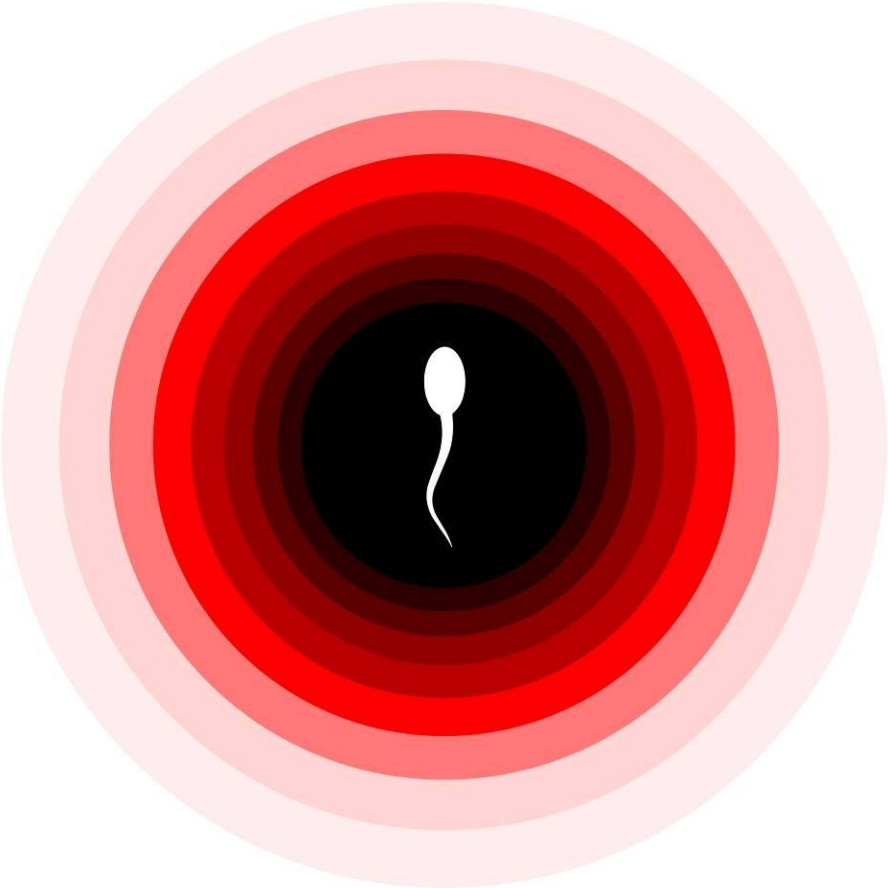
27è mercat de música viva de vic



MV

Del 17 al 20 de setembre de 2015

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Vic

Estrella Damm

Sumario

1. Presentación de la 27a edición

2. Programación

3. OFF Mercat

4. Industria

5. Información práctica

Presentación MMVV 15

Vic, un territorio musical por explorar

Vic vuelve a abrir las puertas a la música con la **27ª edición del Mercat de Música Viva**, una feria estratégica para la industria cultural catalana y a la vez una cita que apuesta por **el descubrimiento de nuevos formatos para programadores y público general.** El Mercat de Música Viva de Vic debe continuar adaptándose al nuevo contexto de la industria musical del país, consolidando y optimizando sus relaciones con el sector profesional catalán y estatal y estableciendo nuevas líneas de acción en el ámbito internacional.

El Mercat debe seguir siendo un **referente para la contratación** de nuevas propuestas artísticas producidas en Cataluña; debe seguir siendo el punto **de encuentro profesional del sector musical**; debe establecer vínculos con las ferias de referencia europeas y de América latina; debe estar pendiente de otros mercados internacionales en alza que ven esta cita como una **puerta de entrada en Cataluña** y en Europa; debe ser un escaparate de la calidad, la diversidad y el volumen de la producción de música catalana; y debe contribuir a la **creación de nuevos públicos, a fortalecer los circuitos de programación musical** y promover nuevos. Por eso hablamos del MMVV como territorio musical para explorar, un lugar donde se encuentran el pop, el rock, la electrónica, el hip hop, el folk, el jazz, el flamenco... con un criterio independiente y proponiendo versatilidad en los formatos y en diálogo entre géneros. El alma del Mercat es abrir canales para hacer hablar a la música, y escuchar qué tiene que decir.

Una buena muestra de este diálogo es el **concierto inaugural del 17 de septiembre: António Zambujo**, renovador de la música portuguesa y estrella del *neofado*, conversará musicalmente con la **Original Jazz Orquesta del Taller de Músics**, que hará los arreglos para esta producción del MMVV. Y es que Vic también quiere ser la casa de la experimentación y la innovación, un espacio de interrelación entre creadores y espectadores donde pasan cosas nuevas.

El MMVV es presente y futuro pero también es pasado y defensa del legado musical local: el estreno de "*Cants Oblidats*. El legado de los cantadores gitanos catalanes", premio Puig-Porret 2014, acerca al público la tradición flamenca de la comunidad gitana en Cataluña y el "tanguillo catalán", uno de sus pocos cantos vivos.
Un año más, artistas como **Soleá Morente, Ramon Mirabet, Bikimel, Egon Soda, Inspira, Bremen** o **La Soul Machine** llegan al MMVV para estrenar sus nuevos trabajos, y otros presentarán la puesta de largo de sus nuevos proyectos. Es el caso de **Electrorumbaiao**, la nueva línea de fusión iniciada por DJ Panko; la coproducción del Mercat junto a la **Carles Benavent Ensemble**, y el repertorio que pondrán en escena **Isabel Vinardell e Isabelle**

Laudenbach. Visitan Vic son disco nuevo bajo el brazo **Aspencat, Canteca de Macao** y **Xabier Díaz**.

Desde el MMVV entendemos que la música es un relato de la vida: el desarraigo y el exilio en la voz del griot Moh! Kouyaté; la lucha por el día a día a Cabo Verde de Elida Almeida; el retrato de la calle y su polvo de PXXR GVNG; la música como *modus vivendi* en Jamaica con la guitarra de una sola cuerda de Brushy One String; la lectura de las tradiciones europea y americana en la fusión de Dom La Nena; todos estos ejemplos son visiones de la realidad que nos ayudan a entender el mundo y las diferentes sensibilidades musicales que lo integran.

Se trata del quinto año en que Marc Lloret y Oriol Roca asumen la dirección artística del Mercat manteniendo las dos líneas de programación: una de festival con una vocación lúdica, popular y festiva que se concentra en los escenarios del Sucre y la plaza Major, y luego la programación pensada y dirigida a los profesionales que tendrá lugar en espacios que conforman el perímetro del teatro Atlàntida, el auditorio Atlàntida, las carpas y la Jazz Cava. El Mercat arrancará el jueves con el concierto inaugural, seis actuaciones en las carpas y tres en la Jazz Cava -todas de acceso libre- y el resto de la programación se distribuirá entre viernes y sábado por todos los escenarios con un precio de entrada que oscila entre los 3 y los 10 euros. Acabaremos domingo en la plaza de la Catedral con la programación familiar.

