style="list-style-type: none"> Muntatge petit format |
|  | ALASKA I ALTRES DESERTS La Planeta / El CANAL | <ul style="list-style-type: none"> Il·luminació (August Viladomat) |
|  | BELLA DORMENT DEL BOSC Mercat de les Flors, P. Galilei, Fortià Vinyes | <ul style="list-style-type: none"> Espectacle de dansa |
|  | BOULEVARD La Villarroel | <ul style="list-style-type: none"> Actriu teatral de repartiment (Marta Pérez) |
|  | DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI Berliner Ensemble | <ul style="list-style-type: none"> Producció teatral estrangera |

| | | |
|---|--|---|
|  | DIES IRAE; en el Rèquiem de Mozart Cia. Marta Carrasco | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espectacle de dansa |
|  | DUET PER A UNA SOLA VEU Teatre Romea | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actriu teatral (Àngels Bassas) |
|  | EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACIÓN VENIDERA Cia. Daniel Veronese | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producció teatral estrangera |
|  | EL ENCUENTRO DE DESCARTES CON PASCAL JOVEN Taller 75 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producció teatral espanyola |
|  | ESCENES D'UN MATRIMONI / SARABAND TNC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muntatge teatral |
|  | GIRAFES La Fantàstica s.l. / Grec'09 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Text teatral (Pau Miró) |
|  | HOY NO ME PUEDO LEVANTAR | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actor Musical (Xavi Melero) |
|  | INFERNO, PURGATORIO, PARADISO Societas Raffaello Sanzio | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producció teatral estrangera |
|  | LA FEBRE Teatre Lliure | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il·luminació (Mingo Albir) |
|  | LA FUNCIÓN POR HACER Kamikaze Producciones | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producció teatral espanyola |
|  | LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN Timbre 4 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producció teatral estrangera |
|  | LIMBUS Ateneu Popular 9 Barris | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espectacle (altres disciplines) |
|  | LLUNY DE NUUK TNC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Text teatral (Pere Riera) |

| | | |
|---|--|---|
|  | NIT DE REIS TNC | <ul style="list-style-type: none"> Actriu teatral (Sílvia Bel) |
|  | PETITA FEINA PER A PALLASSO VELL CAET / Bitò Produccions | <ul style="list-style-type: none"> Muntatge petit format |
|  | PISO DE CHAROL Brossa Espai Escènic | <ul style="list-style-type: none"> Espectacle (altres disciplines) |
|  | PRESENT VULNERABLE TNC / Raravis / Grec 09 | <ul style="list-style-type: none"> Espectacle de dansa |
|  | SECHS TÀNZE MINUS 16 Cia. IT Dansa | <ul style="list-style-type: none"> Espectacle de dansa |
|  | THE HAMLET CIRCUS CAER | <ul style="list-style-type: none"> Actor teatral de repartiment (Albert Triola) |
|  | TRES DONES I UN LLOP La Villarroel | <ul style="list-style-type: none"> Actriu teatral de repartiment (Amparo Moreno) |
|  | URTAIN CDN / Animalario | <ul style="list-style-type: none"> Producció teatral espanyola |
|  | NIXON / FROST Teatre Lliure | <ul style="list-style-type: none"> Muntatge teatral |

4. GUANYADORS DE LA XV EDICIÓ DELS PREMIS BUTACA

Museu Marítim de Barcelona, 2 de novembre de 2009

BUTACA AL MILLOR MUNTATGE TEATRAL

LA CASA DE BERNARDA ALBA (TNC / T. Español)

BUTACA AL MILLOR MUNTATGE DE PETIT FORMAT

HAMLET (LA PERLA 29)

BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE DE DANSA

QUARTET (Mercat de les Flors / Cia. Búbulus / L'Estruch)

BUTACA AL MILLOR MUSICAL

SPAMALOT (Filmax-Stage)

BUTACA A LA MILLOR DIRECCIÓ TEATRAL

LLUÍS PASQUAL (La casa de Bernarda Alba)

BUTACA AL MILLOR ACTOR TEATRAL

JORDI BOIXADERAS (Mort d'un viatjant)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU TEATRAL

MERCÈ ARÀNEGA (Mort de Dama)

BUTACA AL MILLOR ACTOR MUSICAL

DAVID ORDINAS (La Bella y la Bestia)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU MUSICAL

VICKY PEÑA (Sweeney Todd)

BUTACA AL MILLOR ACTOR TEATRAL DE REPARTIMENT

PABLO DERQUI (Mort d'un viatjant)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU TEATRAL DE REPARTIMENT

ROSA RENOM (Rock & Roll)

BUTACA A LA MILLOR ESCENOGRAFIA

PACO AZORIN (La casa de Bernarda Alba)

BUTACA AL MILLOR VESTUARI

CÉSAR OLIVAR / ÀNGEL VILDA (Mort de dama)

BUTACA A LA MILLOR IL·LUMINACIÓ

QUICO GUTIÉRREZ -aai- (Mort de dama)

BUTACA AL MILLOR TEXT TEATRAL

JORDI CASANOVAS (La revolució)

BUTACA A LA MILLOR COMPOSICIÓ MUSICAL

MANU GUIX (Què!)

