

DOSSIER DE PREMSA

XXIII TRADICIONÀRIUS . SETMANA DEL 22 AL 26 DE MARÇ 2010



**15.01.10 /
26.03.10**

TRADICIONARIUS

XXIII
edició del
festival
folk
internacional

Divendres concert ball, Foguerons de Sant Antoni, Ball de Carnaval, Folc als Mercats, Punt de trobada, Tallers de Dança, Monogràfics, Tallers d'Instruments, Cap de setmana de l'Acordió, Matinals Infantils folk.

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Alba Puig

Consell de Cent 433, pral. 3^a. 08009 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 618 596 753 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · apuig@comedianet.com · www.comedia.cat

Web oficial: www.tradicionarius.com

FI DE FESTA DEL FESTIVAL

Després de quasi dos mesos de tallers, il·lusió, folk, espectacles i més de 70 concerts, el XXIII Festival Tradicionàrius arriba a la seva recta final amb la cloenda de les diverses activitats realitzades durant el Festival i dos dels concerts de folk més esperats: La celebració de 20 anys de El Pont d'Arcalís al Palau de la Música i el grup Quico el Cèlio, el noi i el Mut de Ferreries al Centre Artesà Tradicionàrius.

CALENDARI DE CONCERTS SETMANA DEL 15 DE GENER AL 28 DE MARÇ**MARÇ 2010**

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
22	23	24	25	26	27	28
20 anys amb El Pont d'Arcalís Palau de la Música, 19h 14€ i 11€ Amics CAT 15% descompte	2a Trobada de Fiscorns C.A.T. Entrada lliure		Festa final dels tallers del C.A.T. Concert i ball a càrrec dels participants C.A.T. 20h Entrada lliure	Colles de Cultura de Gràcia en cercavila de la plaça de la Vila al C.A.T. 21h Entrada lliure <hr/> <u>NIT DE LA JOTA DE CATALUNYA</u> Quico el Cèlio, el noi i el mut de Ferreries C.A.T. 22h 12€, amics CAT 6€ <hr/> Paracota i La Jota a la Plaça C.A.T. 22h 12€, amics CAT 6€		

DILLUNS 22 MARÇ**20 anys amb El Pont d'Arcalís 1990 - 2010**

Palau de la Música (Barcelona) · 19 hores · Preu: 14 € i 11€ / Amics del C.A.T. 15% de Descompte



Aquest any 2010 en farà vint que El Pont d'Arcalís són al peu de canó portant les tonades i les cançons dels Pirineus arreu del territori, i ho volen celebrar amb els amics, tant els de dalt de l'escenari com els de la platea. Han fet vint anys i en volen fer molts més encara amb la vostra companyia.

DIMARTS 23 MARÇ**2a Trobada de Fiscorns**

C.A.T. (Barcelona) · 19 hores · Entrada lliure



Cloenda de la segona Trobada de Fiscorns amb Pep Moliner i Jordi Estartus, professors de l'ESMUC i del Conservatori de Girona respectivament. Els dos professors, juntament amb els alumnes de l'ESMUC i el Conservatori de Girona, ens oferiran obres per a fiscorn sol, duets, quartets, i estrenaran l'octet de fiscorns ESMUC i el CdG (Conservatori de Girona).

DIJOUS 25 MARÇ**Festa final dels tallers del C.A.T.**

C.A.T. (Barcelona) · 20 hores · Entrada lliure



En el format clàssic de concert-ball del Tradicionàrius, alumnes i professors ensenyaran la feina realitzada durant el trimestre. Actuaran com a solistes, però també en grups d'un mateix instrument o en combinacions de diferents instruments, en una mostra de l'activitat pedagògica del centre. És un dia en què es premia l'esforç i servirà a alumnes i acompanyants per comprovar que les hores invertides serveixen per gaudir sempre una mica més de la música i del ball. Per a més informació dels tallers de danses i instruments tradicionals, consulteu la web del C.A.T.

DIVENDRES 26 MARÇ**Colles de Cultura de Gràcia**

De la plaça de la Vila al C.A.T. (Barcelona) · 21 hores · Entrada lliure



La Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia (CCCG) neix amb l'objectiu d'aglutinar les colles de cultura popular de Gràcia per sumar esforços, ser més efectius i eficaços en les actuacions que es fan a la Vila i a fora, i possibilitar nous projectes i reptes que se'ls proposin, com també ser un espai de debat. Mitjançant les assemblees periòdiques, on assisteixen les nou entitats, es coordina prop de quatre-centes persones de diferent condició. Fruit d'aquest treball hi ha la Diada de les Colles, un espectacle que se celebra per la Festa Major de la Vila, on s'explica la història de Gràcia mitjançant les actuacions de totes les colles i la interpretació del seu himne, el Timbgrallers

Cloenda. NIT DE LA JOTA DE CATALUNYA**Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries**

C.A.T. (Barcelona) · 22 hores · Preu: 12 € / Amics del CAT 6€



La jota cantada és una de les formes d'expressió més antigues a Catalunya i esdevé un pont que uneix la tradició oral amb les formes literàries actuals. Amb aquesta idea, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, cultivadors moderns del gènere, han volgut crear un espectacle sobre el vers cantat. Voldria tindre el talent és la frase que encapçalava alguns versos del recordat cantador Pepe García, Canalero. Dóna el títol a l'espectacle en homenatge als vells cantadors i també a les moltes pàgines de poesia efímera que han escrit a l'Ebre català.

