

DOSSIER DE PRENSA

BARNASANTS 2010. XV FESTIVAL DE CANÇÓ

**PAÏSOS
VALENCIANS**

FESTIVAL de CANÇÓ **15a EDICIÓ**
BARNASANTS
www.barnasants.com

★ Estrella Damm

Del 15 de gener al 28 de març 2010

PRENSA & COMUNICACIÓN

COMEDIA. Comunicació & media sl / Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano · Mireia Tena
Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedíanet.com · www.comeDía.cat



© Elisa Armendáriz

Cartel oficial
BARNASANTS 2010
XV FESTIVAL DE CANÇÓ
Autora: Elisa Armendáriz
www.armendarizelisa.com

Elisa Armendáriz nació en Uruguay en 1970. Sus primeros estudios profesionales los hizo en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Montevideo y después se integró al taller del maestro uruguayano Daniel Amaral Oyarvide. Es licenciada en letras por la Universidad de la República (Uruguay). Su trayectoria profesional incluye proyectos y exposiciones colectivas e individuales, principalmente en los Estados Unidos, Canadá, España y Uruguay. En 2005 se traslada a vivir en España y actualmente reside y trabaja en Barcelona.

Web oficial: www.barnasants.com

Bloc del festival: www.paraulesabarnasants.cat

Editoriales

"República de BARNASANTS" / Jordi Bianciotto

En su primera edición, en 1996, BARNASANTS no era ni siquiera un festival, sino un ciclo, y acogió nueve recitales. El año pasado fueron sesenta y cinco. Hace tiempo que vemos a Pere Camps algo abrumado en la puerta de los conciertos: "el año que viene haremos menos", acostumbra a decir. Pero miramos la programación de 2010 y, ep, el número de recitales llega hasta casi el centenar. No hay duda de que BARNASANTS es un festival de autor: tiene un padre bien identificado que mantiene viva la misión personal de unir músicas y éticas (preferentemente revolucionarias), dejándose algo de su salud en la aventura. Se puede discrepar de esto o de aquello, pero el espectáculo de un individuo que lucha contra los elementos y levanta un pequeño monstruo de la nada, contra las tendencias dominantes y las consignas de la taquilla, no es baladí. Tampoco lo es la demostración de músculo programador en estos tiempos de entristecimiento económico. Una vez dicho esto, celebro que BARNASANTS 2010 apueste por la pista italiana, ya insinuada en otras ediciones, y estreche lazos con el Club Tenco, de San Remo, la activa cripta de culto al malogrado cantautor Luigi Tenco. La sintonía con la canción europea le viene bien, aun cuando continúo echando de menos presencias francesas: la canción catalana no se entendería sin nuestro vecino del norte, que vive, además, desde hace unos años un dinámico momento creativo. BARNASANTS continúa representando una cierta ortodoxia estética, y querría verlo más lanzado en el diálogo con el imaginario del pop de autor, sobre todo en un momento en el que la escena catalana hierve de propuestas en esta línea. Pero nadie podrá acusar nunca el festival de indefinición: obstinado y coherente, es el brazo armado sonoro de su creador, Pere Camps, a quien habremos de nombrar presidente de la república de estos Països Valencians que ilustran el llamativo cartel de este año. República BARNASANTS.

Jordi Bianciotto es periodista, crítico musical de El Periódico y autor de los libros "Guía universal del rock" y "La revolución sexual del rock".

"Somos una canción" / Pere Pons

No hay Tribunal Constitucional ni enmienda facha que pueda negar la máxima que esgrime BARNASANTS: Somos una canción. Cerca de un centenar de conciertos desperdigados por el territorio en poco menos de tres meses - de mediados de enero a final de marzo - son una arrolladora muestra del ingente capital artístico, musical, poético y humano que atesora este festival en el año de su decimoquinto aniversario. De las Cocheras de Sants al País Valencià - dónde este año se celebrará la clausura - noventa autores convertirán este rincón de mundo en el providencial refugio de la palabra cantada; un lugar de refugio que con idéntico rescoldo acoge los cincuenta años de la Nova Cançó, el centenario de la revolución mexicana, la vigencia de la Novísima Trova Cubana y el recordatorio de un Víctor Jara que finalmente ha recibido oficial sepultura treinta años después de su secuestro, tortura y asesinato.

Tampoco es casual su alianza con el Club Tenco, impulsor del festival de canción con más prestigio en el continente, y su especial atención al género desde la vertiente más mediterránea y expresión en lenguas románicas. Con un pie puesto ya en Italia, la antena apuntando a Francia, bien plantado en cualquier parte del territorio y tendiendo las alas al resto de la península hasta el otro lado del océano, BARNASANTS atraviesa fronteras, entrecruza culturas y legitima frentes polisarios gritando al viento su proclama: Somos una canción!

Pere Pons es director de "Jaç", revista trimestral dedicada al jazz, al blues y a las músicas improvisadas. También es colaborador del diario Avui, entre otras publicaciones.

"Letra y música para la contradicción" / J.M. Hernández Ripoll

Un hombre con un vestido hecho a medida decide desenchufar los hilos de la comunicación. Al acabar, del bolsillo interior de la americana saca el teléfono móvil de última generación y llama a un compañero que fuma cigarros cómodamente en otro territorio para intercambiar consignas en beneficio propio. En un mundo como éste, que va perdiendo la vergüenza de las distancias a medida que se mueven las agujas más finas del reloj, los señores feudales que respiran los aires viciados de las urnas, se sienten capacitados para poner límites a la humanidad. De ilusión también se vive.

El planeta es redondo como un punto y aparte. Malvivimos en una suspensión continuada de reglas y normas impuestas por los reyes de la dialéctica consensuada. Un malabarista de la oratoria, sale a la palestra y, delante de sus seguidores enloquecidos, lanza las más afiladas consignas sólo cuando averigua que se ha encendido la lucecita roja de las cámaras de televisión. La masa que le vitorea no es más que un decorado sin derecho a réplica que aplaude y victorea a un líder que promete victorias futuras, que augura épicas conquistas. Los que le rodean y le rien las gracias, es gente sin palabras, pintada sobre una sábana que se deja columpiar por el triste sople de unas ideas que ya han superado con creces las fechas de caducidad. Al fin y al cabo, da risa a quien tiene orejas por no creerlas.

¿Quién dice que para respirar hace falta leer la letra pequeña del certificado de buena conducta? Nadie tiene la potestad de amargarnos el sueño. Discutir la estética de una definición es ignorar la esencia. No habrían de existir palabras prohibidas. Ni los términos estáticos. La cultura y, por simpatía, la canción, habita en un presente sin fin, porque día a día arranca las hojas secas del calendario. La política, en cambio, es el arte de mantenerse anquilosado en un pretérito que se niega a abrir la ventana del futuro por miedo a lo que no se conoce, por miedo a que nuevas definiciones entren en el firmamento. Total, porque los mesías encorbatados que las intentan ignorar, todavía no controlan su auténtico significado. Empieza BARNASANTS, llega la hora de poner letra y música a la contradicción.

J. M. Hernández Ripoll es periodista y guionista, crítico musical del diario Avui, autor de letras de canciones, programas de televisión, crónicas y relatos infantiles, entre ellos "Cuentos de todos los colores" y "Todo el mundo cuenta".

Calendario de conciertos

ENERO 2010

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
11	12	13	14	15	16	17
			Presentación cd-libre 'Terra i cultura' Horiginal Entrada libre	Cesk Freixas L'Auditori 21:30h. 15 €	Miquel Gil & Manel Camp Luz de Gas 21:30h.15/18€ AmigosCAT 12€	La Nova Tradicional Luz de Gas 19h. 15/18 €
18	19	20	21	22	23	24
			Albert Sans Harlem Jazz Club 20h. 10/12 €	Victor Manuel Teatre Auditori de Sant Cugat 22h. 28 €	Soledad Villamil Teatre Joventut 21h. 24 €	Dani Flaco & Rafa Pons Teatre Joventut 19h. 18 €
			El Niño de la Hipoteca Auditori Barradas 21:30h. 15 €	Jabier Muguruza Auditori Barradas 21:30h.15 €		Maria Pierantoni Giua Harlem Jazz Club 19h.15/18 €
			Julio Fowler Luz de Gas 21:30h.15/18 €	Ilia Hug Luz de Gas 21:30h.15/18€		
				Mar Mur Centre Artesà Tradicionàrius 22:00h.12 € Amigos CAT 6€		
25	26	27	28	29	30	31
		Xavier Baró Harlem Jazz Club 20h.10/12 €	Mariona Sagarra Luz de Gas 21:30h.15/18€	Gianmaria Testa Luz de Gas 21:30h. 20/25€	Quimi Portet Teatre Joventut 21h. 18 €	Ester Formosa Auditori Barradas 19h.15 €
			Fabián Harlem Jazz Club 20h.10/12 €	Zenet L'Auditori 21:00h. 22 €	José Antonio Labordeta T. Auditori Atrium 22h. 18 €	La BBC y los Minicomponentes Luz de Gas 19h. 15/18 €
				Mirna Ateneu Santfeliuenc 21:30h.9 €	Alfonso Vilallonga Luz de Gas 21:30h.18/20€	David Moya Harlem Jazz Club 19h. 10/12 €

