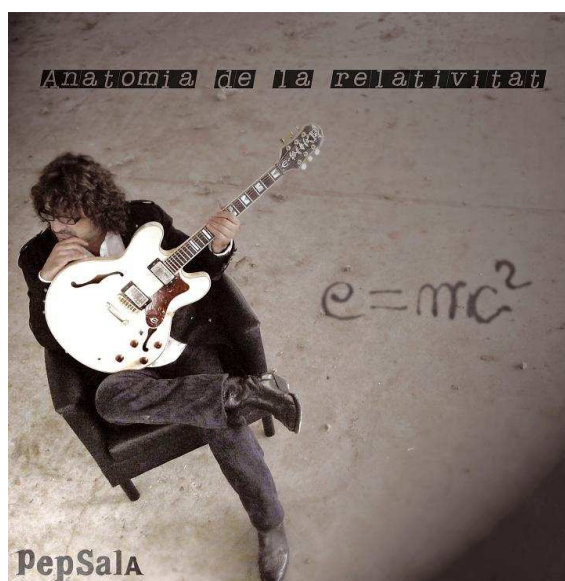


Dossier de premsa

"Anatomia de la relativitat"

(L'Indi Music, 2009)

Pep Sala



Concert de presentació

12 de desembre a la sala Luz de Gas (Barcelona)

Anatomia de la relativitat no només sorprendrà als qui han seguit intermitentment la carrera de Pep Sala, sinó que deixarà amb la boca oberta als seguidors més acèrrims.

Jordi Riba (Enderrock)

COMEDIA
COMUNICACIÓ & MÈDIA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Ana Sánchez · Yuri Vargas

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 626 65 27 27

Fax [00 34] 932 46 92 13 · yvargas@comedianet.com

www.comedia.cat

NOTA DE PREMSA

Crítica social i regust dels anys 70 al nou disc de Pep Sala, *Anatomia de la relativitat* (L'Indi Music, 2009)

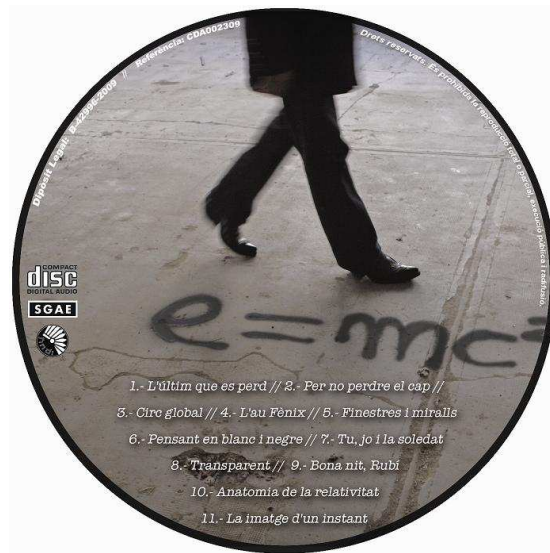
Barcelona, 4 de desembre de 2009 · El nou disc de **Pep Sala**, el 21è de la seva carrera, *Anatomia de la relativitat* (L'Indi Music, 2009) va sortir a la venda el passat 30 de novembre. Després del darrer treball discogràfic, que recollia cançons emblemàtiques de la seva trajectòria artística, *Manual teòric i pràctic sobre el pas del temps*, Pep Sala ha compostat onze temes nous de diversos estils i ritmes, que deixen el regust dels més purs anys 70 americans. Un repertori variat, ple de colors diferents, festiu i optimista, en un enregistrament de gran qualitat i riquesa instrumental.

