



il Circo Italiano
Moñfi & Cia
presenten

SOMNIS

Entrades
des de 9€

L'AUTÈNTIC
★
CIRQUE

2 hores per somiar
i riure en família !!!

INDEX:

PRESENTACIÓ	3
QUÈ ÉS SOMNIS?	4
ELS ARTISTES	7
DESENVOLUPAMENT DE L'ESPECTACLE- PROGRAMA	15
MEMÒRIA DE IL CIRCO ITALIANO	16
INFORMACIONS PRÀCTIQUES	19
L'EQUIP	20
ANNEXES (CV I PREMSA)	21



CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com

Presentació

Es tracta d'una evolució artística ja iniciada amb la producció del CIRCO DI VENEZIA i continuat amb SPIRIT OF CIRCUS.

SOMNIS segueix la fantasia d'un infant reflectida al món del circ. És una experiència vital i pròxima, emotiva i veritable.



Aquest nou espectacle ens plantejem però, assolir una **nova fita** incorporant una **nova direcció artística** i donant una rellevància a la **nova generació de la família**.



Tenim un circ amb una innegable trajectoria artística que vol consolidar una idea de **qualitat**.

I tot això sota la carpa del circ, un espai especialment dissenyat, una carpa de 32 metres de diàmetre i 17 d'alçària, amb capacitat per a 1.000 espectadors, butaques embuatades en totes les categories, visibilitat total i una cuidada atenció al confort del públic i a l'estètica de l'espai.

CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com

Què és Somnis?

L'espectacle neix de la inquietud per produir un espectacle que reculli el millor de **les noves generacions de la família Rossi** que just aquest any s'incorporen a la nova vida de il Circo Italiano.

Això però, ho fem de la mà d'un dels pallasos més reconeguts a Catalunya: **MONTI**, que per aquesta ocasió s'acompanya de dos pallasos de llarga tradició al CIRCO ITALIANO: **MARCO ROSSI** i **STELLA VALENTINOVA**. Una proposta de qualitat en un ambiciós projecte plè de màgia, dispostat a posicionar les arts del circ català al mateix nivell que la dansa o el teatre, tal com succeeix en la majoria dels països europeus.

SOMNIS és:

Innovador

Entre el classicisme dels grans circs tradicionals europeus i la incorporació de la noves generacions d'artistes de la família Rossi.

Una estètica de circ que aposta pel futur sentint-se hereva del passat. Una proposta que fonamenta

l'espectacle en la comicitat, l'agilitat i l'equilibri sempre vestits de gràcia.



Intergeneracional

Per fi un circ dirigit a totes les edats, concebut per a "pares acompanyats". Fugint d'un enfocament pueril alhora que renunciant a ser un circ exclusivament per a adults, "Somnis" es dirigeix a l'espectador exigent de qualsevol edat. Conscients que el circ de qualitat és un dels pocs espectacles que pot agradar a totes les generacions.

CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com

Creatiu

Somnis proposa una atmosfera vital, sense defugir el virtuosisme, es preocupa sobretot per crear una emotivitat intensa i familiar. Llum, so, música, maquillatge, vestuari... tot a disposició d'un espectacle de somni que embolcalla l'espectador des de del primer moment.

Un total de 30 artistes, en un espectacle innovador, que donen lloc a l'expectació, per la seva varietat, innovació i originalitat.

Multicultural

Des del seu naixement, a finals del segle XVIII, el Circ s'ha convertit en un gran espai de diàleg, esdevenint un àmbit de trobada de les cultures enteses com a instruments constituents de les formes de viure, conviure, de dialogar i educar-nos.



En efecte, en una societat d'aparences, el Circ s'erigeix com l'espectacle de l'autenticitat (el valor de l'esforç), de la veritat (el risc real) i de la universalitat: a diferència del teatre o del cinema, el circ aposta per un llenguatge dirigit a tots els públics, sense distinció d'edat, classe o procedència geogràfica.

"Somnis" pretén fer descobrir un univers, sovint desconegut, en el qual l'educació intercultural, la comprensió, l'obertura de mires, la confiança entre altres cultures i la predisposició a col·laborar són fonamentals.

Càlid i confortable

Lluny de la grandiloqüència, la carpa d'El CIRC HNOS ROSSI, aposta per la proximitat de l'artista a l'espectador. En un esforç per proposar un circ de qualitat a una platea de dimensions humanes, per mantenir un diàleg pròxim entre públic i artistes durant el transcurs de tot l'espectacle. Un verdader circ de cambra en el qual estan pensats tots i cada un dels detalls per al confort, la qualitat i la seguretat.