FEBRERO 2010

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
		Franklin Quesada Casa Amèrica 19:30h. 1 €	Francisco Espinosa Harlem Jazz Club (BCN) 20h - 10/12 € <hr/> Alejandro Martínez Can Massallera 21:30h.10/12 € <hr/> El Belda i el Conjunt Badabadoc Luz de Gas 21:30h.	Joan Isaac & Luis Eduardo Aute Teatre Joventut 21h. 21 €	Javier Krahe Cotxeres de Sants 21:30h.22/25 €	Quimi Portet Aud.-Palau de Cong.(Girona) 19h.12/15 € <hr/> Homenatge a Xesco Boix Cotxeres de Sants. 12h.1€ <hr/> Francesc Mir Cotx. de Sants 19h.15/18 € <hr/> Rebeca Jnez. Luz de Gas 19h.15/18 €
8	9	10	11	12	13	14
		Àngels Ortiz i Carles García Harlem Jazz Club 20h. 10/12€	Roberto Vecchioni Luz de Gas 21:30h. 20/25€ <hr/> Juan Trova Harlem Jazz Club 20h. 10/12 €	Xavi Múrcia La Clave 22:30h. 7 € <hr/> Lluís Gavalrà Teatre Zorrilla 21h. 16€ <hr/> Marc Parrot Teatre Joventut 21h. 18 € <hr/> Marwan i Luis Ramiro Luz de Gas 21:30h.15/18 €	Marcel Cranc A. Barradas 21:30h. 15 € <hr/> Javier Ruibal Luz de Gas 21:30h. 22/25€	Toti Soler Trio & Joan Ollé A. Barradas 19h - 15 € <hr/> Angel Petisme Luz de Gas 19h - 15/18 € <hr/> Ivette Nadal Harlem Jazz Club 19h - 10/12 €
15	16	17	18	19	20	21
		Caracola Cafè-Teatre Llantíol 20h - 10/12 €	Fito Mansilla Harlem Jazz Club 20h. 10/12 € <hr/> Carlos Mejía Godoy Teatre Joventut 21h. 24/20 € (Amigos CAT)	Anna Roig i l'Ombra de Ton Chien Luz de Gas 21:30h.15/18 €	Pedro Guerra Luz de Gas 21:30h.22/25 €	Túrnez & Sesé Traska truska 19:30h. 19 € <hr/> Ramon Sauló Harlem Jazz C. 19h. 10/12 € <hr/> M^aInés Ochoa A. Barradas 19h. 15 €
22	23	24	25	26	27	28
			Jofre Bardagí Luz de Gas 21:30h. 15/18€	Manuel García A. Barradas 21:30h - 15 € <hr/> Oliva Trencada Luz de Gas 21:30h.15/18 €	Patxi Andion Luz de Gas 21:30h.22/25 €	Gerard Quintan Teatre Joventut 19h - 21 € <hr/> El Kanka Harlem Jazz C. 19h. 10/12 €

MARÇ 2010

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
1	2	3	4	5	6	7
		Joanjo Bosk Harlem Jazz Club (BCN) 20h. 10/12 €	Benjamin Prado i Coque Malla A. Barradas 21:30h. 15 € <hr/> Lien Rodríguez & Rey Pantoja Casa Amèrica 19:30h. 1 €	Daniel Viglietti Luz de Gas (BCN) 21:30h.22/25€	VerdCel Luz de Gas (BCN) 21:30h.15/18€	Perrozompopo A. Barradas 19h.15 €
8	9	10	11	12	13	14
		Adrián Goizueta Harlem Jazz Club 20h. 10/12 €	Alberto Cortez Teatre Joventut 21h - 24 € <hr/> Enric Hernàez Luz de Gas 21:30h.15/18 € <hr/> Paco Cifuentes Harlem Jazz C. 20h. 10/12 €	Albert Fibla Teatre Zorrilla 21h - 16 € <hr/> Xavier Ribalta Luz de Gas 21:30h.18/20 €	María Dolores Pradera Auditori Atrium 22h. 25/30 € <hr/> El Poeta Cuántico Luz de Gas 21:30h.15/18 €	Benito Lertxundi Teatre Joventut 19h. 21 € <hr/> Mauricio Díaz "El Hueso" Harlem Jazz C. 19h - 10/12 €
15	16	17	18	19	20	21
			León Chávez Teixeira A. Barradas 21:30h. 15 €	Malpaís A. Barradas 21:30h. 15 € <hr/> Marc Parrot L'Auditori 21:30h. 18 €	Dani Flaco Luz de Gas 21:30h. 5/18 € <hr/> Litus Auditori Municipal (Terrassa) 22h. 9 €	Biel Majoral Luz de Gas 19h. 15/18 € *AmicsCAT 12€ <hr/> Paco Barrios "El Mastuerzo" Harlem Jazz C. 19h - 10/12 €
22	23	24	25	26	27	28
		Remigi Palmero Harlem Jazz C. 20h - 10/12 €	Raimon L'Auditori 21h. 15/20 €	Maria de Medeiros L'Auditori 21h. 22 €	Santiago Feliú Luz de Gas 21:30h.18/20 €	Òscar Briz Black Note (Valencia) 20h.

Viernes 15 de enero

Cesk FreixasL'Auditori (Barcelona). 21.30 horas. Anticipada 12€ / Día del concierto: 15€ **CONCIERTO INAUGURAL**

El cantautor del Penedès inaugura la decimoquinta edición del festival BARNASANTS con las canciones de su tercer disco, *La mà de qui t'esperen* (Temps Record, 2009). Cesk Freixas es el exponente de una novísima generación de cantautores asociados al compromiso, la lucha y la solidaridad. Un auténtico combatiente de la palabra cantada que se sirve de la guitarra como arma y de la música como munición. Sus canciones cargadas de mensaje también transportan poesía y sinceridad. Freixas presenta su nuevo disco en BARNASANTS.

Sábado 16 de enero

Miquel Gil & Manel Camp Trio

Luz de Gas. 21.30h. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€. Amigos CAT 12 €

Con el apoyo de TRADICIONARIUS



La unión entre el valenciano Miquel Gil y el manresano Manel Camp ha dado como fruto un espectáculo dónde se conjugan el jazz, la cançó y un buen puñado de versiones. Bob Dylan, Joan Manuel Serrat, Paolo Conte, Leonard Cohen, Sting o Col Porter son algunos de los autores elegidos por la providencial pareja, que concede renovada vida a piezas clásicas con el cojín rítmico de un trío de jazz - Horacio Fumero (contrabaix) y Lluís Ribalta (batería) y el complemento adicional de la trompeta de David Pastor.

Domingo 17 de enero

La Nova Tradicional

Luz de Gas. 19.00 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



Originarios de la isla de Cuba pero residentes en Barcelona, los músicos de la Nova Tradicional recuperan sonidos populares y tradicionales de su país. Formada el verano del 2009 por Mane Ferret, Carlitos Lage y Dono Arango, La Nova Tradicional no ha parado de ser reclamada desde que una beca de la Casa de la Música Popular de L'Hospitalet de Llobregat le facilitó la grabación del primer disco, *El rayo*. El son, el bolero, el danzón y la bossanova tienen cabida en su magnífico repertorio.

Jueves 21 de enero

Albert Sans

Harlem Jazz Club. 20.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Pesimoptimista es el título de Albert Sans para su álbum de debut, que pone en situación tanto a los que ven la botella medio llena como a los que la ven medio vacía. Ganador del 21º Certamen de Canción de Viladecans en 2008, el rockautor barcelonés Albert Sans ha entrado por méritos propios en el cartel del festival. Consecuente con la música que le ha rodeado a lo largo de su vida, el pop, el blues y el rock son las diferentes estéticas que emplea este cantautor a la hora de componer.

Jueves 21 de enero

El niño de la Hipoteca

Auditori Barradas. 21.30 horas. Precio de las entradas: 15 €



Entre los artistas revelación de la última hornada, El Niño de la Hipoteca destaca por la personalidad y la convicción de una propuesta original y que rompe moldes. Guiu Cortés (Barcelona, 1982) es el nombre real de un autor que se proyecta en el escenario como El Niño de la Hipoteca. Fue una de las sorpresas de la anterior edición del festival, y ahora vuelve para presentar su primer disco, *Que té vaja bien* (autoeditado, 2009), con un espectáculo que no dejará indiferentes todos los que s'acerquen a ver?l y sentirlo.

Jueves 21 de enero

Julio FowlerLuz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€ **PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL**

Utopías (Factoría Autor, 2009) es el disco que recoge las nuevas canciones de Julio Fowler como representante de la nueva generación de cantautores cubanos. Instalado en Madrid y heredero de la Vieja y la Nueva Trova, Julio Fowler es uno de los máximos exponentes de la Generación de los Topos, denominada así por su condición de sumergida y marginal. Su propuesta es una mezcla de identidad y vanguardia dónde cohabita su respeto por los clásicos y la voluntad de innovar.

Viernes 22 de enero

Victor Manuel

Teatre Auditori de Sant Cugat. 22.00 horas. Precio de las entradas: 28 €



Hace diez años que Víctor Manuel no canta en solitario, pero esta vez lo hará en Sant Cugat en un espectáculo dirigido por José Carlos Plaza: *Vivir para cantarlo*. Víctor Manuel plantea este recital como un espectáculo interactivo dónde dialoga de forma constante con el público y repasa sus cuarenta años de trayectoria musical. Es un repaso íntimo de canciones muy conocidas, junto con otras que no han tenido la misma repercusión, pero que igualmente han marcado la vida del cantautor asturiano.