La feria estratégica donde hacer negocios

El MMVV es una de las ferias estratégicas dentro del sector cultural catalán como pone de manifiesto el estudio realizado por la Universitat Oberta de Catalunya sobre la incidencia económica de las ediciones de 2013 y 2014. A pesar de la coyuntura económica del país, **la edición del 25 aniversario (2013) generó un impacto de 3.2 M€, 658.208€ más que el año anterior.** Siguiendo esta estela, en 2015 el MVLab seguirá siendo el punto de encuentro de los profesionales, con **dos focos esenciales**: **los programadores públicos** —con una jornada específica organizada conjuntamente con la **Dirección General de Creación y Empresas Culturales de la Generalitat**— y la reunión anual del **European Forum of Worldwide Music Festivals** (EFWMF, del que el MMVV es socio). Las principales asociaciones profesionales y la ristra de expositores participarán en las sesiones, presentaciones, *speedmeetings* y *showcases*. La tendencia de las últimas ediciones no sólo consolida el aumento del número de participantes, también su capacidad de compra. El presupuesto de contratación ha pasado de los 20 millones de € de 2013 a los casi 30 millones de € en la edición de 2014. El presupuesto del Mercat para la edición de 2015 es una prórroga del de 2014 y se distribuye de la siguiente manera:

	GASTOS	INGRESOS	DIFERENCIA
Organización, infraestruc. y generales	92.500,00 €		-92.500,00 €
Campaña de Promoción	49.600,00 €	8.750,00 €	-40.850,00 €
Imprenta y papelería	39.000,00 €		-39.000,00 €
Pabellón comercial	27.500,00 €	30.000,00 €	2.500,00 €
Programa artístico	167.000,00 €	19.400,00 €	-147.600,00 €
Desplaz.y aloj. Artistas y profesionales	65.000,00 €	12.000,00 €	-53.000,00 €
Actividades paralelas	16.000,00 €	1.750,00 €	-14.250,00 €
Estruc. y serv. escenarios	162.200,00 €		-162.200,00 €
Servicios personal externo	106.200,00 €		-106.200,00 €
Personal directo	93.900,00 €		-93.900,00 €
Otros gastos	15.000,00 €		-15.000,00 €
TOTAL y sigue	**833.900,00 €**	**71.900,00 €**	**-762.000,00 €**
Aportación DEP. CULTURA GENE		360.000,00 €	360.000,00 €
Aportación ODA		25.000,00 €	25.000,00 €
Aportación INAEM		30.000,00 €	30.000,00 €
DAMM		120.000,00 €	120.000,00 €
Aportación AIE		12.000,00 €	12.000,00 €
Otras aportaciones		5.000,00 €	5.000,00 €
Ayuntamiento de Vic		210.000,00 €	210.000,00 €
TOTAL	**833.900,00 €**	**833.900,00 €**	**0,00 €**

El Mercat de Música Viva de Vic está organizado por el Ayuntamiento de Vic, con la colaboración de la Generalitat, y el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM. Tiene el patrocinio de Estrella Damm.

Mejora de la experiencia

Para **facilitar la tarea de los programadores y contribuir a la mejora de la experiencia del público**, el MMVV presenta este año los itinerarios, una oferta compacta de entradas dentro de un mismo género con recomendaciones complementarias por parte de Mercat. Una invitación más al descubrimiento que esperamos que encuentre eco en las calles, en los medios de comunicación y, como no, en las redes sociales desde donde invitamos a público, artistas y profesionales a implicarse con la etiqueta **#MMVV.**

Como siempre, la programación del MMVV convive con las propuestas del OFF, conciertos impulsados por **VicSona** (domingo 20 de septiembre, de 18:30 a 22h en la plaza de la Catedral y el **Sona9** (sábado 19 de septiembre, y que esta edición cuenta con la participación de las **Cases de la Música como novedad, con motivo de la celebración de su décimo aniversario.** Las cinco casas —Mataró, Salt, Girona, Hospitalet, Terrassa y Manresa— son un proyecto transversal de territorio que contribuye a la cohesión social y actúa como la cantera del nuevo talento musical (viernes 18 de septiembre, de 21:00h a 00:00h, Plaza de la Catedral).

Os esperamos en el MMVV del 17 al 20 de septiembre para explorar con nosotros el mapa de los tesoros musicales.

¡Buena música y buen Mercat!

JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE

[Concierto inaugural]

António Zambujo y la Original Jazz Orquestra del Taller de Músics [PRODUCCIÓN MMVV]

Teatre Atlàntida 20:00 h

La unión de una voz fundamental de la escena portuguesa con una big band solvente y versátil. Un concierto inaugural de altos vuelos en lo musical y lo vocal. **La estrella del *neofado* y renovador de la música portuguesa ofrecerá su repertorio con nuevos arreglos escritos para la ocasión que descubrirán la faceta más *crooner* del cantante. Una oportunidad única de disfrutar de una de las voces con más proyección del panorama de la canción en Europa junto a la OJO, una big band prolífica, adaptable, que cuenta con un director, David Pastor, que es uno de los músicos más solicitados de la escena jazzística del país. La trayectoria de la OJO, que ha acompañado a artistas como Juan Perro, La Mala Rodríguez, Miqui Puig o Cris Juanico, es una garantía de que Zambujo, seguro, sacará un provecho artístico tan sorprendente como efectivo.**

http://www.antoniozambujo.com/

Programación

Elida Almeida CABO VERDE [1a actuación en el Estado]

JU 17.09.15 Carpa Negra 21:30h

Con poco más de 20 años, Almeida es todo un fenómeno en su país. Su talento ya empieza a traspasar fronteras gracias a una voz potente y una visión personal de la tradición musical caboverdiana. En su disco de debut *Ora doci Ora Margos* resuenan los sonidos de la isla de Santiago (batuque, funana y morna) y resplandece con los sutiles arreglos del guitarrista Hernani Almeida. Actúa por primera vez en el Estado de la mano del MMVV.

@JDS_LUSAFRICA http://www.lusafrica.com/

Electrorumbaiao CATALUÑA-BRASIL [Nuevo proyecto]

JU 17.09.15 Carpa Negra 23:00h

Con Dj Panko al frente, este nuevo proyecto del ex Ojos de Brujo garantiza el buen gusto de la fusión de la electrónica, el acento rumbero y las músicas del este, unidas con un objetivo común: hacer bailar. Una combinación inédita que llega en directo a Vic.

@Electrorumbaiao

https://soundcloud.com/dj-panko/otra-era-electrorumbaiao-demo

Sonido Gallo Negro MÉXICO

JU 17.09.15 Carpa Negra 23:00h

Estos mexicanos revisan la cumbia peruana de los 70 con un sonido entre el garaje y la psicodelia. Ambiente lisérgico y esotérico en una propuesta instrumental que invita a bailar bajo efectos hipnóticos.

@sonidogayonegro http://www.tvoxrecords.com/

Brushy One String JAMAICA [1a actuación en el Estado]

JU 17.09.15 Carpa Vermella 22:30h

Desde Jamaica, llega este personaje capaz de seducir a cualquiera que se le ponga por delante sólo con una cuerda de una guitarra. Eso sí, cuenta con una voz y una presencia escénica extraordinarias. No necesita mucho más. Descubierto por Luciano Blotta mientras rodaba el documental sobre músicos jamaicanos *Rise Up*, Brushy ha puesto de acuerdo a todo el mundo llenando el escenario con una guitarra de una sola cuerda. Actúa por primera vez en el Estado.