EL CIRC HNOS ROSSI amb el seu espectacle: "SOMNIS", es converteix, en definitiva, en una aposta per la qualitat tenint cura de l'espectacle i de les seves instal·lacions, tot això per posicionar les arts del circ com un element més de la cultura en majúscules del nostre país.

CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com

Els Artistes

El gran pallaso "MONTI"



L'absolut protagonista de "Somnis" Artista, autodidacte, provocador i amb una brillant trajectòria no deixa de sorprendre'ns amb la seva exuberant mímica. Aconsegueix introduir sempre en l'espectacle una bona dosi de comicitat teatral. Mig actor, mig mim, la seva dinàmica interpretació durant hora i mitja

d'espectacle, segur que inundarà de rialles, tota la grada. El seu personatge, beu directament de les bases més fermes de la "Comèdia del'Arte" i de la tradició clownesca.

MARCO ROSSI i STELLA VALENTINOVA

Pallassos de repris amb un llarga trajectoria al CIRCO ITALIANO bategats en multiples situacions i sobretot amb una natural empatia amb el públic.



CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com



"Leo" Leandro Michaelo Díaz Ceferino (Espanya-Portugal)

Creador de : "Spirit of the circus" exprimeix en el seu propi espectacle totes les seves facetes artístiques. Aquest jove artista és realment un fill del Circ. El seu pare, Marc Pol (de la família Díaz de Portugal), és un gran acròbata sobre bicicletes. La seva mare, Dayana (de la família Micaelo) és acròbata de força capil·lar. Leo va créixer al circ dels seus pares, l'Olympia (1994-2004) i allà va aprendre tots els secrets del món de la pista. Amb tan sols 26 anys, presenta un número d'escala lliure i jocs malabars de gran nivell resultat de més de dues hores diàries d'entrenament.

El seu ídol en escala lliure és l'artista retirat Luciano Bello que en una ocasió li va arribar a regalar algun dels seus vestits de treball que Leo guarda amb admiració. Del seu avi, el pallasso Toti (Felipe Micaelo) va aprendre a tocar la trompeta.

els acròbates- gimnastes més joves "ALEJANDRO I RICHARD"

Formats tots dos a la prestigios de l'escola circense de Verona, Alejandro aviat va destacar entre els seus companys per la seva alçària, bellesa, forma física i per la capacitat d'adaptació a qualsevol aparell gimnàstic i a terra. Richard, guanyador de diverses medalles d'or en salt a terra.

Van decidir incorporar-se a la vida del circ per aprofitar les seves enormes possibilitats artístiques. Van formar el duet HNOS ROSSI, una parella d'icaris.





La cantante: **MARLENE ALVES**

La seva especialitat són les arts malabars amb els peus, és sens dubte una de les icones més plàstiques i antigues de les arts del Circ. En aquesta ocasió però, ens deleita amb la seva càlida veu.

L'hulahop Úrsula Núñez (Argentina)

Aquesta jove artista és realment una filla del Circ. El seu pare, Carlos Núñez, va ser un dels primers artistes que, com a autèntic "gaucho" argentí, va portar el folklore de la Pampa sobre una pista de circ europea. La seva mare, Iones, va ser contorsionista de l'escola de la prestigiosa Fatima Zhora. Úsula neix al circ dels seus pares, "l'Italiano", i allà va aprendre tots els secrets del món de la pista. Amb tan sols 22 anys presenta un nombre d'hulahop de gran nivell.





Les teles aèries: MONICA ROSSI I RICHARD

L'artista infon densitat plàstica a l'espectacle per l'atracció aèria d'aquesta jove artista italiana. Monica es balanceja sota la cúpula del circ jugant amb les seves teles en un encadenament de figures d'extrema bellesa acrobàtica.

Ja molt jove, Mònica, es va sentir atreta pels números aeris, però en un primer moment va optar per experimentar amb diversos números de màgia a diversos circs d'Europa. Al si d'aquest col·lectiu, va aprendre la tècnica suficient com per a presentar avui una preciosa atracció solista.

Malgrat la negativa de la seva família al principi a desenvolupar cap número de risc, aquesta joveníssima artista presumeix avui de comptar amb un dels més imprescindibles números en l'espectacle presentat avui pel HNOS ROSSI.

Els malabars: MAX ROSSI

Jove promesa, amb 15 anys ja porta sis mesos treballant a la pista, les 5 pilotes i les masses respectives ballen màgicament per l'aire a una velocitat esferidora.