Viernes 22 de enero

Jabier Muguruza

Auditori Barradas. 21.30 horas. Precio de las entradas: 15 €



Taxirik ez, el álbum que ahora presenta el cantautor vasco Jabier Muguruza, es el décimo de su carrera en solitario. *Taxirik Ez* (Resistencia, 2009) es un disco más luminoso y lúdico que el anterior, *Konplizeak* (Elkar, 2007), muy marcado por la muerte de su padre. Nuevamente Jabier Muguruza nos sorprende por la lucidez y coherencia de su discurso literario y musical, acompañado otra vez por lel quipo de profesionales de lujo que suele trabajar con el músico de Irún y por los textos de poetas como Atxaga, Irazu y Zaldúa, entre otros.

Viernes 22 de enero

Ilia Hug

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



En su apuesta por los nuevos valores, BARNASANTS presenta la propuesta de Ilia Hug, asociada a la chanson con elementos de jazz, rock y tropicalisme. El primer disco de Ilia Hug, *Esbossos* (autoeditado, 2009), ofrece un ejemplo lo suficientemente identificativo del universo sonoro de este músico y compositor de Badalona. Las canciones del debut dan cuerpo a un espectáculo donde tan importantes son las historias que explica como el envoltorio musical de su obra, siempre a cargo de unos instrumentistas de primer nivel.

Viernes 22 de enero

Mar Mur*

Centre Artesà Tradicionàrius. 22.00 horas. Precio de las entradas: 12 €. Amigos CAT 6 €



* [Maurizio Martinotti, Toni Torregrossa, Joan Soler Amigó i Jordi Fàbregas]

Un clamor por la convivencia y el intercambio de culturas a través de tres capitanes del folk y la poesía de Joan Soler y Amigó para un mediterráneo sin fronteras. El catalán Jordi Fàbregas (El Pont d'Arcalís), el piemontés Maurizio Martinotti (Tendachènt) y el valenciano Toni Torregrossa (Urbàlia Rurana) han unido esfuerzos sobre el escenario para presentar el espectáculo *Mar Mur*, una propuesta que musica poemas bien actuales de Joan Soler y Amigó. Diez canciones sobre la emigración, el exilio y, en definitiva, la intolerancia.

Sábado 23 de enero

Soledad VillamilTeatre Joventut. 21.00 horas. Precio de las entradas: 24 € **ÚNICO CONCIERTO EN EUROPA**

La actriz protagonista de la película *El secreto de tus ojos* escoge el festival BARNASANTS como plataforma europea por presentar su faceta como cantante. *Morir de amor* (STRES MUSIC, 2009) es el disco dónde la intérprete argentina Soledad Villamil proyecta su vocación musical. Una docena de canciones con sonoridades tan arraigadas como el tango, el bolero, el vals y la milonga, además de un buen puñado de resonancias folclóricas que dan forma y contenido a una de las propuestas más glamurosas del festival.

Domingo 24 de enero

Dani Flaco & Rafa PonsTeatre Joventut. 19.00 horas. Precio de las entradas: 18 € **CONCIERTO ESPECIAL**

Unidos por el cd colectivo *Vengo a cantar* (Vicious Recods, 2006), Dani Flaco y Rafa Pons se encuentran cómodos compartiendo escenario sin ansias de protagonismo. Los dos, Dani Flaco en 2006 y Rafa Pons en 2009, inauguraron BARNASANTS. Los dos tienen un puñado de canciones que ya son conocidas y reconocidas; y los dos siempre han considerado BARNASANTS su festival. Sólo era cuestión de agendas concretar una fecha en que presentaran un espectáculo juntos. Parece que este día ya ha llegado.

Domingo 24 de enero

Maria Pierantoni GiuaHarlem Jazz Club. 19.00 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€ **PROGRAM. INTERNACIONAL**

Dominante Roso es el nombre que esta joven cantautora de Rapallo instalada en Génova ha dado a su espectáculo en directo con el cual está recorriendo Europa. Su primer y único disco hasta la fecha, *Giua* (Sony, 2008), da a la cantautora italiana un prestigio y un reconocimiento nada fácil de conseguir por cualquier artista en el primer tramo de su carrera. El carácter mediterráneo de su música y el apego por las tradiciones le conceden un firme punto de partida, al cual añade una marcada personalidad propia.

Miércoles 27 de enero

Xavier Baró

Harlem Jazz Club. 20.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Artistas como él mantienen en vigencia el espíritu de los antiguos trovadores. *Lluny del camí ral* (Quadrant Records, 2009) es el nuevo disco que presenta en el festival. El mismo Xavier Baró ha definido las nuevas canciones como la parte oscura de su anterior disco, *Flors de joglaria* (Quadrant Records, 2006). Más allá de temas propios, el disco también incluye una versión personal de "Ora Catalina", composición histórica de Pau Ribà. Folk, rock y psicodelia se unen en la nueva entrega de un artista controvertido y necesario.

Jueves 28 de enero

Mariona Sagarra

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



La voz, la magia de las palabras y el sonido y el poder de la música confluyen en el nuevo espectáculo de la cantautora Mariona Sagarra: *Lent, lent... corrent!*. La duda, el miedo, la paciencia, la complicidad, el amor, el paso del tiempo, la muerte, el deseo, el sueño... Son momentos y estados de este pulso constante y apasionante que es vivir. Estos son algunos de los temperamentos de la voz de Mariona Sagarra, canalizados a través de las canciones y poesías en la presentación del disco, *Lent, lent... corrent!* (Columna Música, 2009).

Jueves 28 de enero

Fabián

Harlem Jazz Club. 20.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



El joven cantautor leonés muestra en su último disco *Adiós, tormenta* (Vicious Records, 2009) su vertiente más sensible y también introspectiva. Las nuevas canciones de Fabián están provistas de una carga de melancolía e intensidad realmente inusitadas en un autor que apenas está en el inicio del trayecto y acaba de firmar su segundo disco. Son, en definitiva, un ejemplo de madurez y de profundidad que hace que su propuesta sobresalga junto a la de muchos de sus compañeros de generación.

Viernes 29 de enero

Gianmaria TestaLuz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 20€ / Día del concierto: 25€ **PROGRAM. INTERNACIONAL**

Renovador de la *canzone*, Gianmaria Testa ha escogido BARNASANTS para presentar su disco en directo, *Solo-dal vivo* (Harmonia Mundi, 2008). Grabado en el Auditorium Parco della Musica de Roma el 3 de mayo del 2008, *Solo-dal vivo* es una síntesis intimista y emocional de la personalidad artística de Gianmaria Testa. En su particular desnudo escénico, este artista transalpino factura una revisión de algunas de las canciones más emblemáticas de su repertorio y las ofrece en compañía de la guitarra.

Viernes 29 de enero

Mirna

Ateneu Santfeliuenc. 21.30 horas. Precio de las entradas: 9 €



Con un primer disco en solitario que, como el título indica, *Mirna* (Harmonia Mundi, 2009), no podría ser más personal, Mirna Vilasís (Tralla) inicia una nueva aventura. Partiendo de la tradición musical del Mediterráneo y con las palabras de los poetas catalanes (María-Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Mercè Rodoreda, Hermínia Mas, Joan Vinyoli, Vicent Andrés Estellés, Miquel Martí i Pol y Joan Salvat-Papasseit), Mirna se abre para ofrecernos sus mejores cartas: la energía, la emoción y la ternura.

Viernes 29 de enero

Zenet

L'Auditori (Barcelona). 21.00 horas. Precio de las entradas: 22 €



Acaparador y sincero, Toni Zenet es un crooner andaluz de sombrero y voz elegantes. *Los Mares de la China* (El Volcán, 2009) es una tarjeta de visita inmejorable. Zenet nos ofrece a través de su obra un viaje sonoro con múltiples escalas. Se para en la copla de su tierra andaluza, pero el trayecto sigue rumbo al sur hasta encontrarse con el tango argentino y el son cubano. También se encamina hacia el hemisferio norte y los ambientes jazzísticos de Nueva York y atraviesa el meridiano para instalarse en los mares de la China.

Sábado 30 de enero

Quimi Portet

Teatre Joventut. 21.00 horas. Precio de las entradas: 18 €



El disco y el directo *Viatge a Montserrat* (Música Global, 2009), de Quimi Portet, lo sitúa como mejor artista de los premios Enderrock 2010 de la crítica. Pronto se cumplirá una década desde que Quimi Portet decidió abandonar su rol de 'el guapo de El Último de la Fila' para proyectar su carrera en solitario. Ha firmado algunos de los discos más memorables de la escena rockera catalana en combinación con su indomable visión irónica de la realidad. *Viatge a Montserrat* brilla por los textos vivenciales y un sonido luminoso.

Sábado 30 de enero

J. A. LabordetaAtrium Viladecans. 22.00 horas. Precio de las entradas: 18 € **CONCIERTO ANTOLÓGICO**

Ha sido profesor de instituto, diputado en las Cortes y mochilero televisivo, pero el oficio que no ha dejado nunca y del cual no se piensa jubilar es del de hacer canciones. Quizás algunos le discutirán la voz y la sencillez de sus músicas, pero nadie pondrá en entredicho que Labordeta es uno de los cantautores más queridos y carismáticos de la Península. Como buen aragonés no se rinde fácilmente ante el desgaste de los años y el paso de los tiempos. Su conexión con el público es instantánea y emocional, igual que sus cantos de libertad.

Sábado 30 de enero

Alfonso Vilallonga

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 18€ / Día del concierto: 20€



Cantante, showman y compositor, de entre sus múltiples y variadas facetas, el barcelonés Alfonso Vilallonga ha escogido para BARNASANTS la más afrancesada. El espectáculo se titula *Une soirée chez Vilallonga*, una excusa como cualquier otra para convertir el escenario en un cabaret parisino mientras van sonando temas que han sido emblemáticos en la historia de la denominada *chanson*. Piezas de Trenet, Piaf, Brel, Brassens y Gainsbourg que Alfonso Vilallonga trae a su territorio, dónde combina aspectos lúdicos, cáusticos y tiernos.

