

GOYO jiménez



SU TERCER SHOW



Al fin
SOLO

El estudio definitivo sobre la
singularidad de lo individual
¡¡NUEVO SHOW, INÉDITO EN TV!!

**DOSSIER
PRENSA**

Nota de prensa

Goyo Jiménez llega a Barcelona para presentar su nuevo espectáculo, inédito en televisión, y titulado **Al fin solo**. Desde el día 8, y hasta el 26 de Febrero de 2012, el considerado por público y crítica como mejor *stand up comedian* del país, deleitará al público barcelonés con su sorprendente, mordaz y desternillante visión de las relaciones humanas. Con la excusa de una pretendida y reciente separación, de un estado de soledad que le ha permitido "reflexionar", Goyo repasa en **Al fin solo** las claves del fracaso del individuo occidental a la hora de relacionarse con los otros: "El exceso de individualismo, yo, mi trabajo, mi casa, mi fiesta, mi sexo, nos ha acabado conduciendo al peor de los aislamientos, que es el que surge de NO AGUANTARNOS los unos a los otros. Y *los mercados*, también en la sociabilidad *los mercados* son determinantes. Hay mucho *subnormal* que se ha quedado sin crédito para hacer mas ostentosa su imbecilidad. Y ahora, además, vuelve a entrar en nuestras vidas la amenaza de la pobreza. Sí, ésa que creíamos desterrada del horizonte de nuestros planes vitales."

Todo ello con la barroca y exhaustiva forma de puesta en escena de Goyo Jiménez, quien explota de nuevo en este espectáculo todos sus recursos expresivos de cuerpo y voz al servicio de la diversión y la transmisión de emociones y sensaciones de forma detallista y virtuosa. Es esta particular forma de construir sus *one man shows*, precisamente, la que le ha valido el reconocimiento de crítica y público: Habitual del programa El Club de la Comedia, Goyo fue elegido como **Mejor Monologuista** por las audiencias de la serie, cuenta con cerca de 200.000 seguidores en Twitter, y los extractos situados de su anterior espectáculo **Aiguantulivina**, colgados en Youtube, han recibido más de seis millones de visitas. Con este mismo show lleva, además, tres años en el Teatro La Chocita, en la Gran Vía de Madrid, donde no deja de colgar el letrero de "entradas agotadas" cada semana. Precisamente por eso, y porque algo parecido sucedió en las anteriores presencias de Goyo Jiménez en el Club Capitol o en Luz de gas, en Barcelona, en esta ocasión presentará **Al fin solo** sobre las tablas del Teatro Arteria Paral.lel, teatro que por su mayor capacidad y excelentes condiciones técnicas, se convierte en el lugar idóneo para este tipo de trabajo.

Al fin solo es una producción original de **Goyo Jiménez**, escrito, dirigida e interpretada por él mismo, y distribuido por La Chocita del Loro Producciones.



A modo de sinopsis: El porqué de Al fin solo

Llega un momento en la vida de todo ser humano en el que, hasta un hombre tan sociable como mi *menda*, se descubre sumergido en un estado de absoluta, profunda soledad. Si este suceso tiene lugar, además, en los tiempos que corren (crisis), habiendo alcanzado la intimidante edad de cuarenta primaveras (más crisis), y empapado en el estupor que sigue siempre a un "te dejo" tan escueto como inesperado (crisis nerviosa), el descubrimiento hace honor a su nombre, dando en provocar un proceso de revelación casi iniciática. O, lo que es lo mismo: Puedo asegurar que, en la enésima ocasión en que te descubres solo, asomándote al viaducto de Segovia, entregado a la científica tarea de calcular la correspondencia de los factores espacio, aceleración y cociente de rozamiento del aire de los cuerpos en descenso, se adquiere plena consciencia de la imperante necesidad que tenemos los unos de los otros, y, sobre todo, de la escasa disposición que tienen los otros hacia uno. Porque ya no es solo que *te haya dejado*. Es que *te han dejado todos*, hastiados de tus constantes quejas, de tus imperennes lamentos, y tus reiterados *ayes*: "¡Ay, si no hubiese hecho esto! ¡Ay, si hubiese hecho lo otro! ¡Ay, si no hubiese estado todo el rato diciendo *ay*..!

- ¡Ay, qué alto está el viaducto!

Pero también puedo asegurar que, al menos en mi caso, esa misma enumeración de errores vía perorata lastimera y cansina, se torna reveladora de los motivos, razones o sinrazones que te han llevado al penoso estado del que te quejas. Y te permiten entrever que ahí tienes miga, mucha miga. La miga con la que conformar la hogaza de pan que es un nuevo espectáculo. Uno muy gracioso. Y bonito.

Y limpio. Un espectáculo que gustará a mujeres y hombres, de todo género y condición, jóvenes, mayores, de media edad, altos o bajos, gordos o flacos, honestos o presuntos, con más o menos pelo... Un espectáculo que no solo aspire a ser la mayor ración de carcajadas que se pueda llevar un espectador en un solo viaje, sino que, al mismo tiempo te deje una buena digestión. Reconciliado contigo mismo. podrás quedarte solo, sin miedo, y decirte: "Manolo, tampoco es para tanto". En el caso, claro está, de que te llames Manolo. Era un suponer.