El Cercle aeri: CLAUDIA ROSSI

Segons que atraccions circenses ofereixen una peculiar suma de bellesa plàstica i de risc real. El cercol aeri és una d'elles. Volant sota la cúpula del circ, Claudia Rossi, ens ofereix un complet repertori d'acrobàcies aèries.

Artista revelació, acompanyada d'una bella música protagonitza un autèntic número aeri, pensat per complaure el paladar de l'espectador més exigent.

Són ja molts els circs de renom on aquesta artista ha demostrat el seu talent: Circ Boswell-Wilkie de Sud-àfrica, Circ Probst d'Alemanya, Circ Tonelly d'Espanya, Cirque Educatif de França...



El trapezista: CARLOS CARVALHO

Carlos Carballo, artista d'origen portuguès, provinent d'una gran dinastia de circ proposa pura fantasia en l'aire, en un número que es presenta com una densa mescla de tensió i poesia. En poques ocasions, la bellesa i el buit s'han donat la mà d'una forma tan elegant, una atracció que demostra una gran experiència tècnica, amb gran netedat de moviments, brots de força i risc sense límits.



**Els petits del circ DAVID NUÑEZ,
SHANON, SIDNEY, DEMI VASALLO,
CHRISTIAN, MARTIN I LAURA ROSSI**

Somnis, és un regal als sentits. Se'ns convida amb freqüència a fer alguna parada al núvol d'innegable màgia que hi ha en l'interior de la carpa de circ, on es barregen perfums, música i festa. Al mig del renou de l'espectacle, no

passa desapercbut el joc dels nens: jugant a fer malabarismes, a anar en monocicle, a fer contorsions... Somnis, aparador de grans artistes consagrats, també ofereix la seva pista als primers passos aquestes quatre joves promeses del Circ d'entre 5 i 12 anys.



Cingles aèries: VIVIANA ROSSI

Artista sobre cingles, procedent de Mataró d'una gran qualitat, té un gran domini de la tècnica i a més, embolica cada moviment en una puresa fascinant. Veient números de cingles a la resta d'Europa, un bon entenedor de circ reconeixeria els seus dots, el seu valor, la seva força i la seva complexitat que li fan destacar de la resta d'artistes i convertint-la en única.



Contorsionisme: IVANA ROSSI

Molt jove artista (13 anys) ja mostra al públic les seves proeses amb el cos de manera elegant i precisa.

Després d'una estada a Verona, ha polit el seu número i l'ha dotat de l'elegància necessària per fascinar un públic exigent.

Cable i Acrobacia: KEVIN ROSSI

Un altre jove artista que acaba d'arribar de l'escola italiana de circ de Verona, ens mostra el seu talent amb agilitat i força, primer executant "planxes" i "banderes" sobre l'estructura ferma de la lluna, després executant mortals sobre el cable.



JIMMY PILCH i DEA ROSSI amb els seus GOSSOS

Artistes italians, provinents d'una gran dinastia de circ, havent treballat en importants circs a tot Europa com El circ de Montecarlo, D'Amico...ve a Catalunya amb un número de gossos davant la



proposta de crear un circ de qualitat amb un espectacle ple de dinamisme, de moviment i energia en el que pot demostrar la seva sintonia amb la creació proposada.

Número de cavalls en llibertat



Comandats per **RONI ROSSI**, 4 cavalls (2 de blancs i dos de negres) executen a la pista un número elegant i classic de la doma en llibertat, que transmet tota la força i elegància del circ de tota la vida.

CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com

Desenvolupament de l'espectacle- Programa

MONTI, MARCO i STELLA ens fan viatjar al mig del somni de l'infant que màgicament dorm acompanyat del mag: tot pot ser i tot és possible!

L'energia de la joventut abraçada amb l'experiència oferirà als nostres sentits un món plè d'emocions, deixeu-vos seduir només per una estona, **L'autèntic circ**, el millor de la tradició clownesca l'hi fa costat.

Sota la carpa un nou món us espera!

El pallasso amb més força i comicitat que hi ha a Catalunya: **Monti**

L'estabilitat, l'enteresa i la poesia que desprèn **Claudia** des del seu cercle aeri

