

EMPÚRIES

concerts al FÒRUM ROMÀ
agost 2015



Dossier de Premsa



EMPÚRIES

concerts al FÒRUM ROMÀ

14.08

ADRIÀ PUNTÍ

15.08

CALEXICO

+ Núria Graham

22.08

**ANDREA MOTIS &
JOAN CHAMORRO**

23.08

TXARANGO

+ Germà Negre

INFORMACIÓ I VENDA:
temproductions.com

TEM 
productions



Empúries
Museu d'Arqueologia
de Catalunya



EMPÚRIES concerts al Fòrum Romà 2015

Ruïnes d'Empúries - L'Escala

La proposta de concerts d'estiu a les Ruïnes d'Empúries presenta la seva segona edició.

Concerts al Fòrum Romà tindrà lloc del 14 al 23 d'agost.

Empúries és una de les zones de major interès cultural de Catalunya amb un paratge natural únic. Un espai especialment escollit amb una llarga tradició en concerts i música en directe, on entorn, art i música fan possible nits màgiques d'estiu.

Un dels escenaris més privilegiats de la nostra història, porta d'entrada de la cultura grega i romana a la península Ibèrica. Un jaciment excepcional on conviuen les restes d'una ciutat grega amb les d'una ciutat romana.

EMPÚRIES. Concerts al Fòrum Romà, és el nom propi amb el qual es consolida la proposta musical d'estiu a les Ruïnes d'Empúries. L'estiu de 2014 TEMproductions, amb la col·laboració del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, va organitzar dues nits de concerts on van actuar LOVE OF LESBIAN, BLAUMUT I CORIOLÀ. Enguany i després de la bona resposta per part del públic en la passada edició es presenta la programació de 2015.

El cartell artístic d'aquesta segona edició compta amb la participació dels següents artistes: **Adrià Puntí**, **Calexico**, **Núria Graham**, **Andrea Motis & Joan Chamorro Group**, **Germà Negre** i **Txarango**.

EMPÚRIES 
concerts al FÒRUM ROMÀ

14.08 **Adrià Puntí**
15.08 **Calexico + Núria Graham**
22.08 **Andrea Motis & Joan Chamorro Group**
23.08 **Txarango + Germà Negre**



ADRIÀ PUNTÍ :: Divendres 14 d'agost

L'Adrià Puntí, en Josep Puntí o en Puntí, tant és com es digui o es faci dir, després de molts anys torna amb "Band Bang Bang". Una proposta alternativa, que trenca un silenci discogràfic de deu anys, amb la qual el públic d'Empúries podrà gaudir de noves cançons.

Amb aquest espectacle, Puntí recupera la seva figura teatral, que serà el fil conductor d'un repertori que també repassarà i revisitarà les cançons que l'han acompanyat durant tota la seva carrera. El músic ha editat el llibre INCOMPLETAMENT PUNTÍ, amb el qual ens ensenya l'altra cara de la mateixa moneda a través de l'obra inèdita del seu Pare, presentant-nos cançons mudes, vitralls que no enlluernen, dibuixos a les fosques, repujats que parlen, gotes esberlades o escultures fotogràfiques. Poesia amb i sense inspiració. Un reflex d'un període de silenci mesurat.

Ara ens porta l'iconoclasta poètica a l'espectacle sonor-visual, on les cançons mudes es transformaran en sonores, acompanyat per la banda The Fellaction on the Rocks – la gran soul- rock Band bang bang. La banda "The Fellaction on the rocks Band Bang Bang" està formada per Lluís Costa a la guitarra elèctrica i cors, Pedrito Martínez al baix i con-trabaix i Dani Pujol a la bateria, percussió i cors. Músics de renom que ja van acompanyar Adrià Puntí en les gires dels seus dos primers discos en solitari, "Pepalallarga i.." i "L'hora del pati", a finals dels noranta i principis del 2000.

Adrià Puntí traurà un nou treball aquest 2015. Abans, però, ha volgut presentar "Benvinguts al desastre", un EP que consta de quatre cançons entre les quals es troben dos temes inèdits: "Esperit" i "La prova del nou", una reversió de "Cor agre" i la nadala que va aparèixer al disc "Altres cançons de Nadal 5". Tot aquest material formarà part de "La clau de girar el taller", el nou disc que el músic gironí presentarà després d'una temporada de silenci discogràfic.



