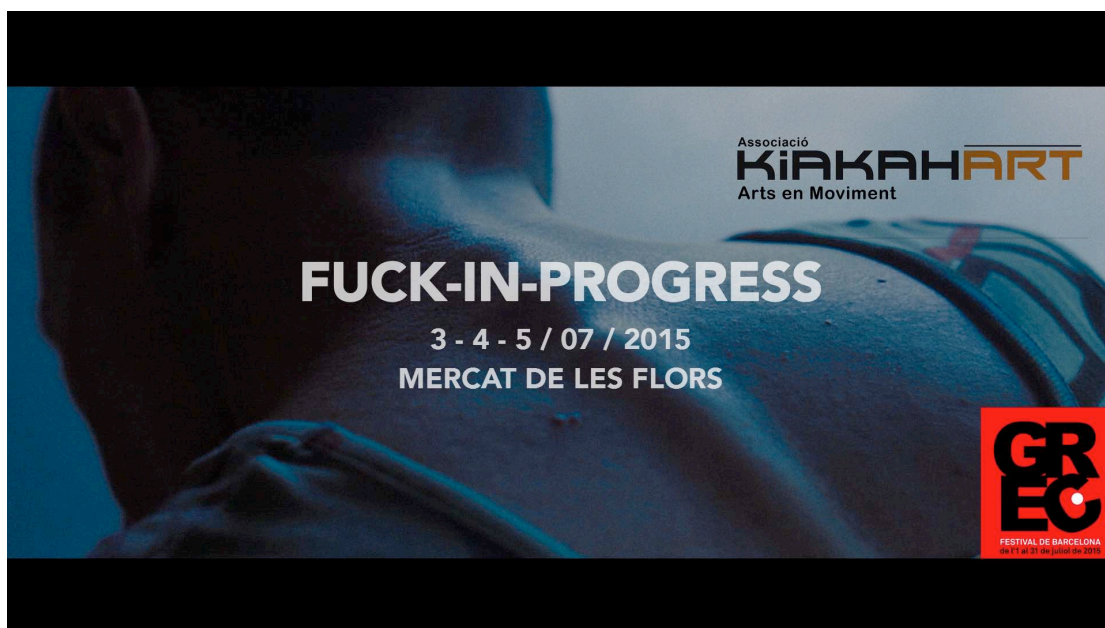


DOSSIER DE PREMSA

FUCK-IN-PROGRESS

Jordi Cortés / Associació Kiakahart



PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall / Neus Molina

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 680 168 217

nmolina@comedianet.com

www.comedia.cat

Jordi Cortés / Associació Kiakahart

Fuck-in-Progress

En un espai delimitat, un seguit de personatges es troben per tal de debatre -utilitzant el llenguatge del cos- les experiències que han viscut amb el sexe i la manera com es perceben a sí mateixos i com els perceben els altres.

I és que el tema d'aquesta proposta de dansa és la por a mostrar-nos tal com som i la dificultat de treure'ns de sobre les capes amb les quals ens hem anat revestint i que prenen la forma de rutines, tics, pors i complexos.

A l'espai tancat on transcorre Fuck-in-Progress es troben persones que han viscut diferents experiències i que les compartiran a través de la dansa i la paraula. A partir d'aquí, es crearan jocs entre ells per tal de trencar els codis de moviment ja establerts i trobar una forma nova d'expressar-se i relacionar-se amb els seus cossos.

En parlen, amb paraules o moviments, davant d'un públic que és testimoni d'aquestes confessions i de l'alliberament d'uns cossos que troben en la dansa una via per expressar-se.

Cada persona, cada cos, és especial, únic, genuí, té una entitat psicofísica única, amb els seus trets anatòmics, fisiològics, psicològics, emocionals, i per tant tenen una manera única-original d'expressar-se a través de la dansa.

Jordi Cortés

Jordi Cortés

Director artístic de la companyia i productora Alta Realitat i director a l'Associació Kiakahart

