

BLAM!

HOLLYWOOD
SE CUELA EN TU OFICINA



DOSSIER DE PRENSA

BLAM! Hollywood se cuelga en tu oficina

[Del 7 al 25 de octubre de 2015 en la Sala Barts]

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	1
2. LA COMPAÑÍA Y LOS ARTISTAS	2
3. GIRAS Y PRÓXIMAS ACTUACIONES.....	6
4. FICHA ARTÍSTICA.....	7
5. CITAS DE PRENSA	8
6. INFORMACIÓN DE INTERÉS	9

1. PRESENTACIÓN

[Blam! Hollywood se cuele en tu oficina](#) llega este otoño en Barcelona después de triunfar en teatros de medio mundo. **Del 7 al 25 de octubre de 2015 la Sala Barts** acogerá este espectáculo de la **compañía danesa Kristján Ingimarsson Company** aclamado internacionalmente. **Blam!** es una increíble mezcla de teatro físico, teatro narrativo, comedia y acrobacias, un espectáculo visual que ha cautivado al público de países como Dinamarca, Noruega, Inglaterra, Suiza, Corea del Sur o Nueva Zelanda.

Para escapar de su aburrido horario laboral, cuatro trabajadores de una oficina se inventan un ingenioso juego imaginario, *BLAM!*. La vida real desaparece y la oficina se convierte en un mundo habitado por extraterrestres, superhéroes, villanos, efectos especiales y sorpresas propias de las producciones más taquilleras de Hollywood. Con *parkour*, acrobacias imposibles y mucha actitud, *BLAM!* hace vivir una aventura desenfadada al espectador. Una propuesta imprescindible de los productores de *STOMP*, el conocido espectáculo de percusión y humor que ya ha girado por todo el estado.

[Kristján Ingimarsson Company](#), conocida formalmente como Neander y fundada en 1998, es una compañía de teatro físico que ha realizado giras por todo el mundo bajo la dirección artística del actor y director Kristján Ingimarsson. Sus producciones muestran una expresión física e ilimitada y una curiosidad y capacidad de inventiva sin precedentes. *BLAM!* ha sido aclamado por público y crítica y ha conseguido llenar teatros internacionales como por ejemplo el Peacock Theatre de Londres o el Edinburgh Fringe Festival, donde tuvo mucho éxito el año 2013 y donde ha vuelto a ser programado en la edición de este año. *BLAM!* es más que un espectáculo, es una cultura, un lenguaje propio, una *performance* sin palabras que ofrece una experiencia llena de acción, totalmente imaginativa y absolutamente innovadora.



2. LA COMPAÑÍA Y LOS ARTISTAS

Kristján Ingimarsson Company es una compañía de teatro físico que ha realizado giras por todo el mundo bajo la dirección artística del aclamado actor y director Kristján Ingimarsson. Las producciones de la compañía se caracterizan por un ilimitado lenguaje físico, acompañado de una curiosidad sin límites.

Fundada en 1998, la compañía ha producido *BLAM!* (2012), *Fools Of The World Unite* (2011), *Big Wheel Café* (2010), *CREATURE* (2008), *The Savior* (2007), *My Head* (con Paolo Nani, 2006), *Blow Job* (2005), *The Art of Dying* (con Paolo Nani, 2003), *Poodle* (2000) y *Mike Attack* (1998).

EL CREADOR

KRISTJÁN INGIMARSSON

Kristján Ingimarsson nació en 1968 en Islandia y se trasladó en Dinamarca en 1992. Fundador y director artístico de la compañía Kristján Ingimarsson Company, es un artista que basa su trabajo en el campo del teatro visual. Su lenguaje físico está en constante desarrollo y se concreta en una mezcla de mimo, slapstick, acrobática, clown, danza y teatro. El teatro que realiza se caracteriza por secuencias rítmicas, efectos surrealistas y cómicos, una gran dosis de energía y momentos conmovedores.



Las actuaciones de Ingimarsson suponen un nuevo experimento en cada función y son el resultado de una estrecha colaboración con artistas de diferentes disciplinas como la arquitectura, las artes visuales, la música, el cine la danza y los medios digitales.

LOS ARTISTAS

JANUS ELSIG



Janus Elsig es un actor y músico nacido en 1982 en Dinamarca. Se formó como actor clásico en la Escuela Nacional de Teatro de Dinamarca en 2011 e hizo su debut profesional en la película *This Life* (Hvidstengruppen, 2012). Desde su graduación en 2011, ha protagonizado varias obras en distintos teatros de Dinamarca. Janus es también cantante y músico, toca el saxofón, la guitarra, y los teclados. Desde 2007 ha publicado tres álbumes con la banda danesa *Men Among Animals*, con el sello discográfico alemán Tapete Records.