El gran clàssic dels carablanques : **Globo**

La màgia inclassificable de **Jimmy**

L'equilibri i l'estabilitat de **Leo i Ursula Naïke**

La comicitat dels pallassos **Marco Rossi i Stella Valentinova**

El cant i la plasticitat de: **Marlene Alves**

L'elegància i bellesa sobre les teles aèries de **Mónica Rossi i Richard**

Els icaris de **Alejandro i Richard**

Els cavalls comandats per **Ronny Rossi**

La singular destresa del malabarista **Massimo Rossi**

La superació en l'aire sobre les cingles i el trapezi de **Carlos Carvalho**

El Contorsionisme d'**Ivana Rossi**

Al cable i l'acrobàcia amb **Kevin Rossi**



Penjada a les singles **Viviana Rossi**

Memòria de Il Circo Italiano

- En 1961 el Tosca Claudio Rossi va decidir fundar un circ per coronar així la seva reeixida carrera com a artista circense. El Circ Italià amb tota la seva companyia, va treballar i realitzar gires per Itàlia, Grècia i Àfrica fins a l'any 1975, any en el qual van tornar a Europa debutant a França i Portugal.



reeixida carrera com a artista circense. El Circ Italià amb tota la seva companyia, va treballar i realitzar gires per Itàlia, Grècia i Àfrica fins a l'any 1975, any en el qual van tornar a Europa debutant a França i Portugal.

- Els germans Rossi : en l'actualitat són la sisena generació circense en la dinastia de la família.

Sis germans continuen amb la tradició i dediquen la seva vida completament al desenvolupament, creixement i bon funcionament del CIRCO ITALIANO, constituït circ espanyol des de 1980. En 1990, el fundador d'aquesta gran família Claudio Rossi ens va deixar, havent culminat la seva important obra i deixant un futur de tradició, unió i estabilitat.

- Des de 1980, ha participat cada any, aportant el seu art circense itinerant i irrepetible, a les tradicionals festes dels múltiples pobles i ciutats de tota la península.



CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com

- Va entrar a formar part com a membre dels circs emparats pel INAEM l'any 1989, no sent beneficiari fins a l'any 1998 de les diverses subvencions per la gira, infraestructura i altres activitats circenses.



- L'any 2005-2006, l'empresa *Deros SL inicia una nova marxa amb el seu nou projecte i el seu nou espectacle en ruta, especialment al país Basc.



- L'empresa Deros SL. Ha gaudit durant els anys 2007, 2008 i 2009 d'una notable transformació, donant pas a les noves tecnologies i deixant-se seduir per altres tècniques tals com: el teatre, la dansa i el cant. Fusió que va donar lloc a les seves innovadores produccions:
 - “Provoke in Venezia”
 - “El Circ dels Nens 2007” a la Plaça Monumental de Barcelona.
 - “El Circo di Venezia” 2008
 - “Spirit of circus” 2008-2009

Hem col·laborat amb tot la nostra infraestructura, tècnics de so il·luminació i actuacions en esdeveniments tals com:

- EL FESTIVAL DE PALLASSOS DE CORNELLA 2008 EUROCLOWN
- "EL FESTIVAL DE ALBACETE" 2008
- Actuació i infraestructura per a "GAI CIRCUS" Barcelona 2008
- Actuacions a MADRID I BARCELONA PER "CHRISLER"
- Infraestructura i actuacions per LA MERCÈ, Barcelona 2010



L'any 2009- 2010, CIRCO ITALIANO enfoca el seu futur i els seus nous espectacles en els joves artistes de la seva empresa, gairebé tots ells pertanyents a la saga dels Rossi, la gran majoria nascuts a Catalunya i amb gran preparació acadèmica circense en els quals recau la responsabilitat del bon circ, d'un circ del tercer mil·lenni, d'un circ de grans qualitats artístiques.

Donada la seva trajectòria, les seves aptes característiques i les seves reeixides rutes establertes, durant dos anys consecutius per Catalunya s'enorgulleix d'adherir-se al Protocol de Circs Catalans

Per consolidar la seva nova trajectòria com a circ català l'any 2010-2011, es crea la nova empresa, HERMANOS ROSSI SL amb la qual espera de fer noves, creatives i reeixides produccions en col·laboració amb artistes i autors de Catalunya.

CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com

informacions pràctiques

Horari de representacions:

DIVENDRES	19:00h.
DISSABTE	17:00h. i 19:30h.
DIUMENGE	12:00h., 17:00h. i 19:30h.
DILLUNS	19:00h.

