DOSSIER DE PREMSA

BARNASANTS 2014. XIX FESTIVAL DE CANÇÓ D'AUTOR

DEL 23 DE GENER AL 14 D'ABRIL DE 2013

Web oficial – www.barnasants.com
Bloc del festival – www.paraulesabarnasants.cat

Sala de premsa - http://www.comedia.cat/barnasants_2014

PREMSA & COMUNICACIÓ
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Nèstor Lozano
C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · **www.comedia.cat**

INDEX

Editorials

Calendari

Programació

Informació d'interès

Retina&Retinette

Retina&Retinette són Júlia Solans i Juan Cardosa, dissenyadors i il.lustradors de llarga trajectòria.

Juan Cardosa treballa al sector del disseny gràfic i de la comunicació, comissari d'exposicions,
artista plàstic i agitador cultural. És editor de nombroses publicacions independents.

Júlia Solans, després d'abandonar la seva carrera en publicitat online, es va es dedicar
a la il.lustració gràfica combinant la seva experiència en comunicació i disseny.

Actualment treballen plegats a Barcelona.

BARNASANTS 2014. XIXFESTIVAL DE CANÇÓ D'AUTOR
Dedicat a la memòria de:
Joana Raspall, Josep Fortuny, Constantino Romero, Stéphane Hessel, George Moustaki, Bigas Luna, José Luís Sanpedro, Nelson Mandela, Uri Caballero, Víctor Ammann i els miners de Súria

1. EDITORIALS

Un búnquer cultural

Per **Jordi Bianciotto**

Barnasants afronta la 19ena edició com alguna cosa més que un festival de cançó: és un búnker ideològic, un espai resistent que té més sentit com més complexes són, any rere any, les condicions ambientals per a la cultura. Sí, cultura entesa no com luxe, ni exclusivament com a indústria, que també, sinó com a servei públic. Aliment imprescindible per fer millor una societat; més exigent i menys conformista. Batalles ben vives com la de l'IVA cultural, que ataca amb acarnissament el sector, són assumides pel festival com causes pròpies de primer ordre.

En aquest context turbulent, **Barnasants** torna a posar el focus en el diàleg de mots i acords, reivindicant una idea de la cançó d'autor clàssica que pot establir lligams amb el folk o la rumba, però no perd mai el contacte amb la realitat i les causes terrenals. Cançó amb arrels històriques, expressada de vegades a través de trobadors venerables que, si el festival no existís, ho tindrien difícil per fer-se escoltar als nostres escenaris. Cançó amb vistes a l'exterior: de Llatinoamèrica a Itàlia, territoris integrats en la programació des de fa anys.

La nostra escena és en transformació i darrerament veiem un degoteig d'artistes de l'imaginari pop que han assumit, en la seva obra, un posicionalment ideològic inèdit que Barnasants no pot passar per alt, i per això se li albira un camp per recórrer si vol continuar sent fidel a la màxima de potenciar complicitats amb universos propers encara que s'expressin a través d'estètiques diferents. Fent-ho, encara serà una mica més poderós del que ja és. Sort i inspiració en la 19ena edició.

Jordi Bianciotto és periodista, crític musical d'El Periódico i autor de llibres com "Guía universal del rock", "La revolución sexual del rock" o "Bruce Springsteen en España"**.**

Autocrítica i crítica

Per **Pere Pons**

Un any més, i són ja dinou, **Barnasants** torna a la càrrega amb un cartell tan atapeït de noms, propostes i concerts com motius hi ha per a seguir alçant la veu sota el coixí de la solfa i el brodat de la poesia. Respon a una voluntat aglutinadora i col·lectiva la dinàmica d'una iniciativa que va néixer en forma de cicle i que s'ha convertit en l'aparador més representativa de la cançó d'autor que s'exhibeix en aquest racó de món. Un reconeixement en el que mereix destacar la feina del seu impulsor i màxim responsable, l'activista **Pere Camps**, en lluita permanent per a fer dels somnis realitat. I al que, precisament per això, caldria proposar-li l'opció decidida i compromesa d'un canvi de torn que afavorís un criteri de sel·lecció en la programació. A les portes de la vintena edició, potser ja ha arribat l'hora de plantejar la reinvenció d'un festival on es prioritzi la qualitat davant la quantitat i s'exerceci el dret a escollir aquelles propostes que realment estableixin una distinció del certamen i determinin una clara diferència entre un any i l'anterior.

Un replantejament que per a fer-ho possible, necessitaria que les institucions públiques que s'han desentès de la seva funció reestablisin la seva aliança amb la música moderna i popular del país donant-li suport de manera continuada en la seva temporada regular. Potser això ajudaria a **Barnasants** a ser un festival de l'excel·lència enlloc d'una necessitat motivada per denunciables excedències.

Pere Pons és director de "Jaç", revista bimestral dedicada al jazz, al blues i a les músiques improvisades. També és col·laborador del diari Avui, entre d'altres publicacions.

Lloança de la pinya pinyonera

Per **J.M. Hernández Ripoll**

Cal fer pinya. En tots els fronts que tenim oberts, que són molts. Comença a ser urgent. Hem de fer pinya abans que, poso un exemple, un senyor que es diu ministre del govern de la centralitat aprovi un drecet amb el qual es pugui multar als cantautors que canten en català sense demanar permís previ. Al temps. Fer pinya. Aquest hauria de ser el lema. Fer pinya. Encara que després argumentin que la pinya és un arma llancívola, tan o més perillosa que una pilota de goma o un segurata amb competències policials.

De nou el **BarnaSants** es posa a l'avantguarda. El festival/miracle arriba puntual al gener amb una pinya d'artistes que, salvant les distàncies, és igual de llarga que un santoral. Però cal fer pinya per que aquesta pinya és la veu del carrer feta música i elevada als escenaris per recordar-nos que la pinya, si se l'emprenya, pot esclatar i posar-se llençar pinyons a tot i a dret com si fossin perdigons comestibles.

En poques ocasions es pot viure moments que reclamen tanta unitat com l'actual. Tornem a viure un altre moment històric. L'enemic és comú, com fa una mica més de quaranta anys. Igual, però en comptes de vestir de verd militar ara vesteix de gris espiritual. Així com als vampirs, per espantar-los, els hi has d'ensenyar un enfilall d'alls, a les bèsties peludes que ens volen trapitjar la llengua se'ls hi ha d'ensenyar una pinya ben grossa, com més grossa, millor. Una pinya forta com un roc. Una pinya efectiva com la maça d'un tambor.

Aquest any, el **BarnaSants** té una pinya per bandera. Més enllà de les paraules -incloses les meves-, és el que mana: una pinya. Cal fer pinya. Fem pinya. Té pinya.

J. M. Hernández Ripoll periodista i guionista, crític musical de diversos mitjans, autor de lletres de cançons, programes de televisió, cròniques i relats infantils, entre ells "Cuentos de todos los colores" i "Todo el mundo cuenta".

2. CALENDARI

GENER

Dijous 23 de gener	L'Auditori BCN	**Dani Flaco**
Divendres 24 de gener	L'Auditori BCN	**Dani Flaco**
Divendres 24 de gener	Tinta Roja	**Sestomarelli**
Dissabte 25 de gener	L'Auditori BCN	**Quico el Cèlio, el noi i el mut...**
Diumenge 26 de gener	Auditori Barradas l'H	**Oliva trencada**
Dijous 30 de gener	L'Auditori BCN	**General Moragues i la Coronela**
Divendres 31 de gener	Teatre Joventut l'H	**Els Catarres**

FEBRER

Dissabte 1 de febrer	C.C. Albareda	**Andreu Valor**
Diumenge 2 de febrer	Auditori Barradas l'H	**VerdCel**
Diumenge 2 de febrer	Koitton Club	**Mireia Izquierdo**
Dijous 6 de febrer	L'Auditori BCN	**Dani Flaco**
Dijous 6 de febrer	Centre Artesà Tradicionàrius	**Coses**
Dijous 6 de febrer	Harlem Jazz Club	**Tomas de los Santos**
Dijous 6 de febrer	Tinta Roja	**Bobo Rondelli**
Divendres 7 de febrer	L'Auditori BCN	**Borja Penalba i Francesc Anyó**
Divendres 7 de febrer	Nou Barris	**Depedro**
Divendres 7 de febrer	Luz de Gas	**Anicet**
Dissabte 8 de febrer	Can Massallera (Sant Boi)	**Andrés Suárez**
Dissabte 8 de febrer	L'Auditori BCN	**Eduard Iniesta**
Diumenge 9 de febrer	Teatre Joventut l'H	**Maria del Mar Bonet i Amancio Prada**
Diumenge 9 de febrer	Harlem Jazz Club	**Wagner Pa & Bazuca Matraca**
Diumenge 9 de febrer	Jamboree	**Claudio Sanfilippo & Joan Sanmartí**
Dijous 13 de febrer	L'Auditori BCN	**Javier Ruibal**
Dijous 13 de febrer	Harlem Jazz Club	**Carlos Palacio "Pala"**
Divendres 14 de febrer	Teatre Joventut l'H	**Rafa Pons**
Divendres 14 de febrer	Aud. Mpal Terrassa	**Paco Ibáñez**
Divendres 14 de febrer	L'Auditori BCN	**Pau Riba & Pascal Comelade**
Dissabte 15 de febrer	Luz de Gas	**Víctor Bocanegra**
Dissabte 15 de febrer	L'Auditori BCN	**Arthur Mas (Arthur Caravan – Hugo Mas)**
Diumenge 16 de febrer	Auditori Barradas l'H	**Pablo Guerrero**
Diumenge 16 de febrer	Harlem Jazz Club	**Iagoalaiaga i els Detectius Salvatges**
Dijous 20 de febrer	Auditori Barradas l'H	**Suburbano**
Dijous 20 de febrer	C.C. Albareda	**Alberto Montero**
Divendres 21 de febrer	Teatre Joventut l'H	**Nuevo Mester de Juglaría**
Divendres 21 de febrer	Teatre Plaza	**Juan Perro**
Divendres 21 de febrer	Fizz Barcelona	**Alfonso del Valle**
Divendres 21 de febrer	Jamboree	**Eva Cortés**
Dissabte 22 de febrer	Auditori Barradas l'H	**Òscar Briz**
Dissabte 22 de febrer	Luz de Gas	**Rebeca Jiménez**
Diumenge 23 de febrer	Koitton Club	**Jordi Bertran & Martinians**
Diumenge 23 de febrer	Unió Casal Gelidenc	**Marina Rossell**
Diumenge 23 de febrer	Auditori Barradas l'H	**Alejandro Martínez**

Diumenge 23 de febrer	Jamboree	**Tui Higgins & Xavier Monge Jazz Project**
Dijous 27 de febrer	L'Auditori BCN	**Javier Krahe**
Dijous 27 de febrer	Centre Artesà Tradicionàrius	**Batak**
Dijous 27 de febrer	Tinta Roja	**Juan Carlos Biondini**
Divendres 28 de febrer	Harlem Jazz Club	**Mané Ferret**
Divendres 28 de febrer	Fizz Barcelona	**Antonio Martínez Ares**

MARÇ

Dissabte 1 de març	L'Auditori BCN	**Névoa**
Dissabte 1 de març	Auditori Barradas l'H	**Los Sirgadors**
Diumenge 2 de març	Teatre Joventut l'H	**Joan Isaac**
Dimecres 5 de març	L'Auditori BCN	**Obrint Pas**
Dijous 6 de març	L'Auditori BCN	**Obrint Pas**
Dijous 6 de març	C.C. Albareda	**Túrnez i Sesé**
Divendres 7 de març	L'Auditori BCN	**Albert Fibla**
Divendres 7 de març	Luz de Gas	**Cece Giannotti**
Divendres 7 de març	Fizz Barcelona	**Nico Tomás**
Dissabte 8 de març	La Violeta Altafulla	**Maria del Mar Bonet**
Dissabte 8 de març	Luz de Gas	**Joan Masdeu**
Dissabte 8 de març	C.C. Albareda	**Sandra Redher**
Diumenge 9 de març	Auditori Barradas l'H	**Manel Joseph**
Diumenge 9 de març	Nova Jazz Cava Terrassa	**Pedro Guerra**
Diumenge 9 de març	Harlem Jazz Club	**Gaddafi Nuñez**
Dijous 13 de març	Tinta Roja	**Massimo Priviero**
Dijous 13 de març	Harlem Jazz Club	**Fenando Lobo**
Divendres 14 de març	L'Auditori BCN	**Jabier Muguruza**
Divendres 14 de març	Atrium Viladecans	**Blaumut**
Divendres 14 de març	Luz de Gas	**Olga Roman**
Divendres 14 de març	Fizz Barcelona	**Pep Mirambell , guanyador Certamen de Cantautors Viladecans**
Dissabte 15 de març	Teatre Joventut l'H	**Andreu Rifé**
Dissabte 15 de març	Luz de Gas	**Pitufo Lombardo**
Dissabte 15 de març	L'Auditori BCN	**Pau Alabajos**
Diumenge 16 de març	Teatre Calderón d'Alcoi	**Pi de la Serra**
Diumenge 16 de març	L'Auditori BCN	**Ai Ai Ai**
Diumenge 16 de març	Teatre Joventut l'H	**Carmen París**
Diumenge 16 de març	Koitton Club	**Roger Benet**
Diumenge 16 de març	Jamboree	**Guillamino & The Control Z's**
Dijous 20 de març	L'Auditori BCN	**Amadeu Casas**
Dijous 20 de març	Casinet d'Hostafrancs	**Benito Inglada**
Dijous 20 de març	Luz de Gas	**Rossana Taddei**
Divendres 21 de març	L'Auditori BCN	**La Iaia amb la Cobla Bisbal Jove**
Divendres 21 de març	Casinet d'Hostafrancs	**Más vale tarde que nunca**
Divendres 21 de març	Luz de Gas	**Pepet i Marieta**
Divendres 21 de març	C.C. Albareda	**Albert Palomar**
Divendres 21 de març	Fizz Barcelona	**Carretera**
Dissabte 22 de març	Casinet d'Hostafrancs	**Brigada Intergeneracional**
Dissabte 22 de març	Casa de Cultura d'Alcoi	**VerdCel**