Presentació a Barcelona la gira de l'espectacle "Circ Global"

Els temes d'*Anatomia de la relativitat* s'escoltaran en directe a la gira que portarà per nom "Circ Global", i que començarà oficialment el proper dissabte **12 de desembre** a la Sala **Luz de Gas** de Barcelona, a les 21'30h. Continuarà l'endemà del concert de presentació, el 13 de desembre, a El Catllar (Tarragonès), i passarà per diverses poblacions catalanes. El directe "Circ Global" oferirà l'oportunitat de conèixer els temes del nou disc i les cançons més emblemàtiques de la seva carrera musical. Les lletres, escrites pel propi Pep Sala juntament amb Salvador Aumedes, ens parlen de temàtiques ben diverses, que van des del show polític i social en el qual vivim -track que ha bategat la gira-, a reflexions més personals com les presents a "Anatomia de la relativitat" o "L'au Fènix".

L'enregistrament s'ha portat a terme a l'estudi de gravació L'Indi Studios, que l'artista té ubicat a Santa Eulàlia de Riuprimer, acompanyat dels músics de la seva banda: **Ramon Altimir** (teclats i veu), **Josep Lluís Pérez** (guitarra), **Xavi Reija** (bateria i percussions), **Rúben Alcázar** (baix i veu) i **Simone Lambregts** (violí). Al disc també hi ha participat **Gerry Duffy**, a les veus i percussions, músic que ja havia format part de *Sau* i que ha col·laborat amb Pep Sala en nombroses ocasions. Tot i que no és habitual en els seus discos, per aquest treball també ha comptat amb una secció de vents, liderada per Manel Vall a la trompeta i Sam Atencia al saxo. Per altra banda, i després de molts anys sense incloure veus acompanyants, en aquesta gira s'incorporaran a la banda Inma Ortiz i Susana Soriano als cors, que també han participat en la gravació del disc.

Un dels singles del disc serà el tema "L'últim que es perd", un so del més pur gènere *soul* i del qual també s'editarà el primer vídeo clip del treball. Altres estils musicals que podem trobar al disc són el *funky* "Bona nit Rubí", o un dels sons més autèntics americans, el *cajun* "Pensant en blanc i negre". Pep Sala però no ha deixat enrere composicions amb l'empremta que caracteritza l'artista, que trobem en cançons com "Finestres i miralls", i tampoc hi falten balades com "Tu, jo i la soledat" o "La imatge d'un instant".



FITXA TÈCNICA

ARTISTA: PEP SALA (VEU, GUITARRA I PIANO)

MÚSICS: RAMÓN ALTIMIR (TECLATS I VEUS), JOSEP LLUIS PÉREZ (GUITARRA ELÈCTRICA), XAVI REIJA (BATERIA I PERCUSSIONS), RÚBEN ALCÁZAR (BAIX I VEUS), INMA ORTIZ (VEUS), SUSANA SORIANO (VEUS)

MANAGEMENT NEUS RIPOLL, IVETTE VILA (INDI MANAGEMENT)

ROAD MANAGER: ANNA MUNTADAS

TECNIC DE SO: HÉCTOR LÓPEZ

TECNICS IL·LUMINACIÓ: CESC PASTOR, DANI TORT (GUERRILLA)

BACKLINE: JOAN FALOMI, MARC ROVIRA

TRACKLIST

Track. 1.- L'últim que es perd.

Track 2.- Per no perdre el cap.

Track 3.- Circ global.

Track 4.- L'au Fènix.

Track 5.- Finestres i miralls.

Track 6.- Pensant en blanc i negre.

Track 7.- Tu, jo i la soledat.

Track 8.- Transparent.

Track 9.- Bona nit, Rubí.

Track 10.- Anatomia de la relativitat.

Track 11.- La imatge d'un instant.