Preu de les entrades:

	PREUS	INFANTIL
LLOTJA	35,00€	
FILA 3 i 4	30,00€	
FILA 5	26,00€	
FILA 6 i 7	22,00€	12,00€
FILA S/N	18,00€	8,00€
DIA DE L'ESPECTADOR (dilluns) 10,00€		

Entrada gratuïta per als nens acompanyants menors de 2 anys.
Aforament sense numerar



L'equip

Direcció general: **Sami Devis Rossi "Pele"**
 Coordinadora general: **Sonia Miranda**
 Direcció tècnica: **Globo i Moreno Rossi**
 Direcció artística: **Joan Montanyès , Marco Rossi i Sonia Miranda**
 Direcció de gira: **Ricard Panadès i Carlos Nuñez**
 Logística de gira: **Ronny Rossi**
 Escenografia tallers: **Enrico Tomba**
 Vestuari: **Ana Garcia Muñoz, Marlene Alves, Menkes i Sonia Miranda**
 Disseny de llums: **Albert Vilar Roquet "Globó"**
 Disseny de so: **Globo**
 Creació musical: **Pep Pasqual i Monti**
 Comptabilitat: **Gestoria Ribé Salat**
 Responsable taquilles: **Iones Rossi**
 Responsable acomodador: **Jimmy Pilch**
 Mossos de pista: **Volodia Yasinsky, Cristo Valentinov, Ioan Zaharia, Nedialco Ivanov**
 Tècnics d'il·luminació: **Moreno Rossi Deros, Jose García Fuerte**
 Tècnic de so: **Marius i Globó**
 Comunicació i relacions amb la premsa: **Ronny Rossi i Sonia Miranda**
 Diseny de web: **Ricard Panadès Nadal**
 Dissenyador gràfic: **Jordi Taché per a Roll Up**
 Fotògrafs: **Joan Enric Miquel Roig "Enrico", Miguel Miralles, Martí E. Berenguer**
 Impresió: **Aubert (Sant Joan Les Fonts), Litocar (Madrid) i Elmograf (Roma)**
 Cap de transports: **Daris Vasallo**
 Responsables restauració: **Magdalena Rives Rubio, Teresa Rosa Genovesi, Ulyana Medvedyk, Ivano- Frankousk, Stela Valentinova, Dimitrograd**



CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
 Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
 B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com

ANNEXES (Cv i Premsa)

MONTI CURRICULUM VITAE

Nom i cognoms: Joan Montanyès Martínez (Monti)
 Data de naixement: 10 de març de 1965
 Direcció: Passatge Gabarnet 14
 Telèfon: (93) 3578183 – 678420026
 Mail: joanmo40@yahoo.es

Català .Castellà, Anglès i francès parlat

FORMACIÓ

- Solfeig i piano al Conservatori de Barcelona (1975/77)
- Solfeig i piano a l'Escola de Música de Vallvidrera (1981)
- Piano i percussió a l'Escola de música Zeleste (1982/83)
- Harmonia i piano al Taller de músics de Barcelona (1984/85)
- Workshop II Seminari Internacional de Jazz, Taller de músics (1985)
- Piano i trompeta a l'Escola Maria Anglada (1990/91)

TEATRE I MÚSICA

- **"María Estuardo"** Teatre Lliure, Grec90,. **composa la música.**
- **"Bandaclown"** funda aquesta cia. amb Tortell Poltrona.
- **"Bye,bye show biss"** amb **Magic Circus** com a actor.
- **"Dimonis"** de Comediants **com a actor i músic.**
- **"Don Tiago i el seu vol"** amb la cia. Alfred Lucchetti.
- **"El Duc a Barcelona"** com a regidor al Teatro Romea de Barcelona
- **"La Nit"** de **Comediants**, **actor i músic.**
- **"Mediterrania"** de **Comediants**, **com a actor i músic.**

CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
 Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
 B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com

- **"Mare Nostrum"** de **Comediants**, participa **como a actor i músic**.
- **"Y al final un espejismo"** de **Comediants Festival de Mérida (1994)** **Guió, ajudant de direcció i actor**.
- **"20 Anys d'Electrica Dharma"** de **Comediants**, **.Guió, ajudant de direcció i actor**
- **"Obrim el Somni"** de **Comediants**. Inauguració de l'Anfiteatre de Sagunt. **Ajudant de direcció i actor**.
- **"Jo mosca"** amb la Cia. **Tortell Poltrona**, **actor**.
- **"El Llibre de les Bèsties"** de **Comediants**. **Ajudant de direcció, composició musical i actor**.
- **"Cyrano de Bergerac"** per a **Xirriquiteula Teatre**. **Direcció i composició de la música**.
- **"Circ d'hivern de Nou Barris"** **Direcció artística**.

Traballa amb reconeguts clowns de tot el món: **Justine Case , Sergei Paulov , Leo Bassi , Jango Edwards , Gustave Parking**

TELEVISIÓ

- **"Aloma"** (TV1) de Merce Rodoreda **com a actor**.
- **"Les nits de la Tieta Rosa"** (TV2) de **com a actor**.
- **"Digui, digui"** (TV3) **com a actor**.
- **"Històries de cara i creu"** (TV2) **com a actor**.
- **"No passa res"** (TV3) **com a actor**.
- **"Especial Seul"** **com a actor**.
- **"Especial Nadal"** (TV3) **com a actor**.
- **"Teveo de noche"** (TV1) de **Comediants como actor i músic**.
- **"Hem fet el 10"** (TV3) **compositor de la banda sonora**.
- **"Especial cap d'any a TV3"** **com a actor**.
- **"La peligrosa frontera del Felpudo"** (cinema) **com a actor**.



