

la mostra d'igualada

27a fira de teatre
infantil i juvenil

del 7 al 10 d'abril 2016



#mostraigualada

www.lamostraigualada.cat

Dossier de premsa

ÍNDIX DE CONTINGUT

NOTA DE PREMSA	4-11
PROGRAMACIÓ	14-49
ITINERARI 1: Per als més petits (3-6 anys)	18-22
ITINERARI 2 : Per als no tant petits (6-12 anys)	24-30
ITINERARI 3 : LA MOSTRA JOVE – Per als joves (12-18 anys)	32-38
ITINERARI 4 : Per a tots els públics	40-49
LA MOSTRA JOVE	52-53
ACTIVITATS PROFESSIONALS	56-58
ALTRES ACTIVITATS	60-62
ESPAIS D'ACTUACIÓ I RECORREGUTS	64-65
ENTRADES I INFORMACIÓ PRÀCTICA	68-69
MERCATS ESTRATÈGICS D'ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA A CATALUNYA	72-73
SOBRE LA MOSTRA D'IGUALADA	76-77
GRAELLES DE LA PROGRAMACIÓ	80-81
GRAELLA LA MOSTRA	80
GRAELLA LA MOSTRA JOVE	81
CONTACTE DE PREMSA	84



mòla **stra d'igualada**
27a fira de teatre infantil i juvenil
del 7 al 10 d'abril **2016**





NOTA DE PREMSA

NOTA DE PREMSA [LA MOSTRA D'IGUALADA. DEL 7 AL 10 D'ABRIL 2016]

La Mostra d'Igualada posa l'accent en els joves i els professionals

- En la 27a edició, La Mostra convida a la participació i potencia el vessant professional
- La programació juvenil es concentrarà a L'Escorxador, i s'amplia fins als 18 anys
- La Llotja de professionals es trasllada al Museu de la Pell com a espai ampli d'interrelació entre companyies i programadors
- Un total de 56 espectacles, 16 dels quals són estrenes, amb 102 representacions al llarg de 4 dies
- L'edició d'enguany compta amb diversos espectacles en què s'implicaran activament diversos col·lectius d'Igualada
- Un estudi d'impacte econòmic de la UOC exposa que La Mostra és una de les plataformes comercials més importants del teatre infantil i juvenil de Catalunya

Sala de premsa [AQUÍ](#)

Igualada, 8 de març · Del 7 al 10 d'abril la capital anoienca es transforma en un gran escenari per acollir, un any més, **La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil**. La 27a edició arriba carregada de propostes variades i es dirigeix a nois i noies amb edats compreses **entre els 3 i els 18 anys**, ampliant la franja de públic fins la majoria d'edat. Els joves de 12 a 18 anys comptaran amb un espai propi: **La Mostra JOVE, a L'Escorxador**.

A més, La Mostra **és un punt de trobada del sector**, en què es propicia la contractació, la reflexió i l'intercanvi d'idees al voltant dels espectacles adreçats a infants i joves. En aquesta edició La Llotja es trasllada cap al **Museu de la Pell**, un espai nou, més operatiu i diàfan que propiciarà tot tipus de trobades i activitats.



La Mostra d'Igualada reuneix enguany un total de **55 companyies** que duran a terme **102 representacions**. Dels **56 espectacles** que es podran veure al llarg dels **4 dies** de La Mostra (la companyia Brincadeira dobla amb *Vertical* i *Evolution*), **16 són estrenes**. D'aquestes, **7 són absolutes i 9 a Catalunya**. Les propostes tindran lloc a **15 espais** d'actuació, dels quals 10 són sales i 5 es troben al carrer, a més dels espectacles itinerants per la ciutat. Pel que fa a les companyies, **37 són de Catalunya, 13 de la resta de l'Estat i 5 internacionals**. Els muntatges han estat escollits d'entre més de **430 propostes** presentades.

Seguint la línia oberta l'any passat, La Mostra d'Igualada es divideix en 4 itineraris en funció del públic al qual es dirigeixen els espectacles. Així, trobem l'itinerari **Per als més petits**, amb espectacles per a nens i nenes de 3 a 6 anys (10 muntatges); l'itinerari **Per als no tan petits**, per aquells que van dels 6 als 12 anys (13 muntatges); **La Mostra JOVE**, per a nois i noies de 12 a 18 anys (13 muntatges) i finalment **Per a tothom**, amb propostes per a tots els públics (20 muntatges).

Una Mostra per a tots, i més participativa que mai

En aquesta edició, La Mostra vol ser més inclusiva que mai. Un exemple d'aquesta voluntat és l'espectacle inaugural, que donarà el tret de sortida el dijous dia 7 a les 20:30h. La companyia barcelonina **Big Band Basket Beat Barcelona**, que compta amb **membres amb risc d'exclusió social**, actuarà amb **joves d'Igualada** que hauran estat assajant els dies previs a La Mostra. La companyia proposa **BasketBeat**, que té com a motor el ritme i la sonoritat que generen les pilotes de bàsquet, el seu instrument principal.

Un altre espectacle integrador és **H+G**, de la companyia italiana **Accademia Perduta**. Una versió molt especial i emotiva de Hansel i Gretel en què **tots els actors que apareixen dalt de l'escenari tenen alguna discapacitat**.

Al seu torn, la creadora **Carla Rovira** comptarà amb alumnes de **l'Escola Municipal de Teatre La Tarima d'Igualada**, que es convertiran en el Grup de Pollastres Rebels. El seu espectacle **Most of all, you've got to hide it from the chicks** reflexiona sobre què volen i viuen les nenes i nens quan van al teatre.



El públic de la fira també podrà participar activament al **taller de percussió que proposa Brincadeira**. La companyia ensenyarà batucada als joves que vulguin expressar-se a través del ritme, ja sigui a través dels seus propis instruments o dels bidons que els facilitarà.

Així, aquest any la ciutat i La Mostra estan més unides que mai, amb un ampli ventall de propostes de participació. I no només artísticament: en aquesta edició **els igualadins poden oferir casa seva als artistes de La Mostra**, una fórmula que no s'havia fet servir fins ara. D'aquesta manera, La Mostra crea nous vincles amb el territori. De moment una vintena de famílies ja han obert les portes de casa seva. Els comerços de la ciutat també se sumen a la fira. Enguany més d'una setantena de botigues decoraran el seu aparador per a l'ocasió amagant-hi un dels coets de la imatge d'aquesta edició perquè el públic participi al **Joc del Comerç** de La Mostra.

La Mostra JOVE. Tens de 12 a 18 anys? Cap a L'Escorxador!

La Mostra d'Igualada continua potenciant la seva part jove, que fins ara arribava als 16 anys. En aquesta 27a edició creix una mica més, amb la incorporació de diversos espectacles que es dirigeixen també a l'alumnat de batxillerat, de manera que els joves de fins a 18 anys poden trobar-hi el seu espai. Una altra novetat és que en aquesta edició **les propostes dedicades al públic jove es centralitzaran a l'Escorxador**.

En total, **13 espectacles** són els que conformen l'itinerari juvenil, que reflexionaran sobre l'ús que fem de les xarxes socials (amb els muntatges **#like_unfollow** de **TeDebat** i **iMe** de la companyia **Dara**), les relacions (**Et planto** d'**El vol del pollastre**) o el rol de la dona (**Abandónatelo mucho** de **Las XL**). La Mostra també rebrà l'estrena a Catalunya d'**Adolescer 2055** de **Compañía Joven Primera Toma**, una proposta vinguda de Madrid en què actuen adolescents de 13 a 19 anys. Finalment, els joves podran gaudir també de **Ragazzo** de **Teatre Tot Terreny**, l'obra protagonitzada per **Oriol Pla** que ha entusiasmat crítica i públic en la seva breu estada a Barcelona.

Una edició carregada d'estrenes

La 27a La Mostra és un punt estratègic pel sector de les arts escèniques infantils i juvenils, i és per això que diverses companyies opten pel mercat anoienc per



celebrar-hi la seva estrena. En aquesta 27a edició, **16 companyies** han escollit La Mostra per tal de mostrar per primera vegada les seves novetats. En total, del 7 al 10 d'abril es podran veure **7 estrenes absolutes** i **9 espectacles inèdits a Catalunya.**

Entre les estrenes absolutes hi ha **Loops**, el nou espectacle de la companyia sabadellenca **Engruna Teatre**, en què dues actrius juguen amb *loops* musicals en una proposta per als més petits que reflexiona sobre el pas del temps. També estrena muntatge **Inspira Teatre**, que oferirà en primícia l'espectacle **Dibi Dibi Dubà**, el nom de tres autòmats que, cansats d'estar oblidats i apartats en un magatzem, crearan el seu propi parc d'atraccions. Un espectacle que ha estat encapçalat pel director d'escena **Martí Torras** (*Rhum, Les Feliuettes, Ciara*).

La Pera Llimonera estrena el seu nou espectacle, en què un electricista intenta canviar una bombeta en una sala en què dormen diversos nadons, i que es titula **Plors de cocodril**. Al seu torn, **Morc Fants** presenta el seu primer espectacle de clown en solitari, **Vist-i-plou**, després d'estar vinculat durant molt de temps a Teatre Mòbil.

La Plaça de Cal Font acollirà l'estrena de l'espectacle de la jove companyia **Circ Vermut, Ni cap ni peus**, en què els seus dos membres es faran un embolic amb accions quotidianes i les combinaran amb múltiples disciplines: la roda cyr, malabars, pal xinès, manipulació d'objectes, verticals amb cadires i acrobàcia. Una altra estrena serà el concert teatralitzat **La Vella Ràdio**, de la companyia **Rah-mon Roma i els Dials**. Una ràdio màgica farà viatjar els assistents a través de cançons i músiques d'Europa. Finalment, Igualada també rebrà l'estrena absoluta de **Touch Clown** (vegeu programació internacional).

Pel que fa a les **estrenes a Catalunya**, La Mostra n'acull 9, com la nova producció d'**El teatre de l'home dibuixat**, de Castelló –companyia responsable de l'aplaudit *Pedra a pedra*, que ha estat girant pel món 10 anys–, que estrenarà **Screen Man**, on el protagonista és un personatge que es podrà veure alhora a la pantalla i com a titella. També **La Rous**, companyia de Granada, que proposa **Hilos**, en què ens parla dels camins de la vida a través d'un personatge que teixeix. Per altra banda,

Bambalina Teatre Practicable, de València, oferirà un espectacle que canvia en cada representació, ja que depèn de com queden distribuïts els seus cubs per l'escenari.

Volver a jugar és un espectacle de dansa de la companyia madrilenya **Dragones en el andamio**, una proposta visual per als més petits que busca un retrobament amb la puresa de la infància. Per la seva banda, els bascos **Ganso & Cia** proposen **Babia**, una comèdia poètica per a tots els públics que té lloc dins d'un magatzem de caixes; i la **Cia. Albadulake** presenta **Las Expertas**, una obra amb un marcat accent femení en què quatre dones proposen un espectacle únic i arriscat.

Altres estrenes a Catalunya són els ja mencionats **Adolescer 2055** de **Compañía Joven Primera Toma** (La Mostra JOVE) i **H+G** d'**Accademia Perduta** (Itàlia), així com la proposta **Troppe Arie** de **Trio Trioche** (vegeu la programació internacional).

La programació internacional

La Mostra compta amb **5 companyies internacionals: 3 vingudes d'Itàlia i 2 de França**. De les tres companyies italianes programades, **Touch Clown** proposa l'estrena absoluta del seu espectacle de carrer amb el mateix nom, en què un grup compost per 12 clowns jugaran a futbol americà pels carrers de la ciutat. L'espectacle acabarà de ser creat a Igualada, on **els seus membres s'instal·laran una setmana abans de començar La Mostra per fer-hi una residència**.

Accademia Perduta i **Trio Tiroche** són companyies que estrenen la seva producció a Catalunya. Els primers oferiran l'espectacle **H+G**, ja mencionat anteriorment pel seu vessant integrador. Al seu torn, **Trio Trioche** proposa **Troppe Arie**, un concert en què diverses àries d'òpera seran interpretades de manera extravagant i entretinguda.

Pel que fa a les companyies franceses, **Théâtre du Mouvement** presenta **Encore une heure si courte**, on tres personatges s'expressen en un llenguatge estrany, imaginari, musical i poètic. Finalment, la instal·lació **L'Orgarêve et ses joyeux nuages**, un carrusel de **Théâtre de la Toupine** que estarà instal·lat al pati del Museu de la Pell.

El Museu de la Pell acollirà La Llotja professional

L'edició d'enguany fa un salt per potenciar el **sector professional**. L'espai de negoci i intercanvi fins ara es trobava a l'Ateneu Igualadí, i ara **La Llotja es trasllada al Museu de la Pell**. El nou espai, molt més ampli, vol donar-li un nou format i dinamitzar encara més l'activitat professional que es desenvolupa durant els dies de la fira. Aquest any tornaran els **estands per a companyies, institucions, xarxes i empreses del sector**, que seran l'epicentre de l'activitat professional de La Llotja. Paral·lelament, l'espai acollirà un conjunt d'activitats: **conferències, sessions de speed meetings, un mercat de projectes (pitching) i trobades** pactades o informals que afavoreixen el contacte entre els diferents agents.

D'entre aquestes activitats professionals cal destacar el **mercat de projectes**, una iniciativa que té com a objectiu fomentar la **producció i la creació d'espectacles abans de l'exhibició**. El mercat **permetrà a les companyies exposar els seus projectes als programadors** i, d'aquesta manera, crear interrelació entre professionals del sector.

Cap a la internacionalització

L'edició d'enguany també posa de manifest la voluntat d'obrir-se a Europa. Per aquest motiu, La Mostra 2016 s'ha agermanat amb **dos festivals similars: Au Bonheur des Mômes**, a la població dels Alps francesos de **Le Grand-Bornand**; i per altra banda, **Segni d'Infanza**, que se celebra a **Mantova**, al nord d'Itàlia. Amb aquest agermanament s'espera compartir experiències i coneixement.