@BrushyOneString http://brushyonestring.com

Gaspard Royant FRANCIA

JU 17.09.15 Carpa Vermella 23:45h

Partiendo del rythm'n'blues y el doo-woop de los 50 y los 60, sus canciones hacen de puente entre las influencias más clásicas y el rock'n'roll del siglo XXI. La trilogía de Royant recuperó el espíritu de Roy Orbison, Phil Spector, Otis Redding, Bill Building o Stax Records. Producido en los legendarios estudios Toe-Rag Studios por Liam Wilson, estas canciones despiertan el hambre y el interés tanto de “vinilo maníacos” como de nuevos y veteranos fans de los ’60.

Gaspard Royant (voz) Pierre Durand (batería) Julien Zanetti (bajo) Laurent Blot (guitarra) Léo Cotton (teclados)

@gaspardroyant http://gaspardroyantmusic.tumblr.com/

Aspencat COMUNIDAD VALENCIANA [Nuevo disco]

JU 17.09.15 Carpa Vermella 01:15 h

Aspencat, una de las bandas de referencia de la Comunidad Valenciana, vuelve a la carga explorando nuevos caminos musicales para seguir con la evolución de su estilo característico. Sub, reggae, conciencia social y un discurso local y universal a la vez. Llegan a Vic con trabajo nuevo que presentar ante un público cada vez más numeroso y fiel.

Kiko Tur (voz) Ivan Gosp (voz) Pep Garcés (guitarra y coros) Xavi Arias (bajo) Albert Benavent (trompeta) Bruno Mas (trombón) Jaume Tur (batería) Hèctor Peropadre (laúd)

@AspencatOficial http://aspencat.cat/

The Saurs CATALUÑA [Nuevo disco]

JU 17.09.15 Jazz Cava 22:00h

Procedentes del extrarradio barcelonés con un directo impecable, tienen la habilidad de unir el punk y el pop en píldoras urgentes y llenas de distorsión. En menos de dos años se han proclamado ganadores del Concurso Pop-Rock Villa de Bilbao y de la batalla de bandas organizada por la sala Apolo, Bala Perduda; han actuado en los festivales Low, Vida y Primavera Sound, y han compartido cartel con los americanos Thee Oh Sees. Este mes de septiembre verá la luz su disco de debut, *The Magic Shape* (El Segell, 2015).

Sueiro (guitarra y voz) Engui (guitarra) Alejandro (batería)

@thesaursband https://thesaurs.bandcamp.com/

Programación

Da Bang CHINA

JU 17.09.15 Jazz Cava 23:30h

DA BANG, antes conocidos como The Bigger Bang, debutaron en 2010 con el EP *The Bigger Bang* (Modern Sky, 2010). Tras editar su primer álbum, *Bone Hug* (Modern Sky, 2011), hicieron una gira por toda China. Su segundo EP, *Celebrate* (Modern Sky, 2012), tuvo muy buena acogida, e iniciaron una segunda gira por el país. Con su música ardiente y un estilo propio, DA BANG se han convertido gradualmente en uno de los recién llegados más aclamados de la escena del rock de Pekín. La música de DA BANG está llena de actitud pero también de sinceridad y pasión. Son conocidos por sus poderosas y fascinantes actuaciones en directo, una garantía de que harán bailar al público.

Wang Jing (voz y sintetizador) Yan Shuai (guitarra) Li Yu (bajo) Li Nan (batería y sintetizador)

http://site.douban.com/biggerbang

JoyCut ITALIA [1a actuación en el Estado]

JU 17.09.15 Jazz Cava 21:45 h

Desde la electrónica, ahora más pop, ahora más industrial, hasta el post rock instrumental, los italianos no necesitan ayudarse de las letras para explorar universos temáticos existencialistas. Una puesta en escena que ya se ha visto en más de 150 escenarios de Estados Unidos, Canadá y Europa a lo largo de 2014. Han tocado con Arcade Fire, Modest Mouse y Sebadoh. JoyCut tiene una filosofía verde y el 100% de su producción es sostenible.

Pasquale Pezzillo (guitarra, electrónica, voces) Gael Califano (percusión industrial) Giannicola Maccarinelli (percusión tribal)

@JoyCutOfficial https://joycut.bandcamp.com/

Programación

VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

Soleá Morente ANDALUCÍA [Estreno]

VI 18.09.15 Teatre l'Atlàntida 21:45 h

Después del maestro Enrique Morente y de su hija Estrella, la saga continúa con Soleá. Enmarcada en el rock con acento flamenco, presenta este nuevo disco que surge de su colaboración con Los Evangelistas (proyecto con miembros de Los Planetas y Lagartija Nick).

@soleamorente http://www.elvolcanmusica.com/

Benavent Ensemble CATALUÑA [Estreno coproducción MMVV]

VI 18.09.15 Teatro L'Atlàntida 23:15h

Benavent, el gran bajista catalán, es un histórico de la escena jazzística que ha contribuido extraordinariamente en la evolución del flamenco fusionado con la improvisación. En esta ocasión, a su trio habitual incorpora un cuarteto de Cuerda que aporta un color distinto, sorprendente y emotivo. Una coproducción del MMVV.

Joan Sanmartí (dirección y arreglos) Carles Benavent (bajo eléctrico) Roger Blavia (percusión) Joan Sanmarti (guitarra, guitarra-sitar) Daniel Cubero (violín) Carlota Amargos (violín) Uixi Amargos (viola) Laia Puig (violoncelo)

@DELMARARTISTS http://www.carlesbenavent.info

Programación

Cants Oblidats CATALUÑA [Estreno coproducción MMVV]

VI 18.09.15 Auditori l'Antlàntida 21h

Premio Puig-Porret 2014 y coproducción del Mercat de Música Viva de Vic y el Taller de Músics, "*Cants Oblidats* . El legado de los cantadores gitanos catalanes" recupera para el gran público una tradición musical desconocida: el flamenco de la comunidad gitana en Catalunya como el "tanguillo catalán", uno de sus pocos cantos vivos. Iniciado en el canto a los 8 años, el 'Nen' nos aparece como una joya vocal desconocida, compositor y artista de amplio reconocimiento y prestigio en el seno de las comunidades gitanas de España y de Francia.

Joan Clota Castro "Nen" (cante) Raúl "El Perla" (guitarra)
Agustí Espín (bajo) David Domínguez (percusiones)

Canteca de Macao COMUNIDAD DE MADRID [Nuevo disco]

VI 18.09.15 Auditori l'Antlàntida 22:30h

Los de Madrid continúan trabajando la fusión de rumba, flamenco, ska y reggae en su nuevo disco pero con un sonido más intimista. Vuelven con una puesta en escena más acústica que nunca quieren defender a teatros y auditorios.

Anita Kuruba (vox) Chiki Lora (guitarra y vox) Rodrigo Díaz, "el Niño" (percusiones) Yago Salorio (bajo) Rubén García (teclado)

@cantecademacao http://cantecademacao.net/

Programación

Miguel Campello COMUNIDAD DE MADRID

VI 18.09.15 Auditori l'Atlàntida 00:00 h

Tras su exitosa carrera al frente de El Bicho, el cantautor de Elche llega a Vic para convencer con una propuesta más intimista que cuenta ya con dos trabajos editados. En Vic podremos entrar en el mundo interior surrealista de su último disco, *Camina*.