Domingo 31 de enero

Ester Formosa

Auditori Barradas. 19.00 horas. Precio de las entradas: 15 €



Ester Formosa presenta el primer cd de la colección de directos en BARNASANTS. Una grabación de su último espectáculo *Formosa X Formosa* (Satélite K, 2009). Desde el inicio de su trayectoria como cantante-actriz, el padre de Ester, Feliu Formosa, ha sido autor y traductor de textos, asesor, colaborador y cómplice directo de muchos de sus espectáculos. Del teatro a la canción y siempre con la poesía como denominador común, padre y hija se han complementado a la perfección, tal y como deja patente este espectáculo.

Domingo 31 de enero

La BBC y los Minicomponentes

Luz de Gas. 19.00 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



No hacen bodas, bautizos y comuniones ni tampoco tienen nada a ver con John Peel. Son cuatro músicos residentes a Granada que facturan canciones sin prejuicios. BBC son las iniciales de Elena Bugedo, Bruno Bonacorso y Fede Comín, que forman parte de un conjunto de músicos argentinos y españoles con un gran sentido del humor, espontaneidad y un nuevo concepto de la música en directo. En su *Vol. 3* (autoeditado, 2009) hay sonidos acústicos y eléctricos en un repertorio ecléctico de coherencia escénica y personalidad.

Domingo 31 de enero

David Moya

Harlem Jazz Club. 19.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



David Moya se presenta por primera vez en BARNASANTS en calidad de ganador de la última edición del Concurso de Cantautores de Horta-Guinardó. Nacido en Murcia en el año 1978, David Moya tiene tres discos autoproducidos y en preparación una cuarta entrega que saldrá este 2010 con el título de *Negativos latentes*. Su recital es un repaso a las canciones que han marcado su trayectoria, y como novedad también incorpora los temas inéditos que pronto se integrarán en su futuro trabajo.

Miércoles 3 de febrero

Franklin Quezada

Casa América. 19.30 horas. Precio de las entradas: 1 € **PROGRAM. INTERNACIONAL**



Exponente de la canción de autor procedente de El Salvador, Franklin Quezada es un investigador de los sonidos tradicionales y populares del área centroamericana. Desde la fundación del grupo Yolocamba Y Ta en el año 1975, el nombre de Franklin Quezada está asociado a la recuperación y la reactivación del folclore del Salvador. Actualmente combina la dirección de esta formación con una propuesta más personal dónde muestra su faceta de cantautor y conocedor absoluto de sus raíces sonoras.

Jueves 4 de febrero

Francisco Espinosa

Harlem Jazz Club. 20.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Años y prejuicios es como Francisco Espinosa ha bautizado su nuevo disco, que presentará dentro el marco de BARNASANTS. Después d'una iniciación precoz al mundo de la canción en plena adolescencia, el madrileño Francisco Espinosa se someter a una operación a las cuerdas vocales que lo dejó fuera de juego hasta el año 2001. Quería recuperar el tiempo perdido, y lo ha conseguido creando nuevas canciones y buscando la complicidad d'amigos latinoamericanos que cantaron al disco *En la boca de todos* (2006).

Jueves 4 de febrero

Alejandro Martínez

Can Massallera (Sant Boi). 21.30 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€ **COLECCIÓN BARNASANTS**



Los poemas de Gil de Biedma estructuran las nuevas canciones de este cantautor, que grabará el concierto en directo para la colección BARNASANTS. Hijo de Gavà, aunque actualmente vive en Madrid, Alejandro Martínez se ha convertido en un poco tiempo en un habitual de BARNASANTS, dónde presentó los temas de sus dos anteriores trabajos: *Volviendo a casa* (Vicious Records, 2006) y *Orgasmos modernos* (Les Nits del'Art, 2008). Ahora es el mismo festival quien le da la oportunidad de grabar su directo.

Jueves 4 de febrero

Carles Belda y Badabadoc

Luz de Gas. 21.30 horas. La entrada se regala con la compra del CD de homenaje a Ovidi Montllor. Con la colaboración de TRADICIONARIUS



Per Jamaicanes (autoeditado, 2009) es la carta de presentación del acordeonista Carles Belda y el conjunto Badabadoc. Versiones a ritmo caribeño de los grandes éxitos del rock y la canción en catalán. "L'Empordà" de Sopa de Cabra se convierte en un ska sabroso, "La vall del riu Vermell" un reegae eurovisivo, "La catximba" de Umpah-Pah un percance y el "S'ha acabat" de Els Pets una rumba llorona. Belda se une a músicos de otras formaciones - Terra Ferma, Dijous Paella, Xerramequ Tiquis Miquis - para abrir una cuarta vía.

Viernes 5 de febrero

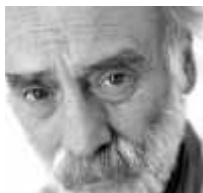
Joan Isaac y Luis Eduardo Aute

Teatre Joventut. 21.00 horas. Precio de las entradas: 21 €



Auteclàssic (Sony-BMG, 2009) es fruto de la declarada admiración que el cantautor Joan Isaac siente por la obra de Luis Eduardo Aute, que también estará encima del escenario. Un disco completo con algunos de los temas más significativos de Luis Eduardo Aute, interpretados en catalán por Joan Isaac y con nuevos arreglos para cuerdas y piano. Esta es la síntesis de lo que se puede encontrar en el nuevo disco del autor de "A Margalida". Con el aliciente añadido en este directo de la participación del mismo Aute revisitando versionados algunos de sus clásicos.

Sábado 6 de febrero

Javier KraheCocheras de Sants. 21.30 horas. Anticipada 22€ / Día del concierto: 25€ **CONCIERTO ANTOLÓGICO**

Como el delincuente que siempre vuelve al lugar del crimen, Javier Krahe vuelve allá dónde inició su estrecha relación con el festival: las Cocheras de Sants. *Querencias y extravíos* es el nombre del espectáculo con el que Javier Krahe pasea por estos mundos de Atila las canciones que grabó en directo en el Café España de Valladolid y que se incluyeron en el CD-libro *JK: Charlas con un vago burlón* (18 Chulos, 2007), firmado por la periodista Paloma Leyra. Nadie lo supera a la hora de reírse del muerto y de quien lo vela.

Domingo 7 de febrero

Quimi Portet

Auditori – Palau de Congressos de Girona. 19.00 horas. Precio de las entradas: de 12 a 15 €

Domingo 7 de febrero

Homenaje a Xesco BoixCocheras de Sants. 12.00 horas. Precio: 1 €. Con el apoyo de TRADICIONARIUS. **CONCIERTO INFANTIL**

El Barnasants no podía pasar por alto el recuerdo a Xesco Boix cuando se cumplen veinticinco años de su muerte. El animador infantil Toni Giménez presentará su disco *Amic Xesco* (Discmedi, 2009). Cuando Toni Giménez utiliza el término 'amigo' en relación a Xesco Boix, no es una licencia sino que se ajusta a la realidad. Juntos compartieron escenario con la propuesta colectiva Cinc Dits d'Una Mà y el mismo Giménez le escribió el tema 'Amic Xesco', con música de Pete Seeger. Matinal para público familiar.

Domingo 7 de febrero

Francesc Mir

Cocheras de Sants. 19.00 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



BARNASANTS se pone sus mejores galas y lía una fiesta grande para acoger un nuevo disco del hijo del barrio en el escenario más emblemático y representativo del festival. Francesc Mir es un cantautor vocacional del barrio de Sants que durante más de treinta años ha combinado su trabajo de oficina con el placer de escribir e interpretar canciones. Aún cuando desde el primer álbum, *Llegeix-me* (Ayva Música, 1997), hasta ahora haya llovido mucho, no ha dejado de escribir historias que ahora estrena a su segundo álbum, *Avions de paper*.

Domingo 7 de febrero

Rebeca Jimenez

Luz de Gas. 19.00 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



Cantautora desde el rock y rockera desde la canción, Rebeca Jiménez es una artista con carácter de las que no desfallecen nunca porque son unas luchadoras natas. La reedición de su disco *Todo llegará* (Dro, 2008), con la incorporación de tres nuevas composiciones, ha sido el pretexto para que Rebeca Jiménez se haya decidido a poner toda la carne en el asador sobre el escenario. La novedad también se traduce en las colaboraciones para el tema "Despertarme contigo" de grupos como Perea y M-Clan y de artistas como Carlos Tarque.

Miércoles 10 de febrero

Àngels Ortiz y Carles Garcia

Harlem Jazz Club. 20.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Los versos de Miquel Martí i Pol fluyen a través de una amalgama de estilos de la música moderna en manos de Àngels Ortiz y Carles García. El álbum y el espectáculo *La pell del violí* (PAE Edicions, 2006) tiene un tono fresco, dinámico y enérgico que acerca la poesía de Martí i Pol a todo tipo de públicos con textos de diferentes obras del poeta. Ortiz y García tuvieron en el año 1999 la oportunidad de presentarlos ante el poeta y se ganaron su admiración y respeto más sinceros.

Jueves 11 de febrero

Roberto VecchioniLuz de Gas. 21.30h. Anticipada 20€ / Día del concierto: 25€ **CONC. ANTOLÓG. / PROGRAM. INTERNACIONAL**

En colaboración con el Festival Tenco, BARNASANTS se convierte en la puerta de entrada de uno de los renovadores de la canción italiana: Roberto Vecchioni. Músico, letrista y escritor, Vecchioni es uno de los valores ya consolidados de la canción italiana. Antes de abrirse camino en solitario fue letrista de Ornella Vanoni, Gigliola Cinquetti e Iva Zanicchi, entre otros. En 1971 publicó su primer disco *Parabola* (Chapell) y en 1974 debutó en el Tenco para convertirse en el único artista presente en todas las ediciones.