BUTACA CAIXA CATALUNYA A ALTRES DISCIPLINES

SECRETS (Cia. Mag Lari)

BUTACA A LA MILLOR PEL·LÍCULA CATALANA

CAMINO (Mediapro / Pel·lícules Pendelton)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU CATALANA DE CINEMA

CARME ELIAS (Camino)

BUTACA AL MILLOR ACTOR CATALÀ DE CINEMA

EDUARD FERNÁNDEZ (Tres dies amb la família)

BUTACA AL MILLOR MITJÀ DE DIFUSIÓ DE TEATRE

ÀNIMA (CANAL 33)

BUTACA AL MILLOR MITJÀ DIFUSIÓ DE CINEMA

LA FINESTRA INDISCRETA (CATALUNYA RÀDIO)

BUTACA HONORÍFICA A LA TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA

ENRIC MAJÓ

BUTACA HONORÍFICA A LA FORMACIÓ I DIVULGACIÓ DEL CIRC

ATENEU POPULAR 9 BARRIS

5. INFORMACIÓ DELS PREMIS BUTACA

Els **Premis Butaca** van néixer l'any 1995 amb l'objectiu de crear uns premis escollits exclusivament pels espectadors en els sectors teatral i cinematogràfic. Actualment, es poden considerar els guardons de referència teatral i fins l'any passat cinematogràfica. En aquesta última edició (XVI) els Premis Butaca canvien el seu palmarès: han retirat les tres categories de cinema amb la voluntat de consolidar-se com els principals premis de teatre de Catalunya. A les categories ja existents dedicades a les arts escèniques s'incorporen dues noves "butaques" que premien el millor muntatge teatral espanyol i el millor estranger programats al nostre país.

La decisió inicial de ser uns **premis atorgats pel públic** tenia una doble voluntat: crear els primers guardons de teatre i cinema de votació popular de Catalunya, i apostar per un premi especialment sincer, lliure de qualsevol manipulació i deslligat de qualsevol organització o empresa vinculada professionalment al món de l'espectacle. Aquests elements l'han convertit en un reconeixement altament valorat per la professió teatral i, fins l'any passat, de la professió cinematogràfica del nostre país i pel públic en general.

Els Butaca també són una activitat cultural de **difusió i promoció** del teatre català. Aquesta difusió pren forma donant veu a l'espectador, però sobretot legitimant la seva opinió. Els premis Butaca han aconseguit el que molts d'altres no han fet: crear un guardó imparcial i directe que, a través del valor extrem que li atorga el guanyador, legitima el criteri del públic. En definitiva, posa al mateix nivell al professional i a l'espectador.

COM ES NOMINA I COM ES VOTA?

Els nominats són escollits per una **comissió formada per espectadors**. Per entrar a formar part d'aquesta comissió es demanen dos requisits:

- 1.- Haver vist un mínim de trenta-sis obres teatrals durant la temporada que es realitza a Catalunya.
- 2.- No tenir cap relació directa amb el món de l'espectacle.

Aquests requisits seran rigorosament comprovats per l'organització. Una vegada l'espectador forma part de la comissió encarregada de triar els nominats, aquest té plena llibertat a l'hora d'expressar el seu vot. L'organització reconeix que formar part de la comissió no resulta fàcil degut a l'alt nombre de muntatges que cal veure, però cal dir que si s'ha pres aquesta determinació ha estat perquè sempre s'ha volgut que aquests premis es regeixin per un criteri de qualitat i no de comercialització.

A principis d'octubre, els espectadors ja poden votar entre els diferents espectacles i professionals nominats entrant a la pàgina web dels Premis Butaca (www.premisbutaca.cat).

LA NIT DELS PREMIS

La cerimònia de lliurament, que tindrà lloc el **dimarts 30 de novembre** a les 21:30 hores a **ARTERIA Paral·lel**, reunirà les cares més conegudes del món de l'espectacle català. Serà una gala festiva i divertida on el lliurament de guardons va acompanyat d'actuacions en directe i on espectadors i professionals es barregen en una mateixa localització. A l'acte hi són convidades personalitats i artistes del món de l'espectacle. La resta de localitats es posen a la venda.

6. INFORMACIÓ PRÀCTICA

XVI PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA

Dimarts 30 de novembre, 22 h

ARTERIA Paral·lel (Avinguda del Paral·lel, 62. Barcelona)

VENTA D'ENTRADES

TEL-ENTRADA de CATALUNYA CAIXA (902 10 12 12 – www.telentrada.com)

o a qualsevol de les seves oficines.

PREU: 15 €

AFORAMENT: limitat i numerat

DURADA: 1h 30 min. sense interrupcions. Les portes del recinte s'obriran vint minuts abans de l'inici de la gala

CONTACTE DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall i Nora Farrés

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 680 16 82 17

nfarres@comedianet.com · www.comedia.cat