También ha dirigido sus propias piezas de teatro y sus producciones se caracterizan por el existencialismo y el humor negro, añadiendo proyecciones de música y de vídeo en directo para crear espacios poéticos íntimos.

LARS GREGERSEN

Lars Gregersen nació en 1977 en Dinamarca. Es actor, director, artista, acróbata, músico y codirector artístico de la compañía Glimt. A lo largo de su carrera profesional ha explorado distintos campos de las artes escénicas y ha creado un estilo propio que mezcla el circo, la danza, el teatro y la música.



En 2002 fundó la compañía Glimt con Camila Sarrazin con la que han creado un total de 12 espectáculos con los que ha recorrido Dinamarca y otros países del extranjero. En 2006 creó una segunda compañía, Royal Bones, junto con 8 otros artistas y músicos, centrada en la experimentación entre la música y el teatro. El otoño de 2008 estrenó su primera actuación en solitario, *Sisyphus Ascending*, que tuvo un gran éxito de crítica y público. Desde entonces ha dirigido varias obras, todas con una gran acogida. Desde 1998 también ha sido profesor en varias escuelas de circo y teatro.

EOS KARLSSON



Eos Karlsson es un actor profesional, especialista en cine y danza acrobática residente en Estocolmo. Es conocido por sus acrobacias y por ser cineasta y diseñador gráfico. Karlsson ha trabajado en diversos largometrajes (Columbia, MGM), videojuegos (Warner Bros), cortometrajes (Nickelodeon, StV), anuncios (Ikea, Volvo), vídeos musicales (Universal, Sony), producciones teatrales (Seoul International Dance Competition), y programas de acción en vivo y otros acontecimientos y galas (MTV). Además, dirige el grupo trío The Royal Playground con Jonathan Morell y Lucas Carlsson. Ha trabajado conjuntamente con ellos desde el año 2006 ofreciendo espectáculos de circo, danza, teatro, acrobacias y comedia.. Karlsson se ha formado en tres escuelas aprendiendo y perfeccionando la actuación, la acrobacia, la realización, la improvisación y el baile, además de estar licenciado por la universidad de Suecia en Danza y Circo.

ANDERS SKATT

Anders es un artista danés nacido en 1984. Se inició en el mundo del teatro y el circo contemporáneo cuando aún era un niño, a través de su interés por el *skating*, el *break dance* y las acrobacias. Ha trabajado en el mundo del circo



contemporáneo desde 2005, cuando comenzó a estudiar en la escuela de circo de Copenhagen. Aunque tiene experiencia en muchas disciplinas diferentes, sus especialidades son las acrobacias y el mástil chino. Anders ha actuado en distintos lugares, desde espectáculos de calle experimentales hasta teatro clásico. El encuentro con el público y la reacción de éste cuando él actúa en el escenario es lo que lo impulsa e inspira a seguir creando sus acrobacias imposibles.

JOEN HØJERSLEV (FUNCIONES DEL 9 AL 12 DE OCTUBRE)



Joen Højerslev estudió en la Escuela de interpretación del Teatro Aarhus de Dinamarca. Debutó en 2002 con *Peer Gynt* en el Teatro Real de Dinamarca cuando aún era estudiante y, más tarde, al terminar los estudios, protagonizó *Don Juan* también en el Teatro Real de Dinamarca. Ha actuado en varios teatros daneses de gran prestigio y también el conocido Teatro Volksbühne de Berlín, donde participó en la obra *Medea in der Stadt*. Ha actuado en 7 películas y en varios cortometrajes. Ha realizado un gran número de doblajes y ha fundado dos grupos de teatro, VESPER y TRANSIT K.

Además, ha sido profesor de interpretación y actualmente está terminando la calle universitaria en artes y gestión cultural.

LA PRODUCTORA

GLYNIS HENDERSON PRODUCTIONS LTD

GHP, dirigida por Glynis Henderson, ha establecido una reputación como una de las empresas principales del Reino Unido especialista en el entretenimiento internacional. La productora gestiona y representa un gran número de producciones de teatro, comedia y música de todo el mundo.



GHP es la coproductora original de *STOMP* con Yes / No Producciones y ha gestionado el espectáculo en su gira por todo el mundo (con la excepción de América del Norte) durante más de 20 años y la producción del West End desde su apertura en 2002. El espectáculo de percusión celebró su 20 aniversario en el verano de 2011 y 10 años en el West End en otoño de 2012. El gran éxito internacional sigue visitando nuevos territorios cada año y actuó ante una audiencia de 6 mil millones como parte de la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Desde 2005 GHP ha sido la promotora internacional de *Lost and Found Orchestra*, el nuevo espectáculo de los creadores de *STOMP* Lucas Cresswell y Steve McNicholas.