La Mostra d'Igualada ha treballat en aquest sentit al llarg de l'any aportant la seva representació a diversos festivals: a més a més de l'**Au Bonheur des Mômes** i **Segni d'Infanza**, ha estat present a **Noël au Théâtre** de Brussel·les, **Momix** de Kingersheim; les espanyoles **FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas** de Gijón i **Feria de Teatro de Castilla i León**, i les catalanes **FiraTàrrrega** i **Fira Mediterrània de Manresa**.



També destaca **l'entrada de La Mostra a COFAE**, Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques de l'Estat Espanyol i a **ASSITEJ-España**, l'Associació de Teatre per a la Infància i la Joventut (ASSITEJ) amb abast internacional.

L'impacte comercial de La Mostra

Un estudi de la UOC posa de manifest **la importància de La Mostra** en el mercat del teatre infantil i juvenil a Catalunya. El document afirma que el volum de contractació va ser de **625.813€** per part dels compradors i de **735.880€** per les entitats venedores.

Per les entitats enquestades, l'assistència a La Mostra va generar **1.363 actuacions**: Les entitats amb perfil comprador van generar un total de **450 contractes** (3,5 contractes per organització, amb una mitjana de 2,4 passis per contracte signat), i les entitats amb perfil venedor van generar **546 contractes** (3,4 contractes per organització assistent i una mitjana de 2,6 passis per contracte signat).

La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil

La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil és la fira de referència de les arts escèniques per a tots els públics de Catalunya. Un gran aparador dels millors espectacles, que aplega al voltant de 35.000 espectadors i 500 professionals. Considerada **Mercat estratègic de Catalunya**, nodreix les programacions familiars del país i proveeix les d'arreu de l'Estat espanyol i l'estranger.

D'entre les més de 400 sol·licituds de participació rebudes, la direcció artística en selecciona una cinquantena per la seva **qualitat, contemporaneïtat, originalitat i capacitat d'incorporar nous llenguatge i posades en escena en espais no convencionals**. Hi tenen cabuda **tots els gèneres** escènics (teatre, màgia, circ, clown, titelles, dansa, música, multidisciplinar, etc.), tant a sala com al carrer. Tot i que la majoria de les companyies són catalanes, també hi actuen formacions espanyoles i internacionals.

A més a més, La Mostra és un **punt clau de trobada del sector professional**, que gaudeix d'un espai de negoci i intercanvi (La Llotja) i un conjunt d'activitats paral·leles com conferències, sessions de speed meetings, un mercat de projectes

(pitching) i trobades pactades o informals que afavoreixen el contacte entre els diferents agents.

La 27a edició tindrà lloc del 7 al 10 d'abril. Està organitzada per l'Ajuntament d'Igualada i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

mòla **stra d'igualada**
27a fira de teatre infantil i juvenil
del 7 al 10 d'abril **2016**





PROGRAMACIÓ

**ITINERARI 1:
PER ALS PETITS (3-6 ANYS)**

Cia. Roberto G. Alonso '**Zaquizamí**'
 Cia. Comsona '**Flok**'
 Ponten Pie '**Loo**'
 Escena Creativa '**Faboo**'
 Dragones en el andamio '**Volver a jugar**' – Estrena a Catalunya
 Engruna Teatre '**Loops**' – Estrena absoluta
 Animamundi '**El conte del gegant Dumdum i la petita Tulipa**'
 Samfaina de Colors '**Els tres porquets es caguen de por**'
 Les Bianchis '**Les Supertietes**'
 Companyia Lazzigags '**La Berta i el seu Robot**'



**ITINERARI 2:
PER ALS NO TAN PETITS (6-12 ANYS)**

Théâtre du Mouvement '**Encore une heure si courte**'
 Ganso & Cia '**Babia**' – Estrena a Catalunya
 Accademia Perduta '**H+G**' – Estrena a Catalunya
 Teatre de l'Aurora '**El Comte Arnau**'
 La Rous '**Hilos**' – Estrena a Catalunya
 The Bag Lady Theater '**Bag Lady**'
 Escarlata Circus '**Cor Roc**'
 Bambalina Teatre Practicable '**Cubs**' – Estrena a Catalunya
 Cia. Sebas '**Alone**'
 Joan Català '**Pelat**'
 Mons Dansa '**Wabi-Sabi**'
 La Pera Llimonera '**Plors de cocodril**' – Estrena absoluta
 Roseland Musical '**Viatge al centre de la terra (s.XXI)**'

**ITINERARI 3: LA MOSTRA JOVE
PER ALS JOVES (12-18 ANYS)**

TeDebat '**#like_unfollow**'
 Cia. Mea Culpa '**El darrer dia del Cafè de la Granota**'
 Big Band Basket Beat Barcelona '**BasketBeat**'
 Always Drinking Produccions '**Gagsters**'
 El vol del pollastre '**Et planto**'
 Los Moñekos '**Amortal Combat**'
 Compañía Joven Primera Toma '**Adolescer 2055**' – Estrena a Catalunya
 Espai Dual '**Be God Is**'
 Brincadeira '**Evolution**'
 Teatre Tot Terreny '**Ragazzo**'
 Brincadeira '**Vertical**'
 Las XL '**Abandónate mucho**'
 Dara '**iMe**'

**ITINERARI 4:
PER A TOTS ELS PÚBLICS**

Cia. Migrasònics '**La nau simfònica**'
Théâtre de la Toupine '**L'Orgarève et ses joyeux nuages**'
Morc Fants '**Vist-i-plou**' – Estrena absoluta
Quintet Frontela '**Pere i el llop**'
Carla Rovira '**Most of all, you've got to hide it from the chicks**'
Cia. Roger Canals '**Viatjazz a Nova Orleans**'
Circ Vermut '**Ni cap ni peus**' – Estrena absoluta
Trio Trioche '**Troppe Arie**' – Estrena a Catalunya
Touch Clown '**Touch Clown**' – Estrena absoluta
Circ Bover '**Vincles**'
Txema '**Tea Time**'
Cia. Albadulake '**Las Expertas**' – Estrena a Catalunya
Panta Rhei Producciones '**Astokillo Circus**'
Rah-mon Roma i els Dials '**La Vella Ràdio**' – Estrena absoluta
Sienta la cabeza '**Sienta la cabeza**'
Perehosta '**Open Door**'
El teatre de l'home dibuixat '**Screen Man**' – Estrena a Catalunya
Inspira Teatre '**Dibi Dubi Dubà**' – Estrena absoluta
La Güasa Circo Teatro '**Mobil**'
Zipit Company '**Jai, el mariner**'



mòla **stra d'igualada**
27a fira de teatre infantil i juvenil
del 7 al 10 d'abril **2016**





ITINERARI 1:

Per als més petits (3-6 anys)

Cia. Roberto G. Alonso (Catalunya) – DANSA



senten.

Zaquizamí

Un espectacle vitalista on joguines i andròmines abandonades en unes golfes o traster (zaquizamí) cobren vida, busquen noves oportunitats i fan dels seus defectes virtuts. Un cant a la diversitat, a la solidaritat i a l'esperit de superació. El nostre zaquizamí és al fons del passadís. Té tres prestatges mal posats, una porta amb pany i clau i un endoll que no funciona. Cada cop que es tanca el llum s'hi fa una festa i els seus habitants, els que no es veuen però hi són, comencen a viure, a jugar i a somiar quan es pensen que no els

Autor i director: Roberto G. Alonso / **Intèrprets:** Anita Àstrid, Borja Fernández i Laura Marsal / **Música:** diversos autors / **Escenografia:** Roberto G. Alonso i Tony Murchland / **Vestuari:** Roberto G. Alonso i Víctor Peralta / **Il·luminació:** Tony Murchland / **Producció:** Cia. Roberto G. Alonso

- Teatre de l'Aurora, **dijous 7** a les **9:30 h** i **11:00 h**
- Sense text / Escolar / 60' / A partir de 3 anys

Cia. Comsona (Catalunya) – TEATRE MUSICAL



Flok

Un mariner, un cowboy, una trapezista, un melòman i una hippy, amics d'infantesa, no es veuen des de fa molt anys i, per retrobar-se, decideixen celebrar un concert. A partir de les seves músiques, tradicionals i modernes alhora, ens faran descobrir les seves experiències, passions, somnis i cançons. Un viatge a través de la música folk i la d'autor de diferents parts del món, on instruments com l'acordió, el banjo, el contrabaix o el violí prenen protagonisme en un recorregut eclèctic del panorama sonor intrínsec de cada personatge.

Autor i director: Pablo Paz / **Intèrprets:** Elena Pereta, Oriol Aguilar, Carol Duran, Quico Puguès i Pere Romaní / **Música:** Oriol Aguilar i Elena Pereta / **Escenografia i il·luminació:** Pablo Paz / **Vestuari:** Elena Fuselles / **Producció:** Cia. Com Sona

- Teatre Mercantil, **dijous 7** a les **9:30 h** i **11:00 h**
- Sense text / Escolar / 50' / A partir de 3 anys

Ponten Pie (Catalunya) – TEATRE VISUAL



Loo

Un espectacle pensat per a un públic entre 2 i 5 anys, on poder experimentar la proximitat del teatre i les sensacions d'una forma especial. Loo és un vent asiàtic, càlid i sec que actua a les tardes d'estiu, i l'espectacle una visió de la seva dura tasca d'empènyer les dunes del desert i devastar les zones humides, selves i oceans. Deixar vaixells paralizats enmig d'un mar de sorra, fulminant per sempre més la seva possibilitat de navegar. Un document poètic i inèdit, mirat amb lupa, sobre el com i el per què el vent desertitza.

Autor: Sergi Ots i Emilie de Lemos / **Director:** Sergi Ots / **Intèrprets:** Natàlia Méndez / **Escenografia:** Sergi Ots, Emilie de Lemos i Adrià Pinar / **Vestuari:** Marcel Bofill i Nahoko Maeshima / **Producció:** Ponten Pie i EMPDT

- Espai Cívic Centre, **dijous 7** a les **9:30 h, 11:00 h i 15:30 h**
- Sense text / Escolar / 25' / A partir de 3 anys

Escena Creativa (Comunitat de Madrid) – TEATRE D'OBJECTES



Faboo

Un espectacle visual caracteritzat per la seva simplicitat i expressivitat que estimula la imaginació i creativitat dels nens i adults. En té prou amb un cos humà, uns elements quotidians i una dosi de creativitat perquè neixi Faboo, un ésser singular que s'expressa a través de gestos i sons, de forma innocent i espontània, amb una imaginació desbordant capaç de captivar espectadors de qualsevol edat.

Premi FETEN 2015 per la seva expressivitat. Premi al Millor espectacle al VI Festival Internacional Teatro de Feria de Zaragoza 2015.

Autor, adaptador i director: Oscar Vidal / **Intèrprets:** Laura de Arcos i Eva Pereira Blanco / **Música:** Jose García Redondo / **Escenografia:** Escena Creativa / **Vestuari:** Oscar Vidal / **Il·luminació:** Jorge Corral / **Producció:** Irma Gruenholz

- Espai Cívic Centre, **divendres 8** a les **9:30 h i 11:00 h**
- Sense text / Escolar / 52' / A partir de 3 anys

Dragones en el andamio (Comunitat de Madrid) –DANSA



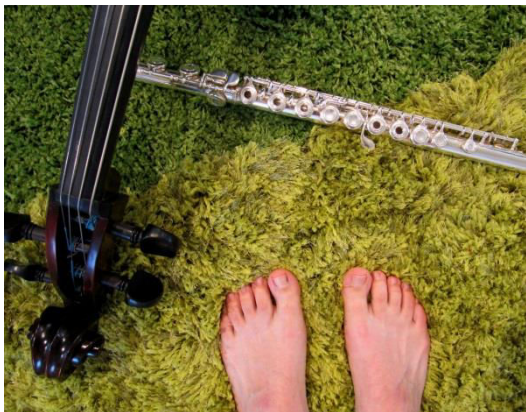
Volver a jugar

'Volver a jugar' és una obra de dansa contemporània i joc teatral. Busca un retrobament amb la puresa en tot aquell qui la visqui, en tot el públic que l'experimenti. És una obra que toca el sentiment més profund de cadascun de nosaltres, feta i pensada per fer-nos tornar a aquest estat que perdem en el transcurs de la vida. Més que una obra de dansa-teatre és una experiència per tota la vida.

Autor i director: Marisol Rozo / **Intèrprets:** Marisol Rozo, Patricia Roldán i Alberto Arcos / **Música:** Ara Malikian, Julián Betancur-Rozo i Sergio Rosas-Rozo / **Escenografia:** Marisol Rozo i Alfonso Reverón / **Vestuari:** Matias Zanotti / **Il·luminació:** Verónica Salatino Rosenberg i Pedro Guerrero / **Producció:** Dragones en el andamio

- Teatre de l'Aurora, **divendres 8** a les **10:30 h**
- Sense text / Escolar / 55' / A partir de 3 anys / Estrena a Catalunya

Engruna Teatre (Catalunya) – TEATRE D'OBJECTES



Loops

La Zig i la Zag busquen alguna cosa. Les mou la curiositat. Una porta un pes feixuc a l'esquena, que la fa caminar lenta però constant. L'altra no porta res, llevat d'una capseta al cap, on hi emmagatzema tot allò que viu. L'una és l'experiència, l'altra la inexperiència. L'una toca el violoncel, l'altra la flauta. L'una ja en torna, l'altra encara hi va. Donant voltes pel món, es trobaran. I aquest encontre les farà créixer: l'una es buidarà i l'altra s'omplirà. Un joc sobre el pas del temps, un cant a la vida i a la idea de la continuïtat.