Format a l'Institut del Teatre de Barcelona. Intèrpret a les companyies Lanònima Imperial, Mudances, Metros, DV8 Physical Theatre, Nigel Charnock, EN- KNAP i National Theater of London. Ha dirigit i interpretat els espectacles de dansa *Lucky*, *Day Dreaming at Dusk*, *Happy Hour*, *Prestidigitacions*, *In Heaven*, *PickPocketPieces*, *Ölelés* i *Fuck-In-Progress*. També ha dirigit els espectacles *De Cara*, *Gran Ecart*, *No matter*, *Try again*, *Trepverter*, *Brickskin*, *L'Espectre de la Rose* i *The Last Forecast*. Amb *Ölelés*, dirigit i interpretat juntament amb Damián Muñoz, va rebre el Premi Ciutat de Barcelona 2004 de Dansa i el Premi de la Feria de Huesca 2005. Els seus darrers treballs inclouen *Els Set Pecats Capitals*, de Bertold Brecht amb Frederic Amat; *Mozartnú*, en col·laboració amb Iago Pericot; *Pas de Deux Sans Moi*, amb Charlotta Overhölmi i les seves peces de teatre físic *V.I.T.R.I.O.L.* i *Black Out*. Va col·laborar com a performer en el vídeo dansa *Coup de Grâce* (2011) dirigit per Clara van Gool i basat en la peça de dansa *Ölelés*, i va dirigir *BrickSkin*, curtmetratge candidat al Premi Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català al Millor Curtmetratge.

Setmanalment amb el col·lectiu de persones amb diversitat Liant la Troca, porta a terme tota mena d'activitats i exhibicions de dansa. Entre les seves últimes direccions està l'espectacle de dansa integrada *Fòssil*, coproducció d'Alta Realitat i el Centro Dramático Nacional de Madrid, actualment en gira.

També col·labora amb l'Orquestra Simfònica i Nacional de Catalunya en la direcció de moviment en els seus concerts.

Internacionalment, destaca la seva participació en el programa Performing Gender celebrat anualment a Maastricht, o la seva propera intervenció en el Festival Vo'Arte a Lisboa.

“...Els treballs de Cortés no giren mai la cara a la realitat; s'enfronten a ella amb la seva reflexió i empena, i l'omplen de vital enteresa.”

Joaquín Noguero - Por la Danza

Activitats de l'associació Kiakahart

OBJECTIU: Donar dimensió artística professional a la Dansa Integrada i visibilitat a la cultura de la diversitat i de la integració

1. Imparteix tallers de dansa Integrada i d'altres disciplines artístiques contemporànies.
2. Realitza laboratoris d'experimentació i creació artística.
3. Imparteix seminaris i conferències presencials o virtuals per a afavorir el debat i la divulgació de les Arts del Moviment.
4. Comunica i transmet valors artístics i socials a través de la difusió de continguts audiovisuals i exhibicions.
5. Obre nous espais per a creació i expressió artística en benefici de la divulgació i integració.
6. Assessora i recolza projectes d'altres entitats i persones relacionats amb els objectius de l'Associació Kiakahart.

Més informació a www.kiakahart.com.

Fitxa artística

Direcció: Jordi Cortés

Ajudant de direcció: Glòria José

Creació i performers: Mercedes Recacha, Annabel Castan, Míriam Aguilera, Joan Casaoliva, Jaume Girbau, Raül Perales, Glòria José i Jordi Cortés

Vídeo-performers: Xavier Duacastilla i Emilio Bravo, amb la col·laboració de tots els performers

Escenografia: María de Frutos

Disseny d'il·luminació: Llorenç Parra

Disseny de vestuari: Míriam Compte

Disseny de so: Jordi Agut

Caracterització: Txus González

Videocreació: Jokin Labaien

Making off: Joan Gastó

Producció executiva: Raül Perales

Direcció de producció: Oriol Galgo i Pedragosa

Ajudant de producció: Adrià Vargas

Fotografia: Jesús G. Pastor i Toni Payan

Agraïments: Mònica Queralt, Ferran Audí, Marc Mittenhoff, Nati Martínez, Antonio Moreno, Col·lectiu Liant la Troca i Minoria Absoluta

Una coproducció del Grec 2015 Festival de Barcelona i l'Associació Kiakahart - Arts en Moviment. Amb la col·laboració d'Alta Realitat, La Caldera - Centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies, el Graner - Centre de Creació, el Mercat de les Flors i l'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu de l'Ajuntament de Sabadell.

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Informació d'interés

Jordi Cortés / Associació Kiakahart

Fuck-in-Progress

Gènere: Dansa/Teatre

Mercat de les Flors – Sala Pina Bausch

Carrer Lleida, 59. Barcelona

Del 3 al 5 de juliol de 2015 a les 20.00 h.

Durada aproximada: 85 min

(L'espectacle no té entreacte)

Espectacle en català i castellà

Preu de les entrades: 18€

Premsa

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall / Neus Molina

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 680 168 217

nmolina@comedianet.com

www.comedia.cat