

COS REUS 2014

XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MOVIMENT I
TEATRE GESTUAL
DEL 23 AL 26 D'OCTUBRE



Claire Dieroux, Reiki i poètic. Foto: Miquel Romero

ORGANITZA:



AJUNTAMENT DE REUS

COL·LABORA:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

PATROCINA:

Reale
FUNDACIÓ

COS

Del 23 al 27 d'octubre de 2014

DIJOUS 23

Teatre Fortuny · 21:00 h

10 € / Durada: 70'

Encore une heure si courte

Théâtre du Mouvement

De tres caixes en surten tres homes, cosins llunyans de Beckett, Tati i Buster Keaton. S'expressen en un llenguatge estrany, imaginari, musical i poètic. Mots descompostos, mots creuats i sons inesperats dialoguen amb els cossos, amb un comportament decalat, trencat, geometritzat, inusitat. Aquests nous aventurers exploren un entorn desconegut i hostil a la recerca d'un tresor perdut. De taulons a caixes, de caixes a cubs, de cubs a fulls de paper, tot s'embarca en un viatge improbable, en un pla incert on l'espai s'acoloreix en mil sentits. No deu ser, el tresor, en el mateix camí recorregut?

Direcció: Claire Heggen

Textos musicals: Georges Aperghis

Intèrprets: Pau Bachero, Albert Mèlich, Alejandro Navarro

Disseny sonor i assessorament musical: Richard Dubelski

Disseny d'il·luminació: Etienne Dousselin

Vestuari: Jean-Jacques Delmotte

Tècnic en gira: Manu Martínez

Producció executiva i assistència a la direcció: Joana Castell

Una producció de Pau Bachero i Théâtre du Mouvement

Amb el suport del Teatre Principal de Palma

Sala Santa Llúcia · 23:00 h

5 € / Durada: 60'

Pàjaru

Cia. Pere Hosta

El *pàjaru* prepara el terreny, esmola el bec, adoba l'instant. I no amaga el cap sota l'ala. O sí. Sigui com sigui, emprèn el vol decidit a mostrar-se desplomtat davant vostre i exhibir les seves extraordinàries habilitats i coneixements sobre el meravellós món de l'ornitologia. Un món fet a mida, tot s'ha de dir, on els ocells de dins el seu cap planegen estratègies impossibles, per tal que ell, el *pàjaru*, pugui fer volar coloms.

Direcció i escenografia: Manel Trias

Ajudant de direcció: Helena Escobar

Dramatúrgia: Jordi Palet
Clown: Pere Hosta
Realització audiovisual: Isaki Lacuesta
Música i espai sonor: Pep Pascual
Cançó "Pàjaru": Carles Cors
Vestuari: Carme Puigdevall i Plantés
Disseny de llums: Nani Valls

DIVENDRES 24

Carrer Major
2n Concurs d'Estàtues Vivents del carrer Major
De 17:30 a 20:30 h

El carrer Major de Reus convoca el 2n Concurs d'Estàtues Vivents, adreçat a tots aquells artistes individuals o companyies (de 1 a 4 components) en la disciplina de mim o estàtues vivents que utilitzin els espais oberts del carrer com a escenari d'expressió. El concurs tindrà lloc els dies 24 i 25 d'octubre al carrer Major de Reus.

Per a informació sobre les bases i inscripcions:
botiguescarrermajor@gmail.com o al telèfon 661 387 944
Data límit d'inscripció: 17/10/2013

Plaça Evarist Fàbregas · 17:30 h
Gratuït / Durada 75'

La Mascarada Fantàstica

Cia. de la rosa

La nostra història arrenca a la bella ciutat de Venècia, en un segle que ben bé podria ser el XVI. Un ric mercader de la ciutat, el Sr. Pantalone di Barretini ha concertat el matrimoni entre el seu fill, el jove Giorgio, amb la bella Doralice, princesa d'un regne llunyà. Però els joves no estan d'acord amb aquest casament de conveniència i la seva rebel·lió donarà el tret de sortida a una mascarada perillosa i genial on res no és el que sembla.

L'Amor, és clar, triomfarà... però abans irromprà en la història un convidat sorpresa que ningú no esperava: la Mort, que un cop més ens demostrarà que la vida és allò que passa mentre tu fas altres plans.