Autor: Jordi Palet, Ruth Garcia i Mireia Fernàndez / **Director:** Ruth Garcia / **Intèrprets:** Anna Farriol i Mireia Fernàndez / **Música:** Joan Soler / **Escenografia:** Raül Vilasís i Berta Vidal / **Vestuari:** Engruna Teatre / **Il·luminació:** Xavi Salavert / **Producció:** Engruna Teatre

- Espai Cívic Centre, **dissabte 9** a les **13:15 h i 16:30 h**
- Català / Pagament / 40' / A partir de 3 anys / Estrena absoluta

Animamundi (Catalunya) – TITELLES



El conte del gegant Dumdum i la petita Tulipa

En Dumdum és un gegant que fa por. Espanta els altres perquè no volen ser amics seus. I ningú vol ser amic seu perquè és gegant i fa por. En Dumdum no sap com sortir d'aquest dilema. Els altres tampoc i per salvar-se del gegant es veuen obligats a aixecar muralles i tancar-se amb clau. Però un bon dia la petita Tulipa ja en té prou. Al final serà ella, la més petitona de tots, qui solucionarà el gran dilema.

Autor i director: Kerstin von Porat / **Intèrprets:** Emil Gutiérrez i Kerstin von Porat / **Música, escenografia, vestuari i il·luminació:** Kerstin von Porat / **Producció:** Animamundi Teatre

- Espai Cívic Centre, **diumenge 10** a les **10:15 h** i **11:45 h**
- Català / Pagament / 40' / A partir de 3 anys

Samfaina de Colors (Catalunya) – TEATRE MUSICAL



Els tres porquets es caguen de por

El llop ferotge ha fugit amb el cul escaldat i amb la cua entre les cames. Però els tres porquets tenen por. El llop ho sap. Si els porquets tenen por són fàcils d'atrapar. El llop ho sap. I... per això, torna per menjar-se'ls d'una vegada per totes. Podran els tres porquets vèncer la por per enfrontar-se al llop?

Hem entrat al bosc dels tres porquets per conèixer com acaba realment aquesta gran història. Us l'explicarem amb la música

tradicional i la que hem construït per a cada situació, amb elements escènics i amb una delicada posada en escena.

Autor: Xavi Múrcia / **Director:** Mirna Vilasís / **Intèrprets:** Mirna Vilasís i Xavi Múrcia / **Música:** Xavi Múrcia / **Escenografia:** Berta Vidal i Raül Vilasís / **Vestuari:** Berta Vidal / **Il·luminació:** Rafel Roca / **Producció:** Discos a mà

- Teatre Mercantil, **diumenge 10** a les **11:45 h** i **13:15 h**
- Català / Pagament / 55' / A partir de 3 anys

Les Bianchis (Catalunya) – TEATRE



Les Supertietes

La Queralt, una investigadora peculiar, serà tieta. Això l'alegra molt, però al mateix temps l'entristeix perquè creu que no ho sabrà fer. Per això sol·licita ajuda a les seves amigues de sempre, la Magda, una empresària de mitjons, i la Bàrbara, una àrbitre de futbol, que són tietes des de fa molt de temps. La Queralt descobrirà amb els contes, la màgia i les seves amigues com ser una 'Supertieta'. Voleu veure si se'n surt? Els contes que explicaran són del llibre 'Contes infantils

contra tot pronòstic' d'Empar Moliner.

Autor: Anna M Ricart i Empar Moliner / **Director:** Mònica Bofill / **Intèrprets:** Bàrbara Roig, Magda Puig i Queralt Casasayas / **Música:** Arnau Vallvé / **Escenografia i vestuari:** Montse Herrera / **Il·luminació:** Sergi Torecillas / **Producció:** Les Bianchis

- Teatre de l'Aurora, **diumenge 10** a les **16:30 h** i **18:00 h**
- Català / Pagament / 50' / A partir de 3 anys

Companyia Lazzigags (Catalunya) – TEATRE



La Berta i el seu Robot

La Berta és una nena molt espavilada i sempre vol saber totes les coses que passen al món i per què són com són. Els seus pares són dos famosos inventors que es passen gairebé tot el dia al laboratori inventant coses i coses. Un dia, la Berta, avorrida d'estar sola i sense ningú a qui fer-li preguntes, decideix agafar la seva caixa plena de material per crear i inventar, i construir alguna cosa. Després d'una estona de collar, cargolar, descargolar, clavar i picar, aconsegueix inventar un Robot fantàstic. El Robot

esdevindrà el seu company.

Autor: Esteban Martín / **Adaptador i director:** Lúdia Linuesa / **Intèrprets:** Marta Fíguls i Lluís Garrido / **Música:** Marc Sambola / **Escenografia:** Eloi Linuesa / **Vestuari:** Leo Quintana / **Il·luminació:** Roger Blasco / **Producció:** Miquel Agell

- Espai Cívic Centre, **diumenge 10** a les **16:30 h** i **18:00 h**
- Català / Pagament / 55' / A partir de 3 anys



ITINERARI 2:

Per als no tan petits (6-12 anys)

Théâtre du Mouvement (França) – TEATRE D'OBJECTES



Encore une heure si courte

En un espai abandonat, tres éssers particulars, cosins llunyans de Beckett, Tati i Buster Keaton exploren un entorn hostil i desconegut. S'expressen en un llenguatge estrany, imaginari, musical, poètic. Taulons, capses i fulls de paper, tot s'embarca en un viatge improbable amb un pla incert, una mena de cerca del tresor on l'espai s'acolorix en mil sentits segons la disposició de les caixes i de l'escenografia mòbil. Un camí de vida on, potser, el tresor desitjat resideix en el sí del mateix camí.

Autor i director: Claire Heggen / **Intèrprets:** Pau Bachero, Albert Mèlich i Alejandro Navarro / **Música:** Richard Dubelski / **Il·luminació:** Etienne Dousselin / **Producció:** Pau Bachero i Théâtre du Mouvement

- Teatre Municipal l'Ateneu, **dijous 7** a les **11:00 h**
- Sense text / Escolar / 74' / A partir de 6 anys

Ganso & Cia (País Basc) - CLOWN



Babia

Els viuen a Babia, absorts, abstrets, com dos autèntics desconeguts. Cada dia és igual al següent en aquesta espècie de magatzem ple de caixes. Un dia el telèfon deixa de sonar i es veuen obligats a mirar-se. 'Babia' és una comèdia poètica per a tots els públics. Ens explica, sense dir ni una paraula, una història quotidiana, d'amistat, de treball i d'imaginació. Una creació plena d'humor i humanitat.

Autor: Iñaki Rikarte, Gorka Ganso i Txefo Rodriguez / **Director:** Iñaki Rikarte / **Intèrprets:** Gorka Ganso i Txefo Rodriguez / **Música:** Mastretta / **Escenografia:** Iñaki Ziarrusta i Ganso & Cia / **Vestuari:** Ganso & Cia / **Il·luminació:** Alex Ampudia / **Producció:** Ganso & Cia i Portal 71

- Teatre Municipal l'Ateneu, **divendres 8** a les **11:00 h**
- Sense text / Escolar / 55' / A partir de 6 anys / Estrena a Catalunya

Accademia Perduta (Itàlia) – TEATRE



H+G

'Hansel i Gretel' és, potser, el més pur dels contes iniciàtics. Ens arriba fidel a l'escriptura dels Germans Grimm com un relat de destí inevitable on cada moviment és gairebé un arquetip i cada frase un proverbi. La posada en escena motiva la participació de l'espectador. Els dos nens busquen la mirada del públic enmig de la multitud, però, malgrat la proximitat, és com si ens travessessin. Si allarguéssim la mà per tocar-los... ens cremaríem. Tots els actors que apareixen dalt de l'escenari tenen alguna discapacitat.

Autor i director: Alessandro Serra / **Intèrprets:** Chiara Michelini, Maria Magdolna Johannes, Michael Untertrifaller, Rodrigo Scaggiante i Lorenzo Friso / **Escenografia:** Alessandro Serra

- Escola de Música, **divendres 8** a les **15:30 h** i **dissabte 9** a les **11:45 h** i **16:30 h**
- Itàlia / Escolar (a les 15:30 h i 11:45 h) / Pagament (a les 19:00 h i 16:30 h) / 50' / A partir de 6 anys / Estrena a Catalunya

Teatre de l'Aurora (Catalunya) - TEATRE



El Comte Arnau

Tres trobadors de llegendes que recorren el país descobrint antigues històries, viatgen al Ripollès per portar-nos la llegenda del Comte Arnau. Parla aquesta història d'un tal Arnau, un cavaller de fosca armadura que, des de fa molts segles, cavalca a lloms d'un cavall en flames per la vall del riu Merdàs. Una història feta cançó, o una cançó feta història, que tothom ha sentit, però que molt pocs coneixen. De la mà dels tres trobadors, descobrirem l'origen d'una de les llegendes més apassionants de la nostra cultura.

Autor: Salvador S. Sánchez / **Director:** Joan Arqué / **Intèrprets:** Ireneu Tranis, Roger Julià i Pep Pascual / **Música:** Pep Pascual / **Escenografia:** Adrià Pinar / **Vestuari:** Rosa Lugo / **Il·luminació:** Xavier Amat / **Producció:** Teatre de l'Aurora

- Teatre Mercantil, **divendres 8** a les **15:30 h** i **19:00 h**
- Català / Escolar (a les 15:30 h) / Pagament (a les 19:00 h) / 60 / A partir de 8 anys

La Rous (Andalusia) - TEATRE



Hilos

Venim al món units pel cordó umbilical que ens entrellaça d'una manera única a la nostra mare, però... què passa després amb aquest fil? El cordó es talla en néixer, però el vincle que es crea entre ambdues parts, com un fil invisible, roman viu. Us parlo de la història de la meva mare, una dona plena de vida, que va donar a llum catorze fills units a ella per un fil. Us parlo dels fills transparents que la vinculaven de manera indissoluble a la seva família i del llegat que ens va deixar a cadascun per ser capaços de teixir els nostres propis fills.

Autor: Rosa Díaz i Itziar Pascual / **Director:** Rosa Díaz i Joan Font / **Intèrprets:** Rosa Díaz / **Música:** Àngel Pereira / **Escenografia:** Davide Scatá - La Rous Teatre / **Construcció:** Miguel Ruiz Velasco, Davide Scatá i Carlos P. Donado / **Vestuari:** Laura León / **Il·luminació:** Jose Díego Ramírez / **Producció:** La Rous i AAIC

- Teatre de l'Aurora, **divendres 8** a les **17:30 h** i **20:30 h**
- Castellà / Pagament / 60' / A partir de 6 anys / Estrena a Catalunya

The Bag Lady Theater (Castella i Lleó) – TEATRE D'OBJECTES



Bag Lady

'Bag Lady' és la història d'una dona solitària que construeix el seu propi món utilitzant els objectes més simples. Sola, fent servir tot el seu cos, explorant el poètic món del silenci, cada bossa de plàstic es transforma, entre les seves mans, en un personatge. Com un regal ens farà descobrir i viure diferents moments, tots construïts amb aquest humil material. Una ballarina que no pot ballar fins que no descobreix el seu propi cor, un caradura buscant la seva estimada, una geisha que utilitza la seva vara de bambú com una flauta o com una arma assassina...

Autor: Malgosia Szkandera / **Director:** Jean Louis Danvoye / **Intèrprets:** Malgosia Szkandera o Sarah Anglada / **Música:** Malgosia Szkandera / **Escenografia:** Ana Szkandera / **Vestuari:** Malgosia Szkandera / **Il·luminació:** Miguel Angel G. Rosa / **Producció:** Ana Szkandera

- Espai Cívic Centre, **divendres 8** a les **20:30 h** i **dissabte 9** a les **21:00 h**
- Sense text / Pagament / 45' / A partir de 6 anys

Escarlata Circus (Catalunya) – INSTAL·LACIÓ



Cor Roc

Ho ignorem, però el món és de les pedres. Per fora i per dins, han observat i atrapat la vida en el seu repòs. Algunes, estretament lligades a la vida dels homes, prenen forma de cor. Potser això sembla un misteri inexplicable, però no ho és per la senyoreta Coral i el senyor Pedro, hàbils mestres en l'exercici 'geocardioteatralcircense' d'esbrinar l'ànima de les pedres. Descobrireu com batega el mineral en una insòlita col·lecció cardiopoètica que aplega un munt d'històries lligades als homes, l'Art i la Ciència, i que ens dóna la clau del món.

Autor: Jordi Aspa i Laura Tajada / **Director:** Laura Tajada / **Intèrprets:** Jordi Aspa i Bet Miralta / **Música, escenografia i vestuari:** Escarlata Circus / **Il·luminació:** Quico Gutiérrez / **Producció:** Marcel·lí Puig i Escarlata Circus

- La Cotonera, **dissabte 9** a les **10:15 h** i **16:30 h**
- Català / Pagament / 60' / A partir de 6 anys

Bambalina Teatre Practicable (País Valencià) - TEATRE



Cubs

Una caixa no és només un contenidor físic. Aquests cubs contenen històries, històries infinites. Es poden veure, tocar, ordenar. Però quan les llances enlaire... qualsevol cosa pot ocórrer. I, en obrir-se, quina història eixirà del seu interior? Les mateixes caixes, els mateixos dibuixos, els mateixos objectes formen un únic univers que crea mons diferents en cada funció. I cada caixa, amb tots els objectes i títelles que conté, espera l'oportunitat de contar la seva història si és escollida per l'espectador.

Autor i director: Jaume Policarpo / **Intèrprets:** Ruth Atienza, Àlex Cantó i Miguel Seguí / **Música:** Truna & Mei / **Escenografia:** Jaume Policarpo / **Il·luminació:** Manuel Vicent / **Producció:** Bambalina

- Teatre Municipal l'Ateneu, **dissabte 9** a les **10:15 h**
- Català / Gratuït pels súpors / 50' / A partir de 4 anys / Estrena a Catalunya

Cia. Sebas (Catalunya) - CIRC



Alone

Tempesta, onades, llamps, vent... Un gran paquet que sura enmig del no-res, un home que s'hi enfila i, on abans hi havia mar, apareix una illa... 'Alone' és el viatge físic i emocional d'un personatge que arriba a una illa deserta després de sobreviure a un naufragi. Una al·legoria a la soledat, una recepta per enfrontar-nos a les nostres pors de la mà del circ i el teatre gestual. A l'illa també hi arriben algunes restes del naufragi, objectes que perden la seva essència en trobar-se en

un paratge inhòspit i que aniran cobrant una nova vida.