Jueves 11 de febrero

Juan Trova

Harlem Jazz Club. 20.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Autor y activista de la palabra cantada, Juan Trova es una de las voces del sur más asociadas al colectivo de creadores de la nueva cultura musical andaluza. Muchos lo consideran el heredero de Carlos Cano, pero él rehúye todo tipo de comparaciones porque prefiere respetar a los maestros sin pretender ser el relevo de nadie. Reconoce que Amancio Prada, Quintín Cabrera o María del Mar Bonet, entre muchos otros, le han iluminado un camino que a estas alturas se encamina hacia un cuarto disco.

Viernes 12 de febrero

Xavi Múrcia

La Clave Terrassa. 22.30 horas. Precio de las entradas: 7 €.



Xavi Múrcia inicia trayectoria en solitario con un particular regreso a los orígenes dónde recupera la energía de un trío clásico de rock con guitarra eléctrica incluida. Bastante más conocido por su faceta en el mundo de la canción y las sonoridades tradicionales coliderando grupos como Samfaina de Colors y Tralla - los dos junto a Mirna -, Xavi Múrcia expone en BARNASANTS su vertiente más próxima a los parámetros formales del rock, con un repertorio de "electrocanciones" que forma parte de su primer disco en solitario.

Viernes 12 de febrero

Marc Parrot

Teatre Joventut. 21.00h. Precio de las entradas: 18 € **CONC. ESPECIAL: HOMENAJE A LA 'NOVA CANÇÓ'**



El músico, compositor y productor Marc Parrot presenta su homenaje a la 'cançó' con el disco *50 anys de la Nova Cançó* (Música Global, 2009). Joan Manuel Serrat, Sisa, Pi de la Serra y Ovidi Montllor son algunos de los autores de la *Nova Cançó* que el polifacético Marc Parrot versiona en esta propuesta dónde rinde homenaje a los referentes de varias generaciones. Con dirección escénica de Ramon Simó, se presenta en el Joventut de L'Hospitalet y en el Auditorio barcelonés.

Viernes 12 de febrero

Lluís Gavaldà

Teatre Zorilla. 21.00 horas. Precio de las entradas: 16 €



Tras pasar por los festivales Acústica de Figueres y Altaveu de Sant Boi, Lluís Gavaldà estrena en BARNASANTS su faceta como intérprete en solitario. Antes que músico, Lluís Gavaldà ha sido un melómano empedernido enamorado del pop anglosajón y, en cierto modo, buena parte de este bagaje se percibe en el repertorio de Els Pets. Ahora ha decidido que era momento de rendir tributo a los grupos y artistas que tanto le han marcado ofreciendo en solitario versiones en catalán de algunos de los temas más significativos de sus propios ídolos.

Viernes 12 de febrero

Marwan y Luis Ramiro

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



Esta pareja de cantautores son la nueva sensación de la escena madrileña. Los clubes Libertad 8, Galileo Galilei y Clamores se han convertido en su segundo hogar. La renovación de la canción en Madrid no se paró con la hornada de la primera mitad de los noventa que dio nombres como los de Pedro Guerra, Ismael Serrano y Javier Álvarez, sino que ha proseguido con otros como Marwan y Luis Ramiro. El primero con el CD *Trapezista* (autoeditado, 2008) y el segundo con *Dramas y caballeros* (autoeditado, 2009).

Sábado 13 de febrero

Marcel Cranc

Auditori Barradas. 21.30 horas. Precio de las entradas: 15 €



Marcel Cranc es Miquel Vicensastre, una de las mejores noticias que ha recibido recientemente el pop y la canción en catalán de las Islas Baleares. Marcel Cranc debutó con el disco *Animal fràgil* (Blau/DiscMedi, 2006), y ahora vuelve con más fuerza y todavía mejores canciones con *Ara* (2008), publicado por el sello Primeros Pasitos. En directo le acompañan dos grandes músicos: el guitarrista Jaume Compte y la chelista Chus Coll (La Búsqueda). La propuesta de Marcel Cranc es valiente, preciosista y arriesgada.

Sábado 13 de febrero

Javier RuibalLuz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 22€ / Día del concierto: 25€ **CONCIERTO ANTOLÓGICO**

Ruibal es otro clásico de BARNASANTS, un nombre que no podía faltar en el decimoquinto aniversario de un festival que ha visto crecer su talento y le ha dado alas. Gaditano de pura cepa y seductor de clase, Javier Ruibal se ha labrado una carrera de cantautor a medida que ha ido conquistando auditorios cada vez más amplios. Músico y poeta, culto y popular a la vez, Ruibal se puede apropiarse tanto de unas notas de Erik Satie como de chirigotas carnavalescas. En sus canciones de aromas del sur nada sobra.

Domingo 14 de febrero

Toti Soler Trio & Joan Ollé

Auditori Barradas. 19.00 horas. Precio de las entradas: 15 €



Poeta de las cuerdas capaz de reinventarse en cada una de sus aventuras, Toti Soler viaja con su trío y lleva como invitado al dramaturgo Joan Ollé. La amistad y la admiración recíprocas que siempre se han manifestado el guitarrista Toti Soler y el hombre de teatro Joan Ollé se ha visto proyectada en el espectáculo que ahora los une en la escena en compañía del percusionista Lluís Cartes y el contrabajista Marc Prat. Delicias instrumentales y maravillas poéticas se combinan en un recital que bebe de la quietud y la intimidad.

Domingo 14 de febrero

Angel Petisme

Luz de Gas. 19.00 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



Río Ebrío (Tranvía Verde, 2009) es el nuevo disco del aragonés Ángel Petisme, donde el cantautor revisa su memoria y adelanta los sueños proyectados para el mañana. Después de once discos y doce libros de poesía, *Río Ebrío* es una mirada interior a todo lo que le conmueve y le remueve. A diferencia de trabajos donde exponía su percepción de la realidad que nos rodea a todos, en este nuevo disco hace un ejercicio de introspección y muestra las diferentes corrientes que conducen las turbias aguas del río de la vida.

Domingo 14 de febrero

Ivette Nadal

Harlem Jazz Club. 19.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Ivette Nadal nos ofrece la última oportunidad para escuchar unas guerras dulcísimas donde no hay más arma que la emoción, y donde los resultados pueden ser tanto letales como vitales. Aun cuando ya tiene a punto nuevas canciones de las cuales a bien seguro nos ofrecerá una ligera prueba, Ivette Nadal centrará su actuación en los temas del primer disco, *Guerres dolcíssimes* (autoeditado, 2008). Acompañada del guitarrista Jordi Pegenaute, la cantautora repasará unas canciones basadas en experiencias personales a través de los sentimientos.

Miércoles 17 de febrero

Caracola

Llantiol. 20.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Fundada en el año 2004, la banda Caracola ha crecido en una espiral de rumba y de fusión recogiendo influencias que el mar ha traído del Caribe y del Mediterráneo. Este 2010 presentan su primer disco, *Principios* (Fundación Autor), grabado en los estudios La Fournier de la Garriga con la colaboración de músicos como Joan Garriga (La Troba Kung-Fú), Mohamed Soulimane (Orquesta Árabe de Barcelona) y Nando Muñoz, del grupo colombiano Lumbalú. Un grupo de espíritu abierto y participativo.

Jueves 18 de febrero

Fito Mansilla

Harlem Jazz Club. 20 00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Los días dorados (autoeditado, 2008) es el nuevo trabajo discográfico que este joven cantautor presentará en BARNASANTS desde la condición de realidad y de presente más que de promesa. Vital y enérgico a la vez que íntimo y sensible, Fito Mansilla ofrece siempre una visión de la jugada en versión dual. Por esto su propuesta bebe directamente de las fuentes del pop y el rock pero también se adentra en las interioridades y la sutileza de un intimismo cálido y esmerado. Es un cantautor modelado por los tiempos que corren.

Jueves 18 de febrero

Carlos Mejía Godoy y los de Palacagüina PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL

Teatre Joventut. 21.00h. Precio: 24 €. Amigos CAT 20 €. Con la colaboración de TRADICIONARIUS.



BARNASANTS da la bienvenida a un histórico de la canción latinoamericana y un auténtico símbolo de la lucha sandinista contra la dictadura del general Somoza. Detrás de la imagen distorsionada que se dio en el Estado español, tanto del personaje como de sus temas más populares, sería de justicia resituar a Mejía Godoy en el lugar que le corresponde, como un importante renovador de la música folklórica y tradicional de Nicaragua. El festival ofrece la oportunidad de comprobarlo en directo.

Viernes 19 de febrero

Anna Roig i l'ombre de ton chien

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



Recogiendo la herencia de la *chanson*, Anna Roig i l'ombre de ton chien entienden las canciones como pequeñas historias que hace falta explicar cantando. Una asesina en serie, la musa de un poeta que ha dejado de escribir, una pareja de ancianos que se encuentran en una agencia matrimonial, marineros y sirenas, un enamorado silencioso... Situaciones y personajes que Anna Roig i l'ombre de ton chien nos descubren en forma de canción con una puesta a escena de cariz teatral. Es el grupo revelación del año.