Idea i direcció: Eugenia González
Actors: Rubén Carrasco, Eugenia González, Aïda Puig i Andreu Rami
Escenografia i vestuari: equips tècnics i artístics de la Cia. de la rosa
Màscares: Stefano Perocco di Meduna
Producció: Eugenia González
Comunicació: Rubén Carrasco i Andreu Rami

Agraïments: David Pion, Florence Rosa, Mercè Managuerra, Mireia Teixidó, Companyia La Fresca

Amb la col·laboració de l'Aula Municipal de Teatre de Lleida

Sala Santa Llúcia · 19:00 h

5 € / Durada: 60'

Bestiario

La Llave Maestra

Passin, senyores i senyors. Passin a veure Bestiario... Passin i vegin cara a cara gripaus, bestioles, cucs i papallones gegants...

Passin i mirin!!!

Un espectacle sorprenent que combina el llenguatge de les màscares, objectes i la poètica del cos per endinsar-nos en l'imaginari univers d'un nen i els seus fantàstics animals.

Actors: Aintzane Baleztena, Edurne Rankin, Patxi Larrea i Ion Barbarin

Director: Álvaro Morales

Música: Gorka Pastor

Màscares: La Llave Maestra

Escenografia: Ion Barbarin

Il·luminació i so: Álvaro Morales

Teatre Bartrina · 21 h

10 € /Durada: 70'

Wonders

Side-Show

Projecte seleccionat per Move Award (etiqueta de qualitat del teatre visual a escala europea)

Entre l'encant dels sentits i el somniar despert, se'ns invita a un món en què tot és un desafiament a les aparences, a les perspectives habituals i a les lleis de la gravetat. Qui és aquest home que, de sobte, balla al sostre? Qui són aquests éssers de paper que caminen cap a nosaltres amb pas decidit? La companyia Side-Show edifica un univers al cor d'un bosc inventat on tot empeny i es barreja: les arts del circ es troben amb les arts plàstiques per aguditzar la nostra mirada. *Wonders* són aquestes petites meravelles que es mostren quan un es posa a observar la realitat d'una altra manera. Quin és el sentit de les coses? I si per una vegada es tingués la carta al revés? Per guiar-nos, la companyia ens ofereix una clau: "Tingues cura del que somnies... perquè es podria fer realitat". En marxa cap a un món insòlit i desconegut...

Producció: Side-Show

Concepte i realització: Quintijn Ketels i Aline Breucker
Intèrprets: Aline Breucker, Elsa Bouchez, Philippe Droz i Quintijn Ketels
Escenografia i vestuari: Aline Breucker
Moviment: German Jauregi Allue
Il·luminació: Leonard Clarys, Patrick Cunha
Dramatúrgia i ajudant de direcció: Michel Bernard
Construcció: Quintijn Ketels i Andreas Ketels
Coproducció: Theater op de Markt/Dommelhof, Humorologie/Festival van Verwondering, Espace Catastrophe/Centre international de création des arts du cirque.
Amb la col·laboració de: Vlaamse Overheid, Circuscentrum, GC De Kriekelaar, Théâtre Marni i SACD Bruxelles

Teatre Fortuny · 23:00 h
10 € / Durada: 50'

Entredos

Capicua

Projecte seleccionat per Move Award (etiqueta de qualitat del teatre visual a escala europea)

Sona el despertador, m'aixeco del llit i, com cada dia, em preparo un cafè. De sobte, a la meua mà, en lloc d'una tassa apareix una sabata. Amb la sabata a la mà busco una resposta i trobo una dona... Estic somiant o estic despert? Si això és un somni, sisplau, no em despertin. Què passa quan els personatges d'un somni somien i es troben? Què és imaginari i què és real? *Entredos* t'endinsa en un món màgic i absurd, poètic i còmic, on no sabràs si estàs despert o somiant.

Artistes: Oscar Valsecchi, Yolanda Gutiérrez, Rebeca Gutiérrez i Sira Bover

Direcció artística: Oscar Valsecchi

Escenografia: Francisco Torrejon, Fred Labbe i Capicua

Vestuari: Capicua

Disseny gràfic: Joan Lavandeira

Tècnic d'il·luminació i so: Joan Lavandeira

Edició de vídeo: Marc Canal Uro

Producció: Capicua

Idea i guió original: Capicua

Bravium Teatre · 01:00 h
5 € / Durada: 70'

Aigua de llàgrimes

Warsaw Mime Center Company

Mr. Jefferson és un experimentat creador de perfums, famós per haver dissenyat una coneguda fragància. Però el temps passa i la fama desapareix. Un dia, Frollo, una horrible criatura, truca a la seva porta i li proposa tenir cura de la seva llar a canvi d'allotjament. El senyor Jefferson, que vol dedicar-se completament a la creació de la nova fragància, accepta l'oferta. Les conseqüències aviat es faran evidents.