Miguel Campello (voz y percusión) Luis Valero Rodríguez (batería) Carlos Agullo (bajo) Pepe Andreu Grazón (trompeta) Juan Carlos Aracil (flauta) Victor Iniesta (guitarra eléctrica) Eduardo Espín Pacheco (guitarra flamenca)

@miguelcampello_ www.miguelcampello.es

Dom La Nena BRASIL

VI 18.09.15 Carpa Negra 21:30 h

La irrupción de la violonchelista y cantautora brasileña ha sido una de las mejores noticias de los últimos años llegadas desde Brasil. Música de autor, melancólica y bella, con una puesta en escena muy singular. Llega con el nuevo trabajo *Soyo*, producido por Dom La Nena y Marcelo Camelo. Un talento joven, comparado con el de Joanna Newsom o Hope Sandoval.

DomLaNena (voz, cello)

@DomLaNena http://www.domlanena.com/

Club del Río COMUNIDAD DE MADRID

VI 18.09.15 Carpa Negra 23:00h

Definen su música como "pancha", para empezar las mañanas con alegría. Este nuevo proyecto ha conseguido despertar el interés del público y los medios, que empiezan a hablar de su frescura, desenvoltura, y la libertad de la que parten para componer sus temas, entre el pop, el folk y la canción latinoamericana.

Esteban de Bergia (voz y guitarra) Álvaro Ayuso (voz y guitarra) Adriano Pezzi (guitarra) Juan Serra (percusión) Juan Feo (percusión) Álvaro Baños (teclado) Jacobo de la Viña (bajo)

@Clubdelrio https://clubdelrio.bandcamp.com

Programación

Niño de Elche COMUNIDAD VALENCIANA
VI 18.09.15 Carpa Negra 00:30 h

A estas alturas, todo el mundo ha oído hablar de la nueva sensación del flamenco. Pronto tendremos la oportunidad de verle desde la proximidad que ofrece la Jazz Cava. Niño de Elche es un cantaor atípico que combina el cante y el toque flamenco con la performance, la poesía, la libre improvisación, la canción de autor, el rock o la electrónica. En el álbum *Voces del Extremo*, producido por Daniel Alonso de Pony Bravo, interpreta textos de poetas contemporáneos como Antonio Orihuela, Inma Luna, Bernardo Santos o Begoña Abad en clave de flamenco y de kraut rock, ambiente o new wave.

Niño de Elche (voz) Darío del Mora I (bajo, sintetizadores) Raúl Cantizano (guitarras)

@NiodeElche http://www.ninodeelche.net/

Xabier Díaz GALICIA [Nuevo disco]
VI 18.09.15 Carpa Vermella 22:15 h

Tras años al frente de Berrogüetto, Xabier Díaz llega con un proyecto personal con la tradición gallega y las percusiones como elementos principales. Folk para escuchar y bailar. La erudición musical puesta al servicio del disfrute colectivo.

Xabier Díaz (voz) Gutier Álvarez (viola de rueda y violín) Javier Álvarez (acordeón diatónico)

@salitremusica

Programación

Moh! Kuayaté GUINEA

VI 18.09.15 Carpa Vermella 23:45 h

Un imprescindible para los amantes de la música africana actual, que combina la tradición con el pop, el afrobeat y el funk. Es la fórmula del guitarrista guineano Moh! Kouyaté, griot y descendiente de griots, que ha pisado medio mundo con artistas como Fatoumata Diawara o Corey Harris. Una de las voces elegidas por Martin Scorsese en el documental *From Mali to Mississippi* que nos habla de la felicidad, del exilio, de la vida en Guinea, de la lucha y de la esperanza.

Moh! Kouyaté (voz, guitarra) Thibaut Brandalise (batería)
Sékou Kouyaté (guitarra) Sylvain Ruby (bajo)

@MohKouyate http://www.mohkouyate.com/

Pungle Lions FRANCIA

VI 18.09.15 Carpa Vermella 01:15 h

Con miembros de los desaparecidos La Phaze, los franceses se identifican con The Clash por su actitud punk y el modo de vehicularla con el rocksteady, el reggae y el soul. Llegan a Vic para presentar su primer disco *Round the Corner*, donde recogen la contundencia y adrenalina punk electrónica de su época anterior y viajan hacia texturas más orgánicas.

Damny (voces, secuencias, teclados) Rouzmann (voces, batería)

@Punglelions www.youtube.com/punglelions

Isabel Vinardell + Isabelle Laundenbach CATALUÑA [Nuevo proyecto]

VI 18.09.15 Jazz Cava 22:45 h

Cantante y guitarrista, ex miembros de Cheb Balowski y Las Migas, recogen la tradición de diferentes culturas musicales (flamenco, copla, canción melódica, música tradicional, sonidos mediterráneos, pop...) para imprimir un sonidos propio a los temas de su repertorio.

Isabel Vinardell (voz) Isabelle Laudenbach (guitarra)

@chesapik http://www.chesapik.com/isabelle-isabel/

Programación

XY CATALUÑA [Nuevo proyecto]

VI 18.09.15 Jazz Cava 00:00 h

XY es el equilibrio perfecto entre la ternura y la fuerza, un proyecto de pequeño formato donde una voz y un violonchelo explotan al máximo sus recursos técnicos y emocionales, entrelazándose y persiguiéndose hasta encontrarse en un mismo punto. Es un dueto poco convencional y elegante, que hace de sus temas propios piezas de artesanía pura.

Laura Cruells (voz) Marçal Ayats (violoncelo y voz)
@xymusica http://www.xymusica.com/

Núria Graham CATALUÑA

VI 18.09.15 Plaça Major 20:30 h

La gran promesa de Vic ha dejado de serlo para convertirse en una realidad. Abrir la Plaça Major será un privilegio para un talento que le sabrá sacar partido. *Bird Eyes* es una inmersión en el universo del pop clásico, salpicado de referencias a las obras canónicas de las últimas cuatro décadas. Temas modernos, sólidos y de factura impecable que evocan los paisajes propios de la compositora.

Núria Graham (guitarra y voces) Aleix Bou (batería, sampler, teclado) Jordi Casadesús (bajo, teclados, guitarra)

@nuriagraham www.nuriagraham.com

Els Catarres CATALUÑA

VI 18.09.15 Plaça Major 21:45h

Una de las bandas que más y mejor conecta con el público. Serán los encargados de convocar a miles de personas en la plaza y seguro que no les quedará grande. El canto a lo cotidiano del universo vital de Els Catarres llega con *Big Bang*, un trabajo lleno de luz y cargado de energía con melodías cercanas, estribillos pegadizos y un pop bien trabado listo para cantar y bailar. Fieles a su sonido inicial, añaden el sonido del banjo y ritmos americanos en un directo optimista y reivindicativo.

Èric Vergés (voz principal y acústica) Joan Riera (voces, acordeón, guitarra acústica, banjo, melódica y bombo) Roser Cruells (voces y contrabajo) Laia Fortià (batería) Marc Ruescas (trombón) Paul Evans (trompeta)

@elscatarres elscatarres.cat

Programación

Blaumut CATALUÑA
VI 18.09.15 Plaça Major 23:30h

Rigor y preciosismo podrían ser dos de las características definitorias de este combo de pop de cámara que cerrará la noche en la Plaça Major de Vic. *El primer arbre del bosc* (Autoedición, 2015), el nuevo disco de Blaumut, es una invitación a hacer un viaje interior intenso y lleno de turbulencias emocionales.