Dissabte 22 de març	Luz de Gas	**Alberto Alcalá**
Diumenge 23 de març	Casinet d'Hostafrancs	**Pascuala Ilabaca**
Diumenge 23 de març	Koitton Club	**Àngels Ortiz**
Diumenge 23 de març	Jamboree	**Joan Margarit & Carles Margarit**
Dijous 27 de març	Tinta Roja	**Lu Colombo**
Dijous 27 de març	Auditori Barradas l'H	**Katia Cardenal**
Dijous 27 de març	Harlem Jazz Club	**Pere Vilanova**
Divendres 28 de març	Teatre Joventut l'H	**Carlos Chaouen**
Divendres 28 de març	Centre Cultural Gelida	**Cesk Freixas**
Divendres 28 de març	C.C. Albareda	**Jordi Montáñez**
Divendres 28 de març	Fizz Barcelona	**Fran Gómez**
Dissabte 29 de març	Luz de Gas	**Verd i Blau**
Dissabte 29 de març	Pallisa de l'Era del Senyor	**Meritxell Gené**
Diumenge 30 de març	Auditori Barradas l'H	**Sílvia Comes**
Diumenge 30 de març	Harlem Jazz Club	**Xavier Mayora**

ABRIL

Dijous 3 d'abril	L'Auditori BCN	**VerdCel**
Divendres 4 d'abril	Teatre Joventut l'H	**Feliu Ventura**
Divendres 4 d'abril	L'Auditori BCN	**Bikimel**
Divendres 4 d'abril	Atrium Viladecans	**Nit Antonio Vega**
Divendres 4 d'abril	Fizz Barcelona	**David Toiber**
Dissabte 5 d'abril	Auditori Barradas l'H	**Mazoni**
Diumenge 6 d'abril	Auditori Barradas l'H	**Vicente Feliú**
Diumenge 6 d'abril	Koitton Club	**Jordi Ninus**
Dijous 10 d'abril	Auditori Barradas l'H	**Maria Inés Ochoa**
Dijous 10 d'abril	Centre Artesà Tradicionàrius	**Vittorio de Scalzi & Armando Corsi**
Divendres 11 d'abril	Teatre Joventut l'H	**Homenatge a Pi de la Serra**
Divendres 11 d'abril	Can Massallera (Sant Boi)	**Pancho Varona i Antonio García De Diego**
Dissabte 12 d'abril	C.C. Albareda	**Nit de Trovadores**
Dissabte 12 d'abril	Luz de Gas	**Guevara**
Diumenge 13 d'abril	Nova Jazz Cava Terrassa	**Montse Castellà**
Dilluns 14 d'abril	Casinet d'Hostafrancs	**Xavier Baró**

3. Programació

La pàtria és el poble. Aquest és el lema del **BarnaSants, Festival de Cançó d'autor.** Música del poble i per al poble. Durant dos mesos i mig, del 23 de gener al 14 d'abril, la **XIXa edició** congrega de nou més d'**un centenar de cantants, intèrprets i grups** que donen protagonisme a la paraula, al poble i als drets socials. El festival continua cridant a l'inconformisme a artistes i espectadors davant de l'actualitat política i social del nostre país. Una lluita i una reivindicació que són cada cop més necessaris amb els temps que corren.

Grans autors d'una generació actual que bull (**Cesk Freixas, Paul Alabajos, Feliu Ventura, Els Catarres, Oliva Trencada, Andreu Rifé, Pepet i Marieta, Albert Palomar, la Iaia, Meritxell Gené, Bikimel, Mazoni, Blaumut, Pedro Guerra,** entre molts d'altres) comparteixen cartell amb noms emblemàtics de la cançó del país (**Pi de la Serra, Maria del Mar Bonet, Pau Riba, Marina Rossell, Joan Isaac, Coses, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries**) en un festival que, un any més, obre les portes a l'escena internacional convidant diversos artistes de cultures germanes com la llatinoamericana i la italiana.

3 DATES! – **concert inaugural - Dijous 23 de gener** , divendres 24 de gener i dijous 6 de febrer

Dani Flaco

L'Auditori de Barcelona. 23/01 - 21.30h. 24/01 i 6/02– 21h 12€ **Secció oficial**

Versos y madera

El cantautor de Bellvitge inaugurà la XIX edició del BarnaSants presentant el seu sisè disc, *Versos y madera* (Granja Beat, 2014)

Dani Flaco ha elaborat un treball força més acústic i tranquil que els anteriors, on trobarem un vessant més pròxim al folk i allunyat de registres rockers. El cantautor, aposta clàssica del festival des de fa un grapat d'anys, actuarà per primer cop fent doblet a L'Auditori de Barcelona, en un escenari de luxe per presentar les noves cançons d'un treball que el passat novembre va finançar amb micromecenatge.

Divendres 24 de gener

Sestomarelli

Tinta Roja. 20.30h. 6€

Acciaierie e ferriere lombarde folk

El grup milanès Sestomarelli és una banda folk rock combatiu i urbà que factura unes cançons neorealistes i compromeses amb el seu entorn

Els membres d'aquesta formació lombarda porten vint anys tocant i barrejant diferents gèneres musicals: la balada folk, la música irlandesa i el rock són alguns dels ingredients de la seva proposta, que incorpora lletres que presten una peculiar atenció als problemes d'una gran ciutat. Presentaran a BarnaSants el seu nou àlbum: *Acciaierie e ferriere lombarde folk* (autoeditat, 2013). El recital forma part de la programació de **Cose di amilcare**, un cicle apadrinat pel **Club Tenco** i BarnaSants.

Dissabte 25 de gener

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries amb la Cobla Reus Jove i l'Esbart Reus Dansa

L'Auditori de Barcelona. 21h. 20€

Nord i sud, cobla i jota. L'experiència de Quico el Célio se suma al bagatge de la Cobla Reus Jove i l'aportació coreogràfica de l'Esbart Reus Dansa

A l'escenari coincidiran tradicions antigues i pròpies com la jota i les xeremies, en un espectacle únic en què es reinterpretaran temes del reconegut grup de les Terres de l'Ebre arranjats per a cobla i interpretats per la cobla reus jove, amb les coreografies d'un esbart dansaire.

Diumenge 26 de gener

Oliva Trencada

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 19h. 12€ **Secció oficial**

Orsai

Els mallorquins Oliva Trencada, encapçalats pel cantant i compositor Pep Toni Rubio, presenten un nou disc de títol futbolístic: Orsai!! (Blau, 2013)

Orsai ve de la paraula anglesa *offside*, i és un terme futbolístic que designa el fora de joc. **Oliva Trencada** explicaran amb històries musicades com canvia el món. Una crònica del present en clau de crítica i humor, amb un missatge de reflexió i noves esperances, en un disc amb cançons més pop i ballables.

Dijous 30 de gener

General Moragues: homenatge **concert especial**

L'Auditori de Barcelona. 21h. 6€

El BarnaSants i el Tradicionàrius, en el marc del Tricentenari, organitzen un homenatge col·lectiu al General Moragues aA base de cançons de lluita

El General Moragues és un dels símbols de la resistència catalana a l'ocupació borbònica. La seva figura serveix per englobar un espectacle amb cançons de lluita de tots els temps. Amb **Maria del Mar Bonet**, **Feliu Ventura**, **Pau Alabajos**, **Cesk Freixas**, **Manolo Miralles** i **Vicent Torrent** (**Al Tall**), **Miquel Gil** o **Rafel Subirachs**, entre molts d'altres, i el grup **Mesclat** fet de *backing band*.

Divendres 31 de gener

Els Catarres

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21h. 18€

Paisatges de tinta

Els Catarres presenten un espectacle inèdit per al BarnaSants

Les postals plenes de llum de l'estiu deixen pas a una reflexió lírica i musical. *Paisatges de tinta* inclou cançons que no formen part del repertori habitual del grup d'Aiguafreda. Històries reflexives, de desamors passats, d'herois quotidians, de nostàlgia i de lluita. Una posada a escena diferent, que ens mostrarà el costat més íntim d'**Els Catarres**, ple de referències als grans autors del país.

Dissabte 1 de febrer

Andreu Valor

Centre Cultural Albareda. 20h. 10€

Secció oficial

Malgrat la pluja

El cantautor de Cocentaina Andreu Valor presenta el tercer treball discogràfic, *Malgrat la pluja* (Mésdemil, 2013), un toc a la consciència social

Com en els seus dos àlbums anteriors, el nou treball d'**Andreu Valor** inclou cançons que reflexionen sobre temàtiques socials, amb l'ànim incessant de cercar la felicitat pròpia i aliena. Defensor de la seva terra i respectuós amb aquelles expressions culturals més diverses, clama les emocions unit a la humanitat del seu missatge. Cançó protesta? Més aviat proposta!

Diumenge 2 de febrer

Verdcel

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 19h. 12€

Col·lecció BarnaSants

Òrbites: poetes i cançons + Argilaga

Triplet dels alcoians Verdcel al BarnaSants: presentació de l'espectacle *Òrbites: poetes i cançons* i del nou disc *Argilaga*

A *Òrbites*, que es presentarà a l'Hospitalet i a Alcoi, **Verdcel** musica textos de **Salvador Espriu** i recupera **Raimon**, **Ovidi Montllor** i **Pi de la Serra**. El concert serà editat en el marc de la **Col·lecció BarnaSants**. A L'Auditori de el grup hi presentarà el seu nou treball, *Argilaga* (2014).

Diumenge 2 de febrer

Mireia Izquierdo

Koitton Club. 20h. 10€

Secció oficial

Los 100 golpes

La cantautora bagenca Mireia Izquierdo debuta amb *Los 100 golpes* (Divucsa, 2013), un àlbum que que ha treballat colze amb colze amb Joan Isaac

Enregistrat a Gravacions Marineres, l'estudi personal de **Joan Isaac**, *Los 100 golpes* és un disc on es fusionen el pop, el jazz i el bolero, sense perdre de vista la identitat pròpia que otorga una imprempta personal al so de la cantant i compositora de Manresa. Lletres intenses i una interpretació compromesa són part de l'encant del recull de cançons homenatge a la seva infància.

Dijous 6 de febrer

Dani Flaco

L'Auditori de Barcelona. 21h. 12€

Secció oficial

Versos y madera

El cantautor de Bellvitge inaugurà la XIX edició del BarnaSants presentant el seu sisè disc, *Versos y madera* (Granja Beat, 2014)

Dani Flaco ha elaborat un treball força més acústic i tranquil que els anteriors, on trobarem un vessant més pròxim al folk i allunyat de registres rockers. El cantautor, aposta clàssica del festival des de fa un grapat d'anys, actuarà per primer cop fent doblet a L'Auditori de Barcelona, en un escenari de luxe per presentar les noves cançons d'un treball que el passat novembre va finançar amb micromecenatge.

Dijous 6 de febrer

Coses

Centre Artesà Tradicionàrius. 21.30h. 8€

El grup Coses, creador del folk-rock català i autor de tres discos mítics dels setanta, torna als escenaris per recuperar un repertori vigent

Miquel Estrada, **Jordi Fàbregas** i **Ton Rulló** van liderar un grup innovador que als setanta va publicar tres discos que van deixar empremta: *Via fora!* (Movieplay, 1976), *Ara és demà* (Movieplay, 1977) i *Perquè no s'apagui l'aire* (Movieplay, 1978). Es va dissoldre el 1979, i des de llavors els seus membres han impulsat altres projectes. El 2014 retornen als escenaris en una gira irrepetible.