Paracota i La Jota a la Plaça

C.A.T. (Barcelona) · 22 hores · Preu: 12€ / Amics del CAT 6€



La jota és el ball que uneix els territoris de Catalunya, les Illes Balears, el País Valencià i l'Aragó. Tots quatre conflueixen culturalment a les Terres de l'Ebre, des d'on actualment es treballa amb il·lusió per la recuperació d'aquesta dansa. Els col·lectius Paracota (Amposta) i La Jota a la Plaça (Tortosa - Casal Panxampla) estan impulsant des de fa uns anys el projecte de tornar la jota al carrer. Paracota i La Jota a la Plaça estan formats per entre trenta i quaranta balladors i balladores a la pista més un grup propi de músics a l'escenari.

CONCERT ESPECIAL DE CLOENDA

DIVENDRES 25 DE MARÇ 2010 · QUICO EL CÈLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES

Divendres 26 de març, 22 h

C.A.T. Preu: 12€ • Amics del C.A.T. 6€

Nova proposta dels Quicos al Tradicionàrius: **de la tradició de la jota a la literatura ebrenc**

VOLDRIA TINDRE EL TALENT

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Una lliçó col·lectiva de jota



Aquesta proposta naix de la invitació de la Fira del Llibre Ebrenc de Móra d'Ebre a crear espectacles inspirats en la literatura de les Terres de l'Ebre. La jota cantada és una de les formes d'expressió més antigues a Catalunya i esdevé un pont que uneix la tradició oral amb les formes literàries actuals. Amb aquesta idea, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, cultivadors moderns del gènere, han volgut crear un espectacle sobre el vers cantat. Voldria tindre el talent és la frase que encapçalava alguns versos del recordat cantador Pepe García, Canalero. Dóna el títol a l'espectacle en homenatge als vells cantadors i a les moltes pàgines de poesia que han escrit a l'Ebre català.

La història, el paisatge i la gent d'un territori són afortunats quan algú escriu sobre ells. Canalero, Teixidor, Boca de Bou, Codonyol, Caragol, Perot, Carrinya, Noro i tantes altres veus anònimes... Quants milers de quartetes de jota s'han escrit? És ben afortunada aquesta nostra Terra de l'Ebre de ser una terra plena de paraules. La proposta conté una autèntica i col·lectiva lliçó de jota cantada en un escenari reconvertit en una de les antigues tavernes on s'improvisava el cant.

FITXA ARTÍSTICA

ARTUR GAYA – Quico el Célio (Veu)

QUIQUE PEDRET – Noi (Veu, guitarró)

JORDI FUSTÉ – Mut de ferreries (Guitarra espanyola)

JOSEP LANAU MITXUM – Jaumet (Veus i acordió cromàtic)

SERGI MOLINAÉS – Lo senyor Bartomeu (Percussions)

QUIQUE PELLICER – Vicent Ferrer (Contrabaix)

REPERTORI**1. Fandango dels adéus**

cançó inspirada en els àrabs que vivien a les terres de l'ebre i van ser obligats a abandonar la seua terra. té uns versos que evoquen la poseia d'abu bakú al.turtussí.

2. Panxampla

inspirada en la biografia de panxampla, l'últim bandoler de catalunya, segons escriu gerard vergés a 'tretze biografies imperfectes'.

3. L'errat de comptes

de com un home es va arruinar per haver viscut més anys dels que calculava. l'escriptor jesús montcada explicava una història així en el seu llibre calaveres atònites.

4. Lo preu de dormir tranquil

quín preu té adquirir la saviesa de disfrutar d'una vida senzilla? hi ha alguna cosa més valuosa que poder anar a dormir cada nit amb la consciència tranquil.la?

5. Les plegadores d'olives

jota de treball recollida per joan moreira al llibre del folklore tortosí.

6. Lliçó pràctica de jota

llicó col.lectiva de jota improvisada amb la participació del públic

7. Jotes de l'ebre

jotes a l'estil de l'ebre sobre temes d'actualitat.

8. Aben jot

segons la llegenda, la jota va arribar a natros a través d'un poeta àrab, revolucionari, iniciador de la cançó social

9. Voldria tindre el talent

voldria tindre el talent és la frase que encapçalava alguns versos del recordat cantador de jota pepe garcía canalero. dona el títol a una cançó en record a tota una generació de mestres joters.

DISCOGRAFIA

- Es cantava i es canta. Tram. Barcelona-1994.
- Si no fos. Tram. Barcelona-1996.
- Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries (llibre i CD). Columna Tresmall 1998.
- Tradicionàrius 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00 i 01 (CD's col·lectius). Tram. Barcelona.
- Rumba rumbeta. (Cançó d'enramada). Disc-medi. 1997.
- Mira bé el que et dic!. GMI Disc-medi. Barcelona 1999.
- El món s'acaba (A un món que no s'acaba). Principal d'Edicions. Barcelona 1999.
- Les Violines (La noia i lo rei del violí). GMI Disc-medi. BCN 2000.
- Vinguem quan vulguen!. Discmedi-Blau. Barcelona 2001.
- Lo Misteri de Nadal. Discmedi-Blau. Barcelona 2002

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Alba Puig