Xavi de la Iglesia (guitarra y voz) Vassil Lambrinov (violín) Oriol Aymat (violoncelo) Manel Pedrós (batería) Manuel Krapovickas (contrabajo y bajo eléctrico)

@blaumut http://www.blaumut.com/

Itaca Band CATALUÑA
VI 18.09.15 Sucre 23:00 h

El reggae y los ritmos latinos impregnan las melodías festivas y contundentes de una banda que se crece en el escenario y hace bailar y cantar a su público como si no hubiera mañana. *Temerario*: música festiva sin olvidar la calidad ni caer en obviedades.

Alberto Garcia (voz) Kel Sangüesa (bajo) Jordi Sanz (guitarra) Pere Mercader (piano / acordeón) Pol-G (batería) Pau Lobo (percusión) Carlos Máquez (trombón)

@ItacaBand www.itacaband.com

La Pegatina CATALUÑA
VI 18.09.15 Sucre 00:15h

Uno de los grupos más importantes de la nueva escena de la fusión entre rumba, reggae y ska-punk. Arrastran masas y el Sucre acogerá la multitud que irá disfrutar de su música festiva. *Revulsiu,* el quinto álbum de La Pegatina, producido por Marc Parrot, es una colección de himnos instantáneos. Su vitalista rumba urbana vuelve con un directo más incisivo, un disco más compacto, la riqueza de la fusión de géneros y su estilo de siempre.

Adrià Salas (voces) Axel Magnani (trompeta) Ferran Ibañez (bajo) Ovidi Diaz (percusión) Romain Renard (acordeón) Ruben Sierra (guitarra) Sergi López (batería)

@lapegatina www.lapegatina.com

Programación

La Sra. Tomasa CATALUÑA
VI 18.09.15 Sucre 02:00 h

Introducen a la eficaz fusión de ritmos festivos (reggae, funk, música latina) elementos de la electrónica y el hip hop, convirtiéndolos en una propuesta diferente y singular en el panorama actual. En 2015 plantean un giro musical, que se podrá constatar a su directo en Vic.

Pau Lobo (voz) Santi Longarón (voz) Marc Soto (batería y bases) Alberto Limiñana (bajo) Jordi Sanz (guitarra) Pau Domínguez (percusión) Gerard Williams (teclado)

@LaSraTomasa http://www.lasratomasa.com/

Programación

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE

Bikimel CATALUÑA [Nuevo disco]
SA 19.09.15 Teatre l'Atlàntida 21:45 h

Una voz con carácter y personalidad que defenderá en Vic un repertorio nuevo en el Teatro L'Atlàntida. Todo un reto para una artista que lleva tiempo demostrando que su propuesta es madura y está preparada para convencer a un público amplio. Llega con nuevo trabajo bajo el brazo, *Morir d'un llamp*, una producción de Lucas Suárez y David Soler Pina.

Vicky de Clascà (voz y guitarra) Xavi Lloses (piano y teclados) David Soler (guitarra eléctrica y pedal steel) Lucas Suárez (guitarra acústica) Ramon Prats (batería)

@bikimel http://www.bikimel.com/

Ramon Mirabet CATALUÑA [Estreno]
SA 19.09.15 Teatre L'Atlàntida 23:30h

Una voz rota y con suficiente personalidad ha convertido este joven de Sant Feliu de Llobregat en una de las propuestas más prometedoras de la escena musical catalana. Su segundo trabajo, que se estrenará en el Mercat, será su oportunidad para confirmar los buenos augurios.

Ramon Mirabet (voz) Mario Ruiz (coros y percusiones) Oscar Ferret de Querol (piano) Marc Llorià (batería) Sergio Fernández (guitarra y coros) Jordi Mestres (bajo y contrabajo) Josep Tutusaus (trombón)

@ramonmirabet www.ramonmirabet.com

Programación

SAI Trio CATALUÑA
SA 19.09.15 Auditori l'Atlàntida 21:00 h

Un trío de ases que destila libertad, improvisación y experimentación. Agustí Fernández, Ivó Sans y Sònia Sánchez. Piano, batería y baile. Imprescindible para mentes abiertas y oídos curiosos. SAI Trío es un cruce donde se encuentran tres disciplines: el flamenco, la música contemporánea y el jazz, que se suman multiplicando el resultado final.

Agustí Fernández (piano) Sònia Sánchez (baile) Ivo Sans (batería)
http://www.agustifernandez.com/

Cadena Tròfica CATALUÑA [Estreno]
SA 19.09.15 Auditori l'Atlàntida 22:30 h

El proyecto CADENA TRÒFICA está inspirado en alguna de las ideas que han hecho de la Bauhaus un referente en la historia del arte del siglo XX. El proceso creativo es lo que marca el destino de una obra y de los propios artistas y, en el decurso de este proceso, no debe disociarse ninguno de los elementos que configuran nuestro perímetro de conocimiento. Díaz/Mengual/Roca exploran conjuntamente los límites de la creación artística en un proyecto singular al que incorporan la mirada del artista Carles Roche. Toda la música es original y creada para este espectáculo.

Joan Díaz (piano y melódica) David Mengual (contrabajo) Oriol Roca (batería) Carles Roche (concepto audiovisual)

http://www.seedmusic.eu

Sumrrá GALICIA
SA 19.09.15 Auditori l'Atlàntida 00:00 h

Uno de los tríos del jazz gallego más importantes de los últimos años y con mayor proyección internacional. Trayectoria, calidad y riesgo artístico. Capaces de emocionar, inquietar y hacer sonreír. Una formación clásica (piano, contrabajo, batería) de formas rompedoras.

Manuel Gutiérrez (piano) LAR Legido (batería) Xacobe Martínez Antelo (contrabajo)

@Sumrra_jazz http://www.sumrra.com/

Programación

Anari PAÍS VASCO
SA 19.09.15 Carpa Negra 21:30h

Una voz personal y única desde Euskadi. Canción rock de autor, intensa y con nervio. Acompañada por una pléyade de músicos de su tierra, llega con un nuevo trabajo recientemente editado por su propio sello, Bidehuts, que ha puesto en marcha con miembros de Inoren Ero Ni y Lisabö.

Anari (voz y guitarra) Mikel Txopeitia (batería) Xabier Olazabal (bajo) Mariano Hurtado (teclados) Borja Iglesias (guitarra)

@anarirena www.anari.net

Egon Soda CATALUÑA [Estreno]
SA 19.09.15 Carpa Negra 23:00 h

El súper grupo barcelonés cuenta con el productor y músico Ricky Falkner como frontman y bascula entre la canción y el rock. Estrenan *Dadnos precipicios* y empiezan un largo camino por recorrer. Más compacto que su antecesor, el disco presenta un predominio de rock americano con toques de progresivo, latín y mediterráneo.

Ricky Falkner (bajo y voz) Ferran Ponton (guitarra) Pablo Garrido (guitarra) Xavi Molero (batería) Charly Bautista (teclados) Ricky Lavado (percusión)

@EgonSoda http://es.myspace.com/egonsoda

Inspira CATALUÑA [Estreno]
SA 19.09.15 Carpa Negra 00:30 h

Liderados por Jordi Lanuza, los Inspira presentarán un nuevo catálogo de canciones emotivas, evocadoras y con armonías y melodías que se salen de los caminos más transitados, pero que pasan a ser familiares desde la primera escucha. Ahora presentan una nueva mutación con *Greta* (Bankrobber, 2015), el disco que estrenan en el MMVV.

Jordi Lanuza (guitarra acústica, eléctrica y voz) Dario Vuelta (bajo) Xavi Molero (batería) Cristian Diana (guitarra eléctrica) Fer Acosta (omnichord y guitarra de 12 cuerdas).