Dijous 6 de febrer

Tomàs de los Santos

Harlem Jazz Club. 19:45 h. 10€

Secció oficial

Dones i dons

Guanyador del Premi Martí i Pol a la millor poesia musicada, Tomàs de los Santos presenta ara el seu primer disc, *Dones i dons* (autoeditat, 2014)

Per fer-lo possible ha treballat braç amb braç amb el guitarrista **Borja Penalba**, amb qui ha traçat una ruta de complicitat poètica i melòdica que ens submergirà en cançons netes i properes de les quals no es pot ser només espectador. En resultarà música transcendent, inspiradora, vital i amb sentiment de pertinença en un intent honest de combatre la indiferència.

Dijous 6 de febrer

Bobo Rondelli

Tinta Roja. 20.30h. 10€

A Famous Local Singer

El veterà cantautor, poeta, actor i compositor italià presenta al BarnaSants el seu darrer disc, *A Famous Local Singer* (Ponderosa music, 2013)

El músic de Livorno va començar la seva carrera com a líder del grup **Ottavo Padiglione**, i l'any 2001 va encetar una prolífic projecte en solitari. **Bobo Rondelli** ha gravat nou discos, ha participat en sis pel·lícules i ha escrit un llibre de poesies, a més de col·laborar regularment amb músics com **Stefano Bollani** i **Mauro Pagani**. Un artista multidisciplinar que no té por de res. El recital forma part de la programació de **Cose di amilcare**, un cicle apadrinat pel **Club Tenco** i BarnaSants.

Divendres 7 de febrer

Anicet

Luz de Gas. 21h. 12€

Secció oficial

En el útero

Anicet és un projecte liderat pel músic barceloní Benja Villegas. El seu segon disc es diu *En el útero* (autoeditat, 2012) i és un homenatge als noranta

Després d'arrasar a les xarxes socials amb el disc *Ensayo sobre la generación perdida* (autoeditat, 2012), ara portaran al directe un remake de les cançons d'un disc clàssic del 1993, *In Utero* (Geffen) de **Nirvana**. El nou CD veurà la llum el mes de febrer i el BarnaSants en farà l'estrena. Les cançons d'un rocker nord-americà (**Kurt Cobain**) al festival de cançó d'autor per excel·lència.

Divendres 7 de febrer

Borja Penalba i Francesc Anyó

L'Auditori de Barcelona. 21h. 12€

Estellés: de mà en mà

***Estellés: de mà en mà* és un espectacle on Borja Penalba i Francesc Anyó perpetren, diuen, riuen, canten, ploren i mengen el poeta de Burjassot**

El músic **Borja Penalba**, bregat durant més de vint anys acompanyant cantants com **Miquel Gil**, **Obrint Pas** o el seu inseparable **Feliu Ventura**, s'uneix a l'actor **Francesc Anyó** en un recital de música i paraula on els veritables protagonistes seran els versos de Vicent Andrés Estellés. Un viatge pel seu apassionat i apassionant univers.

Divendres 7 de febrer

Depedro

Ateneu Popular de Nou Barris. 22h. 12€

La increíble historia de un hombre bueno

El músic Jairo Zavala edita el seu tercer disc com a Depedro, *La increíble historia de un hombre bueno* (Warner, 2014), producte dels seus viatges

Ja sigui en solitari o com a component del grup **Calexico**, **Depedro** s'ha fet un tip de viatjar durant els últims anys. Tot i això, té un cable ancorat a Catalunya, arran dels seus temps amb **Vacazul** i **Amparanoia**. Per al seu nou disc s'ha envoltat de col·laboradors com Tony Allen (**Fela Kuti**), Joey Burns y John Convertino (**Calexico**) o Nick Urata (**Devotchka**).

Dissabte 8 de febrer

Andrés Suárez

Can Massallera (Sant Boi de Llobregat). 21h. 20€

Moraima

El jove cantautor del Ferrol aterra a l'escenari del BarnaSants per presentar el seu primer cd i dvd gravat en directe, *Moraima* (Liam/EMI, 2013)

Andrés Suárez ha aconseguit un important nombre de seguidors fidels gràcies a haver deixat la pell actuant en escenaris petits i grans arreu de l'Estat espanyol. Artista d'alè impactant en directe, suárez mostra la seva gran dimensió en concert, on es mostra com un excel·lent cantant, intens en la interpretació i autor de textos on hi ha molt per descobrir.

Dissabte 8 de febrer

Eduard Iniesta

L'Auditori de Barcelona. 21h. 12€ **Secció oficial**

Escampa la boira

El músic Eduard Iniesta, mestre dels instruments de doble corda mediterrània, estrena el seu nou treball, *Escampa la boira* (Temps Record, 2013)

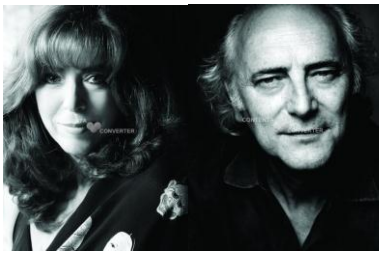
Els nou temes d'**Eduard Iniesta** són com una pintura de David Friedrich, en què la contraposició de llum i foscor encaixen a la perfecció. Rere cadascuna de les cançons, enregistrades al seu propi estudi, s'hi amaga aquesta doble imatge. Algunes són aparentment obscures però amb punts de llum; altres semblen lluminoses, però amaguen la foscor. Talment com el món d'avui.

Diumenge 9 de febrer

Maria del Mar Bonet i Amancio Prada

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 19h. 18€

Secció oficial



Les veus de la mallorquina Maria del Mar Bonet i el lleonès Amancio Prada unides en l'estrena als països catalans del seu nou espectacle conjunt

Maria del Mar Bonet i **Amancio Prada** havien col·laborat algun cop en públic i en gravacions, però no havien unit mai el seu cant en un mateix concert de més de noranta minuts. Tenen en comú una mútua admiració i amistat d'anys, una llarga i reeixida trajectòria als escenaris, una obra discogràfica impecable, el gust per la poesia i la bellesa en el cant i en la composició.

Diumenge 9 de febrer

Wagner Pa & Bazuca Matraca

Harlem Jazz Club. 19h. 10€

Secció oficial

Forn de pa

Wagner Pa és un músic i cantant brasiler que viu a Barcelona des de fa més de vint anys, i presenta el quart disc, *Forn de pa* (Sota la Palmera, 2013)

La seva banda **Bazuca Matraca** i les seves llegendàries sessions com a discjòquei han estat protagonistes del so mestís de Barcelona en les dues últimes dècades. A ra el seu treball és més madur, s'allunya del rock i retroba les arrels en la moderna bossa i els sotisficats sons de la world music, apropant-se al jazz, el funk i el soul des d'una prespectiva bastarda i naïf.

Diumenge 9 de febrer

Claudio Sanfilippo & Joan Sanmartí

Jamboree. Doble passi 20h/22h. 10€ (anticipada) i 12€

Els duets guitarrístics de Claudio Sanfilippo i Joan Sanmartí aporten un nou punt de vista de la cançó a partir del jazz lliure i les músiques improvisades

Amb Oriol Roca al contrabaix i Joan Vidal a les percussions, **Claudio Sanfilippo** proposa un repertori de composicions originals amb els arranjaments de **Joan Sanmartí**. Uns músics sempre atents als nous corrents i a totes les músiques contemporànies, amb un incessant treball de recerca de punts de trobada situat entre la tradició i l'avantguarda. La música com a revolució personal.

Dijous 13 de febrer

Javier Ruibal

L'Auditori de Barcelona. 21h. 18€

Secció oficial

Quédate conmigo

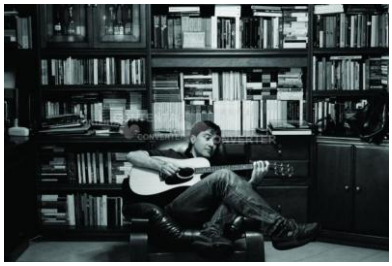
El compositor, guitarrista i cantant Javier Ruibal uneix els ecos preciosistes d'Al Àndalus i Sepharad amb el flamenc i les músiques contemporànies

El músic de Puerto de Santa María torna a gravar amb segelll i estudi propis, amb la producció i direcció del seu fill, el músic i enginyer de so **Javi Ruibal**. El resultat és *Quédate conmigo* (Lo Suyo Producciones, 2013), un disc carregat de cançons suggerents que relliguen la música amb la poesia, en una visió emocionant i culta de l'experiència humana.

Dijous 13 de febrer

Carlos Palacio 'Pala'

Harlem Jazz Club. 19.45h. 10€



Palabra y canción

El músic i cantant colombià Carlos Palacio 'Pala' presenta l'espectacle *Palabra y canción*, en què fa una revisió de la seva obra més emblemàtica

En format acústic i unipersonal, **Pala** desenvolupa un recorregut pels temes més representatius dels seus sis àlbums, intercalant-los amb lectures de sonets del seu llibre *Pasacintas* (Otrocontar, 2013). Un recital marcat per la ironia, el bon humor, el sarcasme i la crítica mordaç que caraceritza l'obra d'aquest autor, que ha recorregut països com l'Argentina, l'Uruguai, el Perú i l'Equador.

Divendres 14 de febrer

Rafa Pons

Teatre Joventut (L'Hospital de Llobregat). 21h. 18€

Persona, animal o cosa

El músic barceloní Rafa Pons és artífex d'un rock d'autor dissident, difícil de classificar però fàcil d'assimilar

Una veu ja clàssica del BarnaSants. Després de set anys de carrera, ha demostrat que és un clar exemple de tenaç perseverança. El seu darrer disc publicat, *Persona, animal o cosa* (La Produktiva, 2011), és el tercer de la seva trajectòria i ha estat l'excusa per tornar a recórrer de punta a punta l'Estat espanyol, amb banda o en solitari però sempre amb bon humor i ritme, navegant entre la cançó d'autor i el rock'n'roll.

Divendres 14 de febrer

Paco Ibáñez

Auditori Municipal (Terrassa). 21.30h. 17€

Canta a los poetas latinoamericanos

Paco Ibáñez presenta un espectacle fruit de la intensa relació que ha mantingut amb l'amèrica llatina, els seus poetes, músics i lluites socials

A la veu i la música de **Paco Ibáñez** sonen les paraules d'**Alfonsina Storni**, **Pablo Neruda**, **César Vallejo**, **Nicolás Guillén** i **Rubén Darío**, i sorgeixen cançons d'amor, de lluita i de resistència, de pur existencialisme, que es van enllaçant envoltades per la força de la poesia, els ritmes i els instruments. Cançons que, essent universals, desprenen l'ànima de l'Amèrica Llatina.

Divendres 14 de febrer

Pau Riba i Pascal Comelade

L'Auditori de Barcelona. 21h. 20€ **Secció oficial**

Mosques de colors

Dos dels artistes galàctics i avantguardistes de la música catalana presenten *Mosques de colors* (DiscMedi, 2013), el seu primer àlbum conjunt

El disc té deu temes inèdits amb lletra de **Pau Riba** i música de **Pascal Comelade**, i una sola versió: el mític "Taxista", que ja es va incloure a l'EP amb el qual riba va debutar al món discogràfic l'any 1967. En directe, el duet amb veu, guitarra i piano, interpreta el nou repertori acolorit, irònic i surrealista amb la col·laboració de dos músics d'acompanyament.

Dissabte 15 de febrer

Víctor Bocanegra

Luz de Gas. 21h. 12€

Cançons de l'akídelara

El poeta i cantautor barceloní Víctor Bocanegra presenta el seu quart treball discogràfic, que ha titulat *Cançons de l'akídelara* (Saurí Records, 2013)

L'històric **Víctor Obiols**, fundador als anys vuitanta del mític grup **Bocanegra** al costat del poeta maleït Pepe Sales, torna als escenaris amb un àlbum d'estil híbrid, marcat per una base de blues, on mostra el seu món interior, fent una mirada crítica al present amb una ironia esmolada. També farà una repassada dels temes més emblemàtics de la seva carrera.

Dissabte 15 de febrer

Hugo Mas i Arthur Caravan

L'Auditori. 21h. 12€

Secció oficial

Wegener

Concert d'estrena a Catalunya de *Wegener* (Música de Telers, 2013), el disc conjunt que han elaborat els alcoians Hugo Mas i Arthur Caravan

'L'Agon, sí. Ja comença.' Amb aquestes paraules comença *Wegener*. 'Agon' és un terme en grec antic que significa competició, batalla i lluita. Resumeix bé la filosofia de la unió d'aquests dos artistes: un desafiament escènic que resulta difícil d'encasellar. *Wegener* és una lluita de rivals que no ho són tant, una batalla entre la ciència i la ficció, entre l'electricitat i l'acústica, la distorsió i la nitidesa.

Diumenge 16 de febrer

Pablo Guerrero

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 19h. 12€

Lobos sin dueño

El cantuator extremeny Pablo Guerrero celebra quaranta anys de la seva històrica "A cántaros", peça considerada un dels himnes de la transició

El concert del BarnaSants servirà per presentar *Lobos sin dueño* (Warner, 2013), una recopilació que recull l'obra més essencial d'un cantant i compositor allunyat de tòpics. **Pablo Guerrero** ha creat una obra minuciosa, una música personal que ha alternat amb edicions de llibres de poemes al llarg d'una de les trajectòries més llargues i profundes de la música espanyola.