Sábado 20 de febrero

Pedro Guerra

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 22€ / Día del concierto: 25€



Pedro Guerra presenta el primer volumen de un proyecto en el cual interpreta versiones del cancionero hispanoamericano. *Alma mía* (Sony, 2009) es la primera entrega de un proyecto en el que Pedro Guerra graba literalmente en solitario una revisión de un puñado de grandes clásicos de la canción en lengua hispana. Argentina, Cuba, México y el Estado español son los territorios donde el cantautor canario ha encontrado temas como "Te lo juro yo", "Ella", "Esta tarde vi llover", "La bien pagá" o "El día que me quieras".

Domingo 21 de febrero

Turnez & Sesé

Traska Truska. 19.30 horas. Precio de las entradas: 9 €



Fieles a su vocación de poner música a las palabras, Túrnez & Sesé presentan el nuevo espectáculo *Antología de poetas*. Màrius Torres, Joan Barceló, Dolors Miquel, Montse Gort, Héctor B. Moret, Jordi Pàmies, Joan Todó y Maria-Mercè Marzoal son algunas de las voces que predominan en un espectáculo donde los cinco componentes de Túrnez & Sesé combinan temas de *Quedarà la paraula* (2002), *L'arbre de l'esperança* (2004) y *Sol Blanc* (2006), publicados por Picap.

Domingo 21 de febrero

M. Ines Ochoa

Auditori Barradas. 19.00 horas. Preu: 15 € **CONCIERTO ESPECIAL: HOMENAJE A LA REVOLUCIÓN MEXICANA**



En el marco del centenario de la revolución mexicana, llega a BARNASANTS la voz de la joven cantautora María Inés Ochoa. A pesar de su juventud, María Inés Ochoa ha compartido escenario con la añorada Mercedes Sosa y con los no menos históricos Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Daniel Viglietti. En poco tiempo se ha convertido en un revulsivo de la canción popular mexicana. El respeto que siempre ha tenido por sus predecesores le concede un fiel conocimiento de la tradición para poder seguir avanzando con pie firme.

Domingo 21 de febrero

Ramon Sauló

Harlem Jazz Club. 19.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Nunca es tarde si hay ganas. Seguro de que así piensa Ramon Sauló que desarrolló una corta pero intensa carrera interpretativa durante los años 70 y 80. Grabó un disco para la CBS y compuso muchas y muy bellas canciones dedicadas al amor y a las pequeñas cosas que nos rodean. Treinta años más tarde, con las nuevas perspectivas que ofrece la madurez, Ramon ha grabado un disco producido por Toni Xuclà con canciones que rezuman sinceridad y frescura, *Som així* (Picap, 2009). En este BARNASANTS lo presentará acompañado por Joan Carles Garcia, el mismo pianista y acordeonista que ha colaborado en el proyecto discográfico.

Jueves 25 de febrero

Jofre Bardagí

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



Música en blanc i negre es el título que ha decidido poner Jofre Bardagí a un nuevo trabajo que presenta en BARNASANTS. Formado por doce canciones con el sello personal de quien fue alma del grupo Glaucs pero con una sonoridad completamente nueva, *Música en blanc i negre* ilustra otro Bardagí. Son unas letras no tan personales pero más críticas y con un cierto cinismo. Musicalmente más experimental y buscando en todo momento sorprender, deja de lado los complejos y las limitaciones comerciales.

Viernes 26 de febrero

Manuel Garcia

Auditori Barradas. 21.30h. Precio de las entradas: 15 € **CONCIERTO ESPECIAL: HOMENAJE A VÍCTOR JARA**



Ha colaborado haciendo dueto con Guillamino, ha hecho una relectura sinfónica de la obra del popular Víctor Jara y se ha desmarcado de la ortodoxia de la trova de raíz chilena. El joven Manuel García es una de las voces más importantes de los últimos años en Chile, tanto por su sólida carrera como por su espíritu innovador, que sigue intacto. El cine, el teatro y un gran abanico de géneros, estilos y estéticas musicales no le han supuesto ningún freno a la hora de abocar su creatividad y aportar nuevas ideas y originales sonoridades.

Viernes 26 de febrero

Oliva Trencada

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



La fusión de la música folk mallorquina con las sonoridades de raíz anglosajona son los rasgos de identidad de esta interesante formación de las Baleares. *Lluneta del pagès* (Fona, 2008) y *La música de la calma* (Fona, 2007) son los dos trabajos en los que se concentra la personalidad de un grupo que conecta con el boom del pop-folk que se vive en la escena musical catalana. En su caso los referentes van des de una vaquería de Tennessee hasta Biel Majoral cantando en un campo de algodón del Mississipí.

Sábado 27 de febrero

Patxi Andion

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 22€ / Día del concierto: 25€



A menudo Patxi Andion necesita escapar de las aulas de la Universidad para volver a los escenarios y calmar la sed de canción que le quema por dentro. Actor, cantante, doctor universitario y hombre con convicciones comprometido con los suyos y su época, Patxi Andion es uno de aquellos rostros de la Transición que más carácter impregnó a la canción. Con una voz más apropiada para recitar, sus reapariciones son celebradas por un público que aún recuerda su huella.

Domingo 28 de febrero

Gerard Quintana

Teatre Joventut. 19.00 horas. Precio de las entradas: 21 €



Gerard Quintana vuelve a reinventarse con la voluntad de sorprender. Su propuesta quiere ir más allá de plantear un concierto convencional contra la crisis. *Deterratenterrat* (Música Global, 2009) es el nuevo disco del músico gerundense que, producido por Albert Pla, refleja su voluntad de transmitir vivencias y sensaciones a pie de calle. Por eso es por lo que el planteamiento del espectáculo pretende una escenificación urbana dónde los músicos se encuentran paraintentar afrontar el día a día con un concierto inesperado.

Domingo 28 de febrero

El Kanka

Harlem Jazz Club. 19.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Le gusta definirse como 'kankautor'. Vive en Madrid pero es natural de Málaga y su visión del género de la canción lo sitúa como mínimo en territorio de nadie. Juan Gómez Canca 'El Kanka' no es fácil de encajar en ninguna etiqueta. En el año 2003 fundó el grupo Dr. Desastre, que poco tiempo después pasaría a llamarse T de Trapo. Las salas madrileñas Libertad 8 y Búho Real le tienen reservado un espacio preferente y le agradecen su capacidad de permanente adaptación y renovación.

Miércoles 3 de marzo

Joanjo Bosk

Harlem Jazz Club. 20.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Tras su paso como cantante por bandas del rock duro como Áspid o Zulo, Joanjo Bosk cambia de registro y presenta musicaciones de poetas del Ampurdán. *En el temple del vent* (PromoArts, 2009) es el nombre de la nueva propuesta de Joanjo Bosk, dónde musica poemas de Quima Jaume, Maria Àngels Anglada, Carne Gusach o Palau i Fabre siguiendo la tradición de la Cançó y las referencias estéticas que han marcado a otros músicos como Norah Jones, Jamie Cullum o Robert Plant.

Jueves 4 de marzo

Benjamin Prado y Coque Malla

Auditori Barradas. 21.30 horas. Precio de las entradas: 15 €



El exRonaldo Coque Malla y el poeta del que se ha nutrido Joaquín Sabina para su último disco, Benjamin Prado, se unen en un espectáculo poliédrico. La guitarra de Nico Nieto servirá de cojín para que Coque Malla presente en la intimidad los temas de su nuevo trabajo, *La hora de los gigantes* (Warner Music, 2009), en compañía de Benjamin Prado, que acaba de publicar *Romper una canción*, el libro dónde explica cómo ha escrito las canciones del último disco de Sabina en colaboración con el cantautor de Úbeda.

Jueves 4 de marzo

Lien Rodríguez y Rey Pantoja

Casa América. 19.30 horas. Precio de las entradas: 1 €. **PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL**

Lien Rodríguez y Rey Pantoja son dos trovadores de la nueva generación cubana que han recibido la bendición de maestros como Marta Valdés y Silvio Rodríguez. Fieles continuadores de la escuela de la Nueva Trova Cubana y exponentes de una generación que sabe inyectar savia nueva a la tradición, la cantante y compositora Lien Rodríguez y el tresero Rey Pantoja han presentado este 2009 el libro *Tríptico de luna*. También han firmado juntos el disco de canciones para niños *Abrazos* (Fundación Semillas, 2009).

Viernes 5 de marzo

Daniel Viglietti

Luz de Gas. 21.30h. Anticipada 22€ / Día del concierto: 25€ **CONC. ANTOLOGICO/PROG. INTERNACIONAL**



Clásico entre los clásicos, el uruguayano Daniel Viglietti es un referente histórico que mantiene encendida su actividad. "A desalambrar", "Canción para mi América", "Milonga de andar lejos" y "Gurisito" son algunos de los múltiples títulos que Daniel Viglietti ha convertido en absolutos referentes de la canción comprometida y poética de aire hispanoamericano. Arraigado al folclore pero con formación clásica, Viglietti ha sabido conjugar las dos vertientes para trazar un camino dónde confluyen los aspectos cultos y populares de la música.

Sábado 6 de marzo

Verdcel

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



Verdcel ha preparado su particular homenaje a Raimon y han escogido el marco de BARNASANTS por presentarlo. Un cómico, dos documentales y un disco de 'verd-sions' constituyen el grueso de propuestas que vertebran el homenaje que los alcoyanos VerdCel han articulado alrededor de la figura y la obra de uno de los personajes fundamentales de la *Nova Cançó*: Raimon. Del repertorio del cantautor de Xàtiva han escogido títulos de las diferentes épocas y los han pasado por su sedal estilístico de la canción rockera

Domingo 7 de marzo

Perrozompopo

Auditori Barradas. 19.00 horas. Precio de las entradas: 15 €. **PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL**



Cantautor nicaragüense marcado por una época de profundas transformaciones y representante de la música urbana-nica. Perrozompopo es Ramón Mejía, cantautor nicaragüense que pertenece a una generación perdida que ha quedado enmarcada entre la época de las dictaduras y la instauración de las democracias a la América Central. Las temáticas de sus canciones reflejan este estado de desubicación permanente con una estética próxima al rock, el reggae, el ska y otras sonoridades urbanas dentro el mundo global.