Direcció: Lionel Menard

Col·laboració: Bodecker & Neander Company

Escenografia i vestuari: Agnieszka Magiera i Emilia Oblekowska

Il·luminació: Andrzej Krol i Alexander Neander

Intèrprets: Ewelina Grzechik, Marta Gradzka, Paulina Szczesna, Pawel Kulesza i Bartkinuej Ostapczuk

Foto: Katarzyna Chmura Cegielska

DISSABTE 25

Carrer Major

2n Concurs d'Estàtues Vivents del carrer Major

De 10:00 a 13:00 h i de 17:30 a 20:30 h

El carrer Major de Reus convoca el 2n Concurs d'Estàtues Vivents, adreçat a tots aquells artistes individuals o companyies (de 1 a 4 components) en la disciplina de mim o estàtues vivents que utilitzin els espais oberts del carrer com a escenari d'expressió. El concurs tindrà lloc els dies 24 i 25 d'octubre al carrer Major de Reus.

Per a informació sobre les bases i inscripcions:

botiguescarrermajor@gmail.com o al telèfon 661 387 944

Data límit d'inscripció: 17/10/2013

Plaça Evarist Fàbregas · 17:00 h

Gratuït / Durada: 50'

M'agraden les fruites seques

La Gata Borda

M'agraden les fruites seques és la novena producció de la companyia de teatre reusenca La Gata Borda i la tercera incursió en el món de la Commedia dell'Arte. Aquesta obra, de creació col·lectiva, dona la seva peculiar versió d'una part de la història del nostre país. El rei Alfons el Magnànim, ja convertit en un Pantalone, mata la seva dona, la reina Maria, ofegant-la en gintònic. Pantalone no actua sol, sinó acompanyat de la clon de la seva dona que, un cop morta, li

suplantarà la identitat. Amb un inici propi de *thriller* renaixentista, comença l'acció: el fantasma de la reina morta s'apareix a la seva filla Moritz demanant-li venjança. Ella, que no ha matat mai ni una mosca, demana ajuda al Capitano i als seus companys de viatge. Per la seva banda, Pantalone, la reina clon i la bruixa intenten esborrar la memòria de Moritz... I a tot això, els criats què fan? Doncs s'ho miren, riuen i participen d'aquesta trepidant i esbojarrada comèdia.

Direcció: Ester Cort

Repartiment: Josué Andreu, Mercè Bonet, Sílvia Casals, Adrià Díaz, Pilar Olmos, Elena Rius, Esther Soronelles, Antoni Veciana, Júlia Vila i Montserrat Viladés

Agraïments: Santi Monreal

Teatre Orfeo Reusenc · 18:00 h

3 € / Durada: 55'

Bombolles de paper

Bàcum

En Roger és un músic, trompetista, enamorat de les bombolles i de les coses rodones. Per això a casa seva tot és rodó. En Roger es passa nit i dia intentant unir les seves passions, la trompeta i les bombolles, i vol fer bombolles amb la trompeta, però no ho aconsegueix. Un dia, enmig d'un somni, arriba a Bombàlia, el país de les bombolles. Allà coneix la Bumbú, una fada entremaliada que viu a Bombàlia amb bombolles de tot tipus. La Bumbú, com totes les bombolles, es comunica a través del moviment, sense paraules. La Bumbú, veient que el Roger no aconsegueix fer bombolles amb la seva trompeta en el món real, vindrà de Bombàlia per ajudar-lo a aconseguir el seu objectiu. Bumbú, encuriosida amb els humans, sempre els observa, i quan aquests estan tristos, perden la il·lusió, la imaginació o el moviment, ella s'hi apropa per intentar retornar-los les ganes de jugar, de riure, d'imaginar i de ballar...