Diumenge 16 de febrer

Iagoalaiaga i Els Detectius Salvatges

Harlem Jazz Club. 19h. 10€

Notícies de Gurb

El músic Santi Eizaguirre, exguitarrista de Cheb Balowski, investiga nous registres amb el debut com a Iagoalaiaga, *Notícies de Gurb* (Kasba, 2013)

L'exili neorural d'una generació, l'obligació de connectar i estimar-nos a través de pantalles o la mala llet de la manera més salvatge de moure el cos són alguns dels temes que toquen les cançons a **Iagoalaiaga**. Històries inspirades en un univers literari personal i popular, amb una poètica compromesa amb l'humor i la revolta.

Dijous 20 de febrer

Suburbano

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21h. 12€ **Secció oficial**

33

Suburbano, o el que és el mateix, Luis Mendo i Bernardo Fuster, han gravat i produït discos per a alguns dels artistes espanyols més importants

Molta gent no ho sap, però suburbano són els autors de cançons com "La Puerta de Alcalá" o "París-Tombuctú". La banda madrilenya ha entès la música sempre fora dels circuits comercials i les modes, i sense perdre mai el sentit llibertari amb què van iniciar el camí. El concert del BarnaSants serà la presentació a Catalunya del seu darrer disc, *33* (Nuba Records, 2012).

Dijous 20 de febrer

Alberto Montero

Centre Cultural Albareda. 20h. 10€

Puerto Príncipe

La ciutat caribenya de Puerto Príncipe dóna nom al carrer de Barcelona on des de fa anys viu el músic i compositor valencià Alberto Montero

El jove cantautor **Alberto Montero** ha triat el nom de la capital haitiana per titular el seu tercer disc, publicat per BCore Disc el 2013. És un treball farcit d'uns racons sorprenents, passatges melòdics apassionats modulats per una rítmica multiètnica. Segons el periodista Kiko Amat, *Puerto Príncipe* "és un àlbum de psicodèlia folk pastoral, amb brots de tropicàlia".

Divendres 21 de febrer

Nuevo Mester de Juglaría

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21h. 18€

Temporada 45

Si parlem de música folk castellana és bàsic citar Nuevo Mester de Juglaría i les seves cròniques de les revoltes comuneres contra l'absolutisme

Nuevo Mester de Juglaría van començar a caminar l'any 1969 a la ciutat de Segòvia. Han fet dos mil concerts i han publicat 23 discos, entre els quals cal destacar *Los comuneros* (Fonogram, 1976), dedicat a la revolució castellana contra Carles I. La formació celebra enguany la seva quaranta-cinquena temporada sota l'esperit de Padilla, Bravo i Maldonado.

Divendres 21 de febrer

Juan Perro

Teatre Plaza (Castelldefels). 21h. 12,60€

Casa en el aire

Juan Perro gira amb el seu darrer espectacle amb un repertori de fusió mestissa, a cavall de la música nord-americana d'arrel i el ritme cubà

Acompanyat del seu fidel escuder, el mestre guitarrista Joan Vinyals, el que va ser compositor i guitarrista de radio Futura segueix presentant el 2014 l'espectacle *Casa en el aire*. **Juan Perro** porta les regnes d'un recital on demostra que el pas del temps no passa factura a unes cançons que ja formen part de la història del rock espanyol dels últims trenta anys.

Divendres 21 de febrer
Alfonso del Valle
Cocteleria Fizz. 21h. 8€

Les Nits de L'Art és una activa promotora musical de la comarca del Baix Llobregat que des de fa una dècada treballa per difondre la cançó d'autor
Habituals del **BarnaSants**, en aquesta edició del festival han programat una selecció de propostes que aniran desfilant per la cocteleria Fizz de Barcelona: **Alfonso del Valle** (21 de febrer), **Antonio Martínez Ares** (28 de febrer), **Nico Tomas** (7 de març), els guanyadors del Certamen de Cantautors de Viladecans (14 de març), **Carretera** (21 de març), **Fran Gómez** (28 de març) i **David Toiber** (4 d'abril).

Divendres 21 de febrer
Eva Cortés
Jamboree. Doble passi 20h i 22h. 12€ (anticipada) i 15€

Secció oficial

In Bloom
Nascuda a Honduras, criada entre Sevilla i París i ara instal·lada a Madrid, Eva Cortés és una de les intèrprets més versàtils de la cançó actual
De la copla al jazz, passant per la cançó francesa i els ritmes llatins, les seves propostes desborden calidesa i sensualitat. La publicació i presentació del seu nou disc, *In Bloom* (Universal, 2013), és el motiu de la seva visita a Barcelona, on ha escollit el Jamboree i el festival BarnaSants com a escenari de la seva presentació. Una cantant singular que cal tenir en compte.

Dissabte 22 de febrer
Òscar Briz
Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21h. 12€

Youth
Seguint el rastre de *L'estiu* (Lacasacalba, 2010), el cantautor alcudienc Òscar Briz proposa un altre viatge evocador a *Youth* (Lacasacalba, 2013)
El setè disc signat amb nom propi pel cantautor d'Alcúdia està marcat per l'austeritat d'elements i les sonoritats acústiques, que manen sobre l'electrificació i l'excés de la vida postmoderna. Un cant de jovent on també musica Estellés a "Les odes" i "Cant de Vicent". El resultat és un disc heterogeni, entre el soul, el pop i la cançó, on l'oient es retrobarà amb el millor **Òscar Briz**.

Dissabte 22 de febrer
Rebeca Jiménez
Luz de Gas. 21h. 12€

Valiente
Els temes del segon disc de la cantant segoviana Rebeca Jiménez, *Valiente* (Warner, 2011), respiren llibertat alhora que s'obren pas a nous territoris.
En el nou treball, **Rebeca Jiménez** segueix inspirant-se en la música nord-americana que tant estima, aquell rock polsós de cadència folk que domina a la perfecció. La seva veu aspra, sempre emocionant, trenca cadenes i complexos. És una *songwriter* que s'acosta cada cop més a la maduresa, aprofitant unes sonoritats de base pop que refresquen la seva proposta.

Diumenge 23 de febrer

Jordi Bertran & Martinians

Koitton Club. 20h. 10€

Secció oficial

Abcd martinià vol. 1

Després d'haver musicat Joan Salvat-Papasseit amb Estem Salvats! a *Poeta de la llum* (DiscMedi, 2011), Jordi Bertran presenta ara el grup Martinians

Integrat per **Dani Morén**, **Coqui Castells** i **Ariadna Just**, el grup musica Miquel Martí i Pol a *Abcd martinià Vol. 1* (autoeditat, 2014), un disc que inclou cançons amb la primera meitat dels poemes breus que el poeta va anar escrivint a partir de les lletres de l'abecedari, i que estrenaran al BarnaSants. Ritmes afrocubans, disco, blues, swing, rumba... No hi ha fronteres ni complexos.

Diumenge 23 de febrer

Marina Rossell

Unió Casal Gelidenc (Gelida). 18h. 12€

Marina Rossell canta Moustaki

Més de 30.000 discos venuts i el reconeixement de la crítica i el públic avalen la feina de Marina Rossell amb les adaptacions de Georges Moustaki

En un espectacle ple de tendresa, la cantant versiona en català l'obra de **Georges Moustaki**, en un treball que es pot trobar als mercats europeus, del Canadà i dels Estats units. Les cançons del seu estimat amic, segons diu, "vénen de lluny i tenen el gust de la terra i del món". Una proposta que va rebre el Premi Enderrock a la millor producció discogràfica, a càrrec d'**Eduard Iniesta**.

Diumenge 23 de febrer

Alejandro Martínez

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 19h. 12€

Orgullo

***Orgullo* (Rosevil Producciones, 2012) no és només un disc del cantautor Alejandro Martínez, sinó que és també una divertida comèdia musical**

Amb música en directe del seu creador i tres actors a escena, el cantant mira de respondre amb optimisme el síndrome del 'tot està fatal'. Protagonitzada per Sergio Pozo, Javier Sáez i Carmen Ibeas, i escrita i dirigida per Pedro Marín, *Orgullo* troba en les històries i les cançons la solució a les coses que no funcionen. Una nova manera d'entrar en l'univers d'**Alejandro Martínez**.

Diumenge 23 de febrer

Tui Higgins & Xavier Monge Jazz Project

Jamboree. Doble passi 20h i 22h. 10€ (anticipada) i 12€

Equilibrista (Cecilia Revisited)

L'obra de la cantautora Cecilia adquireix una nova vida amb la veu de la nord-americana Tui Higgins i el quartet de jazz del lleidatà Xavier Monge

Junts han elaborat una proposta que porta els temes de la recordada **Cecilia**, autora de temes com "Un ramito de violetas", "Mi querida España" o "Dama, dama", a una nova dimensió i que s'ha trdauït en el disc Equilibrista (Cecilia Revisited) (Right Here Right Now, 2013). Aquest concert serà la seva presentació a Barcelona.

Dijous 27 de febrer

Javier Krahe

L'Auditori de Barcelona. 21h. 18€

Las diez de últimas

Javier Krahe acaba de publicar el seu catorzè disc, *Las diez de últimas* (18 Chulos, 2013), amb cançons molt més intimistes que en d'altres ocasions

Amb els seus inseparables **Andreas Prittwitz** amb les seves flautes i saxos, **Javier López de Guereña** a la guitarra i **Fernando Anguita** en al contrabaix, el músic madrileny presenta deu temes de lletres exquisides, amb lees seves reflexions crítiques articulades des de la seva inimitable mirada àcida i divertida.

Dijous 27 de febrer

Batak

CAT. 21.30h. 8€

Casa vella

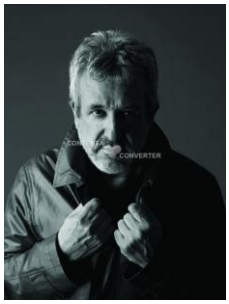
Batak és un grup del Vallès Oriental que neix de fusionar un instrument folk, l'acordió diatònic, amb estils com ara la música jamaicana o el rock

La banda encapçalada pels germans **Pol** i **Mar Aumedes** factura cançons on hi ha ressons de reggae, ska, blues i rock. El resultat és una barreja de música amb arrels, compacta, contundent i plena de matisos, que s'acaba traduint en una proposta festiva amb molta energia. La seva carta de presentació és el disc *Casa vella* (Petit Indie, 2013). Una descoberta de folk-rock emergent.

Dijous 27 de febrer

Juan Carlos Biondini

Tinta Roja. 20.30h. 6€



D'origen argentí, Juan Carlos Biondini viu a Itàlia des de l'any 1974, on ha tingut ocasió de treballar com a coautor i guitarrista de Francesco Guccini

Ha col·laborat amb **Paolo Conte**, **Vinicio Capossela**, **Ligabue**, **Roberto Vecchioni** i **Eugenio Finardi**, entre molts altres. Com a solista ha enregistrat tres discos, i ha participat en múltiples treballs col·lectius. El seu camp de treball és el de la música llatinoamericana, i entre les seves peces més populars destaca "Poema al Che", amb lletra de **Manuel Vázquez Montalbán**. El recital forma part de la programació de **Cose di amilcare**, un cicle apadrinat pel **Club Tenco** i BarnaSants.

Divendres 28 de febrer

Mane Ferret

Harlem Jazz Club. 20h. 10€

Graffiti

La jove trobadora i poeta nascuda a Santiago de Cuba Mane Ferret, resident a Barcelona, canta *A guitarra pelada* les seves cançons més recents

Des de Barcelona, **Mane Ferret** ha assimilat les cultures que conflueixen a la ciutat comtal (catalana, espanyola, africana, andalusa...) a partir de trobades en un entorn inquiet i despert. Les cançons del seu darrer disc, *Graffiti* (autoeditat, 2011), expressen anhels col·lectius, amb un art sonor que uneix músiques del món amb cançó d'autor, blues, bolero, guaracha, havanera i rumba.

Divendres 28 de febrer

Antonio Martínez Ares

Cocteleria Fizz. 21h. 8€

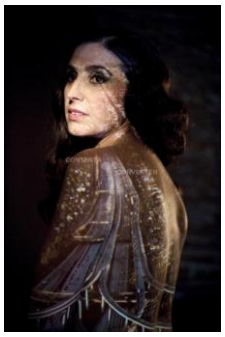
Les Nits de L'Art és una activa promotora musical de la comarca del Baix Llobregat que des de fa una dècada treballa per difondre la cançó d'autor

Habituals del **BarnaSants**, en aquesta edició del festival han programat una selecció de propostes que aniran desfilant per la cocteleria Fizz de Barcelona: **Alfonso del Valle** (21 de febrer), **Antonio Martínez Ares** (28 de febrer), **Nico Tomas** (7 de març), **Pep Mirambell**, guanyador del Certamen de Cantautors de Viladecans (14 de març), **Carretera** (21 de març), **Fran Gómez** (28 de març) i **David Toiber** (4 d'abril).