@inspirabcn http://inspirabcn.com/

Programación

'77 CATALUÑA
SA 19.09.15 Carpa Vermella 22:15 h

El cuarteto de los hermanos Valeta, '77 (Seventy Seven) son uno de los secretos mejor guardados de la música estatal. Su rock'n'roll contagioso que bebe de grandes bandas –desde AC/DC a los Rolling Stones pasando por The Who- tiene pendiente a media Europa, donde cada año hacen una media de 50 conciertos. Con un cuarto disco que se editará en octubre y su fichaje por Century Media, '77 es una de las bandas llamadas a ser el relevo generacional del rock.

Armand Valeta (guitarra y voz) LG Valeta (guitarra) Andy Cobo (batería) Guillem Martinez (bajo)

@77rockshttp://www.bfg9000.com/77/

Bremen CATALUÑA [Estreno]
SA 19.09.15 Carpa Vermella 23:45h

Los barceloneses, que se mueven entre la canción pop y el folk rock americano, llegan con nuevos temas que se publicarán este próximo mes de octubre. En su sonido podemos seguir desde la pista de los Crazy Horse de Neil Young hasta la huella del carruaje de la Carter Family, un territorio que a ratos es baldío y a ratos resulta exuberante y por el que han transitado propuestas de auténtica referencia como Lambchop, Band Of Horses y, por supuesto, Wilco.

Gracià Pedro (guitarra eléctrica voz) Toni Terrades (guitarra acústica y voz) Guillem Rodríguez (guitarra y lap steel) Joan Villaroya (bajo) Miguel Ballester (batería)

@elsbremen http://www.elsbremen.com/

Programación

La Soul Machine CATALUÑA [Estreno]
SA 19.09.15 Carpa Vermella 01:15 h

Después de hacer versiones de clásicos del soul llegan un día a la acertada conclusión de que pueden continuar trabajando este género con temas y letras propios. *Terra Negra* cuenta con la producción de Lalo López y Miguelito Superstar, componentes de la Fundación Tony Manero.

Francès Barceló (SxS barítono) Raul Vinyes (SxS tenor) Josue García (trompeta) Jordi Barceló (trombón) Toni Just (guitarra) Pau Terol (teclados) Francès Brull (bajo) Carlos Brull (batería) Manel Ruiz (voz) Josue Barceló (voz)

@lasoulmachine http://www.lasoulmachine.com

Pistola BALEARES [Estreno]
SA 19.09.15 Jazz Cava 22:45 h 00:00h

Desde Baleares nos llega este proyecto tremendamente interesante y curioso. La Jazz Cava de Vic será su casa durante el Mercat donde podremos entrar para disfrutar de su nuevo repertorio. Un cantautor que bebe de lo mejor del folk y la canción anglosajona, con una personalidad y madurez envidiables.

Roger Pistola (voz y guitarra acústica) Pau Figueres (guitarra acústica, eléctrica y voces) Jorra Santiago (bajo y voces) Toni Llull (batería y voces)

@Rogerpistola http://www.rogerpistola.bandcamp.com/

Programación

Michelle Shocked & Lach ESTADOS UNIDOS
SA 19.09.15 Jazz Cava 23:45 h

Promotores y miembros del movimiento norteamericano antifolk, cuentan con una trayectoria de más de 20 años. Harán un concierto conjunto, presentando lo más nuevo de sus respectivos repertorios. Michelle Shocked arranca su carrera con un disco pirata aclamado por las radios universitarias de los Estados Unidos. Lach presenta The Lach Chronicles en la BBC4.

@mshockedrox michelleshocked.com
@Lachtoday www.lach.bandcamp.com

Rafael Berrio PAÍS VASCO
SA 19.09.15 JAZZ CAVA 01:15 h

Autor de *1971* i *Diarios*, dos de los Trabajos más aclamados del pop estatal, Berrio vuelve con el nuevo álbum *Paradoja*, una colección de temas atravesados por la electricidad del rock y unos textos empapados del existencialismo marca de la casa.

http://www.rafaberrio.com/

Obeses CATALUÑA
SA 19.09.15 Plaça Major 20:30 h

Originales, extremos y hasta histriónicos, Obeses abrirán la Plaça Major de Vic en uno de los mejores momentos de su carrera artística. Su tercer disco *Monstres i princeses* es un trabajo explosivo, una colección de canciones donde cada una funciona como single.

Arnau Torderal (voz y guitarra) Maiol Montané (batería y voces) Arnau Burdó (teclados y voz secundaria) Jaume Coll Mariné (bajo y voces)

@Obeses http://www.obeses.cat/

Programación

Els Amics de les Arts CATALUÑA
SA 19.09.15 Plaça Major 21:45h

Irrumpieron con fuerza en la escena musical catalana conectando con un público al que han sabido cuidar y hacer crecer gracias a su proximidad. En la plaza Major tendrán una nueva oportunidad para demostrar su indiscutible capacidad de convocatoria. Els Amics de les Arts cierran en Vic la gira del álbum *Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure* (Discmedi, 2014) con un concierto repleto de los clásicos favoritos del público. Actualmente el grupo compagina el tour con la preparación de los actos de celebración de su décimo aniversario.

Joan Enric Barceló (voces y guitarra) Eduard Costa (voces, moog, xilófono, y melódica) Ferran Piqué (voces, guitarra y bases) Dani Alegret (voces y piano) Ramon Aragall (batería) Pol Cruells (bajo)

@amicsdelesarts http://www.elsamicsdelesarts.cat

Nyandú CATALUÑA
SA 19.09.15 Plaça Major 23:30h

Poco a poco y disco a disco, los Nyandú ha ido convenciendo a base de buenos temas y buenos directos a una legión de seguidores fieles que les acompañarán, seguro que con entusiasmo, cerrando la Plaça Major de la edición del Mercat de este año. Llegan con el bailable BUM!, un álbum producido por anti Garcia (Standstill, Nueva Vulcano, The New Raemon, entre otros).

Ferran Orriols "Nandu" (voz y guitarra) Rubén Pujol (bajo y coros) Roger Orriols (batería, percusión y coros)

@nyandumusic http://www.nyandu.cat

Programación

OCER y RADE COMUNIDAD DE MADRID
SA 19.09.15 Sucre 23:00 h

Fenómeno viral en las redes sociales, con un único trabajo hasta la fecha —la maqueta "Aliviándome"— Ocer y Rade son una banda emergente de hip hop que llega al Mercat respaldada por una gran popularidad entre el público más joven de la Comunidad de Madrid, de donde proceden. Los sencillos que han difundido por internet han alcanzado el millón de visionados, como el tema "Aprendí", producido por Duru Yae.

@OcerYRade http://www.radiation.es/

PXXR GVNG CATALUÑA
SA 19.09.15 Sucre 00:15 h

Una de las sensaciones de las músicas urbanas del último año. Aún sin disco en el mercado, estos jóvenes barceloneses han traspasado las fronteras del rap llegando a un público heterogéneo pero eminentemente joven. Una verdadera sorpresa en Youtube y en la calle, de donde extraen sus historias. Hacen uso y abuso artístico del *autotune*. Hiphoperos de nueva hornada, han tenido tiempo para trabajar con los productores Southside 808 Mafia y Lex Luger.

