

*Fang i Setge*

DIRECCIÓ  
MARC  
ANGELET

DRAMATÚRGIA  
MARC  
ROSICH

TEATRE VICTÒRIA  
★ PRESENTA EL NOU ★  
**MUSICAL**

MÚSICA  
SALVADOR  
BROTONS

LLETRISTA  
JOSEP  
PEDRALS



*Fang i Setge*

UNA HISTÒRIA D'AMOR I DE LLIBERTAT  
DEL 9 DE FEBRER AL 28 DE MARÇ

[www.fangisetge.cat](http://www.fangisetge.cat)

# Fang i Setge

*Arrisca't, estima, lluita i viu*

L'èpica dels fets que van canviar la història  
de Catalunya

Una epopeia concebuda per grans  
referents de les arts escèniques catalanes

Històries anònimes d'heroïcitat  
interpretades per un prestigiós repartiment  
d'actors i actrius



# EL PROJECTE

## “Un espectacle modern i simbòlic per a tot tipus de públic”

Aquest espectacle no s'entén com un producte comercial sinó com la resposta a una inquietud de la societat civil catalana. *Fang i Setge* pretén ser una peça que pugui acabar-se sumant al cànon del teatre popular en català i que pugui tenir una pervivència.

Un espectacle modern i simbòlic per a tot tipus de públic que fugi d'una representació realista de l'història i que transporta al espectador en una vivència única i irrepètible.

Per dur a terme aquest projecte, treballen colze a colze:

- Creadors de primer nivell reconeguts internacionalment.
- Professionals del món de les arts escèniques
- Societat civil representada per amateurs i estudiants del àmbit de les arts escèniques.



## L'OBRA

“Les històries personals, protagonitzades principalment per dones, expliquen el dia a dia de la ciutat assetjada”

Musical de gran format que brinda un homenatge a tota la gent que el 1714 va lluitar per mantenir les llibertats de Catalunya fent un fresc de la vida a la ciutat.

En aquest sentit les relacions humanes tenen un focus prioritari, mentre que el marc històric, queda en un segon pla.

*Fang i Setge* vol apropar els espectadors a la vida dintre els murs de la ciutat assetjada de Barcelona. Les històries personals, protagonitzades principalment per dones, donen una visió femenina del setge i expliquen el dia a dia a la ciutat.

Des d'un vessant més ideològic, conflueixen els diferents punts de vista del conflicte i es fan sentir totes les veus involucrades.



## SINÒPSI

“Ònia , una noia de família noble, desobeeix el seu pare i es nega a exiliar-se fora de les muralles”

Barcelona, juliol de 1713. Comença l'evacuació de les tropes aliades de Catalunya, que deixa la població desprotegida davant l'amenaça borbònica. Ònia, una noia de família noble, decideix plantar cara al seu pare, l'autoritari Onofre de Vallmitjana, i desobeint les seves ordres, es queda a la ciutat pel que ella creu que és el seu deure: sumar-se a la defensa de la ciutat.

En William, un soldat anglès que decideix quedar-se a lluitar a Barcelona, començarà a entendre la naturalesa del setge barceloní seduït per l'esperit i la decisió d'Ònia, i fins i tot acabarà convertint-se en cronista i observador dels dramàtics fets des de la primera línia de foc.



Així és com engega Fang i Setge, un espectacle de gran format, que vol apropar els espectadors a la vida dintre els murs de la Barcelona assetjada

# EQUIP ARTÍSTIC

Direcció:  
Marc Angelet

Ajudant de direcció:  
Ignasi Capmany

Compositor:  
Salvador Brotons

Dramatúrgia:  
Marc Rosich

Lletres:  
Josep Pedrals

Idea original:  
Xavier Povill

Coreografia:  
Toni Mira

Producció:  
Excés d'Entusiasme Produccions SL



*Fang i Setge es va estrenar el 13 de desembre de 2014 al Teatre de La Passió d'Olesa de Montserrat, amb la direcció de JOAN FONT*

# REPARTIMENT PRINCIPAL

<b>ÒNIA</b>	NEUS PÀMIES
<b>WILLIAM</b>	JORDI LLORELLA
<b>EULÀLIA</b>	AINA SÁNCHEZ / JUDITH TOBELLA
<b>RAMON</b>	MARC PUJOL / JAN FORRELLAT
<b>NÚRIA</b>	ANNABEL TOTUSAUS
<b>ONOFRE</b>	XAVIER RIBERA-VALL
<b>VILLARROEL / EL BENEIT</b>	FERRAN FRAUCA
<b>JOAN MARTÍ</b>	ALBERT GRÀCIA
<b>JOANA</b>	AINA QUIÑONES / AINA PICAROLO
<b>BONAVENTURA DE GUALBES</b>	FRANK CAPDET
<b>SERRA I POSTIUS</b>	ÒSCAR MAS
<b>LA DONYA</b>	DOLORS MARTÍNEZ / CARMINA CHECA
<b>EL MALCARAT</b>	IGNASI CAMPMANY
<b>LA BUGADERA</b>	JUDITH TOBELLA / MIREIA DOLÇ
<b>EL BORNÍ / EL NANO</b>	JAN FORRELLAT / MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ
<b>LA MACA</b>	CLARA MORALEDA
<b>EL NOTARI / EL XATO</b>	ALBERT MORA
<b>DONA COR</b>	ROSER CASCANTE
<b>DONA COR</b>	MERCÈ PÀMIES