:: CALEXICO :: Dissabte 15 d'agost

Calexico és un grup folk-indie originat a Tucson (Arizona), aproximadament a l'any 1.996. Els seus dos líders Joey Burns (veu i guitarra) i John Convertino (bateria) van començar a tocar junts abans de fundar Calexico. Es caracteritzen per incorporar en el seu so una gran varietat de música. Destacant el folk del sud-oest dels EE.UU i del nord de Mèxic combinat amb sons propis de la música independent. Calexico es caracteritzen per ser una de les bandes més sorprenents del panorama musical.

Durant gairebé dues dècades, amb vuit àlbums i in comptables viatges al voltant del món, Joey Burns and John Convertino han creuat barreres musicals amb la seva banda, adoptant multitud d'estils molt diversos, varietat en la instrumentació, i uns sons molt específics, marca de la casa. Ara, amb "*Edge of the Sun*" Burns i Convertino traspassen aquella divisió celestial entre la llum i la foscor, agafant la inspiració d'un viatge a un lloc sorprenentment inexplorat per ells abans, i amb amics i camarades que els han ajudat en aquest camí.

"Quan miro enrere veig en aquest disc l'esperit de col·laboració" diu Burns. "Quan vam començar a treballar-hi, vam començar a invitar gent, i va sorgir de manera natural, els convidats sempre son benvinguts, és al nostre ADN. Al John i a mi sempre ens agrada tocar amb gent, i improvisar, però alhora som molt curosos amb les necessitats dels artistes".

Negociar els límits i els espais que hi ha dins, i convidar a d'altres dins aquests límits: aquesta seria la recepta per l'èxit de Calexico.

La banda nord-americana portaran el seu folk indie, el proper 15 d'agost al Fòrum Romà d'Empúries. La seva actuació a Empúries forma part de la gira europea de presentació del seu darrer treball discogràfic "*Edge of the Sun*".



:: NÚRIA GRAHAM :: Dissabte 15 d'agost

Núria Graham presenta el seu primer treball discogràfic "Bird eyes", un treball que s'endinsa en un marc compositiu i interpretatiu propi que embolquen les cançons amb rotunditat. Serà l'encarregada d'obrir la nit del 15 d'agost. Abans de l'actuació dels Calexico.

Sembla impossible explicar l'obra d'un artista sense farcir el text de múltiples referències que centrin l'atenció de l'oient i, massa sovint, el preparin per pair allò que està a punt d'afrontar. Res d'això cal, ni succeeix, amb Núria Graham. Ni en el millor dels escenaris predictius, qui va quedar ja embadalit en la seva presentació davant de públic a la Jazz Cava de Vic el febrer de 2013, hagués gosat preveure la progressió artística que la Graham ha desenvolupat aquests, encara no, dos anys.

No s'hi val parlar de referències, d'acord. Però els bons aficionats al millor pop dels darrers 40 anys accediran a racons de la seva memòria musical i identificaran amb facilitat currículums evolutius similars, que han acabat esclatant amb èxit i, moltes vegades, esdevenint referents de la música moderna. Afortunadament, tot el que es pugui escriure sobre el primer disc oficial de Núria Graham és sobrer. La música parla tant per ella mateixa que no cal ser gaire eixerit per comprendre, ja amb la primera escolta, que s'està davant de quelcom inusual, una obra gairebé major. Sense cotilles temporals, el pop sòlid, clàssic de la Núria transita en un reguitzell de temes impecables i moderns, evocadors com paisatges que vols escoltar -contemplar?- una i altra vegada.

Addictiu, tot plegat. I, com tot artista aspira, inconfusible i genuí. 'First Tracks', la magnífica demo amb que Núria Graham va debutar de l'any passat, queda tan enrere que, ara mateix, ens preguntem quin serà el seu proper pas. Mentre això arriba, gaudirem, ara i aquí, del gran talent que hi ha darrera de '.Bird Eyes'. Pop majúscul.