#PxxrGvng http://pxxrgvng.net/

NATOS y WAOR
SA 19.09.15 Sucre 01:45 h

Caja negra (autoeditado, 2014) es el primer trabajo de estudio del dúo madrileño NATOS Y WAOR. Ellos mismos invirtieron su dinero para hacer las copias; no tienen detrás a ninguna discográfica ni distribuidora. Su primer y único vídeo, "Cuentas pendientes", ha superado los 2,5 millones de visionados en su canal oficial de YouTube. Su nuevo álbum verá la luz el próximo 13 de octubre.

Natos (MC) Waor (MC) Saik (DJ)

@NatosyWaor http://natosywaor.com/

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

Wag & Jo CATALUÑA

DO 20.09.15 Plaça de la Catedral 12:00h

Wagner Pa y Joana Diego presentan un nuevo espectáculo para niños y adultos de todas las edades. Un estreno que dará mucho a hablar y de la que se podrá disfrutar, seguramente, en muchos escenarios del territorio.
Wagner Pa Wag (voz y guitarra) Joana De Diego Jo (voz y flauta) Xavi de la Salut (batería, percusiones y trompeta)

Wagner Pa Wag (voz y guitarra) Joana De Diego Jo (voz y flauta travesera) Xavi de la Salut (batería, percusiones y trompeta)
http://joanadediego.com/wag-i-jo/

The Pinker Tones CATALUÑA

DO 20.09.15 Plaça de la Catedral 13:15 h

Tras dar un giro a su carrera, ahora centrados en proyectos dirigidos a un público familiar, avanzarán en Vic temas de su nuevo espectáculo *Rolf & Flor en Londres*. El trío catalán reconocido internacionalmente por sus Trabajos de música electrónica, se adentra ahora en la ceración de una serie de librodiscos de sonoridad más acústica sin perder su particular estilo alternativo que les ha valido el favor del público.

Míster Furia (narración, voz, harmónica, melódica, kazoo y ukelele) Profesor Manso (percusión, glokenspiel y voz) Dj Niño (guitarra y voz)

@thepinkertones www.thepinkertones.com

Off Mercat

10º aniversario de las 'Cases de la Música'

A las ya tradicionales propuestas de VicSona y Sona 9, organizadas por el Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Vic y el Grup Enderrock, este 2015 celebramos en el OFF **el décimo aniversario de las Cases de la Música, con programación propia**. Las cinco casas —Mataró, Salt-Girona, Hospitalet, Terrassa y Manresa— son la cantera del talento musical del país y programarán sus propuestas el viernes 18 desde las 21:00 h y hasta medianoche, en la plaza de la Catedral (Jo Jet con Maria Ribot y Estel Solé, Eduard Gener, The Outside Hours, Sense Sal y Ojo de Buen Cubero). Cases de la Música es un proyecto pionero en nuestro país, nacido en 2005, resultado de experiencias y necesidades. Un complemento para dotar de contenidos a las infraestructuras ya existentes en la mayoría de ciudades medianas y potenciar la música en directo en todas sus vertientes: formación, creación, exhibición (conciertos) y participación ciudadana y dinamización.

VicSona llevará al OFF Jezz We Ken, Este Oeste y Alba Careta & Martí Riera Duo, domingo 20 de septiembre, de 18:30 a 22h, en la plaza de la Catedral. Por su parte, el concurso **Sona 9** celebra sus conciertos semifinales en el marco del Mercat de Música Viva de Vic (sábado 19 de septiembre), junto con el festival Acústica de Figueres y el BAM de Barcelona. La segunda semifinal se celebrará bajo el paraguas del OFF del MMVV, con el directo de tres bandas que no se conocerán hasta finales de agosto. Además de sus canciones, las bandas deberán pasar dos de las pruebas que les marca el jurado: poner música al poema de un autor novel propuesto por el concurso Sona 9 además de versionar y/o adaptar al catalán una canción grabada por otro artista.

Industria

El MVLab, punto de encuentro para profesionales

Dentro del Mercat de Música Viva de Vic tiene lugar el MVLab, un espacio de encuentro que congrega programadores, instituciones, festivales, empresas, promotores, agencias, discográficas y profesionales relacionados con el sector musical. El objetivo es el desarrollo comercial, el intercambio de conocimientos y de experiencias, la creación de negocio y la formación e innovación en este sector. Dentro de la programación de actividades de día tienen lugar sesiones de *networking,* ponencias informativas y presentaciones basadas en el intercambio de conocimiento y la formación de los profesionales. Sin embargo, desde el Mercat de Música Viva de Vic se elabora una programación seleccionada y destinada a los profesionales del sector.

El MVLab engloba todas las actividades de día y las actuaciones musicales dirigidas especialmente al público profesional. Así, la acreditación da acceso gratuito a las jornadas profesionales, a las sesiones de speedmeetings, a los conciertos de pago y a la zona expositiva del recinto comercial. En cuanto a las actividades de día, Vic vuelve a ser la principal cita de la industria musical en nuestro país con la presencia de representantes locales e internacionales.

Este año Vic acogerá la reunión anual de la **European Forum of Worldwide Music Festivals** (EFWMF, una de las asociaciones musicales más importantes del sector, de la cual el MMVV es socia). Durante tres días, una treintena de directores de festivales de todo el mundo se darán cita en Vic y participaran en jornadas y reuniones profesionales, con el objetivo de descubrir las propuestas artísticas de esta edición.

La buena sintonía con la Feria Womex explica el por qué este año también utilice plataforma del MVLab para presentar la nueva edición que tendrá lugar en Budapest.

Por otra parte, con la colaboración de la Dirección General de Creación i Empresas Culturales de la Generalitat de Catalunya, el Mercat de Música Viva de Vic organizará una jornada de trabajo dirigida a todos los programadores públicos de los ayuntamientos de Catalunya. Esta jornada consistirá en una sesión teórica, *speedmeetings* con managers y promotores. Por la tarde tendrán lugar tres *showcases* dirigidos especialmente a estos programadores.

Asimismo, el programa de actividades de día también contará con las jornadas profesionales organizadas conjuntamente con ARC, ASACC y APECAT y la SDE, con las que actualmente se está trabajando.

Como cada año, Vic también acogerá la reunión de ACCES así como la presencia de programadores europeos de salas de música en vivo que forman parte de LIVE / DMA.

También se puede confirmar la presencia de una representación de cinco o seis miembros de la Junta de la Asociación para el Desarrollo de la Industria Musical Iberoamericana (Adimir, de la que el MMVV también es socia). Como ya es habitual, el MVLab organizará seis sesiones de *speedmeetings* repartidas a lo largo de los tres días de la feria, con el objetivo de facilitar y promover el intercambio entre profesionales de la industria musical.

Los mercados estratégicos de las artes escénicas y de la música en Catalunya

El Departament de Cultura ha llevado a cabo durante los últimos dos años una intensa labor de armonización y coordinación de los principales mercados de las artes escénicas y de la música en Catalunya, consciente de su papel estratégico como espacios de encuentro y de intercambio, como plataformas idóneas para presentar nuevas propuestas y fomentar los contactos profesionales. Estos mercados son fundamentales para la dinamización de las diferentes disciplinas artísticas, ya que favorecen la contratación e impulsan la creación de públicos.

Al listado que conforman la Mostra de Igualada (16-19 abril), Trapezi de Reus (7-10 mayo), Fira Tàrrega (10-13 septiembre), Mercat de Música Viva de Vic (17-20 septiembre) y Fira Mediterrània (15-18 octubre) se ha añadido este 2015 el Sismògraf de Olot (24-26 abril) para completar el mapa de los mercados estratégicos de las artes escénicas y de la música en Catalunya.

Todos estos mercados cumplen con creces su función de herramientas de articulación de sus respectivos sectores: la música (MMVV), las artes escénicas y especialmente las de calle (Fira Tàrrega), el circo (Trapecio), el teatro infantil y juvenil (la Mostra), la cultura popular y las músicas del mundo (Fira Mediterrània) y la danza (Sismògraf). Durante su celebración, Vic, Tàrrega, Reus, Igualada, Manresa y Olot devienen verdaderas capitales culturales, atrayendo un numeroso público que beneficia forma directa la economía local. Por su parte, los creadores, las empresas que los representan, los programadores y todos los profesionales del sector de las artes escénicas y de la música encuentran el marco propicio para desarrollar sus actividades.

El apoyo decidido del Departament de Cultura a estos cinco mercados estratégicos va de la mano de la colaboración con los ayuntamientos de las cinco ciudades implicadas, así como de la complicidad con los sectores profesionales respectivos. Esta colaboración es indispensable para optimizar al máximo los recursos disponibles y aumentar la efectividad de dichos mercados.

MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC 2015

17 DIJOUS/JUEVES/THURSDAY

L'ATLÀNTIDA

Teatre Ramon Montanyà

- 20:00 ANTÓNIO ZAMBUJO & OJO

Carpa Vermella

- 22:15 BRUSHY ONE STRING
- 23:45 GASPARD ROYANT
- 01:15 ASPENCAT

Carpa Negra

- 21:30 ELIDA ALMEIDA
- 23:00 ELECTRO RUMBAIAO
- 00:30 SONIDO GALLO NEGRO

JAZZ CAVA

- 22:00 THE SAURS
- 23:30 DA BANG
- 01:00 JOYCUT

18 DIVENDRES/VIERNES/FRIDAY

PLAÇA MAJOR

- 20:30 NÚRIA GRAHAM
- 21:45 ELS CATARRES
- 23:30 BLAUMUT

L'ATLÀNTIDA

Teatre Ramon Montanyà

- 21:45 SOLEÁ MORENTE
- 23:15 CARLES BENAVENT ENSEMBLE

Auditori Joaquim Maideu

- 21:00 CANTS OBLIDATS
- 22:30 CANTECA DE MACAO
- 00:00 MIGUEL CAMPELLO

Carpa Vermella

- 22:15 XABIER DÍAZ
- 23:45 MOH! KOUYATÉ
- 01:15 PUNGLE LIONS

Carpa Negra

- 21:30 GUADI GALEGO
- 23:00 CLUB DEL RÍO
- 00:30 DOM LA NENA

EL SUCRE

- 23:00 ITACA BAND
- 00:15 LA PEGATINA
- 02:00 LA SRA TOMASA

JAZZ CAVA

- 22:45 ISABEL VINARDELL & ISABELLE LAUDENBACH
- 00:00 XY
- 01:15 NIÑO DE ELCHE

PLAÇA CATEDRAL

CASES DE LA MÚSICA

- 21:00 JO JET AMB MARIA RIBOT I ESTEL SOLÉ
- 21:40 EDUARD GENER
- 22:20 THE OUTSIDE HOURS
- 23:00 SENSE SAL
- 23:40 OJO DE BUEN CUBERO

CLUB MVLAB (PRO)

- 16:00 WAG & JO
- 17:00 JOAN ROVIRA AKUSTIK
- 18:00 THE PINKER TONES

19 DISSABTE/SÁBADO/SATURDAY

PLAÇA MAJOR

- 20:30 OBESES
- 21:45 ELS AMICS DE LES ARTS
- 23:30 NYANDÚ

L'ATLÀNTIDA

Teatre Ramon Montanyà

- 21:45 BIKIMEL
- 23:30 RAMON MIRABET

Auditori Joaquim Maideu

- 21:00 SAI
- 22:30 TRÒFIC
- 00:00 SUMRRÁ

Carpa Vermella

- 22:15 77
- 23:45 BREMEN
- 01:15 LA SOUL MACHINE

Carpa Negra

- 21:30 ANARI
- 23:00 EGON SODA
- 00:30 INSPIRA

EL SUCRE

- 23:00 OCER I RADE
- 00:15 PXXR GVNG
- 01:45 NATOS Y WAOR

JAZZ CAVA

- 22:45 PISTOLA
- 23:45 MICHELLE SHOCKED & LACH
- 01:15 RAFAEL BERRIO

PLAÇA CATEDRAL

SONA9

- 20:30 Artisa per confirmar
- 21:15 Artisa per confirmar
- 22:00 Artisa per confirmar
- 22:45 TRAU

20 DIUMENGE/DOMINGO/SUNDAY

PLAÇA DE LA CATEDRAL

- 12:00 WAG & JO
- 13:15 THE PINKER TONES

VICJOVE

- 18:30 ALBA CARETA & NARTÍ RIERA DUO
- 19:30 JEZZ WE KEN
- 20:30 EST OEST

Itineraris /itinerarios/itinerary - 15€ anticipada

- Accent flamenc
- Cançó folk
- Jazz & Soul
- Pop-rock
- World music

* Compra d'itineraris disponibles al web.
* Compra de itinerarios disponibles en el web
*Itinerary tickets available online.

*Club MVLAB accés restringit a Professionals.
*Club MVLAB acceso restringido a Professionales.
*ClubMVLAB Restricted area only for Professionals.

*Entrades amb descomptes al web.
*Entradas con descuentos en la web.
*Discount tickets on the website.

www.mmvv.cat

Información práctica

Precio de las entradas

Concierto Teatre Atlàntida: 10 €

Concierto Auditori · Carpa Negra · Carpa Vermella: 5 €

Concierto Jazz Cava: 3 €

Escenarios

Teatre Atlàntida [C/Francesc Maria Masferrer, 4]

Auditori Atlàntida [C/Francesc Maria Masferrer, 4]

Carpa Vermella [C/Francesc Maria Masferrer, 4] Carpa

Negra [C/Francesc Maria Masferrer, 4]

Jazz Cava [Rambla dels Montcada]

Sucre [Recinte Firal El Sucre. C/ Llotja S/N]

Plaça de la Catedral

Redes sociales

Twitter: @MercatMusicaVic

Instagram: mercatmusicavic

Tuiteamos con la etiqueta#MMVV

Servicio de prensa
27o Mercat de Música Viva de Vic
[Del 17 al 20 de septiembre de 2015]
Ana Sánchez / Marta Solé
T. [00 34] 933 10 60 44 • 932 95 56 34
M. [00 34] 638 01 45 45 • [00 34] 654 066 510
premsa_mmvv@comedianet.com

Organiza:

AYUNTAMIENTO DE VIC

Patrocina:

ICEC - GENERALITAT DE CATALUNYA
INAEM - MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
DIPUTACIÓ DE BARCELONA - ODA
INSTITUT RAMON LLULL
AC/PICE
AIE
FUNDACIÓN PUIG-PORRET

Colaboradores:

ARC
ASACC
APECAT
CASES DE LA MÚSICA
ACCES
EFWMF

Medios colaboradores:

TVC - CATALUNYA RÀDIO
XARXA DE TV LOCALS
TR3SC
RADIO 4/ RADIO 3
ENDERROCK

Patrocinador:

CERVESES DAMM