BLAM! [DOSSIER DE PRENSA]
Del 7al 25 de octubre de 2015 en la Sala Barts



Además también ha producido espectáculos de Ennio Marchet, de la Spaghetti Western Orchestra, de James Rhodes, *Blam!*, *Mike Oldfield s Tubular Bells for two*, *Yamato - The Drummers of Japan* y *One Man Breaking Bad*.

www.ghmp.co.uk



3. GIRAS Y PRÓXIMAS ACTUACIONES

BLAM!, desde su estreno en 2012 en Dinamarca, ha girado por los siguientes países: Dinamarca, Islandia, Noruega, Reino Unido, Italia, Suiza, Holanda, Bélgica, Finlandia, Turquía, Nueva Zelanda y Corea del Sur.

Puede consultar todas las actuaciones de *BLAM!* realizadas por la compañía [AQUÍ](#)

Las próximas actuaciones del espectáculo son:

FESTIVAL DE EDIMBURGO, Reino Unido

Del 5 al 31 de agosto de 2015

The Pleasance (En el marco del Edinburgh Fringe Festival 2015)

BARCELONA

Del 7 al 25 de octubre de 2015

Sala Barts



4. FICHA ARTÍSTICA

Reparto: Kristján Janus Elsig, Lars Gregersen, Anders Skat, Kasper Ravnhøj y Joen Højerslev

Productores: Kristjan Ingimarsson Company y Glynis Henderson Productions.

Creado por: Kristján Ingimarsson // Kristján Ingimarsson Company

Codirectora: Simon K. Boberg

Escrito por: Kristján Ingimarsson y Jesper Pedersen

Escenografía: Kristian Knudsen

Diseño de iluminación: Lee Curran

Diseño de sonido: Svend I Kristensen

Diseño de vestuario: Hanne Mørup

Promotores en Espanya: The Project i SOM Produce

Productor de Kristján Ingimarsson Company : Gitte Nielsen

Director de escena: Sigurvald Helgason

Sonido e Iluminación técnica: George Cort

Gerente de Producción: Brendan McEvoy

Con el apoyo de: **Consejo Danés de las Artes, la Fundación Bikuben, La Fundación Ingwersenske, Fundación Wilhelm Hansen.**

5. CITAS DE PRENSA DE **BLAM!**



"Una descarga de adrenalina que catapultará el estado de ánimo de los oficinista a otra galaxia. ¡No te lo puedes perder!"

Metro



"Hilarante e increíblemente divertida"

Financial Times



"Una orgía de alucinate imposibilidad física"

The Independent



"Absolutamente brillante, esta es la mejor fiesta de oficina a la que he asistido"

Daily Express



"Te dejará con la boca abierta"

Time Out London



"Espectacular...una sucesión deslumbrante de estimulantes escenas de acción"

The Telegraph



"Emocionante...fascinante...increíble"

The Scotsman



"75 minutos de brutal teatro físico de alta tensión"

Edinburgh Evening News



"...Una banda sonora brutal, un pastiche de alguna de las escenas de acción más emblemáticas del cine de Hollywood, y el que seguramente será uno de los espectáculos más espectaculares de la historia de Fringe. ¡Querrás ver el show una y otra vez!"

British Theatre Guide



"Actuaciones físicas nobales...el espectáculo tiene todos los números de ser uno de los más aclamados de la edición de este año de Fringe"

Edinburgh Spotlight



6. INFORMACIÓN DE INTERÉS

BLAM! Hollywood se cuele en tu oficina

Del 7 al 25 de octubre

Sala Barts [Avinguda del Paral·lel, 62, Barcelona]

Horarios:

Lunes – 18.00h (El lunes 19 no habrá función)

Martes – 20.30h (El martes 13 no habrá función)

Miércoles – 20.30h

Jueves – 20.30h

Viernes – 21.30h

Sábados – 17.30h / 21.30h

Domingos – 18.00h

Duración:

80 minutos

Idioma:

Sin palabras

Compra de entradas [AQUÍ](#)

*Los menores de 16 tienen que ir acompañados de un adulto

Precio:

De 20 a 35 euros



<https://www.facebook.com/BLAMShow?fref=ts>



<https://twitter.com/BLAMtheshow>



<https://www.youtube.com/user/BLAMtheshow>

SERVICIO DE PRENSA

Ana Sánchez · Mariona Gómez
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Bertran 18-20, Àtico. 08023 Barcelona
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
Fax [00 34] 932 54 76 55

Mob. 638 014 545 (Ana) / 618 592 710 (Mariona)
asanchez@comedianet.com / mgomez@comedianet.com
www.comedia.cat

ESPECTÁCULO REPRESENTACIO EN ESPAÑA POR:

Nova Touring International
Eli.Casanova@novatouring.com
www.novatouring.com