CIRC

- **Circo Cardenal** (1999)
- **Circo Alvarez** (2000)
- **Circo Raluy** (2000-01)
- **Circo Mundial** (2002-03)

Els anys 2006/07/08 , m'encarreguen la direcció artística del Teatro Circo Price de Madrid, on programo 14 espectacles de Circ, dirigeixo "Sueños" i actuo en diferents produccions del mateix Teatro Circo Price.

PAÏSOS VISITATS EN FESTIVALS I GIRES DE TEATRE

Com a actor, músic i pallasso:

Espanya, Anglaterra, Italia, França, Mèxic, Tunissia, Japó, Noruega, Suïssa, Colòmbia, Bèlgica, Polònia, Guatemala, Costa Rica, Portugal, Xile, Dinamarca, Suècia, Venezuela, Holanda, Luxemburg, Escòcia, Irlanda, EE.UU., Xina...

* Ha fet expedicions per a "Pallassos sense Fronteres" a Bòsnia, a Guatemala, Costa Rica , Colòmbia i Palestina, i el 2008 a Haití..., sempre como a pallasso.

El 1996 forma la seva pròpia companyia "Monti & Cia" i crea els sigüents espectacles:

- **"Clàssics"** - Artenbrut Barcelona
- **"Klowns"** - Teatre Lliure (**Premi especial de la crítica 97**)
- **"Utopista"** –Teatre Nacional de Catalunya
- **"Fools- Folls"** -Teatro Central de Sevilla .(**Premio del público**)
- **"Pallassos de Nadal"** – Teatre Lliure
- **"Forum 2000mil i pico"** – Teatre Lliure
- **"Grottesco"**- Circomic de Monti&Cia

Amb aquests espectacles gira per tota la península espanyola i diferents països europeus aconseguint grans èxits de públic i crítica.



Premi Max del Circ 2001 , concedit per l'SGAE.

Col·labora com a pallaso amb **Comediants** a la seva última producció: **BI** espectacle de circ.

Els tres últims anys els ha dedicat a la direcció artística del Teatro Circo Price de Madrid, on ha programat més de 14 espectacles de circ.

Críticacirc

Marcel Barrera

Exhibició del planter Rossi

Somnis (Circo Italiano)

Artistes: Joan Montanyès, Pipo Sosman, Sergi Buka, i família Rossi.

Plaça de toros Monumental de Barcelona. 3 de desembre.

El Circo Italiano va començar a convertir-se en el Barça de Guardiola. Té a l'abast èxits amb la gent de casa i alguns

cracs. Si, tal com s'ha escrit, Puyol i Messi es van inspirar en Varela del Circo du Soleil per triturar el Madrid, l'italiano seguia la filosofia Barça. L'espectacle està format pel planter dels Rossi, una nissaga que presenta fins a nou artistes, la majoria dels quals són molt joves i alguns s'han acabat de graduar a

l'escola de circ de Verona, com Richard i Alejandro. No hi ha dubtes per treure a la pista la contorsionista Ivana, de 13 anys, o el malabarista Max, de 25. Són diamants per polir però tenen art. Al seu costat, cracs consolidats: el mag Sergi Buka, que encaixa en l'atmosfera circense –quan gran descobriment– a cò-

pia de fer levitar un nen i de crear amb les seves mans miraculoses ombres d'animals i una parella pe-tonejant-se; o el pallaso Montí (Joan Montanyès), que brilla amb l'entrada de l'hipnotisme i sorprèn amb una cançó en català sobre fetes i plats que presenta al costat –atenció!– de Bob Esponja. També hi ha

un eficaç número amb vint gossos dalmates. La funció, que arrenca amb vint minuts d'una gran intensitat, presenta un reeixit treball de sis cavalls en llibertat a càrrec de Ronny Rossi. L'última estrella és Pipo Sosman, que, com els grans cracs de futbol, juga tot i estar lesionat. El carabianca emociona tocant

l'hora dels adius amb les xapes. La plaça de toros Monumental –aviat només serà plaça– recupera el millor circ que havia portat a Barcelona durant trenta anys una companyia que fa els espectacles a cop de talonari: o sigui, el Real Madrid del circ. O sigui, el Circo Mundial. Qüestió d'estils.

CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com

Crítica

Circ

★★★★

Somnis: Il Circo Italiano

Artistes: Monti, Pipo Sosman, Sergi Buka i troupe Rossi. Dir.: Joan Montanyès 'Monti'. Plaça de Toros Monumental. De 9 a 40 €. Fins al 9 de gener. A partir de 3 anys.

El circ retroba cada vegada més la poètica dels seus orígens. Pel camí ha deixat lluites de fuet amb feres, salutacions poca-soltes i imitacions televisives. Torna la ingenuïtat del clown, els números de circ sense mentides i, en aquest cas, amb un triangle que enforteix el conjunt: Monti, Pipo i Buka. Pot semblar el títol d'una sèrie d'animats, però és el triangle artístic que, al costat de la nissaga dels Rossi –avis, pares, néts–, configura una de les carpes més fidels. La *troupe* desplega un espectacle intens, amb intervencions de Monti, acompanyat de Marco Rossi i Stella Valentinovic; els números de Sergi Buka, en una aplicació sorprenent del làser que combina la màgia amb la tècnica digital; l'aparició de la canilla de gossos d'almates; o el passeig dels cavalls de Ronny Rossi. Entremig, artistes fets de nou, encara adolescents, com la contorsionista de 13 anys, Ivana Rossi, o el malabarista de 15 anys, Max Rossi. Una menció especial mereix el carablanca, Pipo Sosman, que hi és i no hi és, i que ofereix números musicals clàssics. Música sense artificis per a un circ sense artificis a l'altura dels millors i amb el solatge heretat del fundador, Claudio Rossi, creador d'una nissaga de mig segle que s'explica ja a hores d'ara a través de sis generacions. –*Andreu Soler*



CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com



Hommage an die Fratellini: das Trio Monti & Cia. © Foto: Bertrand Guay

HAMBURG

Circus Roncalli

Zwischen Gestern und Morgen liegt eine begeisternde Show

Weniger Glamour, aber dafür wieder mehr gefühlvolle und poetische Momente in der Manege – das zeichnet das neue Programm des Circus Roncalli aus. Eine solche Entwicklung hatte Bernhard Paul schon in der Dezember-Ausgabe der CIRCUS-ZEITUNG angedeutet: „Wir überlegen zur Zeit, ob der Aufwand, so wie wir ihn in den vergangenen Jahren betrieben haben, wirklich sein muss“, sinnierte der Roncalli-Chef im CZ-Interview. „Vielleicht“, so fügte er hinzu, „ist es besser, wenn wir uns einfach auf unsere wahren Werte und unsere Identität besinnen.“

Schon der Name des neuen Programms spiegelt diese Überlegungen. „Zwischen Gestern und Morgen“ heißt es. Ein Ballett gibt es darin nicht, auch das große hydraulische Orchesterpodium ist verschwunden; ersetzt wurde es durch einen roten Artisteneingang mit hölzernen Verzierungen und Samtvorhang – ein vertrautes Bild aus früheren Roncalli-Jahren. Dennoch kommt das diesjährige Programm – musikalisch begleitet vom siebenköpfigen Circusorchester unter der Leitung von Georg Pommer – keineswegs als Sparvariante vergangener Shows daher. Roncalli zeigt weniger Glamour und konzentriert sich auf ureigene Stärken: Ausdrucksstarke Artistik, kreative Clownerie und eine liebevolle Gesamtinszenierung.

Clowns haben bei Roncalli immer eine Hauptrolle gespielt. Diesmal ist es das katalanische Trio Monti & Cia. (als Kurzform für Compania), das die Lacher auf seiner Seite hat. Einer der Clowns scheint gleich zu Beginn beinahe jeden einzelnen Zuschauer persönlich zu begrüßen. Sein oft und schnell wiederholtes „Hallo, Hallo, Ola, Ciao“ wirkt beinahe wie eine Publikumszählung. Eine witzige Persiflage auf oberflächliches Schickeria-Getue. Danach animiert er das Publikum („Tutti! Forte!“) zu einer gemeinsamen Chor-Probe mit kollektivem „La-la-la“-Singen – zeitweise sogar im Kanon.