Autor: Manuel Sebastián i Christian Atanasiu / **Director:** Christian Atanasiu / **Intèrprets:** Manuel Sebastián / **Música:** Ismael Dueñas / **Escenografia:** Manuel Sebastián i Ramón de los Heros / **Vestuari:** Valeria Civil / **Il·luminació:** Llorenç Parra / **Producció:** Manuel Sebastián

- Plaça Pius XII, **dissabte 9** a les **17:00 h** i **19:00 h**
- Sense text / Gratuït / 50' / A partir de 6 anys

Joan Català (Catalunya) - CIRC



Pelat

Moviment, poesia i equilibri. 'Pelat' és una proposta que esborra les fronteres entre la dansa, el circ, el teatre i la *performance*, i entre el públic i l'espectacle. Una revisió natural de tècniques artesanals i records propis. Una mostra canviant i única com a resultat de la interacció amb l'espectador.

Autor, director i intèrpret: Joan Català

- Plaça de l'Ajuntament, **dissabte 9** a les **18:00 h**
- Sense text / Gratuït / 40' / A partir de 6 anys

Mons Dansa (Catalunya) – DANSA



Wabi-Sabi

Quantes històries queden rebregades dins dels papers que els dibuixants, escriptors i poetes llencen a la paperera? Hem descobert que aquestes històries queden adormides als papers esperant que potser algú les vingui a rescatar... A vegades aconsegueixen escapar-se i se'n van volant en busca d'un cap que els deixi un lloc. Històries embolicades, trencades, rebregades... Històries de paper... Les deixem sortir?

Autor i director: Claudia Moreso / **Intèrprets:** Sarah Anglada i Sara Pons / **Música:** tactequeté, Henry Mancini, Cabo Sant Roque i Martí Mira / **Escenografia:** Martí Doy i Miquel Ruiz / **Vestuari:** Flavia Onofre das Neves / **Il·luminació:** Roger Guinot / **Producció:** Rosa Pino

- Teatre Municipal l'Ateneu, **diumenge 10** a les **10:15 h**
- Sense text / Gratuït pels súpers / 50' / A partir de 6 anys

La Pera Llimonera (Catalunya) – TEATRE



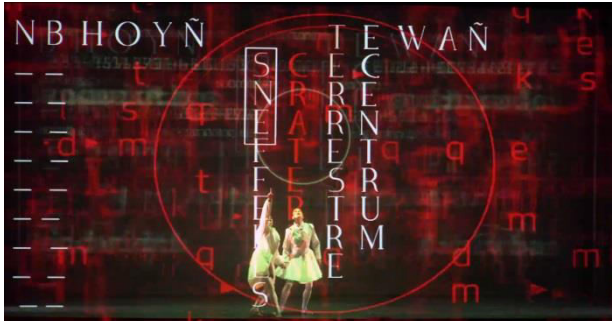
Plors de cocodril

Un "silenci de son" omple l'estança dels "cocodrils", els més petits d'una escola bressol. L'electricista pretén canviar una bombeta quan, de sobte, algú plora en la foscor... Massa tard! Això tot just acaba de començar. Aconseguirà que tornin a adormir-se? Plors, riures i sorpreses estan assegurats en aquesta veritable odissea quotidiana.

Autor: Andreu Martínez i Pere Romagosa / **Director:** Andreu Martínez / **Intèrprets:** Pere Romagosa / **Música:** Nil Moliner / **Escenografia:** Jaume Amigó / **Vestuari:** Isabel Franco / **Il·luminació:** Miki Arbizu / **Producció:** La Pera Llimonera

- Teatre de l'Aurora, **diumenge 10** a les **10:15 h** i **11:45 h**
- Català / Pagament / 50' / A partir de 6 anys / Estrena absoluta

Roseland Musical (Catalunya) – DANSA



la humanitat ha deixat enrere.

Viatge al centre de la terra (s. XXI)

Un innovador i visual espectacle inspirat en una de les obres més conegudes del pare de la ciència-ficció. Dues germanes, Eva i Ava, decideixen seguir les passes d'un avantpassat seu i se'n van a Islàndia, on trobaran en Hans, el guia que les conduirà en un viatge cap al centre del planeta. Un descens en què els ballarins descobriren éssers i paisatges increïbles, així com residus culturals que

Una coproducció del Grec 2015, Roseland Musical i el SaT!, amb la col.laboració de l'Atrium de Viladecans i Block Audiovisuals.

Autor: Versió lliure de la novel·la de Julio Verne / **Adaptador:** Manuel Veiga i Franc Aleu / **Director:** Franc Aleu i Anna Planas / **Intèrprets:** Mariona Camelia, Marcos Elvira i Cristina Miralles / **Música:** diversos autors / **Escenografia:** Franc Aleu / **Vestuari:** Roseland Musical / **Il·luminació:** Gonzalo Colosia / **Producció:** Ester Rodriguez

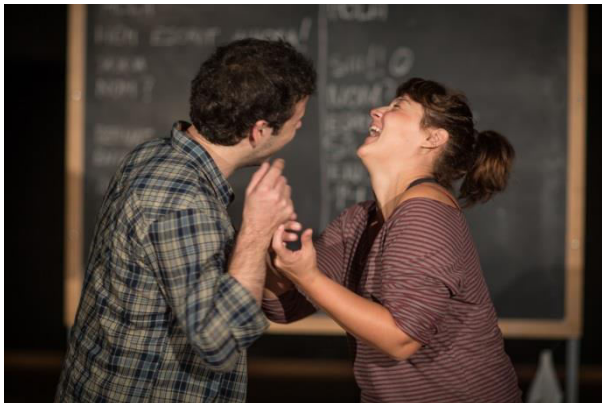
- Teatre Municipal l'Ateneu, **diumenge 10** a les **18:00 h**
- Sense text / Gratuït pels súpors / 55' / A partir de 6 anys



ITINERARI 3: LA MOSTRA JOVE

Per als joves (12-18 anys)

TeDebat (Catalunya) - TEATRE



#like_unfollow

En Bernat, antic alumne d'un institut, és convidat a parlar dels seus còmics i de com, en penjar-ne un a l'Instagram, li surt feina a l'altra punta del món. La xerrada flueix fins que una mà s'alça entre el públic: és la Sílvia, una antiga amiga que explica que el noi sempre ha tingut interès per les xarxes socials, però no sempre amb finalitats creatives. L'obra ens dona peu a parlar de les xarxes socials que tenim a l'abast i de les conseqüències de les nostres accions, que no sempre podem controlar.

Autor: Companyia i Gerard Guix (dramaturg) / **Director:** Montse Rodríguez / **Intèrprets:** Oriol Casals i Marta Hernández / **Escenografia:** Esteve Ferrer / **Producció:** Fundació AC Granollers

- L'Escorxador (Sala Petita), **dijous 7** a les **9:15 h** i **12:00 h**
- Català / Escolar / 75' (45' espectacle + 30' debat) / A partir de 12 anys

Cia. Mea Culpa (Catalunya) - TEATRE



El darrer dia del Cafè de la Granota

Mequinensa, 1971. Pràcticament ja no queda cap casa dempeus al poble. Falten pocs dies perquè les aigües del pantà inundin els carrers. L'Adelaida i el Fernando, propietaris del Cafè de la Granota, es disposen a entrar per darrera vegada al seu establiment. Abans, però, hi ha un aldarull entre l'Adelaida, que està força encesa, i les forces de l'ordre. Un cop a dins rememoren les diferents situacions i personatges que han passat al llarg del temps pel Cafè a través de records, fotografies, anècdotes i objectes.

Autor: Jesús Moncada / **Director:** Xisco Segura / **Adaptador i intèrprets:** M. Àngels Largo i Armand Villén / **Escenografia:** Xisco Segura / **Vestuari:** Àngela Gil / **Il·luminació i producció:** Cia. Mea Culpa

- L'Escorxador (Sala Gran), **dijous 7** a les **11:00 h** i **15:30 h**
- Català / Escolar / 70' / A partir de 12 anys

Basket Beat Band Barcelona (Catalunya) – MÚSICA



BasketBeat

La Big Band Basket Beat Barcelona és una orquestra que té com a motor el ritme i la sonoritat que generen les pilotes de bàsquet, el seu instrument principal. Acompanyant-les hi ha altres instruments musicals que enriqueixen el timbre principalment percussiu de les pilotes. El resultat és una banda propera al rock i a la música urbana que uneix les trajectòries de músics professionals i joves en situació de risc d'exclusió social.

Director: Josep M. Aragay / **Música:** David Sitjes

- Teatre Municipal l'Ateneu, **dijous 7** a les **20:30 h – ESPECTACLE INAUGURAL**
- Sense text / Gratuït (amb invitació) / 60' / A partir de 10 anys

Always Drinking Productions (Catalunya) – TEATRE MUSICAL



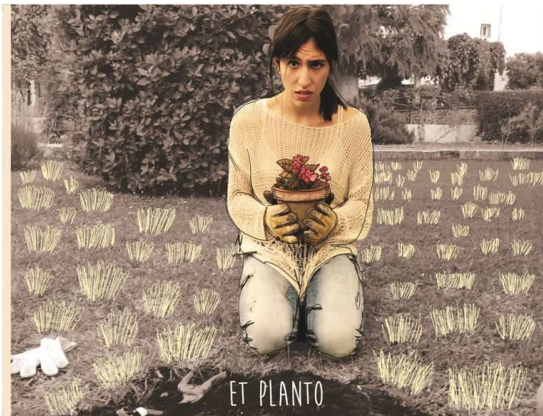
Gagsters

'Gagsters' és el nou espectacle còmico-teatral creat pel col·lectiu Always Drinking Productions. Cinc músics i un *front man* satiritzen i parodien la màfia i el gangsterisme a través d'hilarants gags surrealistes on la música –composicions originals i versions esbojarrades– hi juga un paper primordial. Un espectacle per a tots els públics realitzable tant en espais oberts com en teatres i interpretable en català, castellà, anglès, portuguès, francès, italià i alemany. Tot plegat sota el segell Always Drinking que garanteix diversió i alegria.

Autor i director: Víctor Bauzà, Mila Von Chobiak i Gagsters / **Intèrprets:** Joan Redondo, Abraham Creus, Sergi Basart, Santi Manresa, Víctor Bauzà i Mila Von Chobiak / **Música:** Víctor Bauzà / **Escenografia:** Mila Von Chobiak i Gagsters / **Vestuari i il·luminació:** Always Drinking Productions / **Producció:** Joan Abellán i Santi Manresa

- Recorregut 1 (Gratuït), **dijous 7** a les **21:30 h – Baixem al Club amb l'Always**
- L'Escorxador (Pati) (Pagament), **diumenge 10** a les **19:00 h – ESPECTACLE DE CLOENDA JOVE**
- Català / 75' / A partir de 12 anys

El vol del pollastre (Catalunya) - TEATRE



Et planto

La Júlia ha decidit que ja en té prou. El deixa. Les plantes inunden el pis i ella s'ofega entre les seves fulles. Ell és estàtic, avorrit, ocupat en classificar bonsais, incapaç d'entendre l'esperit lliure i camaleònic de la noia. La ruptura els submergirà tots dos en un univers laberíntic de llocs comuns i de *déjà vu's*. Els intents desesperats del noi per fer tornar la Júlia esdibuixaran la seva personalitat. Un joc de nines russes, una comèdia esbocinada, una història d'amor en espiral que intenta sobreviure trasplantant els seus protagonistes.

Autor i director: Clàudia Cedó / **Intèrprets:** Eduard Serra, Genís Casals, Júlia Falgàs i Arnau Nadal / **Música:** Lluís Robirola, Marc Company, Jordi Subirà i Vicki Lawrence / **Escenografia:** Lluís Nadal 'Koko' / **Vestuari:** Júlia Falgàs / **Il·luminació:** Lluís Robirola / **Producció:** El vol del pollastre

- L'Escorxador (Sala Gran), **divendres 8** a les **9:30 h** i **12:00 h**
- Català / Escolar / 90' / A partir de 12 anys

Los Moñekos (Catalunya) - DANSA



Amortal Combat

Un provocador manipulador. Dos rivals inseparables. Amor i Odi es troben al menú: conflictes a la carta. Ja se sap que tres són multitud. Encara que no hi ha dos sense tres, però sí un sense dos. A la tercera bala vençuda...

Autor: Los Moñekos / **Director:** Sarah Anglada i Miquel Fiol / **Intèrprets:** Sarah Anglada, Miquel Fiol i Mauro Paganini / **Música:** Mauro Paganini / **Escenografia i vestuari:** Los Moñekos / **Producció:** Raül Perales

- L'Escorxador (Pati), **divendres 8** a les **15:30 h** i **dissabte 9** a les **18:00 h**
- Català, Castellà / Gratuït / 25' / A partir de 10 anys

Compañía Joven Primera Toma (Comunitat de Madrid) - TEATRE



Adolescer 2055

Un grup d'adolescents, aparentment normal, entra a una casa, aparentment normal, per passar un cap de setmana, aparentment normal... 'Adolescer 2055' narra les 24 hores en què un grup d'adolescents s'enfronta a un peculiar procés de selecció: adoptar un nen.

Autor i director: Roberto Santiago / **Intèrprets:** 7 adolescents entre 13 i 19 anys / **Escenografia:** Felype de Lima / **Vestuari:** Guadalupe Valero / **Il·luminació:** Paco Ariza / **Producció:** Primera Toma

- L'Escorxador (Sala Gran), **divendres 8** a les **19:00 h** i **dissabte 9** a les **11:45 h**
- Castellà / Pagament / 60' / A partir de 12 anys / Estrena a Catalunya

Espai Dual (Catalunya) - CLOWN



Be God Is

Un espectacle d'entreteniment, de gran complicitat amb el públic i de pur *divertimento* del show. Proposa fer gaudir l'espectador i crear un ambient on les preguntes passen a un segon terme i el joc del sí apareix amb força. És així com es van esdevenint diferents números on els tres personatges muts interactuen en gags i petites històries, sempre amb música en directe i amb una proposta escènica propera a la sala de cabaret, on tot s'hi val. Parteix de l'experimentació artística, la creació col·lectiva i de vies d'expressió llunyanes al

text.