BIOGRAFIA DE PEP SALA



Pep Sala neix a Vic a principis dels 60. Es forma musicalment a Anglaterra, on treballa com a compositor de bandes sonores per la Warner Bros i forma part dels grups escocesos *Midnite Hour* i *Eclipse*. A mitjans dels 80 torna a Vic i estableix una escola de música on coneix a Carles Sabater, i decideixen formar el grup *Sau*. L'any 1988 surt al carrer el seu primer disc, "No puc deixar de fumar"(1987). L'èxit del tema "Sense estil" projecta *Sau* a la popularitat, editant nou treballs discogràfics més: "Per la porta del servei"(1989), "Quina nit"(1990), "El més gran dels pecadors"(1991), "Concert de mitjanit"(1992), "Junts de nou per primer cop"(1994), "Cançons perdudes, rareses i remescles"(1995), "Set"(1995), "Bàsic"(1996) i "Amb la lluna a l'esquena"(1998), treballs que els porten de gira per tot Catalunya i per nombrosos països europeus. Paral·lelament a *Sau* en Pep emprèn el projecte *Pep Sala i la Banda del Bar*, i treu al mercat dos treballs discogràfics: "Fins que calgui" (1993) i el doble cd "Paranys de la memòria" (2007).

A finals del 1999 i després de la desaparició de *Sau*, Pep Sala continua la seva carrera en solitari amb la sortida al mercat de deu treballs discogràfics "Nascuts en la boira" (2000) "Carpe Diem" (2001), "Crítica de la raó pura" (2004) "Concert de la raó pura" (2005), "Cants de Pau" (2006) i "Un petit moment de dubte" (2006), treballs que ha presentat arreu del territori català. A finals del 2008 treu al mercat el recopilatori "Manual teòric i pràctic sobre el pas del temps", un recull d'alguns dels seus millors temes que es presenten en forma d'un doble CD: un disc en directe i un altre d'estudi. A banda de la seva carrera musical, Pep Sala és un home polifacètic. Ha compostat i produït bandes sonores per a pel·lícules, música per a teatre i sintonies de programes de ràdio i televisió; ha compostat i dirigit espectacles com la suite "Cants de Pau" emmarcada en els actes del Fòrum Universal de les Cultures Barcelona 2004. I recentment "Escultura de l'aigua", en motiu dels actes celebrats per la Diada de Catalunya a l'Expo de Saragossa el 2008.

L'INDI MUSIC



L'Indi Music va néixer a la comarca d'Osona l'any 2004, fruit d'un equip humà amb la idea de crear un segell discogràfic des d'una perspectiva diferent als segells convencionals. Una opció diferenciada basada en la qualitat i l'atenció personalitzada. L'Indi busca la màxima complicitat amb l'artista, facilitant-li la sortida al mercat de la seva obra des de qualsevol procés de creació (gravació, masterització i fabricació dels disc, promoció, distribució, pàgina web, videoclip, management...) Serveis sempre independents i opcionals segons les necessitats de l'artista. L'Indi music compta amb estudi de gravació i productora de vídeo propis i hi col·laboren professionals de reconegut prestigi. www.lindimusic.com

GIRA 'CIRC GLOBAL'

4 DE DESEMBRE A LES 23.30 HORES

SALA PRIVAT (C/ Carrasco i Hormiguera,32. Mataró)

12 DE DESEMBRE A LES 21.30 HORES

SALA LUZ DE GAS (C/ Muntaner, 246. Barcelona)

13 DE DESEMBRE A LES 18.30 HORES

CENTRE CULTURAL (El Catllar)

8 DE GENER A LES 23.00 HORES

SALA NIT & DIA (Vic)

17 DE GENER (Hora per confirmar)

TEATRE EL JARDÍ (C/ Forn Nou, 8. Figueres)

23 DE GENER A LES 22.00 HORES

TEATRE – CASAL CULTURAL (Carretera de Vic, 3. Sant Fructuós de Bages)

30 DE GENER A LES 22.00 HORES

TEATRE L'AMISTAT (Ferrer i Busquets, 92. Mollerussa)



COMEDIA. Comunicació & mèdia sl · Marc Gall · Ana Sánchez · Yuri Vargas

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona · T. 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. 626 65 27 27

Fax [00 34] 932 46 92 13 · yvargas@comedianet.com · www.comedia.cat