Y se te pone una sonrisa de oreja a oreja cuando te das cuenta de que tienes algo así que mostrar, porque de este modo puede que, como poco, logres superar, al menos, una de las tres crisis en las que estás metido: Y algo es algo.

En fin... Dicen que la soledad es mala consejera. Yo no lo tengo tan claro. A mí me ha dado para crear este show. Disfrutadlo. Yo lo hago.



Trayectoria de Goyo Jiménez

Goyo Jiménez es un creador artístico conocido por colaborar en diferentes programas de televisión, pero, sobre todo, gracias a su faceta como cómico o monologuista de *stand up comedy*.

Teatro

Su andadura artística comienza de forma precoz, pues ya a los catorce años se sube al escenario de forma profesional, y, a los dieciséis, había ganado varios premios o menciones de interpretación, literatura, fotografía o vídeo. Pero es la mundo de la escena la que más llama su atención, y es por eso que crea, a la edad de diecisiete años, su propia compañía teatral, con la que llega a estrenar tres obras de su autoría y/o dirección.

En años posteriores completa su formación, hasta entonces autodidacta, estudiando Derecho en La Universidad de Castilla-La Mancha, y Arte Dramático en la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) de Madrid. Además realiza numerosos y diferentes cursos monográficos (dirección escénica, escritura dramática...)

De forma simultánea, trabaja como actor profesional de teatro y, desde entonces, no deja de acumular una vasta y fructífera trayectoria interpretativa en el escenario: Compañías como La Fura dels Baus, Cómicos, Teatro de Malta, Teatro Capitano, Teatro Fénix, Cal Teatro, La Función Delta, etc Esta trayectoria le permiten encarnar todo tipo de personajes, dramáticos o cómicos, en diferentes propuestas escénicas: Teatro greco-romano (Sófocles, Eurípides, Aristófanes), teatro clásico (Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de La Barca, Shakespeare, Molière, Zorrilla...), o contemporáneas (Woody Allen, Francisco Nieva, Ignacio Amestoy, Rosa Montero...) Con varios de estos montajes participa, así mismo, en numerosos festivales y programaciones internacionales: Almagro, Cerdeña, Venecia, Florencia, Verona, Pisa, Rumanía, Eslovenia, Bosnia, Croacia...

Seleccionado para formar parte del programa televisivo **El Club de la Comedia**, se convierte en pieza fundamental de los montajes teatrales que se derivan de este exitoso programa: El primero, **5hombres.com**, (durante tres años ha actuado en este exitoso espectáculo, siendo el único actor que ha representado los cinco personajes). Después **5hombresymujeres.com**, **Noche de Cómicos**. También protagonizó la secuela teatral del programa **Los Irrepetibles de Amstel**, de título homónimo, gracias a su sorprendente capacidad para la improvisación teatral.

De forma paralela, y como autor y director de teatro, ha escrito y/o dirigido desde entonces doce producciones, de las que ha se han realizado más de novecientas representaciones. A estas hay que unir sus dos espectáculos de *stand-up comedy*, titulados **Pasado Imperfecto** y **¡Aiguantulivinaamérica!**, con los que se halla de gira en la actualidad.

Televisión

En televisión, Goyo Jiménez no sólo ha trabajado como actor o humorista. También ha diseñado, escrito, coordinado guiones y co-dirigido el exitoso programa, ganador del Ondas de Entrenimiento, **La Hora de José Mota**. Así mismo ha trabajado como **presentador** del programa **No lo digas a mamá que trabajo en la tele.o**

Ha sido colaborador en los siguientes programas:

- **El Club de la Comedia** (Canal Plus, Telecinco, TVE, Antena 3 y La Sexta)
- **Nuevos Cómicos** (Paramount Comedy)
- **La Hora Chanante** (Paramount Comedy)
- **Esto no es serio** (Antena 3)
- **UHF** (Antena 3)
- **59 segundos** (TVE)
- **Splunge** (TVE)
- **Zulú Bingo** (Localia TV)
- **El Club de Flo** (La Sexta)
- **Tres en Raya** (La Sexta)
- **El Club de Flo** (La Sexta)
- **Tres en Raya** (La Sexta)
- **Los Irrepetibles** (La Sexta)
- **9 de cada 10** (TVE)
- **Espejo Público** (Antena 3)
- **La hora de José Mota** (TVE)
- **Pánico en el plató** (Antena 3)
- **El Club de La Comedia** (La Sexta)
- **Con Hache de Eva** (La Sexta)
- **Gala Premiros Ondas 2011.**

Cine

En cuanto a cine, ha participado en:

- **¿Recuerdas cuánto te quise, funcionario mío?**, de José Talavera
- **Última voluntad**, de Javier Fesser
- **Clara, no es nombre de mujer**, de Pepe Carbajo
- **Torrente 4**, de Santiago Segura (también colaboró en el guión)

Radio

En radio:

- Cadena 100
- Onda Cero
- Radio Marca, con Paco García Caridad
- COPE, **El Tirachinas**, con José Antonio Abellán

Prensa escrita

- Marca
- Diario Rakeros