Autor, director i intèrprets: Oriol Pla, Blai Juanet, Marc Sastre / **Música:** Marc Sastre / **Escenografia:** Xavi "Doctor" Mateu / **Il·luminació:** Núria Solina / **Producció:** Espai Dual

- Kiosk del Rec, **divendres 8** a les **24:00 h**
- Sense text / Gratuït / 50' / A partir de 10 anys

Brincadeira (Catalunya) - ANIMACIÓ



Evolution

Com la paraula diu, és un espectacle que està en desenvolupament constant. El procés de creació musical i coreogràfic es basa en el coneixement i equilibri de les virtuts i defectes de les persones que el formen, treballant tant el creixement personal com l'aspecte social. El moviment i la velocitat d'execució propicien situacions inimaginables de connexió amb el públic descobrint així el camí d'un nou 'silenci'.

Autor i director: Edison Aguilar / **Intèrprets:** Edison Aguilar, Salvador Monpeat, Ferran Samper, Sara Viñas, Sergi Bel, Albert Traveria, Efrem Blázquez, Axel Blázquez, Carla Fernández i Aleix Burgués / **Música:** Edison Aguilar / **Vestuari:** Clara Pérez / **Producció:** Brincadeira

- Plaça de Cal Font, **divendres 9** a les **16:30 h**
- Sense text / Gratuït / 45' / A partir de 10 anys

Teatre Tot Terreny (Catalunya) – TEATRE



juliol de 2001.

Ragazzo

Europa, estiu de 2001. La ciutat del Ragazzo viu la restricció de drets socials més gran que ha viscut el continent des de la Segona Guerra Mundial. 30.000 policies patrullen els carrers i no permeten l'entrada a la Zona Rossa, el lloc on els líders mundials del G8 estan realitzant una cimera. Ragazzo participa al Fòrum Social Mundial que també s'ha instal·lat a la ciutat i on més de mig milió de persones discuteixen com seria aquest "altre món possible". Dedicat a la memòria de Carlo Giuliani, assassinat a Gènova el 20 de

Autor i director: Lali Álvarez / **Intèrprets:** Oriol Pla

- L'Escorxador (Sala Gran), **dissabte 9** a les **20:00 h**
- Català / Pagament / 70' / A partir de 12 anys

Brincadeira (Catalunya) - ANIMACIÓ



Vertical

'Vertical' neix de la idea de transmetre, a través del moviment i el so, la bellesa que s'amaga a la ciutat de Barcelona. La població es troba en una constant recerca de realitat i ens ajuda a entendre que la nostra vida ha de ser una improvisació "sense més"... I en aquest punt trobem l'equilibri. Transparent o invisible?

Autor i director: Edison Aguilar / **Intèrprets:** Edison Aguilar, Salvador Monpeat, Ferran Samper, Sara Viñas, Sergi Bel, Albert Traveria, Efreem Blázquez, Axel Blázquez, Carla

Fernández i Aleix Burgués / **Música:** Edison Aguilar / **Vestuari:** Clara Pérez / **Producció:** Brincadeira

- Recorregut 6: **Dissabte 9** a les **21:00 h**
- Recorregut 8: **Diumenge 10** a les **18:15 h**
- Sense text / Gratuït / 45' / A partir de 10 anys

Las XL (Andalusia) - CABARET



Abandónate mucho

Espectacle musicoteatral que deconstrueix el mite de l'amor romàntic. En un viatge sincer i divertit ens descobrim com princeses, cupletistes, ionquis, meditadores, seductores... totes i cap d'elles. Des de la comprensió de la incomprensió. Amor sense fi!

Autor i director: Las XL / **Intèrprets:** Marta Sitjà i Nía Cortijo / **Música i escenografia:** Las XL / **Vestuari:** Laura León / **Il·luminació:** Juan Carlos Tamajón / **Producció:** Las XL

- Kiosk del Rec, **dissabte 9** a les **24:00 h**
- Castellà / Gratuït / 50' / A partir de 12 anys

Dara (Catalunya) - TEATRE



iMe

En una societat on la gent només es comunica a través de les xarxes socials, una caiguda dels servidors els forçarà a aixecar la mirada. Una comèdia profètica sobre la nostra gestió 2.0.

Autor i director: Roc Esquius i Miquel /
Intèrprets: Roc Esquius, Núria Deulofeu,
Mireia Pàmies, Isidre Montserrat / **Música:**
Bernat Mestre i Josep Sánchez Rico /
Escenografia i vestuari: Muntsa Codina /
Il·luminació: Xavi Gardés / **Producció:**
Anna Juncadella

- L'Escorxador (Sala Gran), **diumenge 10** a les **11:45 h**
- Català / Pagament / 90' / A partir de 12 anys



ITINERARI 4:

Per a tots els públics

Cia. Migrasònics (Catalunya) – TEATRE MUSICAL



La nau simfosònica

Una nau intergalàctica netejadora de planetes arriba a la Terra amb la intenció de fer-hi un 'Reset', ja que s'adona que sona molt malament... Però per ordre de la Central Planetària, abans de "reiniciar" ha d'abduir tres terrícoles i, amb ells, buscar què queda del so original del planeta... Així, els tres sim-fonautes es troben embarcats en un viatge sònic a través de la Terra. Hauran de jugar i interpretar els sons i les melodies que trobaran si volen salvar el planeta i tornar a casa.

Autor: Cia. Migrasònics / **Director:** Montse Canals / **Intèrprets:** Jordi Parés, Jaume Catà i Dani Ibáñez / **Música i escenografia:** Cia. Migrasònics / **Vestuari:** La Corbata / **Il·luminació:** Oriol Blanch / **Producció:** Khan Cartrò fact. art.

- Teatre Mercantil, **dijous 7** a les **15:30 h i 17:30 h**
- Català / Escolar (a les 15:30h) / Pagament (a les 17:30h) / 55' / A partir de 6 anys

Théâtre de la Toupine (França) – INSTAL·LACIÓ



L'Orgarêve et ses joyeux nuages

El darrer dels nostres il·lustres cavallets ecològic a propulsió parental, reminiscència de l'antic cavallet de fira 'L'orgarêve i les alegres boires'. Amaga al seu interior un òrgan extraordinari: 48 tubs pur cor dels Alps, piano mecànic, acordió, campana de vaca "botellofon" i bateria. Instal·lada a l'interior d'un autèntic Citroën C. del 1929.

Autor: Emmanuel Vheau o Thierry Leest / **Director:** Alain Benzoni / **Música:** Patrick Bron / **Vestuari:** Géraldine Clémnet / **Il·luminació:** Pascal Dumenger

- Museu de la Pell (Pati), **dijous 7 de 17:30 h a 20:30 h, divendres 8 de 17:30 h a 20:30 h, dissabte 9 d'11:00 h a 14:00 h i de 16:00 h a 20:00 h i diumenge 10 d'11:00 h a 14:00 h i de 16:00 h a 19:00 h**
- Sense text / Gratuït / 180' *passis continuats al llarg del dia / A partir de 3 anys

Morc Fants (Catalunya) - CLOWN



Vist-i-plou

Morc Fants és a punt! I ens vol dir que... Culleres! No hi ha manera! I com qui no vol la cosa ens introduïm al ritme del pallaso, on res funciona però tot va bé. Un concert amb el duo simfònic 'Els músics ja berenen' on el Morc acompanya al bombardí la gran diva del triangle Nataixa Amtonyina. Poesia amb una lectura dramatitzada, un autèntic drama per a un rapsoide amb un faristol rebel. L'androide Renol12GT entreté el públic amb les seves habilitats, mentre el pallaso fa un gran salt a la piscina! Gaudiu de l'espectacle, si-us-plou! Plau!

Autor: Morc Fants / **Director:** Christian Atanasiu / **Intèrprets:** Morc Fants / **Música:** Esteve Vilarrasa / **Escenografia:** Marija Kovacevic i Marc Fonts / **Vestuari:** Marija Kovacevic i Marc Fonts / **Il·luminació:** Tito Romera / **Producció:** Morc Fants

- Teatre de l'Aurora, **dijous 7** a les **17:30 h** i **19:00 h**
- Català / Pagament / 45' / A partir de 6 anys / Estrena absoluta

Quintet Frontela (Catalunya) – TEATRE MUSICAL



Pere i el llop

En Pere viu amb el seu avi i el seu gat al costat d'un estany. Un dia decideix sortir a explorar el territori sense saber que molt a prop corre un llop ferotge. Els animals de l'estany, l'ànec i el petit ocell, ja se l'han trobat. Tots junts intentaran atrapar-lo abans de caure a les seves urpes. El Quintet Frontela ha adaptat el clàssic conte musical escrit per Sergei Prokofiev l'any 1936 i n'ofereix una versió per quintet de vent on cada instrument (flauta travessera, oboè, clarinet, trompa i fagot) interpreta un personatge.

Autor: Sergei Prokofiev / **Adaptador:** Cia. Quintet Frontela / **Director:** Albert Massanas / **Intèrprets:** Laura Pla, Pere Sansó, Vicent Salvador, Alejandro Villanueva, Marc Moragues i Josep Casadellà / **Música:** Sergei Prokofiev / **Escenografia, vestuari i il·luminació:** Sarah Bernardy / **Producció:** Quintet Frontela

- Teatre Mercantil, **divendres 8** a les **9:30 h** i **11:00 h**
- Català / Escolar / 50' / A partir de 6 anys

Carla Rovira (Catalunya) - TEATRE



Most of all, you've got to hide it from the chicks

Una experiència que porta més enllà dels límits coneguts l'expressió 'per a tots els públics'. Durant una hora d'espectacle, grans i petits comparteixen -o no- espais i reflexions al voltant el tema del teatre i del dolor per confirmar o desmentir si és necessària la separació entre teatre infantil i adult. De la mà de la Mrs. Robinson i el Grup de Pollastres Rebels, se't convida a compartir la teva presència -i qui sap si quelcom més- per rebelar-te contra l'*status quo* artístic i social.

Som pollastres i hem vingut a muntar un pollo! Popooc!!!

Autor i director: Carla Rovira Pitarch / **Intèrprets:** Carla Rovira i Grup de Pollastres Rebels / **Música:** Erol Ileri / **Vestuari:** Cris Ayala / **Il·luminació:** Sergio Roca / **Producció:** Antic Teatre

- Auditori de l'Ateneu, **divendres 8** a les **9:30 h** i **dissabte 9** a les **13:15 h** i **18:00 h**
- Català / Escolar (a les 9:30h) / Pagament (a les 13:15 h i 18:00 h) / 65' / A partir de 6 anys

Cia. Roger Canals (Catalunya) - ANIMACIÓ



Viatjazz a Nova Orleans

'Viatjazz a Nova Orleans' és més que un simple concert de jazz dixieland. És un viatge explosiu i animat cap a Nova Orleans i, a la vegada, una experiència pictòrica del grafit. Una audició participativa que reflexiona sobre les emocions més universals de la música trenant un diàleg fantàstic amb l'art urbà. L'spray de colors llampants pinta la música de l'època del blanc-i-negre!

Autor i director: RCProduccions / **Intèrprets:** Roger Canals, Juli Aymí, Jay Wallis, Daniel Lévy, Joan Pinós i Werens / **Música:** Tradicional i Roger Canals / **Escenografia:** Impaktes Visuals / **Vestuari, il·luminació i producció:** RCProduccions

- Plaça de l'Ajuntament, **divendres 8** a les **10:30 h** i **diumenge 10** a les **19:00 h** – **ESPECTACLE DE CLOENDA LA MOSTRA INFANTIL**
- Català / Gratuït / 60' / A partir de 3 anys

Circ Vermut (Catalunya) – CIRC



Ni cap ni peus

Dos personatges en clau de circ i humor intentaran superar els entrebancs que ells mateixos es busquen amb accions quotidianes com pot ser seure en una cadira, penjar una jaqueta o pintar un quadre. Un espectacle de circ i pallaso, potent i amb moltes disciplines; la roda cyr, malabars, pal xinès, manipulació d'objectes, verticals amb cadires i acrobàcia. Un show fresc on la comicitat és sempre present, a més d'un caire familiar completament agradable on gaudeixen tant els petits com els grans.

Autor: Circ Vermut / **Director:** Guillermo Aranzana / **Intèrprets:** David Candelich i Jordi Mas / **Escenografia:** Circ Vermut i Fusta Artesana / **Vestuari:** Fina Pavón

- Plaça de Cal Font, **divendres 8** a les **11:00 h** i **diumenge 10** a les **11:15 h**
- Sense text / Gratuït / 45' / A partir de 4 anys / Estrena absoluta

Trio Trioche (Itàlia) – CLOWN



Troppe Arie

Una vella Tieta amb un passat gloriós en la música clàssica viatja en *tournee* pels teatres del món amb el seu Nét, una jove promesa de la flauta travessera. També hi ha la Norma, la jove cuidadora, que amb la seva passió els implicarà en l'Òpera lírica. Les Àries d'Òpera més famoses seran interpretades de manera extravagant i entretinguda, acompanyades per un piano, una flauta i milers d'objectes. La música lírica com mai l'heu escoltat amb tres veterans de la música còmica!

Autor: Rita Pelusio, Nicanor Cancellieri, Franca Pampaloni i Silvia Laniado / **Director:** Rita Pelusio / **Intèrprets:** Nicanor Cancellieri, Franca Pampaloni i Silvia Laniado / **Producció:** Pem Habitat Teatrali

- Teatre Municipal l'Ateneu, **divendres 8** a les **15:30 h** i **22:00 h**
- Sense text / Escolar (a les 15:30 h) / Pagament (a les 22:00 h) / 90' / A partir de 6 anys / Estrena a Catalunya

Touch Clown (Itàlia) – CLOWN



Touch Clown

Una actuació col·lectiva realitzada en clau contemporània a través de tècniques de clown, slapstick i comèdia visual. La senzillesa, lleugeresa i niciesa del pallaso són al centre del treball. El llenguatge físic i emocional característic del pallaso contemporani s'uneix perfectament amb el joc del futbol americà, la seva espectacularitat i dinàmiques que susciten a l'altra banda de l'oceà una infatuació catàrquica. Per gaudir d'aquest vessant exòtic, peculiar i extravagant del futbol en relació a la cultura italiana de teatre de carrer.