Idea/creació: companyia Múcab Dans

Direcció: David Pintó

Coreografia/ballarina: Irina Martínez

Músic: Joan Laporta

Programació interactiva: Marco Domenichetti i Joan Laporta

Programació Processing: Marta Verde

Il·luminació: Bernat Llunell

Escenografia: Santi Cabús

Amb el suport de Centre Cultural Vilanova del Vallès, Cultura En Viu (UAB)

Teatre Bartrina (vestíbul) · 20:00h

Gratuït / Durada: 15'

Tu vas tomber!

Alumnes de Teatre Físic de l'Institut del Teatre de Barcelona

Si pogués parlar amb algú que m'escoltés, si pogués estimar sense barallar-me, si pogués deixar-me caure sabent que em recolliran. Si no em fes por canviar, si em deixessin viure amb el cap als núvols i els peus a terra, si trobés un lloc on reposar, per fi. Si tot fos més fàcil... *Tu vas tomber!* és una creació col·lectiva que posa en moviment les esperances de poder compartir un mateix lloc amb els altres i de trobar un lloc propi per a cadascú.

Intèrprets: Javier Cárcel, Xavi Palomino, Núria Planes i Adrià Viñas
Direcció: Stéphane Lévy

Carrer Major · 21:00h

Lliurament de premis de la segona edició del Concurs d'Estàtues
Vivents del carrer Major

Teatre Bartrina · 22:00 h

15 € / Durada: 90'

Gagfather

Yllana

Quatre gàngsters omplen de terror la ciutat. Un policia, tip de la corrupció del sistema, recluta un selecte grup d'esbojarrats polis per parar-los els peus. El bé contra el mal, o tot el contrari? Amb aquesta premissa arrenca el nou espectacle d'Yllana, un homenatge al cinema negre, ple de delirants situacions d'humor negre, inventiva teatral i el codi gestual marca de la companyia. Un divertidíssim viatge als baixos fons i als més baixos instints, no exempt de crítica i reflexió sobre el bé i el mal.

Integrants: Marcos Ottone, Juan F. Ramos, Joe O'Curneen, Fidel Fernández i David Ottone

Idea original: Yllana

Direcció artística: Yllana

Actors: Fidel Fernández, Luis Cao, Juan Fran Dorado i Jony Elías

Disseny de so: Alberto Fernández Roda

Disseny d'il·luminació: Felipe Ramos

Escenografia: Eduardo Moreno

Construcció d'escenografia: Peroni

Elements escenogràfics: Scenik

Vestuari: Anna Tussell

Bravium Teatre · 23:30 h

3 € / Durada: 45'

La Leyenda del Fauno & El Viaje

Mai Rojas y los Escultores del Aire

Un pintor és seduït per la idea de crear un quadre tan viu que agafi forma i comenci a caminar. Fantasia i realitat es barregen en aquesta simfonia visual en dos moviments. Un viatge surrealista a través de la imaginació, els somnis i els records d'un artista. Històries que es fonen en una particular *suite* de línies i formes pintades en l'espai buit, vives en la pell d'un faune i un viatger.

Creació: Mai Rojas

Música: Khronos Quartet, Drums of Africa, Keiko Abe, Jean Francoise Cote, Arvo Part, Eric Serra i Chaplin

Vestuari: María Velázquez i Marta Porta

Veuen en off: Ignasi Campmany i Lara de Castro

Audiovisuals: 3lemments, Silencio Rodamos

Institut Baix Camp · 01:00 h

3 € / Durada: 70'

La Peixera

Alumnes de 3r curs de Teatre Físic de l'Institut del Teatre de Barcelona

Una família, un pis, un oracle: la tele. Els anys vuitanta, més o menys, la publicitat. Una família, un pis, un peixet en una peixera. Un pare, una mare, uns nens, en un pis, no a la terra. Anys vuitanta, muscleres i rínxols, la moda. Un nen, Mazinger, Cola Cao i Ford Fiesta, un no-nen. Entre les cent mil portes possibles, un venedor truca a la nostra. Mor Paquirri.