# ORQUESTRA

**DIRECCIÓ**

**PIANO**

QUIM PIQUÉ

MEDIR BONACHI

MARC GARCIA RAMI

**VIOLÍ**

OSCAR VILAPRINYÓ

LAIA PUJOLASSOS \*

ORIOL CAPDEVILA \*

**VIOLONCEL**

JOAN PALET

ALBERT MARTIN \*

**CONTRABAIX**

EDUARD ARRIBAS

**FLAUTA**

ÈLIA CASALS

ESTELA CÓRCOLES

ALEJANDRO ORTUÑO \*

**CLARINET**

JORDI CASAS

**TROMPETA**

MARC SOLANELLES

IGNASI JIMÉNEZ

ELENA BAÑULS \*

**TROMPA**

CATI TERRASSA

MARINA ROMO

**TROMBÓ**

FERRAN ARASA

ALEX HUGUET

ÓSCAR SANTOS \*

VICENT REVERTÉ \*

**PERCUSSIÓ**

JAUME YELO

XAVIER CANALS

**\* ASSISTENTS**

## EQUIP TÈCNIC

<b>ESCENOGRAFIA I ATREZZO</b>	LAURA CLOS "CLOSCA"/SERGI CORBERA
<b>VESTUARI</b>	LLORENÇ CORBELLA/EULÀLIA CASANOVAS
<b>IL·LUMINACIÓ</b>	ANTONI FONT MIR
<b>VÍDEO</b>	CISCU ISERN
<b>SO</b>	OMAR MERINO
<b>MAQUILLATGE</b>	MERCÈ URRICH
<b>CAP TÈCNIC</b>	TITIN CUSTEY
<b>CAP TÈCNIC DEL TEATRE</b>	IGNASI MORROS
<b>CAP MAQUINÀRIA</b>	CARLES FERNÁNDEZ
<b>MAQUINISTES</b>	ERIN BASSA i MOLI MALLO
<b>OPERADORA LLUMS</b>	ELENA ACERETE
<b>OPERADORS DE CANÓ</b>	JORDI GONZÁLEZ / MAYÚ HEITMANN
<b>OPERADOR DE SO</b>	JONATAN MARTÍNEZ
<b>MICROFONISTA</b>	JORDI CLOPÉS
<b>CAP MAQUINÀRIA</b>	CARLES FERNÁNDEZ
<b>MAQUINISTA</b>	ERIN BASSA MOLI MALLO

## EQUIP DE PRODUCCIÓ

<b>PRODUCCIÓ</b>	EXCÉS D'ENTUSIASME PRODUCCIONS SL
<b>CAP DE PRODUCCIÓ</b>	MARTA SORO

Amb la col.laboració especial de La Passió d'Olesa de Montserrat

## COL·LABORADORS

<b>CONSTRUCTOR ESCENOGRAFIA</b>	ESCENOGRAFIA MOIÀ SL/TALLER JORBA I MIRÓ
<b>EFFECTES ESPECIALS AERIS</b>	ACCIALT FLYING EFFECTS
<b>DISSENY GRÀFIC</b>	JOAN CASCANTE MARIANA EIDLER (TACTICA)
<b>FOTOGRAFIA I VIDEO</b>	PERE GRIMAU/MARC LESPERUT (TACTICA)/ QUIM PIQUÉ

gran format

modern

simbòlic

música en directe

país

arriscar

educació

escola

rigor històric

amor



participació

# dones

lluita

memòria

futur

relacions humanes

històries

setge homenatge

fang

cultura emotiu

teatre

música poble

proximitat

Estrena l'  
11 de febrer de 2016

---

Al  
Teatre Victòria

---

Més de  
30 actors

---

Orquestra en directe



“El Fusical Mantàstic que  
no et pots perdre”  
Màrius Serra, escriptor

---

“Un musical impressionant”  
Xavier Grasset, periodista

---

“No s’ho perdin”  
Manuel Cuyàs, El Punt-Avui

---



**EXCÉS D'ENTUSIASME**  
PRODUCCIONS