Dissabte 22 d'agost :: ANDREA MOTIS & JOAN CHAMORRO GROUP

Andrea Motis i Joan Chamorro són considerats la revelació del jazz català. La primera vegada que escoltes Andrea Motis et quedas meravellat. Alguns dels seus vídeos superen les 200.000 reproduccions a YouTube. Aquesta jove artista canta amb una personalitat que no es veia en anys, encara que també toca el saxo i la trompeta.

D'això en té gran part de responsabilitat el seu mentor Joan Chamorro. El treball que està fent aquest veterà del jazz català des de la Sant Andreu Jazz Band, la big band més jove d'Europa, és sensacional. La seva trajectòria com a saxofonista (entre altres instruments) és tan brillant i dilatada que seria inútil intentar glossar-la en aquestes breus línies. Tete Montoliu, Slide Hampton, Bebo Valdés, Randy Brecker, The Manhattan Transfer, Stevie Wonder... L'elenc de músics amb els quals ha treballat és impressionant.

Després de més de cinc anys, la banda és considerada com la revelació del jazz català, havent-se convertit en un referent musical, i ja han estat sol·licitats per tocar en els millors clubs i festivals de jazz europeus. El passat desembre, Motis i Chamorro van estrenar un nou projecte, Motis Chamorro Big Band, amb la participació de Josep Traver a la guitarra i altres cordes, Ignasi Terraza al piano i Esteve Pi a la bateria.

Formació

Andrea Motis (veu, saxos alt, soprà i trompeta)

Joan Chamorro (contrabaix, saxo baríton i tenor)

Ignasi Terraza (piano)

Josep Traver (guitarra)

Esteve Pí (bateria)



:: TXARANGO :: Diumenge 23 d'agost

Txarango ha estat una de les grans aparicions de la música catalana de l'última dècada. Amb el seu primer disc, "Benvinguts al llarg viatge" i un directe sense fissures, el grup va obtenir el reconeixement dels espectadors, programadors i la crítica. La seva música s'ha escoltat als principals escenaris catalans i de set països més, arribant a públics molt amplis, essent el grup en català amb més projecció internacional del moment. Així ho testimonien els més de 250 concerts en 12 països i 3 continents que han ofert, els 100.000 seguidors que tenen només a facebook, els 300.000 discos descarregats des del seu web, un palmarès de reconeixements que abasta els principals Premis del públic i la crítica, i fites que donen la mida del projecte com un fi de gira al Palau de la Música o la creació d'un festival propi per a presentar el seu segon disc, Clownia.

L'any 2014 Txarango tornava per la porta gran amb "Som Riu", el seu segon disc, i "La Tempesta", una gira amb la que han recorregut els Països Catalans, Europa i el continent americà. La seva energia i alegria, són més intenses que mai. La seva paleta musical també ha crescut. Els tons intensos del reggae, dub i latin que ja coneixien, ara comparteixen espai amb colors vius d'arrel mediterrània. Txarango té ganes de cantar amb més força a l'esperança, a encomanar les ganes de viure la vida i a lluitar per fer del món un lloc més just. Durant l'estiu de 2015, la d'Empúries serà una de les úniques que realitzaran a Catalunya.

Formació

Joaquim Canals (Bateria)

Marcel Lázara (Cantant i guitarra)

Alguer Miquel (Cantant)

Àlex Pujols (Baixista)

Pau Puig (Percusionista)

Jordi Barnola (Trompetista)

Ivan López (Saxofonista)

Sergi Carbonella (Pianista)



:: GERMÀ NEGRE:: Diumenge 23 d'agost

Germà Negre són la gran revelació de la música catalana. La seva aposta per un repertori de cançons populars festives, passades pel folk més ballable i el reggae més encés, ha seduït públic i programadors de tots els Països Catalans, i s'ha descobert com una de les propostes més versàtils i transversals de l'actualitat. La temporada passada, sense cap disc al mercat, Germà Negre va realitzar una seixantena d'actuacions als Països Catalans, a Festes Majors importants com la Mercè (Plaça Sant Jaume) i Gràcia (Plaça del Folk) a Gràcia, Fires de Sant Narcís de Girona, Tàrrrega, Sabadell (Barri de la Creu Alta), Les Franqueses del Vallès, Vic, Salt, Caldes de Malavella, Sant Antoni de Vilamajor o Vidreres.