Autor i director: Giuseppe Vetti / **Intèrprets:** Salvatore Caggiari, Riccardo Forneris, Federico Toso, Andres Aguirre, Cristina Geninazzi, Davide Fontana, Andrea Menegale, Serena Casale, Matteo Cionini i Nicolò Antioco Ximenes / **Vestuari:** KPRO Sports - Sew What / **Producció:** Rebis Production

- Recorregut 2: **Divendres 8** a les **17:30 h**
- Recorregut 3: **Dissabte 9** a les **11:00 h**
- Recorregut 5: **Dissabte 9** a les **18:00 h**
- Sense text / Gratuït / 60' / A partir de 3 anys / Estrena absoluta

Circ Bover (Illes Balears) - CIRC



Vincles

A partir d'un senzill element com és la canya de bambú es construeix un espectacle amb l'objectiu de transmetre l'elegància i la tècnica de les arts circenses. Un muntatge totalment diferent i sense precedents. Els elements escènics primaris es transformen juntament amb les emocions i sorgeixen diferents números de circ contemporani. Es mostra que, partint d'allò essencial, s'arriba a la sofisticació i a la qualitat artística i tècnica extrema.

Autor: Sebastià Jordà - Circ Bover / **Director:** Pau Bachero / **Intèrprets:** Camille Sola, Guillaume Peudon, Gràcia Moragues i Mateu Canyelles / **Escenografia:** Pau Caracuel / **Vestuari:** Steffi Knabe / **Il·luminació:** Pau Caracuel / **Producció:** Circ Bover

- Pl. Cal Font, **divendres 8** a les **18:30 h** i **dissabte 9** a les **22:00 h**
- Sense text / Gratuït / 50' / A partir de 6 anys

Txema (Catalunya) - MÀGIA



Tea Time

A l'hora del te i amb la tassa a la mà, el Txema espera visita a casa seva. Però no s'imaginava que vindria tanta gent ni tan puntual! El rellotge s'havia espatllat. Un imprevist que es converteix en un espectacle de màgia, visual, molt cuidat i creatiu per a tots els públics. Una proposta amb aparicions, desaparicions i manipulacions que transformen la realitat. Màgia que captivarà tant a petits com grans de la mà d'un jove i entranyable mag.

Companyia premiada als Festivals Les Anneaux Magiques 2014 de Suïssa i Magic Valongo de Portugal.

Autor, director i intèrprets: Txema Màgic / **Música:** Tomàs Peire / **Escenografia:** Maite Garcia / **Vestuari:** DressArt / **Il·luminació:** Mario Almazan / **Producció:** Txema Màgic

- Teatre de l'Aurora, **dissabte 9** a les **10:15 h** i **11:45 h**
- Català / Pagament / 50' / A partir de 6 anys

Cia. Albadulake (Extremadura) - CIRC



Las Expertas

Circ femení en plural. Una prova de selecció i quatre dones a escena disposades a donar-ho tot. Molt circ, humor, dansa i sensibilitat en un espectacle únic i arriscat.

Autor: Juan Antonio Moreno i Ángeles Vázquez / **Adaptador:** Charo Feria / **Director:** Ángeles Vázquez / **Intèrprets:** Sandra Carrasco, Maria Mateo, Mónica i Olga Calle / **Música:** diversos autors / **Escenografia:** Juan Antonio Moreno / **Vestuari:** Susisan Taller / **Il·luminació:** Veronica Pintiado i Rubén Camacho /

Producció: Entrearte Al-Badulaque, coproducció Junta Extremadura Secretaría de Cultura

- Plaça de Cal Font, **dissabte 9** a les **11:15 h** i **diumenge 10** a les **17:15 h**
- Castellà / Gratuït / 65' / A partir de 6 anys / Estrena a Catalunya

Panta Rhei Producciones (País Basc) – CIRC



Astokillo Circus

Maese Zambulon i Madame Zorita recorren ciutats amb el seu circ de varietats, acompanyats de Rigoletto. Un còctel de relacions humanoanimals amb unes gotes de llet de burra.

Autor: Emilio Fernández de Pinedo / **Director:** Juan Rodríguez / **Intèrprets:** Emilio Fernández de Pinedo, Idoia Ayestarán, Urtzi Fdez. de Pinedo i Unai García / **Música:** Nilpersone / **Producció:** Teatro Panta Rhei

- Plaça Pius XII, **dissabte 9** a les **11:15 h**
- Recorregut 7: **diumenge 10** a les **11:15 h**
- Castellà / Gratuït / 60' / A partir de 3 anys

Rah-mon Roma i els Dials (Catalunya) – TEATRE MUSICAL



La Vella Ràdio

A en Rah-mon li van regalar fa temps una ràdio antiga que és el pany que obre la porta del temps. Aquesta ràdio màgica l'atrau fins al punt de trobar-s'hi tancat dins. Les velles vàlvules tornen a il·luminar un univers interior de sons, històries i músiques. La ràdio poliglota tornarà a sonar amb cançons i músiques d'Europa, les mateixes que temps ençà havien fet xalar petits i grans, i en Rah-mon i els Dials han estat escollits per fer-la funcionar de nou. Concert teatralitzat.

Autor: Popular, Rah-mon Roma i Martí Torras / **Arranjaments:** Rah-mon Roma / **Director:** Martí Torras / **Intèrprets:** Rah-mon Roma, Oriol Casas, Núria Lozano, Abraham Creus i Arnau Berenguer / **Música:** Popular, Rah-mon Roma i els Dials / **Escenografia:** Martí Torras, Werens (Ramon Puig) i Mecànica Integral / **Vestuari:** Maria Albadalejo / **Il·luminació:** Martí Torras / **Producció:** Rah-mon Roma i els Dials

- Teatre Mercantil, **dissabte 9** a les **11:45 h** i **13:15 h**
- Català / Pagament / 60' / A partir de 6 anys / Estrena absoluta

Perehosta (Catalunya) - CLOWN



Open Door

Apareix una porta del no-res... Què hi ha a l'altre costat? Per obrir-la... Un personatge excèntric, curiós, surrealista i divertit porta la porta i la deixa aquí i allà, amb la necessitat de transportar-la. La simplicitat de la porta ens transportarà a llocs on l'imaginari entra i surt. Passin a través de la porta per poder viure de manera diferent el carrer de cada dia i fer del quotidià... inoblidable.

Autor: Pere Hosta / **Director:** Sophie Borthwick / **Intèrprets:** Pere Hosta / **Escenografia:** Pep Aymerich / **Vestuari:** CarmePuigdevallPlantéS / **Producció:** perehosta teatredumor

- Recorregut 4: **Dissabte 9** a les **12:00 h** i **18:00 h**
- Sense text / Gratuït / 35' / A partir de 3 anys

Sienta la cabeza (Catalunya) - PERFORMANCE



Sienta la cabeza

Un espectacle de perruqueria escultòrica pels qui no es tallen un pèl. El públic és el protagonista d'una extravagant transformació estètica amb pentinats impossibles, ràpids i divertits. Una festa de colors i formes tant als cabells com a les cares, i tot al ritme d'un fantàstic DJ.

Autor: Fafá Franco i Nick Prescott / **Director:** Fafá Franco / **Intèrprets:** Fafá Franco, Nick Prescott i Tatiana da Silveira / **Música:** Nick Prescott / **Escenografia:** Pep Mayugo / **Vestuari:** Valeria Civil / Goretti Sastreria Teatral / **Il·luminació:** Nick Prescott / **Producció:** Sienta la cabeza

- Plaça de l'Ajuntament, **dissabte 9** a les **12:00 h**
- Sense text / Gratuït / 150' / A partir de 3 anys

El teatre de l'home dibuixat (País Valencià) - TITELLES



Screen Man

Caminem per la vida amb el desig de fer realitat el nostres somnis. No sempre resulta fàcil, però la il·lusió ens empeny a intentar-ho una i altra volta. De vegades, l'atzar posa en el nostre camí una persona que ens ajuda a perdre els temors, els dubtes i les incerteses fins que arribem a complir el nostre somni. 'Screen Man', l'home pantalla, és la persona que apareix pel camí del nostre protagonista. És el somni teatral de la nostra companyia i tenim el plaer de compartir-lo amb vosaltres.

Autor: Tian Gombau / **Director:** Panchi Vivó i Tian Gombau / **Intèrprets:** Tian Gombau / **Música:** Panchi Vivó / **Escenografia:** Isa Soto / **Vestuari:** L'Home Dibuijat / **Il·luminació:** Manolo Brancal / **Producció:** Tian Gombau

- Teatre de l'Aurora, **dissabte 9** a les **18:00 h** i **19:30 h**
- Català / Pagament / 30' / A partir de 6 anys / Estrena a Catalunya

Inspira Teatre (Catalunya) – TEATRE MUSICAL



Dibi Dubi Dubà

Tres autòmats d'un parc d'atraccions són embalats i tancats en un magatzem perquè ja no tenen gràcia i no funcionen correctament. Sense opcions de poder tornar al parc on van fer les delícies de petits i grans, afronten la situació i recreen aquell món màgic i totes les seves atraccions en el lloc tan sòrdid i fosc on estan confinats. Un musical de creació a partir de grans peces musicals que van des de la música clàssica fins a la pop, cantat íntegrament *a capella* i amb molt d'humor.

Autor i director: Martí Torras Mayneris / **Intèrprets:** Maria Casellas, Maria Cirici i Esther Westermeyer (Mònica Garcia: cover) / **Música:** Mònica Samit Cid / **Escenografia:** Martí Doy Bigorra / **Vestuari:** Goretta Sastreria / **Il·luminació:** Martí Torras i Guillem Rodríguez / **Producció:** Inspira Teatre i Mònica Garcia

- Teatre Mercantil, **dissabte 9** a les **19:30 h** i **21:00 h**
- Sense text / Gratuït pels súpers la funció de les 21:00 h / 50' / A partir de 6 anys / Estrena absoluta

La Güasa Circo Teatro (Andalusia) - CIRC



Mobil

Mescla de fragilitat, desequilibri i tensió, aquesta és la història d'un home senzill i una màquina complexa. Solo íntim de circ-teatre d'objectes, sense text, on l'actor-malabarista desenvolupa l'especialitat de pilotes de bot viatjant a través del clown i interactuant amb una escenografia viva i activa. Està realitzada en un 90% amb material reciclat i està plena de diferents mecanismes que reaccionen en cadena creant un ambient d'expectació entre el públic, a més a més de múltiples i diverses situacions en escena.

Autor: La Güasa Circo Teatro / **Director:** Pepa Gil / **Intèrprets:** Jose Luis Ruiz Alonso (el belga) / **Escenografia:** Adrien Batiot i Jose Luis Ruiz Alonso (el belga) / **Vestuari:** Maria Jesus Buffa Figueroa / **Il·luminació:** Rafael Díaz Ramírez / **Producció:** La Güasa Circo Teatro

- Teatre Municipal l'Ateneu, **dissabte 9** a les **19:30 h**
- Sense text / Pagament / 50' / A partir de 6 anys

Zipit Company (Catalunya) - TITELLES



Jai, el mariner

Tres comedians que van de port en port explicant aventures de mar arriben per narrar la història de 'Jai, el mariner' i el seu viatge cap a l'amor de la bonica Marie Claire, la noia del far que eleva els seus sentits amb el seu bell cant. Jai empenirà un camí llarg i emocionant: balenes gegants, taurons famèlics, micos salvatges... Un munt d'aventures que haurà de superar per arribar al seu objectiu. Però, és sorprenent que de vegades allò que busquem és més a prop del que ens pensem.

Autor: Zipit Company i Dora Cantero / **Director:** Dora Cantero / **Intèrprets:** Glòria Arrufat, Ivo Garcia i Paulette San Martín / **Música:** Mina Trapp i Joan Gorro / **Escenografia:** Ivo Garcia i Joan Gorro / **Vestuari:** Paulette San Martín / **Il·luminació:** Ivo Garcia / **Producció:** Zipit Company

- Plaça Pius XII, **diumenge 10** a les **11:15 h** i **13:15 h**
- Sense text / Gratuït / 47' / A partir de 4 anys

mòla **stra d'igualada**
27a fira de teatre infantil i juvenil
del 7 al 10 d'abril **2016**





LA MOSTRA JOVE: ACTIVITATS

A més dels 13 espectacles* per a públic de 12 a 18 anys, La Mostre JOVE inclou altres activitats. Totes són gratuïtes i a L'Escorxador.

*

TeDebat **'#like_unfollow'**

Cia. Mea Culpa **'El darrer dia del Cafè de la Granota'**

Big Band Basket Beat Barcelona **'BasketBeat'**

Always Drinking Produccions **'Gagsters'**

El vol del pollastre **'Et planto'**

Los Moñekos **'Amortal Combat'**

Compañía Joven Primera Toma **'Adolescer 2055'**

Espai Dual **'Be God Is'**

Brincadeira **'Evolution'**

Teatre Tot Terreny **'Ragazzo'**

Brincadeira **'Vertical'**

Las XL **'Abandónate mucho'**

Dara **'iMe'**

FLIPART – XERRADA AMB L'ACTOR I DIRECTOR MARC MARTÍNEZ

De la mà del programa FlipArt de la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu d'apropar els artistes i tècnics de l'espectacle als centres de secundària per tal d'incentivar la presència de les arts escèniques entre els joves, ens visitarà l'actor i director Marc Martínez per explicar-nos la seva experiència i trajectòria professional.

Divendres 8 d'abril d'11:00 h a 13:00 h

L'Escorxador (Sala Petita)

Amb la col·laboració: Diputació de Barcelona

TROBADA GRUPS BUTAKA JOVE

Grups de joves que dinamitzen el teatre juvenil a diverses poblacions.

Dissabte 9 d'abril a les 10:00 h

L'Escorxador (Sala Petita)

QUDM AMB ELS ACTORS?

