



DOSSIER DE PREMSA

BLAM! Hollywood es cola a la oficina

[Del 7 al 25 d'octubre de 2015 a la Sala Barts]



ÍNDEX

1. PRESENTACIÓ	1
2. LA COMPANYIA I ELS ARTISTES	2
3. GIRES I PROPERES ACTUACIONS	5
4. FITXA ARTÍSTICA	6
5. CITES DE PREMSA.....	7
6. INFORMACIÓ D'INTERÈS	8

1. PRESENTACIÓ

[BLAM! Hollywood es cola a la oficina](#) arriba aquesta tardor a Barcelona després de triomfar a teatres de mig món. Del 7 al 25 d'octubre de 2015 la Sala Barts acollirà aquest espectacle de la **companyia danesa Kristján Ingimarsson Company** aclamat internacionalment. **BLAM! és una increïble barreja de teatre físic, teatre narratiu, comèdia i acrobàcies**, un espectacle visual que ha captivat el públic de països com Dinamarca, Noruega, Anglaterra, Suïssa, Corea del Sud o Nova Zelanda.

Per escapar del seu avorrit horari laboral, quatre treballadors d'una oficina s'inventen un enginyós joc imaginari, *BLAM!*. La vida real desapareix i la oficina es converteix en un món habitat per extraterrestres, superherois, dolents de pel·lícula, efectes especials i sorpreses pròpies de les produccions més taquilleres de Hollywood. Amb *parkour*, acrobàcies impossibles i molta actitud, *BLAM!* fa viure una aventura desenfrenada a l'espectador. Una proposta imprescindible dels productors d'*STOMP*, el conegut espectacle de percussió i humor que ja ha girat per tot l'estat.

[Kristján Ingimarsson Company](#), coneguda formalment com a Neander i fundada l'any 1998, és una companyia de teatre físic que ha realitzat gires per tot el món sota la direcció artística de l'actor i director **Kristján Ingimarsson**. Les seves produccions mostren una expressió física il·limitada i una curiositat i capacitat d'inventiva sense precedents. *BLAM!* ha estat aclamat per públic i crítica i ha aconseguit omplir teatres internacionals com per exemple el Peacock Theatre de Londres o l'Edinburgh Fringe Festival, on va tenir molt èxit l'any 2013 i on ha tornat a ser programat en l'edició d'aquest any. *BLAM!* és més que un espectacle, és una cultura, un llenguatge propi, una *performance* sense paraules que ofereix una experiència plena d'acció, totalment imaginativa i absolutament innovadora.



2. LA COMPANYIA I ELS ARTISTES

Kristján Ingimarsson Company és una companyia de teatre físic que ha realitzat gires per tot el món sota la direcció artística de l'aclamat actor i director Kristján Ingimarsson. Les produccions de la companyia es caracteritzen per un il·limitat llenguatge físic, acompanyat d'una curiositat sense límits.

Fundada l'any 1998, la companyia ha produït *BLAM!* (2012), *Fools Of The World Unite* (2011), *Big Wheel Café* (2010), *CREATURE* (2008), *The Savior* (2007), *My Head* (amb Paolo Nani, 2006), *Blow Job* (2005), *The Art of Dying* (amb Paolo Nani, 2003), *Poodle* (2000) i *Mike Attack* (1998).

EL CREADOR

KRISTJÁN INGIMARSSON

Kristján Ingimarsson va néixer l'any 1968 a Islàndia i va traslladar-se a Dinamarca l'any 1992. Fundador i director artístic de la companyia Kristján Ingimarsson Company, és un artista que basa la seva feina en el camp del teatre visual. El seu llenguatge físic està en constant desenvolupament i es concreta en una barreja de mim, slapstick, acrobàtica, clown, dansa i teatre. El teatre que realitza es caracteritza per seqüències rítmiques, efectes surrealistes i còmics, una gran dosis d'energia i moments commovedors.



Les actuacions d'Ingimarsson suposen un nou experiment en cada funció i són el resultat d'una estreta col·laboració amb artistes de diferents disciplines com l'arquitectura, les arts visuals, la música, el cinema la dansa i els mitjans digitals.

ELS ARTISTES

JANUS ELSIG



Janus Elsig és un actor i músic nascut l'any 1982 a Dinamarca. Es va formar com a actor clàssic a l'Escola Nacional de Teatre de Dinamarca el 2011 i va fer el seu debut professional a la pel·lícula *This Life* (Hvidstengruppen, 2012). Des de la seva graduació el 2011, ha protagonitzat diverses obres en diversos teatres de Dinamarca. Janus és també cantant i músic, toca el saxofon, la guitarra, i els teclats. Des de 2007 ha publicat tres àlbums amb la banda danesa Men Among Animals, amb el segell discogràfic alemany Tapete Records.