Direcció: Jordi Basora

Repartiment: Chema Egea, Berta Graells, Cèlia Legaz, Raquel Molano, Xavi Palomino, Núria Planes i Adrià Viñas

Màscares: Alfred Casas

Escenografia, vestuari i il·luminació: Anna Adrià i Natàlia Aguirre

Disseny de so: Jordi Basora

Assessorament de maquillatge: Núria Lluñell

Han format part del procés: Violeta Avilés i Teresa Carrascosa

Agraïments: Pep Borràs, Vilma Bravo, Lucas Escobedo, Alba José, Albert Kuhn i Ester Sabaté

Amb la col·laboració de l'Institut del Teatre de Barcelona

DIUMENGE 26

Teatre de l'Orfeó · 17:00 h

3 € / Durada: 50'

L'Hort de Can Pitroc

La Guilla Teatre

Una història que ens parla del naixement d'una amistat basada en la necessitat d'ajudar i ser ajudats, i que perdura en el temps, tot i els diferents rumbos de la vida. Un conte que ens narra el dret de pertànyer a una terra, respectant-la, amb la forta convicció de voler arrelar-hi; i alhora reflexiona sobre la llibertat i la necessitat de viatjar i conèixer la immensitat del món.

Explicada teatralment i de forma molt atractiva per les diferents disciplines i tècniques que engloba: personatges construïts a partir de la mitja màscara, manipulació de titelles i objectes, i una música dissenyada especialment per a la història.

Disseny i construcció de titelles i màscares: Meritxell Morera

Escenografia, objectes i vestuari: Butai Produccions

Estructures metàl·liques: Juanjo García

Disseny musical i sonor: Tales Music

Clarinet, clarinet baix, saxo soprano i flauta travessera: Pau Domènech

Il·luminació: Albert Manzano

Vídeo: Pere Costa

Fotografia: Maite Molina

Actors manipuladors: Pere Farran i Meritxell Morera

Direcció: Montse Bonet

Teatre Bartrina · 18:00 h

18 €, 16 € i 10 € / Durada: 70'

Da Capo

Vol-Ras

Què passa darrere els decorats? Dos tècnics d'escena viuen al seu aire un concert, la seva preparació, els accidents, les seves inquietuds i les il·lusions, els conflictes de relació, la seva fantasia, la rebel·lió dels objectes, el servei de la funció... tot un món. Un recorregut amb imaginació per un món sonor des del silenci a la música, sense paraules i amb humor. Continuarà l'espectacle demà? Pot ser que un imprevist els deixi penjats i els nostres protagonistes hagin d'empescar-se una solució. Potser hauran de tornar a començar "Da Capo". Una obra inspirada en Familie Flöz, en Federico Fellini, en John Cage i en la vida mateixa del teatre i dels músics. Una obra que no ens deixarà indiferents.

Repartiment: Joan Segalés i Joan Faneca

Direcció: Vol-Ras

Escenografia: Joan Jorba

Fotografia: Juan Moreno

Vestuari: Pilar Albaladejo

Il·luminació: Joan Segalés

Música i disseny espai sonor: Pau de Nut

Caracterització: Toni Santos

Producció: Vol-Ras

Teatre IES Baix Camp · 20:00 h

3 € / Durada: 60'

Refugiada poètica

Claire Ducreux

Espectacle de dansa-teatre visual per a tots els públics. *Refugiada poètica* és una adaptació per a sala dels meus solos de carrer, *El somriure del naufrag* i *Vaixell de sorra*.

Un vagabund converteix un parc en el seu refugi provisional, dues tanques en les portes del seu somni, un pont es torna vaixell i una escultura el seu company de viatge. Imagino aquest espectacle com un poema visual, compassat per la neu que cau de tant en tant, una mica, una mica més, fins a la tempesta. Al final tot es torna blanc, menys el vermell del paraigua, com si fos una rosella en un camp de neu, una esperança que el rodamón regala al seu amic de solitud, l'escultura.

Creació i interpretació: Claire Ducreux

Pianista en directe: David Moreno

Escultor: Eduardo Cuadrado

Músiques originals: Jorge Sarraute, David Moreno i Mayte Marti

Vestuari: As meninas

Il·luminació: Nani Valls / Rafel Roca

ALTRES ACTIVITATS

CURS DE FORMACIÓ

Dissabte 25 de 10:00 a 13:00 h al Giny

A càrrec de la *cia. de la rosa*

Sessió pràctica, de 3 hores de durada, adreçada a persones interessades en la Commedia dell'Arte (no cal experiència prèvia). Us proposem un tastet lúdic i pràctic d'aquesta forma de teatre popular, còmic, amb les seves màscares, personatges, cançons i embolics típics. Expressió corporal, jocs i improvisacions adreçades a persones amb ganes d'experimentar de forma pràctica què és la Commedia.

Preu: 15 €

Inscripcions al Giny (www.ginyreus.cat) o al 977 010 284

Fins al 10 d'octubre