Dissabte 1 de març

Névoa

L'Auditori de Barcelona. 21.30h. 12€



Orlando

***Orlando* (Temps Record, 2013) és el sisè àlbum de la cantant Núria Piferrer 'Névoa', inspirat en el personatge creat per l'escriptora Virginia Woolf**

Orlando va viure quatre-cents anys, la meitat com a home fins que un fet traumàtic el va convertir en dona. Com Orlando, de vegades ens passen coses que ens canvien, ens desdoblen i ens conver teixen en dues persones: la que érem i la que som. El repertori del nou directe de la barcelonina névoa el constitueixen fados, *chanson* i poemes que parlen de punts d'inflexió.

Dissabte 1 de març

Los Sirgadors

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21h. 12€

Jota & blues

Los Sirgadors tracen una línia imaginària entre el blues afroamericà de les plantacions de cotó de Louisiana i les jotes d'arrel del Delta de l'Ebre

Al marge de les òbvies diferències culturals i racials, són molts els punts de trobada entre aquests dos mons: els cants de treball, el crit de la música d'arrel dels espais humits amenaçats per la mort dels rius i el canvi climàtic, els sons de la natura... Guitarrons i banjos, harmòniques i llaüts, dobros i bandúrries i rondalles amb forma de gòspel. Un bon punt de partida per a un gran viatge.

Diumenge 2 de març

Joan Isaac concert especial

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 19h. 18€ ***Col·lecció BarnaSants***

Cançons d'amor i anarquia

El 2 de març de 1974 el franquisme assassinava el jove llibertari català Salvador Puig i Antich. Joan Isaac li va dedicar la mítica cançó "A Margalida"

Quaranta anys després del bàrbar crim, el **BarnaSants** ha proposat al cantautor l'elaboració d'un concert per commemorar la tragèdia i evitar que Puig Antich i els ideals que va defensar caiguin en l'oblit. El resultat serà *Cançons d'amor i anarquia*, un espectacle que s'estrenarà al festival, on participaran una colla d'amics i convidats i que s'enregistrarà en directe. El recital compta amb el suport de **Cose di amilcare**, un cicle apadrinat pel **Club Tenco** i **BarnaSants**.

Dimecres 5 i dijous 6 de març

Obrint Pas

L'Auditori de Barcelona. 21h. 15€ (anticipada) i 18€

El festival BarnaSants acull al seu cartell el concert de comiat al principat dels valencians Obrint Pas

Una cita imprescindible per als fans. Sis músics a l'escenari armats amb guitarres, llaüts, contrabaix, viola de roda, dolçaina, percussió i veus ens convidaran a viatjar pel vessant més íntim de les seves cançons. Aquesta vegada, a més, serà un recital acústic irrepetible, l'últim que el grup farà al Catalunya abans de posar punt i final a la trajectòria a València. Podem estar segurs que serà una nit farcida de sorpreses.

Dijous 6 de març

Túrnez & Sesé

Centre Cultural Albareda. 20h. 10€

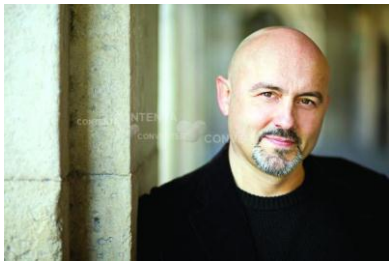
Túrnez & Sesé és una formació especialitzada a musicar poesia catalana, amb influències de la cançó mediterrània a la tradició trobadoresca

La seva trajectòria comprèn cinc àlbums propis editats per Picap i la participació en més d'una quinzena de treballs col·lectius, l'últim dels quals és *Espriu: Amb música ho escoltaries potser millor* (Picap, 2013). La veu de **Xavi Túrnez** queda embolcallada per la guitarra acústica de **Daniel Sesé**, el violoncel de **Jordi Ruiz**, el violí i les veus de **Laia Rius** i les percussions de **Lluís Molas**.

Divendres 7 de març

Albert Fibla

L'Auditori de Barcelona. 21h. 12€ **Secció oficial**



Mocambo i altres contes

Albert Fibla torna al BarnaSants per convertir l'escenari de L'Auditori en el Mocambo de Paolo Conte, un bar on s'escolta jazz i es beu absenta

Fascinat per l'univers de paolo conte, el cantautor de Badalona s'ha submergit en un grapat de les millors cançons del músic italià, només pel plaer de cantar el que a ell li hauria agradat escriure. Perquè *Mocambo i altres contes* (Picap, 2013) no és un disc d'homenatge, sinó –segons el mateix **Albert Fibla**– tot un "acte de sabotatge, pura pirateria".

Divendres 7 de març

Cece Giannotti

Luz de Gas. 21h. 12€

After Midnight

El guitarrista i compositor català-canadenc Cece Giannotti presenta EL seu nou espectacle, *After Midnight*, un homenatge al malaurat J.J. Cale

J.J. Cale ens va llegar la seva música, el seu segell Tulsa Sound, la seva veu estupefaent i el seu esperit torbador. El músic canadenc resident a Barcelona **Cece Giannotti**, amb la seva inconfusible destresa de versionar i sense oblidar el moll de l'os de les composicions de cale, ens farà viatjar pels paisatges de l'amèrica més personal. Un espectacle que el 2014 també veurà la llum en disc.

Divendres 7 de març
Nico Tomás
Cocteleria Fizz. 21h. 8€

Les Nits de L'Art és una activa promotora musical de la comarca del Baix Llobregat que des de fa una dècada treballa per difondre la cançó d'autor

Habituals del **BarnaSants**, en aquesta edició del festival han programat una selecció de propostes que aniran desfilant per la cocteleria Fizz de Barcelona: **Alfonso del Valle** (21 de febrer), **Antonio Martínez Ares** (28 de febrer), **Nico Tomas** (7 de març), **Pep Mirambell**, guanyador del Certamen de Cantautors de Viladecans (14 de març), **Carretera** (21 de març), **Fran Gómez** (28 de març) i **David Toiber** (4 d'abril).

Dissabte 8 de març
Maria del Mar Bonet
La Violeta (Altafulla). 20.30h. 10€

Dia Internacional de la dona treballadora

Maria del Mar Bonet celebra el Dia internacional de la dona treballadora amb un recital on es fa acompanyar del guitarrista valencià Borja Penalba

Guitarres en mà, per a aquest recital exclusiu per al BarnaSants triaran algunes peces emblemàtiques de l'extens cançoner de la cantant i compositora illenca. **Maria del Mar Bonet** té una llarga i reeixida trajectòria als escenaris musicals d'arreu, gràcies a una obra discogràfica impecable, el seu gust per la poesia i la bellesa en el cant que la fan sempre atractiva.

Dissabte 8 de març
Joan Masdéu
Luz de Gas. 21h. 12€

Dissabte

Joan Masdéu avança en directe el que serà el seu segon disc en solitari, *Dissabte* (Música Global, 2014)

Un treball directe i valent, sense fissures. Lletres des de les entranyes, honestes i transparents, que arriben sense artificis i fan de contrafort a una obra sòlida i ben fonamentada que marcarà un punt i a part en la trajectòria de l'ex **Whiskyn's**, **Joan Masdéu**. L'artista reusenc farà dissabte creatiu amb una sincera col·lecció de cançons, al costat de Joan López a la bateria, Quim Xicòria al baix i Esteve Lázaro 'Oest' a la guitarra i veus.

Dissabte 8 de març
Sandra Rehder
Centre Cultural Albareda. 20:30 h. 15€

En contra dos

La cantant, compositora i poeta argentina Sandra Rehder presenta en contra dos, un plantejament poètic i musical que gira al voltant de les dones

El projecte neix de la trobada i la complicitat entre **Sandra Rehder**, l'editor i poeta alejandro Crimi i el guitarrista Gustavo Battaglia. L'especatcle s'estrenarà al BarnaSants i hi tindrà dos poetes convidats: José María Micó i Ferran Fernández. Serà una nit dedicada a la dona, amb un repertori on destacaran les cançons de compositores com **Eladia Blázquez** o **María Elena Walsh**.

Diumenge 9 de març

Manel Joseph & Gran Caimán

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 19h. 12€

45 rpm

El carismàtic cantant de La plateria fa un repàs a 45 anys d'ofici i presenta aLgunes cançons del seu nou disc, Que en som d'animals! (2014)

El calb més emblemàtic de la música catalana ha format part de grups mítics com dos+un, mirasol colores, La rondalla de la costa o l'orquestra plateria i ha col·laborat en discos i concerts de Gato Pérez, Pau Riba, Sisa o Iai Batiste. Aquest 'ballautor' va publicar el 2011 el seu primer disc en solitari, Rimas baratas (Krik music). En directe s'acompanyarà del quintet Gran caimán.

Diumenge 9 de març

Pedro Guerra

Nova Jazz Cava (Terrassa). 20h. 17€

30 años

El canari Pedro Guerra presenta sol a L'escenari un ventall de les cançons que resumeixen una trajectòria de més de trenta anys de militància

El músic de Tenerife va revolucionar la cançó d'autor als noranta amb temes com "debajo del río", "Contamíname" o "Siete puertas". Aquesta trajectòria ha quedat recollida al triple àlbum 30 años (Sony, 2013), amb 54 peces enregistrades en directe on es demostra que el més important és, com diu pedro Guerra, "que la cançó pot ser cantada amb una guitarra, sense res més".

Diumenge 9 de març

Gaddafi Núñez

Harlem Jazz Club. 19h. 10€

Certeza

El cantautor peruà Gaddafi núñez presenta el seu nou àlbum, certeza (La ollita records, 2013), un treball acústic de cançó d'arrel folklòrica

Les cançons de Gaddafi núñez, instal·lat a Barcelona des del 2002, tenen una elegant traça poètica i van de la mà de valsos, huaynos, landós i festejos, tot ritmes populars de la seva terra natal. el concert del festival BarnaSants també inclourà un petit homenatge per a la compositora peruana chabuca Granda, de qui el 2013 se celebrà el trentè aniversari de la seva mort

Dijous 13 de març

Fernando Lobo

Harlem Jazz Club. 19.45h. 10€

Encrucijada

El cantautor gadità Fernando Lobo afronta La cançó com un viatge. Presenta al Barnasants el seu nou disc, encrucijada (Ediciones brujo, 2011)

Fernando Lobo ve de Cadis, històrica cruïlla de cultures i sons. Recorre amb la veu, la guitarra i l'harmònica els diferents estils que impregnen la seva cançó. Un viatge del blues a la rumba, passant amb naturalitat pel son, fent escala al folk o al rock de tota la vida. Un trajecte emocionant, que passa del somriure a la ràbia o de la tendresa a la sorpresa i la reivindicació.

Dijous 13 de març

Massimo Priviero

Tinta Roja. 20.30h. 6€

Ali di libertà

Aquest músic del véneto sap unir el folk-rock nord-americà amb la cançó d'autor italiana, en una proposta que alterna electricitat i acústica

Llicenciat en Història Contemporània, **Massimo Priviero** va debutar discogràficament l'any 1988. Va ser Little Steven Van Zandt, guitarrista i coproductor de Bruce Springsteen, qui li va produir el seu segon àlbum. Ha gravat quinze discos d'estil pòetic i musical inconfusible, el darrer dels quals és *Ali di libertà* (mPC/Self, 2013). L'essència d'un clàssic de la cançó rockera italiana. El recital forma part de la programació de **Cose di amilcare**, un cicle apadrinat pel **Club Tenco** i BarnaSants.

Divendres 14 de març

Jabier Muguruza

L'Auditori de Barcelona. 21h. 12€

Secció oficial

Beste Hogei

Per celebrar els seus vint anys als escenaris, el popular cantautor basc Jabier Muguruza presenta Beste Hogei (Resisteencia, 2013): uns altres vint

Després de la important repercussió del seu anterior treball, *Bikote Bat* (Resistencia, 2011), el cantautor d'Irun presenta una obra en la línia. Per una banda, un recull de textos intimistes escrits pels col·laboradors habituals. I per l'altra, les seves composicions personals tocades amb el piano de mikel azpiroz, acompanyament ideal d'una sèrie de cançons de bella factura.

Divendres 14 de març

Blaumut

Atrium (Viladecans). 21h. 15€

El turista

Des de la pubLicació del seu primer disc, el turista (Picap, 2012), que La trajectòria de Blaumut l'han convertit en el grup revelació del nou pop català

El grup encapçalat pel cantant i guitarrista Xavi de la iglesia ha aconseguit un gran èxit amb el seu senzill "*Pa amb oli i sal*", conegut com la 'cançó que es xiula'. Un bon exemple del que són les melodies de blaumut: cançons que descriuren diferents imatges, paisatges i sensacions, arranjats amb instruments clàssics de corda i bases electròniques.