Miércoles 10 de marzo

Adrian Goizueta

Harlem Jazz Club. 20.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



A medio camino entre la Argentina y Costa Rica, Adrián Goizueta ha escogido el escenario de BARNASANTS para presentar en Europa los temas de su reciente álbum, *Soy*. Considerado figura clave en la renovación de la música latinoamericana, Adrián Goizueta convierte los conciertos en un recorrido por las canciones más destacadas del repertorio. El tango, la trova, el jazz y los sonidos de la tierra convergen en las composiciones de este cantautor que esculpe los textos con una mirada que no rehúye la crítica social.

Jueves 11 de marzo

Alberto Cortez

Teatre Joventut. 21.00 horas. Precio de las entradas: 24 €



El carisma y la popularidad de Alberto Cortez hacen que su nuevo espectáculo, *Alberto Cortez: Intimo*, permita a sus seguidores una aproximación que los llenará de satisfacción. No hay teatro ni auditorio hispanoamericano que no haya acogido una actuación de Alberto Cortez. En el transcurso de sus más de cuarenta años de carrera se ha consagrado como uno de los intérpretes populares de su género. Cálido, sensible, intimista y sentimental, Cortez siempre ha sabido conectar con el aspecto más emocional de su audiencia.

Jueves 11 de marzo

Enric Hernàez

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€ **COLECCIÓN BARNASANTS**



360 llunes o lo que es lo mismo, 30 años desde que *Carme* nació; sería el primer disco de Enric Hernàez en 1980. Nunca desde entonces ha dejado de componer y editar canciones con devoción por la música con mayúsculas. Había que celebrarlo y BARNASANTS una vez más ha ofrecido el marco idóneo para hacerlo, en el Luz de Gas en una noche de *360 llunes* y con un concierto exclusivo que será grabado en vivo y editado en la colección del festival. Será el primer trabajo en directo de la discografía del autor y también el primero de tipo antológico.

Jueves 11 de marzo

Paco Cifuentes

Harlem Jazz Club. 20.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



El segundo disco del sevillano Paco Cifuentes, *La vida aparte* (autoeditado, 2009), supone un avance profundo en la trayectoria del joven cantautor que fusiona pop y canción. Paco Cifuentes combina en su estética el acento rockero propio de una generación con ritmos antiguos del sur. Acústica y eléctrica a la vez, su propuesta en directo también sabe mecerse con la cadencia del pop y vigorizarse a partir de un ritmo energético y vibrante. Un permanente contraste de emociones que no deja indiferente.

Viernes 12 de marzo

Albert Fibla

Teatre Zorrilla. 21.00 horas. Precio de las entradas: 16€ **COLECCIÓN BARNASANTS**



Con el rédit de tres discos publicados, el cantautor Albert Fibla ha elegido el marco del festival y el escenario del Teatre Zorrilla para grabar su primero directo. La lírica sencilla, clara y de proximidad que usó en *Senzill* (Picap, 2004) y en *El vals de la ingenuïtat* (Picap, 2006) y la incomunicación, la soledad y el individualismo del hombre del siglo XXI que aparecen a los textos de *El món es mou* (Picap, 2008) se integran en el directo que Albert Fibla dejará grabado desde su ciudad, Badalona.

Viernes 12 de marzo

Xavier Ribalta

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 18€ / Día del concierto: 20€



El recital de Xavier Ribalta será un homenaje de admiración y respeto al gran poeta catalán Joan Salvat-Papasseit. Es un hombre libre que canta a poetas libres. Un espíritu inquieto, realista, crítico y que cree que la poesía puede salvar al hombre aunque sólo sea leída por minorías. Cantante exquisito, con una voz llena, entusiasta de la belleza y de las palabras. La grabación del disco de homenaje a Salvat-Papasseit, *La rosa als llavis*, es la de un transgresor de las costumbres que encarcelan la libertad de amar.

Sábado 13 de marzo

M^a Dolores PraderaAtrium Viladecans. 22.00 horas. Precio de las entradas: de 25 a 30€ **CONCIERTO ANTOLÓGICO**

La madrileña señora de la canción hará un repaso a un conjunto de piezas que han acompañado varias generaciones. *Toda una vida* es el nombre del espectáculo con el que María Dolores Pradera establece un recorrido por las canciones que la han consagrado como una de las figuras más entrañables y representativas de la canción popular del siglo XX. Una intérprete apasionada y sentimental que revive cada vez que sube a un escenario clásicos de la música hispanoamericana como 'Amarraditos'.

Sábado 13 de marzo

Poeta Cuántico

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



Detrás los fogones de El Poeta Cuántico está el músico Juan Luis Rubio con su disco *Algo de Luz* (soiart, 2009) liofilizando arpegios y esferificando acuerdos. Baladas, pop, samba, boleros, buenas melodías y letras trabajadas son los ingredientes básicos. Mezclados con algo de luz y agitados para obtener un plato delicado y elegante, son una delicia para el paladar auditivo. Es una propuesta macerada durante años de periplo en locales pequeños que esta vez formará parte del menú del festival BARNASANTS.

Domingo 14 de marzo

Benito Lertxundi

Teatre Joventut. 19.00 horas. Precio de las entradas: 21 €



Siempre es un placer reencontrarse con uno de los grandes creadores de la música vasca. Un músico con la capacidad extraordinaria de llegar a la hondura de las emociones. La belleza de sus canciones, siempre sinceras y passionals, así como la profundidad de su sentimiento interpretativo son constantes que Benito Lertxundi ha mantenido a lo largo de toda su carrera. La música del País Vasco en particular y la canción en euskera en general tienen en su figura uno de sus notables representantes artísticos.

Domingo 14 de marzo

Mauricio Díaz, "El Hueso"

Harlem Jazz Club. 19.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€

PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL / HOMENAJE A LA REVOLUCIÓN MEXICANA

El compromiso del festival con el centenario de la revolución mexicana se activa una noche más con la presencia de este cantautor proveniente de la ciudad de México DF. Más de trescientas canciones han salido del puño y letra de este cantautor mexicano, que a sus 37 años se está postulando como uno de los principales revulsivos entre los renovadores de la escena de su país. "El Hueso" combina un lenguaje musical esmerado con unas letras de naturaleza poética más asociadas a un contexto social que no sentimental.

Jueves 18 de marzo

Leon Chavez TeixeiraAuditori Barradas. 21.30 horas. Precio de las entradas: 15 € **PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL**

Tras grabar el primero de los directos de la colección BARNASANTS, en el año 2007 este histórico de la canción subversiva mexicana vuelve al ataque sobre el escenario. A los 73 años, León Chávez Teixeira sigue con el arma de la palabra cargada de munición para no dejar pasar ninguna injusticia. Pintor al mismo tiempo que músico, Teixeira traduce el simbolismo de su arte con los pinceles de un discurso musical directo, sin marañas, dónde la crónica social y la defensa de los más débiles ocupan el primer plano.

Viernes 19 de marzo

MalpaísAuditori Barradas. 21.30 horas. Precio de las entradas: 15 €. **PROGRAM. INTERNACIONAL**

El pop-rock también existe en Costa Rica, y entre sus representantes sobresale Malpaís, que presentan su cuarto disco, *Un día lejano* (Papaya Music, 2009). Denuncia social y una mezcla de influencias que combinan el folclore centroamericano, los sonidos celtas, la balada rock, el son caribeño y el jazz de fusión forman la carta de presentación de Malpaís. Sus canciones directas y sin concesiones los distinguen de lo que hasta ahora había caracterizado la escena de grupos jóvenes de este país de América Central.

Viernes 19 de marzo

Marc Parrot

L'Auditori (Barcelona). 21.30 horas. Precio de las entradas: 18 €

Sábado 20 de marzo

Dani Flaco

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18€



El cantautor de Bellvitge presenta el que será el cuarto disco de su carrera y que ha bautizado con el nombre de *Secretos de sumario* (Vicious Records, 2010). Dani Flaco apuesta por abordar todo un ejercicio de introspección y presenta en directo el resultado de un nuevo trabajo mucho más personal, orgánico y ecléctico. Lo hará en formato íntimo y acústico a través de unas canciones que hablan de amores, desamores, sentimientos y desesperanzas. Una nueva oportunidad para oír Flaco sobre el escenario en estado puro.

Sábado 20 de marzo

Litus

Auditori M. Terrassa. 22.00 horas. Precio de las entradas: 9 €



Maleta de pedres es el tercer álbum del cantautor Litus, dónde revisa sus propias canciones en catalán. Con 28 años, Litus es una de las nuevas voces del panorama catalán, una voz que tan pronto proyecta su afiliación pop-rockera como flirtea con las maneras de la canción de autor en un intento de dotar de más consistencia su propuesta. *Maleta de pedres* es un cajón desastre de las diferentes canciones en catalán que han ido enriqueciendo su amplio repertorio de composiciones y de registros

Domingo 21 de marzo

Biel Majoral

Luz de Gas. 19h. Anticipada 15€ / Día del concierto: 18 €. Amigos C.A.T. 12€. Con el poyo de TRADICIONARIUS



Biel Majoral repite en BARNASANTS con las *Cançons republicanes* (Blau, 2008) en un clamor a favor de la conciencia y la memoria histórica. *Cançons republicanes* es un disco de canciones de lucha y de esperanza, para hacer memoria de la República, la Guerra Civil y la represión hasta la muerte del dictador. Conocido por su tarea como recuperador de la tradición oral, Majoral ha convertido en material nuevo melodías y letras que cantaban sus antepasados, así como otras piezas contemporáneas.