Conversa amb els actors just quan baixin de l'escenari! Debatrem què ens ha semblat l'espectacle, com l'han creat, etc. Parlarem de tot el que vulguis en un postfunció dinamitzat per crítics professionals de Recomana, associació per a la promoció de les arts escèniques i ens atrevirem a fer de redactors d'un diari fictici.

Dissabte 9 d'abril a les 12:45 h amb la Compañía Joven Primera Toma (Adolescer 2055)

Diumenge 10 d'abril a les 13:15 h amb Dara (iMe)

L'Escorxador (pati)

DINAR POPULAR

Fideuà (6€ amb beguda inclosa)
Dissabte 9 d'abril a les **14:00 h**
L'Escorxador (pati)

TALLER DE BATUCADA AMB BRINCADEIRA

Tant si formes part d'un grup de batucada com si no, vine a fer percussió! Si tens un instrument, porta'l! I, sinó, cap problema, farem música amb bidons! Obert a tothom, amb experiència o no.

Diumenge 10 d'abril a les **10:30 h**
L'Escorxador (pati)

SERVEI DE BAR

Amb begudes, entrepans freds i calents, etc.

Divendres 8 d'abril de **18:00 h a 22:00 h**
Dissabte 9 d'abril de **9:30 h a 21:00 h**
Diumenge 10 d'abril de **10:00 h a 20:30 h**

mòstra d'igualada
27a fira de teatre infantil i juvenil
del 7 al 10 d'abril 2016



ACTIVITATS PROFESSIONALS



LA LLOTJA

Espai de negoci exclusiu per a professionals de La Mostra d'Igalada: un punt de trobada, d'intercanvi d'informació i d'establiment de contactes entre els diversos agents del sector de les arts escèniques per a tots els públics.

Lloc: Encavallades del Museu de la Pell

Horari:

Dijous 7 d'abril: de **8:30h a 20:00 h**

Divendres 8 d'abril: de **8:30h a 19:00 h**

Dissabte 9 i diumenge 10 d'abril: de **9:30 h a 19:00 h**

***Inauguració de la nova Llotja: Dijous 7 d'abril a les 19:00 h** amb la presència del **Conseller de Cultura Santi Vila** i l'**alcalde d'Igalada Marc Castells**.

SPEED MEETINGS

Reunions de 10 minuts entre programadors seleccionats per La Mostra i companyies, productores o distribuïdors acreditats a la fira que han sol·licitat prèviament les reunions.

Dijous 7, divendres 8 i dissabte 9 d'abril: de **12:00 h a 13:30 h**

La Llotja (Encavallades del Museu de la Pell)

TAULA RODONA "Arts escèniques i inclusivitat"

Debat amb públic i professionals, tant artistes com programadors, sobre la participació de persones discapacitades en projectes d'arts escèniques.

Moderador: Pep Farrés, director artístic de La Mostra d'Igalada

Dijous 7 d'abril: de **15:30 h a 17:00 h**

Auditori del Museu de la Pell

BREAKFAST MEETING

Reunió-esmorzar entre programadors internacionals i una selecció de companyies catalanes programades a la fira per possibilitar el contacte directe.

Divendres 8 d'abril: de **9:00 h a 10:00 h**

La Llotja (Encavallades del Museu de la Pell)



7È MERCAT DE PROJECTES D'ESPECTACLES

Presentació pública de sis projectes d'espectacles familiars amb l'objectiu de possibilitar la seva producció.

Divendres 8 d'abril: de **10:00 h a 11:45 h**

Auditori del Museu de la Pell

Programa:

De 10:00 h a 11:00 h. Presentació oral dels sis projectes d'espectacles seleccionats a càrrec d'un representant de cadascun dels projectes (7 minuts per projecte).

Modera: Pep Farrés, director artístic de La Mostra d'Igualada.

D'11:00 h a 11:45 h. Trobades "face to face" entre els responsables de cada projecte i els professionals que hi estiguin interessats.

Col·labora: Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE) de l'Institut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura

FLIPART - Xerrada amb l'actor i director Marc Martínez

De la mà del programa FlipArt de la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu d'apropar els artistes i tècnics de l'espectacle als centres de secundària per tal d'incentivar la presència de les arts escèniques entre els joves, ens visitarà l'actor i director Marc Martínez per explicar-nos la seva experiència i trajectòria professional.

Divendres 8 d'abril d'11:00 h a 13:00 h

L'Escorxador (Sala Petita)

Amb la col·laboració: Diputació de Barcelona

TALLER "COM UTILITZAR L'EMAIL MÀRQUETING PER OPTIMITZAR LA NOSTRA ESTRATÈGIA DE COMUNICACIÓ"

L'email màrqueting és un dels mitjans més accessibles i efectius per comunicar-se amb els públics i les comunitats. El taller, que anirà a càrrec **de Pepe Zapata de Teknecultura**, anirà **dirigit a artistes i companyies d'arts escèniques**.

Divendres 8 d'abril de 15:30 h a 18:30 h

PRESENTACIONS

La Mostra posa a disposició de les entitats acreditades a la fira la possibilitat de presentar nous projectes i activitats. Totes les presentacions s'acompanyaran d'un aperitiu.

Divendres 8 i dissabte 9 d'abril: de **19:00 h a 20:30 h**
La Llotja (Encavallades del Museu de la Pell)

CLUB DELS PROFESSIONALS

Espai nocturn de trobada amb descomptes exclusius per a tots els professionals acreditats a La Mostra d'Igalada. Un entorn distès per passar una bona estona fent networking.

Dijous 7, divendres 8 i dissabte 9 d'abril
Kiosk del Rec (c/ del Rec, 50-52)

Espectacles programats:

Dijous 7 d'abril a les **22:30 h**: arribada de l'espectacle itinerant **Baixem al Club amb l'Always** d'Always Drinking Productions

Divendres 8 d'abril a les **24:00 h**: **Be God Is** d'Espai Dual

Dissabte 9 d'abril a les **24:00 h**: **Abandónete Mucho** de Las XL

Accés gratuït amb el val corresponent presentant l'acreditació.

ALTRES ACTIVITATS



VOTEU EL MILLOR ESPECTACLE DE LA MOSTRA

Novament, La Fundació Catalunya – La Pedrera, col·laboradora de La Mostra, convida a **escollir per votació popular el millor espectacle de la fira**. A la sortida dels espais d'actuació tancats, així com al Punt d'Informació, els espectadors trobaran butlletes per emetre el seu vot. Enguany hi haurà una sola urna de votació, situada al Punt d'Informació (antics Cinemes Kursal).

La companyia amb més vots rebrà un premi dotat amb 1.200 euros. El veredictes tindrà en compte l'aforament dels espais d'actuació per tal de garantir la igualtat d'oportunitats entre tots els espectacles.

II CONCURS DE CRÍTICA TEATRAL

La Mostra d'Igualada i l'associació per a la promoció de les arts escèniques Recomana convoquen el **II Concurs de crítica teatral infantil i juvenil** per revaloritzar la mirada crítica dels espectadors i fomentar la pràctica d'aquest gènere.

EXPOSICIONS

Espai aniveraris

Un nou espai expositiu que us ofereix un recorregut per una vintena de companyies o entitats relacionades amb el món del teatre infantil i juvenil que celebren anys (de 10 a 50) durant el 2016.

Del dijous 7 al diumenge 10 d'abril: de 10:00 h a 19:00 h
Sala d'exposicions temporals del Museu de la Pell

Fabià Puigserver, teatre d'art en llibertat. Mostra fotogràfica

Escenògraf, figurinista, actor, director escènic, activista, promotor de les arts escèniques i de la cultura, Fabià Puigserver (1938-1991) és una figura clau en la renovació del teatre català contemporani. Aquesta exposició recull fotografies d'escena de diferents muntatges, en la seva majoria representats al Lliure, teatre del qual va ser-ne membre fundador.

Ho organitzen: Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) de l'Institut del Teatre – Diputació de Barcelona i Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada

Del **6 al 24 d'abril** a la Galeria del Passatge d'En Vives (davant del Teatre Municipal l'Ateneu)

Pantalles

Aquest projecte artístic de Marc Costa neix de l'afany de col·leccionar ninots de plàstic, de la curiositat de desmuntar qualsevol aparell per veure com funciona per dins, del desig físic de construir coses amb les mans, de l'amor pel cine d'acció i d'aventures i de les ganes d'arrencar algun somriure còmplice...

Del **7 al 10 d'abril** al vestíbul de l'Ateneu Igualadí

FOODTRUKS

La Mostra estrena Foodtruks amb vuit delicioses caravanes de menjar on s'hi podran trobar entrepans gourmet, pizzes amb forn de llenya, frankfurts, hamburgueses, torrades catalanes, pites i rollings cruixents, menjar mexicà, cuina de l'Est, crêpes i també menjar vegetarià.

Divendres 8 d'abril: a partir de les **17:00 h**

Dissabte 9 d'abril: de **10:00 h** a **23:00 h**

Diumenge 10 d'abril: de **10:00 h** a **21:00 h**

Al carrer que connecta la plaça de Cal Font amb el carrer del Clos

IV MERCAT D'ARTESANIA

Un any més, durant el cap de setmana de La Mostra d'Igualada, tindrà lloc un Mercat d'Artesania amb la mainada com a eix comú. Comptarà amb una gran varietat de productes fets a mà, així com amb demostracions de diversos artistes i artesans i tallers gratuïts per als petits.

Dissabte 9 i diumenge 10 d'abril: de **10:00 h** a **21:00 h**

Plaça de Cal Font

UNA SETANTENA D'APARADORS ES VESTIRAN DE MOSTRA

Igualada viu intensament La Mostra. Per això entre l'1 i el 10 d'abril, una setantena de botigues decoraran els seus aparadors amb motius relacionats amb el teatre infantil i juvenil. La iniciativa s'emmarca en el **4t Concurs d'aparadors de La Mostra d'Igualada** convocat per l'Ajuntament per tal de dinamitzar l'activitat comercial de la ciutat.

Els guardons d'aquesta nova edició són: un primer premi valorat amb 500 euros, un segon amb 300 euros i un tercer que consistirà en la gravació i emissió d'una falca publicitària a Ràdio Igualada.

El jurat estarà format per representants vinculats a la fira i al món de l'art i valorarà l'originalitat, la qualitat artística, el disseny i el grau de vinculació amb el tema del concurs.

L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, lliurarà els premis el divendres 8 d'abril, a les 18:00 h, als comerços guanyadors.

VOLS GUANYAR UN iPad Mini? PARTICIPA AL JOC DEL COMERÇ DE LA MOSTRA!

Hem organitzat un joc per a tota la família. **Mentre passegeu per la fira, fixeu-vos en les botigues** que participaran al **Concurs d'aparadors**. Han amagat un dels coets que formen part de la campanya publicitària d'enguany. Els participants al concurs hauran de buscar, com a mínim, 10 botigues i assenyalar al butlletí del diari el número corresponent al coet que amaguen. Els participants que entreguin la butlleta participaran al sorteig d'un iPad mini.

ESPAIS D'ACTUACIÓ I RECORRREGUTS



ESPAIS D'ACTUACIÓ: 15

SALA: 10

Teatre Municipal l'Ateneu (teatre)

Teatre Municipal l'Ateneu (auditori) *nou!

Teatre Mercantil

Teatre de l'Aurora

L'Escorxador (sala gran)

L'Escorxador (sala petita) *nou!

Espai Cívic Centre

La Cotonera *nou!

Escola de Música

Kiosk del Rec - Club dels Professionals

CARRER: 5

Plaça de l'Ajuntament

Plaça de Cal Font *nou!

Plaça de Pius XII

L'Escorxador (pati) *nou!

Museu de la Pell (pati) *nou!

RECORREGUTS

1: Teatre Municipal l'Ateneu – Passatge d'en Vives – Rambla General Vives – c/ Custiol – Baixada del Carme – Kiosk del Rec

2: Plaça de l'Ajuntament – c/ de l'Argent – Plaça de la Creu – c/ Garcia Fossas – c/ Sant Magí – Plaça de Cal Font

3: Plaça de Cal Font – c/ Sant Magí – c/ Garcia Fossas – Plaça de la Creu – c/ de l'Argent – Plaça de l'Ajuntament (**inversa del 2**)



4: Rambla de Sant Isidre (entre c/ Òdena i c/ Sant Magí)

5: Pati de La Cotonera – Plaça Joan Bars i Jordi – c/ Sant Ignasi – c/ Sant Domènech – Plaça de la Creu – c/ Sant Sebastià – c/ Sant Roc – Plaça Sant Miquel – c/ de Sant Jaume – c/ Custiol – Plaça de Pius XII

6: Pati de L'Escorxador – c/ Prat de la Riba – c/ Milà i Fontanals – c/ de l'Aurora – Plaça de Cal Font

7: Plaça de l'Ajuntament – c/ de l'Argent – Plaça de la Creu – c/ Sant Domènech – c/ Sant Ignasi – Plaça Joan Bars i Jordi – Pati de La Cotonera **(inversa del 5 amb variant)**

8: Plaça de Cal Font – c/ de l'Aurora – c/ Milà i Fontanals – c/ Prat de la Riba – Pati de L'Escorxador **(inversa del 6)**

mòla **stra d'igualada**
27a fira de teatre infantil i juvenil
del 7 al 10 d'abril **2016**



ENTRADES I INFORMACIÓ PRÀCTICA



PREUS I DESCOMPTES

Preu normal 8€

El preu de l'entrada és de 8 euros, però es pot accedir a descomptes amb preu reduït segons les condicions que s'estipulen en aquest apartat.

Preu reduït 5€

A taquilla presentant el carnet corresponent:

- Menors de 13 anys* (també a través de venda online)
- Persones aturades, pensionistes i jubilades
- Carnet de família nombrosa
- Socis del Carnet Jove

2 entrades a preu reduït 5€

A taquilla presentant el carnet pels socis de:

- Club TR3SC (també a través de venda online)
- Abacus Cooperativa
- Ateneu Igualadí
- Lectors del diari Ara (amb val de descompte)
- Subscriptors de La Veu de l'Anoia
- Subscriptors del Regió7

Gratuït

Per als socis del Club Super3 als 5 espectacles marcats com a tal, prèvia recollida de l'entrada a les taquilles presentant el carnet.