Divendres 14 de març

Olga Román

Luz de Gas. 21h. 12€

De agua y laurel

La cantant i compositora espanyola Olga Román retorna a l'escena per mostrar les cançons del seu nou disc, De agua y laurel (autoeditat, 2012)

El nou treball d'**Olga Román**, durant anys la segona veu de **Joaquín Sabina** i que ha col·laborat amb músics com **Jorge Drexler** o **Luis Eduardo Aute**, és un homenatge al gran compositor argentí **Cuchi Leguizamón**. La música d'aquesta cantant es mou entre el jazz, el pop i els sons caribenys. Aquesta vegada estarà acompanyada pel guitarrista i violoncel·lista argentí Sergio Menem.

Divendres 14 de març

Pep Mirambell, guanyador del Certamen de Cantautors de Viladecans

Cocteleria Fizz. 21h. 8€

Les Nits de L'Art és una activa promotora musical de la comarca del Baix Llobregat que des de fa una dècada treballa per difondre la cançó d'autor

Habituals del **BarnaSants**, en aquesta edició del festival han programat una selecció de propostes que aniran desfilant per la cocteleria Fizz de Barcelona: **Alfonso del Valle** (21 de febrer), **Antonio Martínez Ares** (28 de febrer), **Nico Tomas** (7 de març), **Pep Mirambell**, guanyador del Certamen de Cantautors de Viladecans (14 de març), **Carretera** (21 de març), **Fran Gómez** (28 de març) i **David Toiber** (4 d'abril).

Dissabte 15 de març

Andreu Rifé

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 20h. 18€

Mitja part

El nou espectacle del cantant i actor barceloní Andreu Rifé és una proposta En la qual celebra el recent ahir per reemprendre l'imminent demà

Andreu Rifé vol assaborir el moment dolç en el qual es troba professionalment. Havent creuat la cinquantena de concerts del seu darrer disc, *Ping pong* (DiscMedi, 2012), el cantactor ens convidarà a formar part d'una aturada en els seus passos, per gaudir del seu univers artístic. Ho fa des d'una envejable maduresa escènica i al costat d'un bon grapat de músics i convidats.

Dissabte 15 de març

Edú 'Pitufo' Lombardo

Luz de Gas. 21h. 12€

Más solo que el uno

El popular músic uruguaià, forjat en Las Murgas del Carnaval de Montevideo, presenta en solitari el seu nou espectacle titulat Más solo que el uno

Nascut al cor d'un barri popular de la capital de l'Uruguai, la seva participació en les murgas dels carnavals l'han convertit en un artista respectat. Com a percurssionista i músic ha recorregut el cançoner popular i ha treballat amb artistes com **Jorge Drexler**, **Jaime Roos** o **Fernando Cabrera**. Com a solista ha publicat dos discos i ha tocat en formats molt diversos.

Dissabte 15 de març

Pau Alabajos

L'Auditori de Barcelona. 21h. 12€

Mural del País Valencià

Acompanyat del pianista Francesc Gamon, La veu torrentina de Pau Alabajos recita els Poemes de mural del País Valencià, de Vicent Andrés Estellés

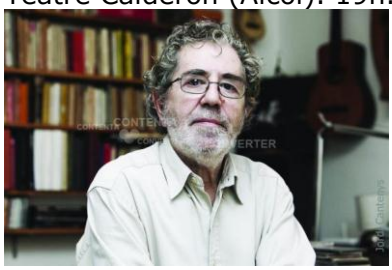
Inspirat en el *Canto general* del poeta xilè Pablo Neruda, aquesta obra repassa alguns dels moments socials i polítics més rellevants de la història recent del País valencià, des de la Guerra Civil fins als quaranta anys de dictadura franquista i la posterior Transició. El cantautor valencià recupera els versos imprescindibles d'un dels

escriptors valencians bàsics del segle XX.

Diumenge 16 de març

Pi de la Serra

Teatre Calderón (Alcoi). 19h. 10€



Quicolabora

Recital de Pi de la Serra acompanyat de dos dels músics més autèntics i competents del blues al nostre país, Amadeu Casas i Joan Pau Cumellas

Veus, cordes i harmòniques de tota mena es fusionen per presentar un reper tori compost d'algunes de les cançons més emblemàtiques de pi de la serra, fetes en èpoques difícils, així com també una sèrie de blues. L'artista pioner i més indòmit de la nova Cançó segueix plasmant en directe el seu darrer àlbum transversal i de tall blues, *Quicolabora* (Temps record, 2011).

Diumenge 16 de març

Carmen París

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 19h. 18€

Ejazz con jota

L'artista aragonesa Carmen París conjuga en el seu nou espectacle la força expressiva de la jota amb la riquesa harmònica de la sonoritat del jazz

Ejazz con jota (Producciones Parisinas, 2013) és el nou disc de la cantautora, que presentarà amb una banda al festival BarnaSants. al llarg del recital, el públic se submergirà en un viatge únic i intens, on la gran veu de carmen París s'acompanyarà del jazz avantguardista. Lletres cantades en anglès i castellà en un clar intent per internacionalitzar la jota aragonesa.

Diumenge 16 de març

Roger Benet

Koitton Club. 20h. 10€

Secció oficial

Ciutòpolis

El cantautor tarragoní Roger Benet estrena una òpera rock titulada Ciutòpolis (autoeditat, 2014), que incorpora un missatge positiu i necessari

Acompanyat de nou de la seva banda, **Els Oximoròmics**, **Roger Benet** elabora a *Ciutòpolis* una crítica a l'estat de la societat actual, immersa en una crisi d'identitat, on les dificultats i la manca d'oportunitats estan a l'ordre del dia. el cantautor arriba al festival per mostrar-se proper al seu públic i fer-lo sentir de ben a prop el que transmeten els seus temes.

Diumenge 16 de març

Ai Ai Ai

L'Auditori de Barcelona. 19h. 15€

Liceu turruai

Ai Ai Ai presenta liceu turruai, un espectacle que resumeix 20 anys de rumbes en format íntim, amb una relectura en clau d'autor dels seus clàssics

Els mestres de la rumba catalana celebren l'any 2014 dues dècades de trajectòria. Coincidint amb l'efemèride igualment de l'incendi del Gran Teatre del Liceu, **Ai Ai Ai** estrena l'espectacle *Liceu turruai*. Una proposta en clau íntima, amb formació ampliada a septet i ganes de fer ballar el respectable encara que estigui assegut. els rumbers majors estan d'enhorabona i en plena forma.

Diumenge 16 de març

Guillamino & The Control Z's

Jamboree. 21h. 12€

Secció oficial

Un altre jo

L'indòmit Pau Guillamet presenta el seu disc més soul i funk, *Un altre jo* (BankRobber, 2013), dosi de música negra sense miraments i per la vena

Guillamino estrena banda, **The Control Z's**, i ho fa en un disc produït i enregistrat, precisament, en calent, tot buscant que la primera presa fos la bona. Tres dies de gravació analògica, mescla en cinta i cap a casa, per tal de recollir l'adrenalina que desprenen els músics quan toquen junts i se senten còmodes, amb una secció de metalls donant-ho tot, amb energia i sensibilitat.

Dijous 20 de març

Amadeu Casas

L'Auditori de Barcelona. 21h. 12€

Lo gaiter de la Muga

El cantant i guitarrista Amadeu Casas presenta l'inèdit Lo gaiter de la Muga (Temps Record, 2013), un homenatge al poeta Carles Fages de Climent

Músic barceloní de dilatada trajectòria en el terreny del blues, fa molt de temps que amadeu casas volia musicar l'obra d'un poeta català. amb tot, fins que no va conèixer l'obra de Fages de Climent no s'havia identificat d'una manera tan personal amb cap altre autor. El seu estil, fruit d'una dedicació apassionada de les arrels del blues, és una barreja de Texas, Louisiana, Chicago i Kansas.

Dijous 20 de març

Benito Inglada

Casinet d'Hostafrancs. 21h. 12€

Bueno, Benito y barato

L'essència d'un concert del popular conjunt Hotel Cochambre en format acústic, amb les versions i cançons pròpies del seu líder Benito Inglada

Bueno, Benito y barato és un espectacle per riure, cantar i emocionar-se de la mà de benito inglada, líder d'una banda que acumula dos premis ARC al millor conjunt de versions i que ostenta el títol de grup més contractat de Catalunya. Una oportunitat única per gaudir d'aquests monstres de l'escenari, interpretant el seu repertori en un format intimista i sorprenent.

Dijous 20 de març

Rossana Taddei

Luz de Gas. 21h. 12€

Secció oficial

Pescando en el cielo

La prolífica i reconeguda cantautora uruguaiana Rossana Taddei presenta a Barcelona les cançons de l'onzè disc, *Pescando en el cielo* (Fonam, 2014)

A més d'estrenar les noves composicions de **Rossana Taddei**, el recital del BarnaSants també servirà per fer un homenatge a músics i poetes de les dues ribes del Río de la Plata, així com a autors llatinoamericans. Al recital interpretarà cançons de **Daniel Viglietti**, **Alfredo Zitarrosa**, **Violeta Parra** i **Víctor Jara**, que executarà d'una forma deshinibida amb el seu grup minimalmambo.

Divendres 21 de març

Más Vale Tarde Ke Nunca

Casinet d'Hostafrancs. 21h. 12€

Secció oficial

El duet Más Vale Tarde Ke Nunca fa una rumba revolucionària amb lletres de reivindicació i de lluita per tocar-les pels carrers i les places

Originàries del barri de Sants, les germanes Helena i Àngels Altes, armades amb guitarra i acordió, tornen al festival BarnaSants amb el disc *Callejeras* (autoeditat, 2013), on han volgut recollir les reivindicacions que es respiren als carrers i fer-ne cançons. L'objectiu de **MVTKN** és contagiar les ganes que tenen de canviar el món a base de ritmes alegres i combatius.

Divendres 21 de març

Pepet i Marieta

Luz de Gas. 21h. 12€

De boca a aurella

El nou espectacle del grup ebrenc Pepet i Marieta, *De boca a aurella*, vol ser un homenatge a tota aquella gent que manté ben viva la tradició oral

Avis, pares, escriptors, recopiladors, ar tistes i altres salvadors de la literatura popular que ha resistit el pas del temps gràcies al boca-orella intergeneracional són els protagonistes de la nova proposta de Josep Bordes. Música i teatre per reivindicar un llegat cultural que és punt de partida per a noves creacions i nexe d'unió entre el sud de Catalunya i el nord del País valencià.

Divendres 21 de març

Albert Palomar

Centre Cultural Albareda. 20h. Entrada lliure

Cor de bou

Albert Palomar, en altre temps líder de Plouen i ara intrèpid cantautor, es reinventa en una gira on electrifica les cançons dels discos en solitari

Al recital sonaran cançons de *No estem sols* (2012) i *Cor de bou* (2013), editats per Senitart, i noves peces que formaran part d'un futur tercer disc. Per a aquesta aventura es farà acompanyar pel bateria Xavier Matamala i el pianista Lars Serra. Com a filantrop, **Albert Palomar** canta a la vida i a l'amor, tot establint vincles de tu a tu amb l'audiència.

Divendres 21 de març

La Iaia amb la Cobla Bisbal Jove

L'Auditori de Barcelona. 21h. 20€

On és la màgia?

La Iaia són un dels grups més representatius de la nova escena pop

A BarnaSants uneixen esforços amb la **Cobla Bisbal Jove** en un experiment inèdit. El trio osonenc acaba de presentar un disc eclèctic, *On és la màgia?* (Música Global, 2014). En aquest recital, el grup revisita el seu repertori amb la participació de la **Cobla Bisbal Jove** en una vetllada en què la música pop i la sonoritat més genuïna de la música catalana es donen la mà.

Divendres 21 de març
Carretera
Cocteleria Fizz. 21h. 8€

Les Nits de L'Art és una activa promotora musical de la comarca del Baix Llobregat que des de fa una dècada treballa per difondre la cançó d'autor
Habituals del **BarnaSants**, en aquesta edició del festival han programat una selecció de propostes que aniran desfilant per la cocteleria Fizz de Barcelona: **Alfonso del Valle** (21 de febrer), **Antonio Martínez Ares** (28 de febrer), **Nico Tomas** (7 de març), **Pep Mirambell**, guanyador del Certamen de Cantautors de Viladecans (14 de març), **Carretera** (21 de març), **Fran Gómez** (28 de març) i **David Toiber** (4 d'abril).

Dissabte 22 de març
Brigada Intergeneracional **concert especial**
Casinet d'Hostafrancs. 21h. 12€

Ampli i divers col·lectiu musical fundat per tal d'abordar des de sensibilitats i experiències ben diverses la memòria històrica de la Guerra Civil
En l'espectacle hi participen músics com **Feliu Ventura**, **Xavier Baró**, **Bikimel**, **Enric Hernàez**, **Manel Joseph**, **Rusó Sala**, **Mike Wild** (fill d'un brigadista anglès), **Dani Caracola** i el grup de pop-rock **Rosa Luxemburg**, a més del poeta Roc Casagran o l'excombatent de la batalla de l'ebre Joan Guasch. Un espectacle de cançons, poesia i testimonis directes i indirectes de la guerra civil espanyola.

Dissabte 22 de març
Alberto Alcalá
Luz de Gas. 21h. 12€

Ensayo y error
Influït per músiques d'arrel com el flamenc, la bossa o el tango, el cantautor Alberto Alcalá presenta *Ensayo y error* (Oído Records, 2013)
El músic d'Antequera té veu jove però memòria de vell. Les seves cançons podrien ser interpretades a la manera d'un *zejel* andalusí o amb la urgència del rap, tot i que ell prefereix les aigües del rock, el pop i la cançó d'autor. Un artista amb empremta pròpia i denominació d'origen del sud, que té alhora vocació universal i entén la creació com un procés que arrela en la tradició.

Dissabte 22 de març
Verdcel
Centre Cultural (Alcoi). 21h. 10€

Òrbites: poetes i cançons + Argilaga
Triplet dels alcoians Verdcel al BarnaSants: presentació de l'espectacle *Òrbites: poetes i cançons* i del nou disc *Argilaga*
A *Òrbites*, que es presentarà a l'Hospitalet i a Alcoi, **Verdcel** musica textos de **Salvador Espriu** i recupera **Raimon**, **Ovidi Montllor** i **Pi de la Serra**. El concert serà editat en el marc de la Col·lecció BarnaSants. A L'Auditori de el grup hi presentarà el seu nou treball, *Argilaga* (2014).

Diumenge 23 de març

Pascuala Ilabaca

concert especial

Casinet d'Hostafrancs. 19h. 12€

Secció oficial

Homenatge a Víctor Jara

El setembre del 2013 va fer els quaranta anys de l'assassinat de Víctor Jara, i BarnaSants no volia perdre l'ocasió d'homenatjar la seva memòria

El festival ha proposat a la cantautora xilena **Pascuala Ilabaca**, una de les creadores amb més projecció de la world music, que tornés al BarnaSants per interpretar un concer t en record de l'autor d'"Amanda". Al costat del grup **Fauna**, **Ilabaca** prepararà un recital amb l'obra de **Víctor Jara** i d'altres cantautors, en què també farà temes propis i convidarà a altres artistes.

Diumenge 23 de març

Àngels Ortiz

Koitton Club. 20h. 10€

Àngels en zel

Després d'una llarga experiència com a músic i mestra, la cantautora de l'Alt Empordà Àngels Ortiz presenta *Àngels del zel* (autoeditat, 2013)

A mig camí entre la cançó d'autor i un poderós power pop, la música d'**Àngels Ortiz** sona fresca i contundent, sensible i delicada, amb influències de la tradició negra, rock, blues, soul i tota l'herència de cantautors rockers com patti smith, **PJ Harvey** o **Joaquín Sabina**. **Ortiz** es confirma així com una cantautora elèctrica, desgranant un ampli ventall de creativitat.

Diumenge 23 de març

Joan Margarit & Carles Margarit

Jamboree. Doble passi 20h i 22h. 10€ (anticipada) i 12€

No era lluny ni difícil

El poeta i melòman barceloní Joan Margarit recita els seus versos amb els arranjaments del saxo de Carles Margarit i la vocalista Núria Cols

El jazz i la poesia s'entrellacen en aquesta proposta on els versos d'un dels poetes més grans de la literatura catalana es projecten en la seva pròpia veu i en la de la cantant Núria Cols. Sensibilitat extrema en mans del compositor, arranjador i saxofonista **Carles Margarit** i el seu trio de jazz. Un luxe per als sentits.

Dijous 27 de març

Lu Colombo

Tinta Roja. 20:30h. 6€

COSE DI AMILCARE

Molto più di un buon motivo

La cantautora i intèrpret italiana Lu Colombo presentarà al BarnaSants el seu treball més recent, dedicat a les cançons de Joaquín Sabina

Autora i intèrpret durant els anys vuitanta del gran èxit comercial "Maracaibo", **Lu colombo** va ser la primera i l'única artista italiana capaç d'unir la refinada cançó d'autor amb les sonoritats de la música discotequera. A *Molto più di un buon motivo* (autoeditat, 2011) mostra la seva visió personal de l'obra de **Joaquín Sabina**, amb una particular adaptació de les lletres a l'italià. El recital forma part de la programació de **Cose di amilcare**, un cicle apadrinat pel **Club Tenco** i BarnaSants.

Dijous 27 de març

Katia Cardenal

Auditori Barradas (L'Hospitalet de llobregat). 21h. 12€

La cantautora nicaragüenca Katia Cardenal, ben acompanyada a la guitarra per la seva filla Nina, canta a l'amor en totes les seves manifestacions.

Amor a la terra, a la humanitat, cant als drets de les dones i les minories... al repertori s'hi inclouen les seves cançons i les del seu difunt germà Salvador, amb qui va formar el duet **Guardabarranco** durant trenta anys. Melodies que relliguen les arrels centreamericanes amb la influència de músiques d'arreu del món, construïdes amb la poesia que fa possible les cançons atemporals.

Dijous 27 de març

Pere Vilanova

Harlem Jazz Club. 19.45h. 10€ **Secció oficial**

Les tres estacions

Les tres estacions (Right Here Right Now, 2014) és el quart disc del tenaç cantautor Pere Vilanova, amb producció de Dani Ferrer (Love of Lesbian)

Després d'haver musicat els poemes de Carles Duarte al Cd-llibre *Una magrana d'astres* (CCG Edicions, 2011), **Pere Vilanova** presenta un àlbum amb lletres pròpies. Deu cançons amb un relat a través de tres èpoques de la vida en tres llocs diferents: des de l'hivern al nord de Bèlgica fins al sol del sud. Un autor que aposta per la llibertat essencial de la la música i la poesia.

Divendres 28 de març

Carlos Chaouen

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21h. 18€

Respirar

El gadità Carlos Chaouen reapareix al Barnasants amb el seu darrer àlbum, *Respirar* (autoeditat, 2011) i tot estrenant les seves noves cançons

El recital al Teatre Joventut servirà per desvetllar en exclusiva composicions que formaran part del seu vuitè treball, en el qual ja està treballant. Peces que naveguen entre diversos estils, però mantenint sempre present la influència andalusa dels seus orígens. Sempre la mateixa essència, però madurada amb nous ritmes que any rere any van forjant la música d'aquest referencial autor.

Divendres 28 de març

Cesk Freixas

Centre Cultural (Gelida). 22h. 10€

El cantautor penedesenc celebra aquest 2014 la seva primera dècada als escenaris

El músic actua a barnasants després de gravar un disc en directe. **Cesk Freixas** enregistrarà aquest gener un Cd i dvd en directe a la sala Luz de Gas que ser virà de testimoni de la feina feta fins a data d'avui. Una trajectòria que inclou quatre treballs discogràfics i un llibre de relats que acaba d'aparèixer, *Paraules per a Gaeta* (Tigre de Paper, 2013). Un músic que entén la cançó com eina de combat per la justícia i l'alliberament nacional.

Divendres 28 de març
Jordi Montañez
Centre Cultural Albareda. 20h. 10€

Cançons d'ara

El jove barceloní Jordi Montañez presenta eL seu segon disc, *Cançons d'ara* (Mésdemil, 2013), en format de cançó d'autor amb un trio acústic

Amb aquest nou disc, basat en l'històric article de **Lluís Serrahima** *Ens calen cançons d'ara* –considerat el text fundacional de la nova Cançó–, **Jordi Montañez** pretén reivindicar la vigència de la paraula i adaptar-la a una estètica actual. Les seves lletres, amb gran potencial líric, parlen del context socioeconòmic que afecta les relacions quotidianes, perquè calen cançons d'ara.

Divendres 28 de març
Fran Gómez
Cocteleria Fizz. 21h. 8€

Les Nits de L'Art és una activa promotora musical de la comarca del Baix Llobregat que des de fa una dècada treballa per difondre la cançó d'autor

Habituals del **BarnaSants**, en aquesta edició del festival han programat una selecció de propostes que aniran desfilant per la cocteleria Fizz de Barcelona: **Alfonso del Valle** (21 de febrer), **Antonio Martínez Ares** (28 de febrer), **Nico Tomas** (7 de març), **Pep Mirambell**, guanyador del Certamen de Cantautors de Viladecans (14 de març), **Carretera** (21 de març), **Fran Gómez** (28 de març) i **David Toiber** (4 d'abril).

Divendres 29 de març
Verd i Blau
Luz de Gas. 22h. 12€

Tocar l'horitzó

Verd i Blau és pop i és jazz, és música i paraules a parts iguals. El grup ara ens presenta el seu nou treball, *Tocar l'horitzó*

Aquesta formació liderada per Vic Moliner segueix fent camí. Amb aquest segon disc ens proposen deu cançons que despullen més que mai l'essència musical i conceptual del grup. Elegància de les seves melodies, lletres acurades i poètiques i sofisticació dels arranjaments. Un treball vital i optimista.

Dissabte 29 de març
Meritxell Gené
Pallisa de l'Era del Senyor (Altafulla). 20:30h. 8€

Canta Màrius Torres

Meritxell Gené presenta el seu tercer treball discogràfic, *Així t'escau la melangia* (Khlämor Records, 2013), musicant al poeta Màrius Torres

Amb sis anys d'experiència als escenaris, la cantautora lleidatana presenta el seu particular homenatge al poeta més emblemàtic de les Terres de Ponent. Un agraïment sincer a l'autor d'uns versos que l'han fet connectar amb els seus records d'infantesa més íntims. El repertori del recital del BarnaSants també inclourà cançons del seu anterior disc, *Sota els llençols* (autoeditat, 2010).

Diumenge 30 de març

Sílvia Comes

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat. 19h. 12€

Fuertes

Sílvia Comes presenta un nou espectacle basat en l'obra de la poeta madrilenya Gloria Fuertes, amb una acurada posada a escena i bona interpretació

La cantautora barcelonina emocionarà amb els poemes recitats i amb les cançons sobre els textos musicats de Gloria Fuertes a través de la seva veu potent i modulada. Ho farà al costat de dos excel·lents músics: Maurici Villavecchia al piano i Roger Blàvia a la percussió. El seu espectacle *Fuertes* ja va ser guardonat amb el Premi al millor concert del BarnaSants 2013.

Diumenge 30 de març

Xavier Mayora

Harlem Jazz Club. 19h. 10€

Nu i a la terra

Nu i a la terra (autoeditat, 2012) és el primer disc en solitari del místic cantautor i activista Xavier Mayora, fins ara conegut com a Comandante Rock

Des del petit poble de la Figuerosa, a la Segarra històrica, el cantautor 'anartista' **Xavier Mayora** es despulla en un treball sensible i sincer. Amb imatges evocadores que viatgen de la revolta a la mística, del blues a la cançó protesta i dels camps segats als carrers enquitranats, a través de línies de poesia i cançons de vida, el desig de contar i cantar són una sola unitat.

Dijous 3 d'abril

Verdcel

L'Auditori de Barcelona. 21h. 12€

Òrbites: poetes i cançons + Argilaga

Triplet dels alcoians Verdcel al BarnaSants: presentació de l'espectacle *Òrbites: poetes i cançons* i del nou disc *Argilaga*

A *Òrbites*, que es presentarà a l'Hospitalet i a Alcoi, **Verdcel** musica textos de **Salvador Espriu** i recupera **Raimon**, **Ovidi Montllor** i **Pi de la Serra**. El concert serà editat en el marc de la Col·lecció BarnaSants. A L'Auditori de el grup hi presentarà el seu nou treball, *Argilaga* (2014).

Divendres 4 d'abril

Feliu Ventura **concert especial**

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21h. 18€

Referents

El cantant de Xàtiva presenta el seu nou treball *Referents* (Propaganda pel Fet!, 2014) de manera exclusiva amb un concert especial al BarnaSants

Serà l'única oportunitat de sentir en directe un repertori creat especialment per a l'ocasió amb les cançons del disc de versions, homenatges i rareses que veu la llum per celebrar el vintè aniversari del cantant als escenaris el passat 2013. Com que l'ocasió s'ho val, **Feliu Ventura** s'acompanyarà al BarnSants d'una banda de músics especialment creada per a l'ocasió.

Divendres 4 d'abril

Bikimel

L'Auditori de Barcelona. 21h. 12€

Farrera - Can Sons D.O.

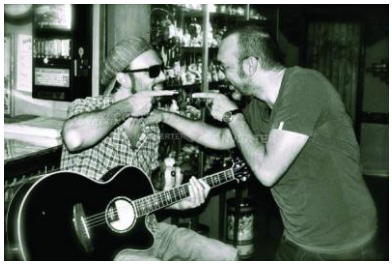
La cantant i compositora Vicky de Clascà, coneguda com Bikimel, presenta en format acústic en segon disc, *Farrera - Can Sons D.O.* (Temps Record, 2013)

Acompanyada dels músics David Soler i Pau Figueres, **Bikimel** ha iniciat una ronda de concerts on despulla les cançons del seu celebrat darrer treball, compost i gravat a les valls de Farrera. La cantautora de Bellaterra experimenta amb les sonoritats i imatges naturals, i presenta un treball conceptual on la identitat neix de l'ànima dels paratges pirinencs.