Domingo 21 de marzo

Paco Barrios, "El Mastuerzo"

Harlem Jazz Club. 19.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€ **PROGRAM. INTERNACIONAL**



Una nuevo cañonazo de BARNASANTS en el marco del centenario de la revolución mexicana: el rock de autor de "El Mastuerzo". Paco Barrios "El Mastuerzo" es un histórico activista cultural de la radicalidad mexicana. Miembro de Los Nakos, brigada cultural del movimiento estudiantil, desde 1976 es uno de los máximos exponentes de la canción denuncia desde una estética rockera y con un lenguaje sin tapujos. Muchos de sus temas se han convertido en himnos para manifestaciones y asambleas populares.

Miércoles 24 de marzo

Remigi Palmero

Harlem Jazz Club. 20.00 horas. Anticipada 10€ / Día del concierto: 12€



Remigi Palmero, autor de un disco clave del rock mediterráneo como es *Humitat relativa* (Pu-put/Zafiro, 1979), presenta ahora *Sense comentaris* (La Casa calba, 2009). A través de una ambientación casera - silla, flexo, termo y libreta de poemas -, Remigi Palmero se presenta desnudo, con voz y guitarra, en un espectáculo de canción y poesía dónde intercala comentarios a veces ácidos, a veces tórridos, siempre lúcidos, dónde despliega su particular imaginario y canta parte de este nuevo repertorio sin olvidar sus clásicos.

Jueves 25 de marzo

Raimon

L'Auditori (Barcelona). 21.00 horas. Anticipada 15€ / Día del concierto: 20€ **CONCIERTO ANTOLÓGICO**



Los 50 años de la Cançó son también 50 años de "Al vent", y un festival como BARNASANTS es el marco ideal por celebrar esta efeméride con la presencia de Raimon. Desde que en el año 1959 aquel chico de Xàtiva escribiera los versos de "Al vent" son muchas las canciones que han ido llegando. Un buen puñado son las que hoy en día sigue paseando por los escenarios, en recitales dónde es probable que también suenen algunas de las piezas nuevas que deben dar vida a un nuevo disco anunciado para 2010.

Viernes 26 de marzo

Maria de Medeiros

L'Auditori (Barcelona). 21.00 horas. Precio de las entradas: 22 € **PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL**



Actriz, directora y también cantautora, Maria de Medeiros es una de las artistas más valoradas, inquietas y concienciadas de la escena musical portuguesa. El disco *A Little More Blue* (Universal, 2007) reveló la pasión secreta de esta actriz y directora de cine. En consonancia con su ópera prima como cineasta sobre la Revolución de los Claveles en Portugal —*Capitanes de abril*—, el disco es una recopilación de temas de resistencia a la dictadura brasileña de autores como Chico Buarque o Caetano Veloso.

Sábado 27 de marzo

Santiago Feliu

Luz de Gas. 21.30 horas. Anticipada 18€ / Día del concierto: 20€ **PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL**



La nueva visita del cubano Santiago Feliú está precedida por la publicación de un nuevo álbum con el cual celebra treinta años de su carrera, *Ay, la vida* (2009). Entre las novedades formales que ofrece la nueva propuesta del cantautor cubano figura el hecho de que la mayoría de las composiciones han sido creadas desde el piano, un instrumento que hasta ahora no había empleado de forma prioritaria. Con respecto a la parte temática, la línea amorosa es la que predomina en una serie de canciones de encuentros y pérdidas.

Domingo 28 de marzo

Oscar Briz

Black Note / Valencia. 20.00 horas **COLECCIÓN BARNASANTS**

En un acto de afirmación y unidad del territorio cultural y lingüístico catalán, BARNASANTS cierra su decimoquinta edición en el *País Valencià* con la música de Òscar Briz como protagonista de excepción. El nombre de Òscar Briz encabeza, junto a los de Feliu Ventura y Pau Alabajos, la renovación de la canción de autor que llega desde tierras valencianas. Su último trabajo, *Asincronia* (Ventilador Music, 2008), fue galardonado con el Premio Enderrock de la crítica al mejor disco de canción de autor del año.

Homenaje a Victor Jara

DEL 11 DE FEBRERO AL 7 DE MARZO DE 2010

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)

ENTRADA LIBRE



UNA EXPOSICIÓN CON LOS CARTELES HISTÓRICOS DE LA FUNDACIÓN VÍCTOR JARA. LA PRESENCIA DE LA VIUDA DEL CANTAUTOR Y PRESERVADORA DE SU MEMORIA, JOAN JARA, ASÍ COMO EL CONCIERTO QUE OFRECERÁ EL CHILENO MANUEL GARCÍA CENTRAN ESTE NUEVO HOMENAJE

Treinta y seis años después de su asesinato (el 18 de septiembre de 1973), el pueblo chileno se pudo despedir del cantautor Víctor Jara el pasado 5 de diciembre dándole una digna sepultura. BARNASANTS también ha querido rendir su particular homenaje al autor de "Te recuerdo Amanda" acogiendo una exposición de la colección de carteles de la Fundación Víctor Jara Exilio y Solidaridad, entre los años 1973 y 1990. La iniciativa vivirá un momento especial el día 24 de febrero con la presencia de Joan Jara y de la secretaria de la fundación, Gloria König, en un acto abierto al público. Dos días más tarde, el 26 de febrero, el homenaje será musical con el recital que ofrecerá el joven cantautor chileno Manuel García.

II Premio Miquel Martí i Pol

14 DE ENERO DE 2010 · 19 HORAS

HORIGINAL (C/ FERLANDINA, 29, BARCELONA)

ENTRADA LIBRE

PRESENTACIÓN DEL CD-LIBRO "TERRA I CULTURA". II PREMIO MIQUEL MARTÍ I POL (EDR DISCOS, 2009), IMPULSADO POR LAS BODEGAS VALL-LLACH, PARA PROMOVER LA MUSICACIÓN DE POETAS

De los cerca de quinientos poemas musicados en catalán el último año, el Certamen "Terra i cultura" presenta la selección realizada para el Premio Miquel Martí i Pol, con la edición de un CD-libro promovido por Lluís Llach y la revista Enderrock, con el objetivo de divulgar las nuevas adaptaciones de poemas en las escuelas, bibliotecas y público en general.

BARNASANTS 2010. XV FESTIVAL DE CANÇÓ

Del 15 de enero al 28 de marzo de 2010

ESPACIOS (DE LA A A LA Z)

Auditori Barradas · Rambla Just Oliveras 56. L'Hospitalet de Llobregat.

Ateneu Santfeliuenc · C/ Vidal i Ribas 25. Sant Feliu de Llobregat. Tel. 93 685 32 42.
www.ateneusantfeliuenc.org.

Atrium Viladecans · Av. Josep Tarradellas, s/n. Viladecans. Tel. 93 659 41 60.
www.atriumviladecans.com.

L'Auditori (Barcelona) · Lepant, 150. Barcelona. Tel . 93 247 93 00 . www.auditori.com.

Auditori – Palau de Congressos de Girona · Passeig Devesa, 35. Girona. Tel. 872 08 07 09.
www.auditorigirona.org.

Casa de la Música de Terrassa

Auditori Municipal de Terrassa · Pg.Ernest Lluch 1. Terrassa. Tel. 937832711.

Sala La Clave · Còrdova 47, Terrassa. Tel. 937 362 534.

Can Massallera · C/ Mallorca, 30. Sant Boi de Llobregat. Tel. 93 654 89 50.

Casa América · C/Còrsega, 299, entresòl. Barcelona. Tel. 932 380 661. www.americat.net.

Centre Artesà Tradicionari · Travessia de St. Antoni, 6-8. Barcelona. Tel. 93 218 44 85.
www.tradicionari.com.

Cotxeres de Sants · C/ Sants 79-83. Barcelona. Tel. 93 291 87 01. www.cotxeres.org.

Harlem Jazz Club · C/ Comtessa De Sobradíel 8. Barcelona. Tel. 93 310 07 55.
www.harlemjazzclub.es.

Cafè-teatre Llantiol · C/Riereta, 7. Barcelona. Tel. 93 329 90 09. www.llantiol.com.

Luz de Gas · C/ Muntaner 246. Barcelona. Tel. 93 414 33 25. www.ludegas.com.

Teatre Auditori de Sant Cugat · Plaça Gabriel Ferrater, s/n. Sant Cugat. 93 589 12 68.
www.teatre-auditori.santcugat.cat.

Teatre Joventut · Calle Joventut, 4-10. L'Hospitalet de Llobregat.

Teatre Zorilla · Canonge Baranera, 17. Badalona. Tel. 93 384 40 22. www.teatrezorilla.com.

Traska Truska · Ptge. del Terraplè. Molins de Rei. Tel. 93 668 95 80.

Venda anticipada a TELENTRADA

PRENSA & COMUNICACIÓN

COMEDIA. Comunicació & media sl / Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano · Mireia Tena

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comeDíanet.com · **www.comeDía.cat**

Web oficial: www.barnasants.com

Blog del festival: www.paraulesabarnasants.cat