Es folgen vermeintliche Zauberei mit einem bunten Halstuch und das klassische Entree „Aufladen, Abladen“, bei dem zwei Clowns mit ihrem Mainzelmännchen-haften „Gudn Aabend“ im Circus anheuern wollen. Die Jobsuche der Spaßmacher entfacht in den späteren Reprisen ihren ganz eigenen Charme. Denn sie versuchen immer wieder, im Circus engagiert zu werden und stellen dabei ihre Vielseitigkeit unter Beweis: Mal verkleiden sich als Pferde oder als Elefant – eine witzige Alternative zu den Zottellöwen in den chinesischen Circus-Programmen –, mal versuchen sie sich mit angeklebten Brüsten als Kugelläuferinnen, mal sammeln sie Pfandflaschen ein und spielen darauf anschließend wie auf einem Glockenspiel.

Voll skurriler Poesie ist auch ihre Hommage an die „3 Fratellini“ im zweiten Teil. Als Schmetterlinge verkleidet flattern zwei der Clowns in die Manege, während der dritte in einem riesigen Blütenkostüm aus der Kuppel an einem Drahtseil langsam herabgelassen wird. Ihr eigenwilliger Tanz zur Melodie von „Parlez-moi d'amour“ lässt die künstlerischen Wurzeln dieser Clowns erahnen, die zuvor vor allem auf Theaterbühnen arbeiteten.

Sara Houcke, Ringlings einstige Tigerflüsterin, führt nun bei Roncalli souverän jenen Sechser-Zug weißer Araberhengste vor, mit dem zuvor Franz Althoff im Zauberwald auftrat. Laut Pressemäppe soll die 28-Jährige übrigens nach ihrem Roncalli-Engagement eine Tiersendung für Kinder im amerikanischen Fernsehen moderieren.

Das Duo Sorellas feierte bislang vor allem Erfolge in Varietés. Nun sind die „Cirque de Demain“-Preisräger Christoph Gobet (28) und Rodrigue Funke (27) erstmals in einen Circus zu erleben. Die einstigen Absolventen der Berliner Artistenschule ziehen ihr Publikum mit einer rasanten Duo-Trapez-Nummer voll schwirriger Tricks in ihren Bann. Mal vollführen sie in bemerkenswerter Synchronität die gleichen Bewegungen, mal arbeiten sie buchstäblich Hand in Hand. Älteren Roncalli-Kennern fällt dabei auf: Die Musik ist die selbe wie einst bei den Lindors und ihrer Hängeperche-Darbietung. Auch das passt zum Programm-Motto „Zwischen Gestern und Morgen“.

Die Welt von Mrs Kai steht Kopf. Kein Wunder: Schließlich ist sie die Meisterschülerin von Kai Leclerc, der vor einigen Jahren

CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.

Av Diagonal 622 · Barcelona 08021

B65086712



Tel. 636 100 121

info@ilcircoitaliano.com

www.ilcircoitaliano.com



►► Monti, a la izquierda, y Pipo Sosman, derecha, en un momento de la obra.

El circo de los Rossi llega a BCN con Monti y Sergi Buka

Entradas con el 50% de descuento para el espectáculo de la Monumental

Después de encantar al público barcelonés con sus espectáculos *Circo di Venezia* y *Spirit of Circus*, el Circo Italiano vuelve a instalarse en la Monumental (del 3 al 9 de diciembre) con su nueva propuesta, *Somnis*.

Se trata de un espectáculo para toda la familia que combina el clasicismo de los grandes circos europeos con la renovación del género.

Además de contar con las nuevas generaciones de la familia Rossi (dueños del circo), *Somnis* tiene tres invitados de lujo: Monti, uno de

COMPRA DE ENTRADAS

Propuesta: localidades para la representación de *Somnis*, el nuevo espectáculo de El Circo Italiano.

Precio: 50% de descuento en las entradas para los socios del TROIC.

Fecha: del 3 al 9 de diciembre, a las 12:00, 16:15 y 18:45 horas.

Espacio: La Monumental (Gran Vía, 748, de Barcelona).

Forma de participación: los socios que estén interesados podrán adquirir cuatro entradas por carnet en las taquillas del recinto, donde también se podrán reservar de forma anticipada.

los payasos más reconocidos del país con una clara influencia de la Comedia dell'arte; el ilusionista Sergi Buka y Pipo Sosman, uno de los «carablanco» de la vieja escuela más famosos.

Por la carpa pasarán caballos salvajes, los payasos Marco Rossi y Stella Valentinova, acróbatas, telas aéreas, malabares, trapeceistas, el círculo aéreo de Claudia Rossi, contorsionismo y el debut de los más pequeños de la familia, David Núñez, Nelly y Samuel Carvallo. Pasen y vean.

CIRCO HERMANOS ROSSI S.L.
Av Diagonal 622 · Barcelona 08021
B65086712



Tel. 636 100 121
info@ilcircoitaliano.com
www.ilcircoitaliano.com