També ha dirigit les seves pròpies peces de teatre i les seves produccions es caracteritzen per l'existencialisme i l'humor negre, afegint projeccions de música i de vídeo en directe per crear espais poètics íntims.

LARS GREGERSEN

Lars Gregersen va néixer el 1977 a Dinamarca. És actor, director, artista, acróbata, músic i co-director artístic de la companyia Glimt. Al llarg de la seva carrera professional ha explorat diversos camps de les arts escèniques i ha creat un estil propi que barreja el circ, la dansa, el teatre i la música.



L'any 2002 va fundar la companyia Glimt amb Camila Sarrazin amb la que han creat un total de 12 espectacles amb els que ha recorregut Dinamarca i altres països de l'estranger. L'any 2006 va crear una segona companyia, Royal Bones, juntament amb 8 altres artistes i músics, centrada en l'experimentació entre la música i el teatre. La tardor de 2008 va estrenar la seva primera actuació en solitari, *Sisyphus Ascending*, que va tenir un gran èxit de crítica i públic. Des de llavors ha dirigit diverses obres, totes amb una gran acollida. Des de 1998 també ha estat professor en diverses escoles de circ i teatre.

EOS KARLSSON



Eos Karlsson és un actor professional, especialista de cinema i dansa acrobàtica resident a Estocolm. És conegut per les seves acrobàcies i per ser cineasta i dissenyador gràfic. Karlsson ha treballat en diversos llargmetratges (Columbia, MGM), videojocs (Warner Bros), curtsmetratges (Nickelodeon, StV), anuncis (Ikea, Volvo), vídeos musicals (Universal, Sony), produccions teatrals (Seoul International Dance Competition), i programes d'acció en viu i altres esdeveniments i gales (MTV). A més, dirigeix el grup trio The Royal Playground amb Jonathan Morell i Lucas Carlsson. Amb ells ha treballat conjuntament des de l'any 2006 oferint espectacles de circ, dansa, teatre acrobàcies i comèdia. Karlsson s'ha format en tres escoles aprenent i perfeccionant l'actuació, l'acrobàcia, la realització, la improvisació i el ball, a més d'estar llicenciat per la universitat de Suècia en Dansa i Circ.

ANDERS SKAT

Anders és un artista danès nascut el 1984. Va iniciar-se en el món del teatre i el circ contemporani quan encara era un nen, a través del seu interès per l'*skating*, el *break dance* i les acrobàcies. Ha treballat en el món del circ contemporani des de 2005, quan va començar a estudiar a l'escola de circ de Copenhagen. Tot i que té experiència en moltes disciplines diferents, les seves especialitats són acrobàcies i mastil xinès. Anders ha actuat en diversos llocs, des d'espectacles de carrer experimentals fins a teatre clàssic. La trobada amb el públic i la reacció d'aquest quan ell actua a l'escenari és el que l'impulsa i inspira a seguir creant les seves acrobàcies impossibles.



JOEN HØJERSLEV (FUNCIONS DEL 9 AL 12 D'OCTUBRE)



de teatre, VESPER i TRANSIT K.

Joen Højerslev va estudiar a l'Escola d'interpretació del Teatre Aarhus de Dinamarca. Va debutar l'any 2002 amb *Peer Gynt* al Teatre Real de Dinamarca quan encara era estudiant i, més tard, al acabar els estudis, va protagonitzar *Don Juan* també al Teatre Real de Dinamarca. Ha actuat en diversos teatres danesos de gran prestigi i també al conegut Teatre Volksbühne de Berlin, on va participar a l'obra *Medea in der Stadt*. Ha actuat en 7 pel·lícules i en diversos curtmetratges. Ha realitzat un gran nombre de doblatges i ha fundat dos grups

A més, ha estat professor d'interpretació i actualment està acabant la carrer universitària en arts i gestió cultural.

LA PRODUCTORA

GLYNIS HENDERSON PRODUCTIONS LTD

GHP, dirigida per Glynis Henderson, ha establert una reputació com una de les empreses principals del Regne Unit especialista en l'entreteniment internacional. La productora gestiona i representa un gran nombre de produccions de teatre, comèdia i música d'arreu del món.



GHP és la coproductora original de *Stomp* amb Yes / No Produccions i ha gestionat *STOMP* en la seva gira per tot el món (amb l'excepció d'Amèrica del Nord) durant més de 20 anys i la producció del *West End* des que va obrir el 2002. L'espectacle de percussió va celebrar el seu 20 aniversari a l'estiu de 2011 i 10 anys al West End a la tardor de 2012. El gran èxit internacional segueix visitant nous territoris cada any i va actuar davant una audiència de 6 mil milions com a part de la cerimònia de clausura dels Jocs Olímpics de Londres 2012. Des de 2005 GHP ha estat la promotora internacional de *Lost and Found Orchestra*, el nou espectacle dels creadors de *STOMP* Lucas Cresswell i Steve McNicholas.