L'espectacle inaugural '**BasketBeat**' de Big Band Basket Beat Barcelona és gratuït, però amb aforament limitat. És imprescindible disposar d'entrada, que es pot recollir a les taquilles.

Els descomptes només seran vàlids per una compra per carnet i no són acumulables.

Tots els infants a partir de tres anys hauran de pagar entrada.

PUNTS DE VENDA D'ENTRADES

Venda d'entrades online

A partir del 21 de març

A la pàgina web de La Mostra d'Igualada: www.lamostraiqualada.cat

Taquilles del Teatre Municipal l'Ateneu

De l'1 al 3 d'abril al Passatge d'En Vives

- Divendres 1: de 18:00 h a 20:00 h
- Dissabte 2: d'11:00 h a 13:00 h i de 18:00 h a 20:00 h
- Diumenge 3: de 18:00 h a 20:00 h

Taquilles de La Mostra d'Igualada – Antics cinemes Kursal

Del 7 al 10 d'abril al vestíbul dels antics cinemes Kursal, carrer de Sant Magí, 29

- Dijous 7: de 9:00 h a 20:30 h
- Divendres 8: de 9:00 h a 22:00 h
- Dissabte 9: de 9:30 h a 21:00 h
- Diumenge 10: de 9:30 h a 18:00 h

Taquilles de La Mostra JOVE – L'Escorxador

Del 8 al 10 d'abril a L'Escorxador, carrer Prat de la Riba, 47

S'hi podran comprar les entrades dels espectacles que es representin en aquest espai, des d'una hora abans de l'inici de cada funció.

Les entrades dels espectacles de La Mostra JOVE també es podran comprar a les taquilles de La Mostra (Kursal).

Espectacles al Kiosk del Rec – Club dels Professionals

L'entrada pels espectacles 'Be God Is' d'Espai Dual (divendres 9 a les 24:00 h), i 'Abandónatete mucho' de Las XL (dissabte 10 a les 24:00 h), només es podrà adquirir al mateix espai a partir d'una hora abans. Tindrà un preu únic de 5€ amb consumició inclosa.

PUNT D'INFORMACIÓ I BOTIGA DE LA MOSTRA

Al costat de les Taquilles de La Mostra, al vestíbul dels antics cinemes Kursal, carrer Sant Magí, 29

Dissabte 9 i diumenge 10 d'abril durant tot el dia.

mòla **stra d'igualada**
27a fira de teatre infantil i juvenil
del 7 al 10 d'abril **2016**



ELS MERCATS ESTRATÈGICS DE LES ARTS ESCÈNIQUES I DE LA MÚSICA A CATALUNYA





Els mercats estratègics de les arts escèniques i de la música a Catalunya

El Departament de Cultura ha dut a terme durant els darrers tres anys una intensa tasca d'harmonització i coordinació dels **principals mercats de les arts escèniques i de la música a Catalunya**, conscient del **seu paper estratègic** com a **espais de trobada i d'intercanvi**, com a **plataformes** idònies per **presentar** noves propostes i **fomentar** els contactes professionals. Aquests mercats són fonamentals per a la **dinamització de les diferents disciplines artístiques**, ja que **afavoreixen la contractació i impulsen la creació de públics**.

A La Mostra d'Igualada (7-10 abril), Trapezi de Reus (12-15 maig), FiraTàrrrega (8-11 setembre), Mercat de Música Viva de Vic (14-18 setembre) i Fira Mediterrània de Manresa (6-9 octubre) es va afegir l'any 2015 el Sismògraf d'Olot (31 de març al 3 d'abril) per completar el mapa dels mercats estratègics de les arts escèniques i de la música a Catalunya.

Tots aquests mercats compleixen amb escreix la seva funció d'eines d'articulació dels seus respectius sectors: la música (MMVV), les arts escèniques i especialment les de carrer (FiraTàrrrega), el circ (Trapezi), el teatre infantil i juvenil (La Mostra), la cultura popular i les músiques del món (Fira Mediterrània) i la dansa (Sismògraf). Durant la seva celebració, Vic, Tàrrrega, Reus, Igualada, Manresa i Olot esdevenen veritables capitals culturals, atraient un nombrós públic que beneficia de forma directa l'economia local. Per la seva banda, els creadors, les empreses que els representen, els programadors i tots els professionals del sector de les arts escèniques i de la música troben el marc propici per desenvolupar les seves activitats.

El **decidit suport del Departament de Cultura a aquests sis mercats estratègics** va de la mà de la **col·laboració amb els Ajuntaments** de les sis ciutats implicades, **així com de la complicitat amb els sectors professionals**



respectius. Aquesta col·laboració és indispensable **per optimitzar al màxim els recursos disponibles i augmentar l'efectivitat dels mercats.**



SISMÒGRAF



mòla **stra d'igualada**
27a fira de teatre infantil i juvenil
del 7 al 10 d'abril **2016**



SOBRE LA MOSTRA D'IGUALADA



La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil és la fira de referència de les arts escèniques per a tots els públics de Catalunya. Un gran aparador dels millors espectacles, que aplega al voltant de 35.000 espectadors i 500 professionals. Considerada **Mercat estratègic de Catalunya**, nodreix les programacions familiars del país i proveeix les d'arreu de l'Estat espanyol i l'estranger.

D'entre les més de 400 sol·licituds de participació rebudes, la direcció artística en selecciona una cinquantena per la seva **qualitat, contemporaneïtat, originalitat** i capacitat d'incorporar **nous llenguatge i posades en escena** en espais no convencionals. Hi tenen cabuda **tots els gèneres escènics** (teatre, màgia, circ, clown, titelles, dansa, música, multidisciplinar, etc.), tant a sala com al carrer. Tot i que la majoria de les companyies són catalanes, també hi actuen formacions espanyoles i internacionals.

A més a més, La Mostra és un **punt clau de trobada del sector professional**, que gaudeix d'un espai de negoci i intercanvi (La Llotja) i un conjunt d'activitats paral·leles com conferències, sessions de *speed meetings*, un mercat de projectes (*pitching*) i trobades pactades o informals que afavoreixen el contacte entre els diferents agents.

Social Partners patrocina l'espai de l'Escola de Música

Dins el vessant més social de La Mostra, la corredoria d'assegurances igualadina Social Partners fa un pas més com a mecenes de la fira i, d'acord amb els seus valors, patrocinarà un espai d'actuació on es representarà un espectacle inclusiu. Es tracta de l'Escola de Música i la proposta **H+G** de la companyia italiana **Accademia Perduta** integrada per actors que tenen alguna discapacitat.

Intercanvi de famílies amb la Fiet (Mallorca)

Les dues grans fires catalanes de teatre infantil i juvenil (La Mostra d'Igualada a Catalunya i la Fiet a les Illes Balears) volem aproximar-nos i, per això, a més de compartir els professionals del sector hem recuperat l'intercanvi de públic que ja es feia anys enrere. A través d'un sorteig, regalarem un viatge i una estada per a 4 persones a la fira respectiva.

En la present edició, La Mostra acollirà la primera família mallorquina fruit de la renovació d'aquest acord i, entre totes les famílies que allotgin artistes a casa seva durant els dies de La Mostra, sortejarà el premi d'assistir a la propera Fiet, que tindrà lloc a Vilafranca de Bonany (Mallorca) del 13 al 16 d'octubre

Festivals amics

La Mostra d'Igualada ha teixit relacions amb els festivals Au Bonheur des Mômes (Le Grand-Bornand, França) i Segni d'Infanza (Mantova, Itàlia) amb l'objectiu comú de compartir experiències i coneixement per impulsar accions conjuntes que fomentin les arts escèniques per a infants i joves.

Aliances amb el sector

Enguany La Mostra ha ingressat a la Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques de l'Estat espanyol (COFAE) que aglutina les fires teatrals més rellevants del territori, així com també a l'Associació de Teatre per a la Infància i la Joventut (ASSITEJ-España) d'abast internacional.

També ha establert un conveni de col·laboració amb les següents associacions professionals del sector: Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP), Associació de Professionals del Teatre Infantil i Familiar (KACU MENSI), Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), Associació Professional de Dansa de Catalunya (APDC), Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC), Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE), Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

L'EQUIP

Institucions

Organitza: **Ajuntament d'Igualada i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**

Institució col·laboradora: **Diputació de Barcelona**

Col·labora: **Fundació Catalunya – La Pedrera**

Amb la participació de: **Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya, Agrupació d'Entitats Rialles a Catalunya, Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP) i Associació de Professionals del Teatre Infantil i Familiar Kacu Mensi**

Equip tècnic

Director artístic: **Pep Farrés**

Directora executiva i relacions internacionals: **Sílvia Lorente**

Producció i professionals: **Arnau Vinós**

Comunicació, premsa i protocol: **Núria Cañamares**

Infraestructura i coordinació tècnica: **Xavier Amat**

Secretaria: **Mirta Muntané**

Coordinació serveis municipals: **Francesc Rossell**

Coordinació voluntaris: **Grup Xarxa Igualada**

mòla **stra d'igualada**
27a fira de teatre infantil i juvenil
del 7 al 10 d'abril **2016**



GRAELLES DE LA PROGRAMACIÓ

La Mostra i La Mostra JOVE



la mostra d'igualada

27a fira de teatre infantil i juvenil



PROGRAMACIÓ. LA MOSTRA JOVE

HORA	COMPANYIA	ESPECTACLE	GÈNERE	ESPAI	IDIOMA	PREU	MIN
dijous 7 d'abril de 2016							
09:15	TeDebat	#like_unfollow	Teatre	L'Escorxador (Sala Petita)	Cat	Escolar	75
11:00	Cia. Mea Culpa	El darrer dia del Cafè de la Granota	Teatre	L'Escorxador (Sala Gran)	Cat	Escolar	70
12:00	TeDebat	#like_unfollow	Teatre	L'Escorxador (Sala Petita)	Cat	Escolar	75
15:30	Cia. Mea Culpa	El darrer dia del Cafè de la Granota	Teatre	L'Escorxador (Sala Gran)	Cat	Escolar	70
20:30	Big Band Basket Beat Bcn	BasketBeat ESPECTACLE INAUGURAL	Música	Ateneu	No text	Gratuït*	60
21:30	Always Drinking Productions	Baixem al Club amb l'Always!	Animació	Recorregut 1	Cat	Gratuït	30
divendres 8 d'abril de 2016							
09:30	El vol del pollastre	Et planto	Teatre	L'Escorxador (Sala Gran)	Cat	Escolar	90
11:00	Xerrada FlipArt amb l'actor i director Marc Martínez		Xerrada	L'Escorxador (Sala Petita)	Cat	Gratuït	120
12:00	El vol del pollastre	Et planto	Teatre	L'Escorxador (Sala Gran)	Cat	Escolar	90
15:30	Los Moñekos	Amortal Combat	Dansa	L'Escorxador (Pati)	Cat, Cast	Gratuït	25
19:00	Compañía Joven Primera Toma	Adolescer 2055	Teatre	L'Escorxador (Sala Gran)	Cast	Pagament	60
00:00	Espai Dual	Be God Is	Clown	Kiosk del Rec	No text	Pagament	50
dissabte 9 d'abril de 2016							
10:00	Trobada Grups Butaka Jove		Trobada	L'Escorxador (Sala Petita)	Cat	Gratuït	60
11:45	Compañía Joven Primera Toma	Adolescer 2055	Teatre	L'Escorxador (Sala Gran)	Cast	Pagament	60
12:45	QUDM amb els actors? Postfunció amb Compañía Joven Primera Toma		Col·loqui	L'Escorxador (Pati)	Cast	Gratuït	50
14:00	Dinar popular			L'Escorxador (Pati)		Pagament	
16:30	Brincadeira	Evolution	Animació	Pl. Cal Font	No text	Gratuït	45

18:00	Los Moñekos	Amortal Combat	Dansa	L'Escorxador (Pati)	Cat, Cast	Gratuït	25
20:00	Teatre Tot Terreny	Ragazzo	Teatre	L'Escorxador (Sala Gran)	Cat	Pagament	70
21:00	Brincadeira	Vertical	Animació	Recorregut 6	No text	Gratuït	45
00:00	Las XL	Abandónate mucho	Cabaret	Kiosk del Rec	Cast	Pagament	50

diumenge 10 d'abril de 2016

10:30	Taller de batucada amb Brincadeira		Taller	L'Escorxador (Pati)	Cat	Gratuït	60
11:45	Dara	iMe	Teatre	L'Escorxador (Sala Gran)	Cat	Pagament	90
13:15	QUDM amb els actors? Postfunció amb Dara		Col·loqui	L'Escorxador (Pati)	Cat	Gratuït	50
18:15	Brincadeira	Vertical	Animació	Recorregut 8	No text	Gratuït	45
19:00	Always Drinking Productions	Gagsters ESPECTACLE CLOENDA JOVE	T. musical	L'Escorxador (Pati)	Cat	Gratuït	75

*L'espectacle inaugural 'BasketBeat' és gratuït, però amb aforament limitat. És imprescindible disposar d'entrada, que es pot recollir a taquilles

mòla **stra d'igualada**
27a fira de teatre infantil i juvenil
del 7 al 10 d'abril **2016**



SERVEI DE PREMSA



CONTACTE DE PREMSA

Aloma Vilamala · Núria Olivé · Marc Gall

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma) · [00 34] 680 168 217 (Núria)
avilamala@comedianet.com · nolive@comedianet.com

www.lamostraigualada.cat

facebook.com/lamostraigualada

twitter: @mostraigualada #mostraigualada #mostraJOVE #mostraPRO
#mostraVOL

youtube: lamostraigualada

instagram: lamostraigualada

Oficina de premsa durant La Mostra

Oficina de La Mostra d'Igualada (al Museu de la Pell)
Carrer del Dr. Joan Mercader, 08700 Igualada (Barcelona)
De 10 hores a 19.30 hores