La qualitat de la banda també ha cridat l'atenció de programadors de festivals de primera fila com l'Strenes de Girona, Clownia de Sant Joan de les Abadesses, L'Acampada Jove, Rebrot, Re-Sona de Torrefarrera (un dels més importants de Ponent) o l'European Balloon Festival d'Igualada (concert inaugural de l'Anòlia). Per tot plegat, Germà Negre ha estat nominat als Premis ARC, que coincideix la indústria de la música en directe, en la categoria de grup revelació.

Aquest 2015, Germà Negre presentarà el seu primer disc. Un treball que es podrà descarregar gratuïtament a la xarxa i que serà un compendi de les virtuts que ha exhibit la banda en els 100 concerts que ha ofert amb només dos anys de carrera. Una selecció de tot tipus d'adaptacions de cançons tradicionals i populars, plenes d'arranjaments propis i amb un clar aire festiu i versions de temes d'autors més recents, sempre fidels a l'estil propi de Germà Negre: perversió de les lletres i arranjaments explosius.



Entrades:::

| Data | Dia | Hora | Concert | PVP |
|----------|-----------|--------|------------------------------------|------|
| 14 agost | Divendres | 22:00h | ADRIÀ PUNTÍ | 18€ |
| 15 agost | Dissabte | 22:00h | CALEXICO + Núria Graham | 23 € |
| 22 agost | Dissabte | 22:00h | ANDREA MOTIS & JOAN CHAMORRO GROUP | 18€ |
| 23 agost | Diumenge | 22:00h | TXARANGO + Germà Negre | 14€ |

- **Les localitats dels concerts a Empúries, es poden adquirir a través del web de TEMproductions: www.temproductions.com.**
- **Punts de venda físics:** Taquilles del Museu | Puig i Cadafalch s/n L'Escala | Telèfon: 972 77 02 08 (de 8 a 15h)
- L'organització no es responsabilitza de les compres que no siguin realitzades en els canals de venda oficials: **TR3SC, Let's Bonus** i Ticketmaster. i la nostra **pàgina web**.
- No és permesa l'entrada a menors de 5 anys || Els menors de 16 anys, hauran d'anar acompanyats per un adult.
- **L'adquisició d'aquesta entrada donarà dret a un descompte del 25% en l'entrada corresponent al recinte arqueològic d'Empúries dins l'horari de visita pública (<http://www.mac.cat/Seus/Empuries/Informacio-per-a-la-visita>). Promoció vàlida: 3 mesos a partir de la data del concert.**

Informació general:::

- L'obertura de portes serà a partir de les 21 hores.
- L'**accés** al recinte es podrà realitzar per:
 - Porta 1:** Accés habitual amb vehicles, al final de la carretera senyalitzada que condueix al recinte arqueològic (c/ Puig i Cadafalch, de l'Escala)
 - Porta 2:** Accés únicament peatonal des del passeig litoral, entre Sant Martí d'Empúries i el nucli de l'Escala (Porta Marina).
- **Pàrking** gratuït a l'interior del recinte, amb places limitades. Un cop superades les places existents, no es permetrà l'accés amb vehicles i caldrà utilitzar altres aparcaments públics propers a Empúries.
- L'espai del concert disposarà d'una zona de servei de bar i una zona de restauració.
- **Allotjament:** www.visitescala.com/biblioteca/items/11/ALLOTJAMENT_2015.pdf.
- **Com arribar:** www.mac.cat/Seus/Empuries/Informacio-per-a-la-visita/Com-arribar-hi.
- **ES RECOMANA ACCEDIR AL RECINTE AMB SUFICIENT ANTELACIÓ PER FACILITAR LES TASQUES D'ORDENACIÓ.**
- **Recordem que el conjunt arqueològic d'Empúries és un espai d'alt interès històric i cultural i per tant es prega als assistents al concert tenir cura i respecte per l'entorn.**

EMPÚRIES

concerts al FÒRUM ROMÀ

És un producció de:



TEMproductions 2012, S.L | T- 682.78.70.83
info@temproductions.com
C/Montmany 29 B-1ª - 08012 Barcelona
C/Carmelites 3, Entl 4 - 17820 Banyoles

Amb la col.laboració de:

