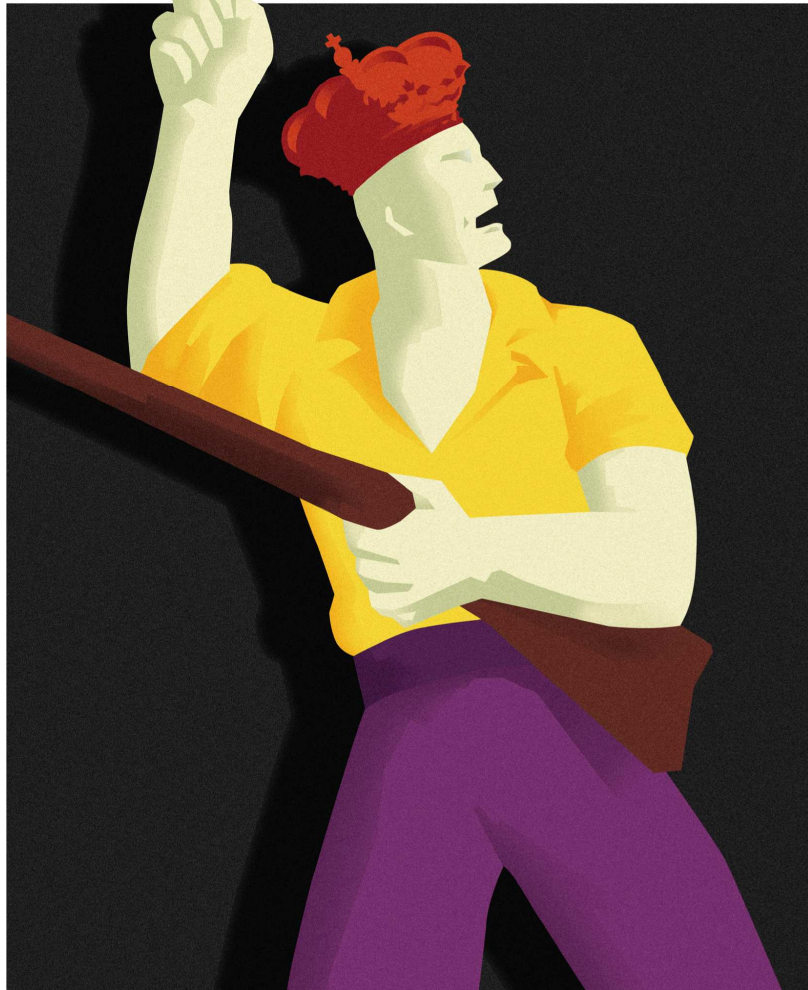


# DOSSIER DE PRENSA

S

*Haciendo de República  
y artículos sobre la guerra civil*  
Julio Camba



S

libros del silencio

## **PRENSA & COMUNICACIÓN**

**Marc Gall · Ana Sánchez**

Consell de Cent 433, pral. 3<sup>a</sup>. 08009 Barcelona

T. 933 10 60 44 · 638 01 45 45 · [asanchez@comedianet.com](mailto:asanchez@comedianet.com)

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)



libros del silencio

NOTA DE PRENSA

## Libros del Silencio edita la primera recopilación completa de los artículos de Julio Camba acerca de la República y la guerra civil

- **Haciendo de República y artículos sobre la guerra civil** inaugura la colección de ensayo «El arte de la discusión»
- Algunos de los artículos publicados durante la guerra civil para el *ABC* de Sevilla son editados ahora por vez primera
- Julio Camba es considerado, por su irónica pluma, uno de los grandes humoristas españoles del siglo xx

**Libros del Silencio** edita la primera recopilación íntegra de los artículos de **Julio Camba (1882-1962)** sobre la República y la guerra civil. Nacido en Villanueva de Arosa, Camba es uno de los periodistas españoles más destacados del siglo xx, a la altura de Josep Pla o Chaves Nogales. La deriva de la República —que en su opinión no transformó más que la apariencia de las cosas y dejó intactos los auténticos problemas de los españoles— le decepcionó profundamente. De ese sentimiento nacerían algunos de sus mejores artículos, y, pocos años más tarde, la compilación **Haciendo de República** (1934).

**Julio Camba** escribió para *ABC*, *El Sol* de Ortega y Gasset y *El Mundo*, entre otros, y sus crónicas de viajes le dieron una popularidad inaudita, llegando a rechazar en dos ocasiones un sillón en la Real Academia. Sus textos viven ahora, setenta años después de ser creados, un proceso de revalorización y revisión.

**Libros del Silencio** completa su edición de «Haciendo de República» con los artículos que Camba escribió para *ABC* durante aquellos años y los de la guerra civil. Textos extremadamente críticos con los que no todos podrán estar de acuerdo, pero que son una de las mejores muestras del genio de Julio Camba: un humorista que negaba serlo, *bon vivant*, individualista, escéptico, inteligente, irónico y, al fin, también, desilusionado.

*Después de todo, amigo lector, yo soy un hombre moderno.*

*Soy un hombre de mi época, aunque, la verdad,*

*preferiría serlo de cualquier otra.*

Julio Camba



libros del silencio

## FICHA DEL LIBRO



**Julio Camba**

**Haciendo de República y artículos sobre la guerra civil**

Colección *El arte de la discusión*

Idioma original: Castellano

Publicación: Enero 2010

Rústica 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-937559-3-5

384 páginas

17€

## SINOPSIS

A su regreso a Madrid, poco después de proclamarse la República, Julio Camba encontró un país en plena ebullición; un país que se había hecho republicano de la noche a la mañana. Sin embargo, los mismos que habían prometido destruir el orden burgués pronto acabaron convertidos a su vez en burgueses, viajando en coche oficial y comiendo en los mejores restaurantes de la ciudad.

Como a tantos otros descontentos, la deriva del nuevo régimen —que en su opinión no transformó más que la apariencia de las cosas y dejó intactos los auténticos problemas de los españoles— le decepcionó profundamente: «Ya no podemos, como antes, en nuestros momentos de irritación contra lo existente, tomarnos dos copas y gritar “¡Viva la República!”, porque hoy este grito carecería totalmente de sentido. La República nos quitó la ilusión de la República».

Completamos esta edición de *Haciendo de República* con la primera recopilación íntegra de los artículos que Camba escribió sobre la situación política de España durante aquellos años y los de la guerra civil. Textos extremadamente críticos con los que no todos podrán estar de acuerdo, pero que son una de las mejores muestras del genio de Julio Camba: un humorista que negaba serlo, *bon vivant*, individualista, escéptico, inteligente, irónico y, al fin, también, desilusionado.



libros del silencio

## JULIO CAMBA



**Julio Camba (1882-1962).** Con apenas dieciséis años embarcó hacia Argentina, de donde fue deportado por sus actividades subversivas. A su vuelta, el «joven anarquista» fue recibido con expectación y escoltado por la Guardia Civil hasta la puerta de casa. Pero su pueblo se le queda pequeño y escapa a Madrid a la primera ocasión. Allí fundará el periódico libertario *El rebelde* e incluso será sospechoso de participar en un complot para asesinar a Alfonso XIII.

En los años siguientes irá abandonando la ideología anarquista —aunque nunca dejará de ser un individualista acérrimo— y se convertirá en un habitual de las tertulias, donde entablará amistad con Valle-Inclán, Azorín, Unamuno, Rubén Darío o Pío Baroja. Camba se hace pronto un nombre como articulista en *El País*, *El Mundo*, *El Sol* y *ABC*, para los que escribirá desde Turquía, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal o los Estados Unidos. De estos viajes surgirán algunos de sus mejores artículos, llenos de finísimas observaciones que no siempre fueron del agrado de sus anfitriones.

A partir del 31, no duda en reflejar en sus artículos su malestar con la República y, posteriormente, sus simpatías por el bando franquista. Sin embargo, las consecuencias de las guerras en España y en Europa dan otra vuelta de tuerca a su desánimo, agravado además por la enfermedad. En 1948 vuelve definitivamente a Madrid y se instala en la habitación 383 del hotel Palace, en la que vivirá sus últimos años.

*La vida es buena, pero se acaba.*

(Dicen que dijo) Julio Camba

[www.juliocamba.com](http://www.juliocamba.com)



## CITAS

«Camba era el logos, la más pura y elegante inteligencia de España.»

**José Ortega y Gasset**

«El que tenía el secreto de la prosa ligera y centelleante.»

**Gonzalo Torrente Ballester**

«Julio Camba tenía la capacidad de convertir la anécdota en categoría filosófica.»

**Cesar González Ruano**

«El prototipo del humorismo galaico pasado por Londres, pasado por Sterne.»

**Azorín**

«Yo tengo una gran admiración por Camba. Era un tipo curioso, un gallego extremadamente vivo. Tenía una intuición extraordinaria.»

**Josep Pla**



libros del silencio

## EL DIARIO ABC

*ABC* era en sus primeros años de andadura un periódico de tendencia conservadora y monárquica. En su página de opinión, denominada genéricamente «la tercera» (por ocupar siempre esta página del diario), publicaron sus artículos algunos de los mayores periodistas y literatos de la época, como el propio **Julio Camba**, Valle-Inclán, Azorín, Wenceslao Fernández Flores, Mariano de Cavia, Ramón Pérez de Ayala, Ramón Gómez de la Serna, Eugenio D'Ors, Jacinto Benavente, César González-Ruano, Pedro Mourlane Michelena, Agustín de Foxá, Manuel Halcón, Antonio Díaz Cañabate, Víctor de la Serna, Rafael Sánchez Mazas, José María Massip o Jaime Campmany.

Fundado por Torcuato Luca de Tena en 1903, no se publicó diariamente hasta el 1905. A la redacción central, ubicada en Madrid, se le unió en el año 1929 la de Sevilla, a la que la edición madrileña aportó la doctrina, textos e incluso las páginas de huecograbado. La trayectoria de ambos diarios avanzó unida hasta la guerra civil, cuando las dos ciudades quedaron en diferentes bandos: Madrid en el republicano, y Sevilla en el nacional. La sede madrileña fue desalojada el 20 de julio de 1936 y ocupada por un comité sindical. Pocos días después, su subdirector —Alfonso Rodríguez Santamaría— fue detenido y fusilado; otros colaboradores consiguieron llegar con vida a la zona nacional, se refugiaron en embajadas o trataron de ocultarse. Algunos de ellos, como **Julia Camba** —en Galicia—, siguieron escribiendo para el diario en su edición sevillana.

La edición de Madrid pasó a ser gestionada por Unión Republicana hasta el final de la guerra, por lo que ambas redacciones defendían líneas editoriales radicalmente enfrentadas y fueron sometidas a duras presiones por parte de los respectivos organismos de censura.

El 28 de marzo de 1939 se distribuyó la última edición republicana del *ABC* de Madrid, y a la mañana siguiente la redacción estaba de nuevo en manos de sus antiguos propietarios. Además, el número con el que se publicó esta edición fue el 10.345, es decir, se eliminaba la numeración de las 857 ediciones publicadas bajo mando republicano. Éstas, sin embargo, así como las del *ABC* de Sevilla, sí han sido recuperadas en la colosal hemeroteca digital creada por el periódico.



libros del silencio

## ENLACES DE INTERÉS

### **Página oficial de Julio Camba**

[www.juliocamba.com](http://www.juliocamba.com)

### **Nota editorial de Libros del Silencio**

Con información sobre la trayectoria del autor y los artículos recopilados

[http://librosdelsilencio.com/ficheros/Haciendo\\_de\\_Republica.pdf](http://librosdelsilencio.com/ficheros/Haciendo_de_Republica.pdf)

### **Muestra de artículos publicados en la edición de Libros del Silencio**

[http://librosdelsilencio.com/ficheros/Haciendo\\_de\\_Republica\\_-\\_Articulos.pdf](http://librosdelsilencio.com/ficheros/Haciendo_de_Republica_-_Articulos.pdf)

### **Entrada de Julio Camba en la Wikipedia**

[http://es.wikipedia.org/wiki/Julio\\_Camba](http://es.wikipedia.org/wiki/Julio_Camba)

### **«Mi nombre es Julio Camba», artículo de Arcadi Espada**

<http://www.arcadiespada.es/2008/02/10/mi-nombre-es-camba/>

### **Artículo de Francisco Umbral sobre Julio Camba**

[http://www.elcultural.es/version\\_papel/LETRAS/6605/Julio\\_Camba](http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/6605/Julio_Camba)

### **Reseña de *La ciudad automática* de Julio Camba (Por Leah Bonnín)**

<http://www.letraslibres.com/index.php?art=13317>

### **La voz del humorista viajero · Francisco Arias Solís**

Biografía del autor

<http://www.islabahia.com/biografias/Arias/JulioCamba.shtml>

### **Reseña de *Julio Camba, unha lección de xornalismo* de Fermín Galindo (por Concha Mateos Martín)**

Interesante reseña que se completa con un amplio repaso biográfico. Aporta información sobre la opiniones de Camba acerca del periodismo y la censura (en castellano).

<http://www.ull.es/publicaciones/latina/l/galindo.htm>

### **Julio Camba a través de su epistolario, artículo de Pedro Ignacio López García**

[http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/7218/1/ALE\\_19\\_08.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/7218/1/ALE_19_08.pdf)



libros del silencio

## LIBROS DEL SILENCIO

Bajo el cuidado del editor Gonzalo Canedo, y con un logotipo creado por Frederic Amat, acaba de nacer una nueva editorial: **Libros del Silencio**. Este sello se presentó en las librerías el pasado noviembre con dos interesantes joyas literarias: la novela de Rosario Castellanos «Oficio de tinieblas», sorprendentemente todavía inédita en nuestro país pese a ser elogiada por Octavio Paz o Saramago; y la antología «Libropesía y otras adicciones», con textos sobre el amor (y la obsesión) por los libros y la lectura firmados por Lugones, Flaubert, Samosata, Niccolò Franco, Kurd Laßwitz, Woolf o Quevedo.

Este último será además el protagonista de uno de los títulos que Libros del Silencio prepara para el próximo mes de febrero. Se trata de una interesante antología poética del autor de «El buscón» en la que se recoge obra inédita de carácter satírico, político y erótico.

Para el año 2010, entre otras propuestas, Libros del Silencio publicará el ensayo «Elisa y Marcela» de Narciso de Gabriel; una obra cumbre de la literatura ídich, «La familia Mashber»; la prestigiosa novela de François-Marie Banier «Le passé compossé», y una de las obras emblemáticas de la narrativa estadounidense: «Dog Soldiers», de Robert Stone.

«Haciendo de República», por su parte, da inicio a **El arte de la discusión**, la colección de ensayo con la que la editorial pretende ahondar especialmente en la temática literaria, artística o sociológica, un ámbito en el que considera que aún queda mucho por descubrir.

LIBROS DEL SILENCIO  
Provença, 225 Entlo. 3ª  
08008 Barcelona  
Tel. +34 934 879 637  
Fax. +34 934 879 207  
**[www.librosdelsilencio.com](http://www.librosdelsilencio.com)**

PRENSA & COMUNICACIÓN  
Marc Gall · Ana Sánchez  
Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009  
Barcelona  
T. 933 10 60 44 · 638 01 45 45  
[asanchez@comedianet.com](mailto:asanchez@comedianet.com)  
**[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)**