Divendres 4 d'abril

Homenatge a Antonio Vega

Atrium (Viladecans). 21h. 15€



El sitio de mi recreo

Basilio Martí i Ricardo Marín, dos dels músics que van acompanyar el mític cantant Antonio Vega al llarg dels últims anys, s'uneixen per recordar-lo

L'espectacle *El sitio de mi recreo* es planteja com una vetllada única inoblidable, que repassarà les cançons que el van convertir **Antonio Vega** en un dels referents de l'escena. Tothom coneix els temes que va compondre per a nacha pop o els que van formar part de la seva carrera en solitari: "La chica de ayer", "Esperando nada", "Lucha de gigantes", "Seda y hierro"...

Divendres 21 de març

David Toiber

Cocteleria Fizz. 21h. 8€

Les Nits de L'Art és una activa promotora musical de la comarca del Baix Llobregat que des de fa una dècada treballa per difondre la cançó d'autor

Habituals del **BarnaSants**, en aquesta edició del festival han programat una selecció de propostes que aniran desfilant per la cocteleria Fizz de Barcelona: **Alfonso del Valle** (21 de febrer), **Antonio Martínez Ares** (28 de febrer), **Nico Tomas** (7 de març), **Pep Mirambell**, guanyador del Certamen de Cantautors de Viladecans (14 de març), **Carretera** (21 de març), **Fran Gómez** (28 de març) i **David Toiber** (4 d'abril).

Dissabte 5 d'abril

Mazoni

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21h. 12€

Sacrifiqueu la princesa

Jaume Pla 'Mazoni' estrena al festival BarnaSants un nou disc optimista i lluminós, que es planteja ser com un bri d'esperança en temps convulsos

El nou treball de l'empordanès Jaume Pla du per títol *Sacrifiqueu la princesa* (BankRobber, 2014) i vol ser un compendi de cançons pop on brillen les melodies, ara transpor tades a un paisatge completament nou. Un veritable gir copernicà en el so i la música de **Mazoni**. No es conforma a pintar les parets: ha tirat la casa a terra i n'ha aixecat una de nova.

Diumenge 6 d'abril

Vicente Feliú

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 19h. 12€ **Secció oficial**

El trobador cubà Vicente Feliú torna un any més al festival barceloní a presentar el cd en directe que va enregistrar l'edició passada a Altafulla

Vicente Feliú és un dels referents de la nova troba i de la cançó d'autor llatinoamericana. Estrenarà en premier rigorosa el seu darrer disc, *Vicente Feliú al BarnaSants* (BarnaSants, 2014), el directe que va enregistrar l'any passat a la localitat d'Altafulla, en el marc del festival. Un recull antològic de les seves cançons marcades per l'amor i la lluita.

Diumenge 6 d'abril

Jordi Ninus & Jimmy Vidal

Koitton Club. 20h. 10€

Camina

El cantautor Jordi Ninus, acompanyat de Jimmy Vidal, presenta en acústic el primer disc, *Camina* (Gorvijac, 2014), producció dels germans Saltor

Després de deu anys de bateria al grup **Rembrandt42**, **Jordi Ninus** ha emprès un nou camí com a cantautor. El projecte es va materialitzar a final del 2012 de la mà dels productors musicals ORIOL i Jaume Saltor, de **La Porta dels Somnis**. Animat per ells, **Ninus** ha gravat el seu primer disc en solitari. en directe en format de duet s'acompanya del guitarrista **Jimmy Vidal**.

Dijous 10 d'abril

María Inés Ochoa

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21h. 12€ **Secció oficial**

La cantant i compositora mexicana Maria Inés Ochoa torna al festival BarnaSants amb el seu nou projecte musical, La Rumorosa

Ochoa ha actuat en dues ocasions al festival. La seva proposta musical es caracteritza per un mestissatge absolut dels sons tradicionals i contemporanis. Cançons poderoses plenes de sentiments, amb l'apassionada interpretació de **La Rumorosa** al costat d'una posada en escena de força. L'electrònica i el folklore s'uneixen

Dijous 10 d'abril

Vittorio de Scalzi & Armando Corsi

Centre Artesà Tradicionàrius. 21.30h. 6€

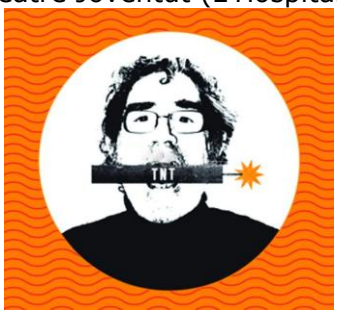
Vittorio de Scalzi és el líder de New Trolls, una històrica formació italiana de música progressiva protagonista de grans èxits de la cançó popular

Amb la seva banda, **Vittorio de Scalzi** ha desenvolupat una llarga i prolífica carrera. L'autor de les lletres del seu primer àlbum, l'any 1968, va ser el cantautor **Fabrizio de André**. Autor de grans èxits per a **Ornella Vanoni** i **Mina**, a Barcelona **de Scalzi** actuarà amb **Armando Corsi**, un dels guitarristes italians més significats i habitual col·laborador d'**Ivano Fossati**. El recital forma part de la programació de **Cose di amilcare**, un cicle apadrinat pel **Club Tenco** i BarnaSants.

Divendres 11 d'abril

Homenatge a Pi de la Serra **concert especial**

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21h. 18€



Si els fills de puta volessin... el Quico es faria caçador

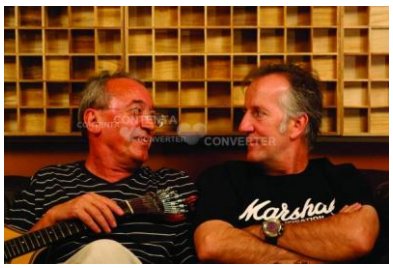
Una colla de joves cantautors es reuneixen amb la intenció de versionar els clàssics de Pi de la Serra a la seva manera, gravar-los i fer un disc

El BarnaSants se suma a l'any **Pi de la Serra** i agafa el compromís d'editar aquest disc de versions, i el Teatre Joventut s'hi afegeix amb complicitat per fer possible el concert. Perquè homenatjar i revisitar les cançons d'un dels nostres més grans cantautors i pioner de la Nova Cançó és més que un plaer.

Divendres 11 d'abril

Pancho Varona i Antonio García De Diego

Can Massallera (Sant Boi de Llobregat). 21h. 18€



Nit sabinera

Pancho Varona i Antonio García de Diego són els músics i productors de Joaquín Sabina des de fa més de trenta anys, i ara li dediquen aquest tribut

Tots dos han estat el complement ideal de les cançons del cantautor d'Úbeda al llarg de tota la seva carrera. La *Nit sabinera* del BarnaSants serà una ocasió única per palpar de prop l'univers del cantant: una trobada de proximitat, amb anècdotes, històries... I una oportunitat per als que vulguin ser **Joaquín Sabina** per un dia.

Dissabte 12 d'abril

Nit de Trovadores

Centre Cultural Albareda. 20h. 10€

Ronroneo

El col·lectiu de cantautors Nit de Trovadores, format per artistes cubans, argentins i catalans, presenta el segon disc, *Ronroneo* (2014)

Els integrants d'aquest projecte són **Miguel Aranda**, **Kike Ubieto**, **Matías Costa**, **Miguel Ángel de la Rosa**, **Dani Caracola**, **Javi Jareño**, **Vicente Calatayud**, **Óscar La Guardia** i **Camino Surel**. El disc que presenten aquesta vegada inclourà una peça de cada membre del col·lectiu i cançons del desaparegut cantautor **José Nicolàs**, que en va formar part al començament.

Dissabte 12 d'abril

Guevara

Luz de Gas. 21h. 12€ **Secció oficial**

Héroe del universo

El segon disc de La barcelonina Guevara, *Héroe del universo* (Lbam Records, 2014), s'estrena al Barnasants en format acústic a la sala Luz de Gas

Concert acústic en què Lídia Guevara presentarà les noves cançons que formen el seu segon treball, sense oblidar alguns dels temes més destacats del seu primer disc. La màgia i proximitat que desprèn **Guevara** als seus concerts seran un cop més protagonistes d'una nit plena d'emocions que faran vibrar els assistents.

Diumenge 13 d'abril

Montse Castellà

Nova Jazz Cava (Terrassa). 20h. 10€

Gràcies a la vida

La cantautora ebrenca presenta un recital basat en els artistes que han marcat la seva manera de pensar, crear i entendre el compromís artístic

És un pòsit que floreix en forma d'homenatge a totes aquelles persones que l'han marcat: no només músics, sinó també escriptors i intel·lectuals. el seu repertori d'agraïment incorporarà temes de **Violeta Parra**, **Víctor Jara**, **Joan Manuel Serrat**, **Joaquín Sabina**, **Ismael Serrano**, **Silvio Rodríguez**, **Paco Ibáñez**... També repassarà peces del seu repertori personal.

Dilluns 14 d'abril

Xavier Baró i L'Art de Troba

Casinet d'Hostafrans. 20.30h. 12€

Secció oficial

La ruta dels genets

Xavier Baró i L'Art de Troba presenten *La ruta dels genets* (Satchmo, 2013), àlbum enregistrat en directe a la passada edició del BarnaSants.

El recital de clausura del BarnaSants serà un espectacle antològic amb les millors cançons del bard de Ponent, sempre reivindicat. Una selecció ben representativa de cançons pertanyents als set discos que formen la discografia en solitari de l'autor, vestides amb nous arranjaments i reviscudes amb un renovat alè. Amb la seva excel·lent banda **L'Art de Troba**.

3. INFORMACIÓ D'INTERÈS

DATES - Del 23 de gener al 14 d'abril de 2014

VENDA ANTICIPADA A TELENTRADA (altres operadors segons espais de concert)

ESPAIS (ordre alfabètic):

Ateneu Popular de Nou Barris
Carrer de Portlligat, 11-15. Barcelona. Tel. 93 350 94 75. www.ateneu9b.net/

Atrium Viladecans
Av. Josep Tarradellas, s/n. Viladecans. Tel. 93 659 41 60. www.atriumviladecans.com

Auditori Barradas
Rambla Just Oliveras, 56. L'Hospitalet de Llobregat. Tel. 93 337 79 62.
www.l-h.cat/webs/CentreCulturalBarradas/inici.aspx

Can Massallera
C/ Mallorca, 30. Sant Boi de Llobregat. Tel. 93 654 89 50.

Casa de Cultura d'Alcoi
Av. País Valencià, 1. Alcoi. Tel 96 553 71 43

Casal La Violeta Altafulla
Sant Antoni Abat, 11. Altafulla. Tel. 977 65 00 83

Casinet d'Hostafrancs
Carrer del Rector Triadó, 53. Barcelona. 93 423 04 40. http://www.cotxeres.org/

Centre Artesà Tradicionàrius
Plaça d'Anna Frank. Barcelona. 93 218 44 85. www.tradicionarius.cat/

Centre Cutural Albareda
C/ Albareda, 22-24. Barcelona. Tel- 93 443 33 719. www.bcn.cat/ccalbareda

Centre Cultural Gelida
Carrer Major, 51. Gelida

Cocteleria Fizz
C/ Balmes, 83. Barcelona. Telf. 93 454 18 80. www.fizzbarcelona.com/

Harlem Jazz Club
C/ Comtessa de Sobradiel, 8. Barcelona. Tel. 93 310 07 55. www.harlemjazzclub.es

Jamboree
Plaça Reial, 17. Barcelona. Tel. 93 319 17 89. www.masimas.com/jamboree

Koitton Club
C/ Rossend Arús 9. Barcelona. www.koittonclub.blogspot.com

L'Auditori
C/ Lepant, 150. Barcelona. Tel. 93 247 93 00. www.auditori.com

Luz de Gas
C/ Muntaner, 246. Barcelona. Tel. 93 414 33 25. www.luzdegas.com

Nova Jazz Cava
Passatge de Tete Montoliu, 24. Terrassa. Telf. 93 786 27 09. www.jazzterrassa.org/

Pallisa de l'Era del Senyor
Camí de Sant Antoni. Altafulla

Teatre Joventut
C/ Joventut, 4-10. L'Hospitalet de Llobregat. Tel. 93 310 12 12. www.l-h.es/teatrejoventut

Tinta Roja
Carrer de la Creu dels Molers, 17. Barcelona. Telf. 93 443 32 43. www.tintaroja.cat/

Unió Casal Gelidenc
Major, 12. Gelida. 93 779 02 95

Més informació:

Sala de premsa

http://www.comedia.cat/barnasants_20134

Web oficial – www.barnasants.com
Bloc del festival – www.paraulesabarnasants.cat

PREMSA & COMUNICACIÓ
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Nèstor Lozano · Maria Muñiz
C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · **www.comedia.cat**