A més també ha produït espectacles de Ennio marcheto, de la Spaghetti Western Orchestra, de James Rhodes, *BLAM!*, *Mike Oldfield's Tubular Bells for two*, *Yamato – The drummers of Japan* i *One Man Breaking Bad*.

www.ghmp.co.uk



3. GIRES I PROPERES ACTUACIONS

BLAM!, des de la seva estrena l'any 2012 a Dinamarca, ha girat pels següent països: Dinamarca, Islàndia, Noruega, Regne Unit, Itàlia, Suïssa, Holanda, Bèlgica, Finlàndia, Turquia, Nova Zelanda i Corea del Sud.

Podeu consultar totes les actuacions de BLAM! realitzades per la companyia [AQUÍ](#)

Les properes actuacions de l'espectacle són:

FESTIVAL D'EDIMBURG, Regne Unit

Del 5 al 31 d'agost de 2015

The Pleasance (En el marc de l'Edinburgh Fringe Festival 2015)

BARCELONA

Del 7 al 25 d'octubre de 2015

Sala Barts



4. FITXA ARTÍSTICA

Repertiment: Janus Elsig, Lars Gregersen, Anders Skat, Eos Karlsson i Joen Højerslev

Productors: Kristján Ingimarsson Company i Glynis Henderson Productions.

Creat: Kristján Ingimarsson // Kristján Ingimarsson Company

Co-directora: Simon K. Boberg

Escrit per: Kristján Ingimarsson i Jesper Pedersen

Escenografia: Kristian Knudsen

Disseny d'il·luminació: Lee Curran

Disseny de so: Svend I Kristensen

Disseny de vestuari: Hanne Mørup

Productor de Kristján Ingimarsson Company : Gitte Nielsen

Director d'escena: Sigurvald Helgason

So i Il·luminació Tècnic: George Cort

Gerent de Producció: Brendan McEvoy

Promotors a Espanya: The Project i SOM Produce

Amb el suport de: Consell Danès de les Arts, la Fundació Bikuben, La Fundació Ingwersenske, Fundació Wilhelm Hansen .

5. CITES DE PREMSA DE **BLAM!**



"Una descàrrega d'adrenalina que catapultarà l'estat d'ànim dels oficinistes a una altra galàxia. No t'ho perdis!"

Metro



"Hilarant i increïblement divertida"

Financial Times



"Una orgia al·lucinant d'impossibilitat física "

The Independent



"Absolutament brillant, aquesta és la millor festa d'oficina a la que he assistit. "

Daily Express



"Et deixarà amb la boca oberta"

Time Out London



"Espectacular ... una successió enlluernadora d'estimulants seqüències d'acció "

The Telegraph



"Emocionant ... fascinant ... increïble "

The Scotsman



"75 minuts de brutal teatre físic d'alta tensió "

Edinburgh Evening News



" ... Una banda sonora brutal, un pastix d'algunes de les escenes d'acció més emblemàtiques de Hollywood i el que segurament és un dels espectacles més espectaculars de la història de Fringe, voldràs veure el show una i altra vegada!"

British Theatre Guide



" Actuacions físiques notables...l'espectacle té tots els números de ser un dels més aclamats de l'edició d'enguany del Fringe "

Edinburgh Spotlight

6. INFORMACIÓ D'INTERÈS

BLAM! Hollywood es cola a la oficina

Del 7 al 25 d'octubre

Sala Barts [Avinguda del Paral·lel, 62, Barcelona]

Horaris:

Dilluns – 18.00h (no hi ha funció el dilluns 19)

Dimarts – 20.30h (no hi ha funció el dimarts dia 13)

Dimecres – 20.30h

Dijous – 20.30h

Divendres – 21.30h

Dissabtes – 17.30h / 21.30h

Diumenges – 18.00h

Durada:

80 minuts

Idioma:

Sense paraules

Compra d'entrades [AQUÍ](#)

*Els menors de 16 anys han d'anar
acompanyats d'un adult

Preu:

De 20 a 35 euros



<https://www.facebook.com/BLAMShow?fref=ts>



<https://twitter.com/BLAMtheshow>



<https://www.youtube.com/user/BLAMtheshow>

SERVEI DE PREMSA

Ana Sánchez · Mariona Gómez
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona
T.[00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

Fax [00 34] 932 54 76 55

Mob. 638 014 545 (Ana) / 618 592 710 (Mariona)

asanchez@comedianet.com / mgomez@comedianet.com

www.comedia.cat

ESPECTACLE RESPRESENTAT A ESPANYA PER:

Nova Touring International
Eli.Casanova@novatouring.com
www.novatouring.com