

DOSSIER DE PREMSA

BARNASANTS 2010. XV FESTIVAL DE CANÇÓ

**PAÏSOS
VALENCIANS**

FESTIVAL de CANÇÓ **15a EDICIÓ**
BARNASANTS
www.barnasants.com

★ Estrella Damm

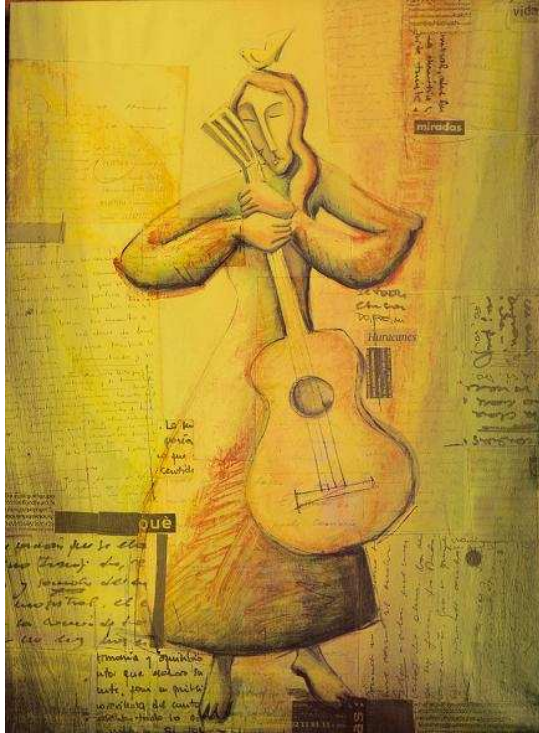
Del 15 de gener al 28 de març 2010

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano · Mirea Tena

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat



© Elisa Armendáriz

Cartell oficial
BARNASANTS 2010
XV FESTIVAL DE CANÇÓ
Autora: Elisa Armendáriz
www.armendarizelisa.com

Elisa Armendáriz va néixer a l'Uruguai el 1970. Els seus primers estudis professionals els va fer a l'Escola Nacional de Belles Arts de Montevideo i després es va integrar al taller del mestre uruguaià Daniel Amaral Oyarvide. És llicenciada en lletres per la Universitat de la República (Uruguai). La seva trajectòria professional inclou projectes i exposicions col·lectives i individuals, principalment als Estats Units, el Canadà, Espanya i l'Uruguai. El 2005 es trasllada a viure a Espanya i actualment resideix i treballa a Barcelona.

Web oficial: www.barnasants.com

Bloc del festival: www.paraulesabarnasants.cat

Editorials

"República de BARNASANTS" / Jordi Bianciotto

A la seva primera edició, el 1996, BARNASANTS no era ni tan sols un festival, sinó un cicle, i va acollir nou recitals. L'any passat en van ser seixanta-cinc. Fa temps que veiem Pere Camps una mica aclaparat a la porta dels concerts: "l'any que en farem menys", acostuma a dir. Però tot d'una mirem la programació del 2010 i, ep, el nombre de recitals s'enfila fins gairebé el centenar. No hi ha dubte que BARNASANTS és un festival d'autor: té un pare ben identificat que manté viva la missió personal de lligar músiques i ètiques (preferentment revolucionàries), tot deixant-s'hi una mica de salut en l'aventura. Es pot discrepar d'això o d'allò, però l'espectacle d'un individu que lluita contra els elements i aixeca un petit monstre del no res, contra les tendències dominants i les consignes de la taquilla, no és gens menor. Tampoc no ho és la demostració de múscul programador en aquests temps d'ensopiment econòmic. Un cop dit això, celebros que BARNASANTS 2010 aposti per la pista italiana, ja insinuada en altres edicions, i estrenyi lligams amb el Club Tenco, de San Remo, l'activa cripta de culte al malaguanyat cantautor Luigi Tenco. La sintonia amb la cançó europea li prova, tot i que continuo trobant a faltar presències franceses: la cançó catalana no s'entendria sense el nostre veí del nord, que viu, a més, des de fa uns anys un dinàmic moment creatiu. BARNASANTS continua representant una certa ortodòxia estètica, i voldria veure'l més llançat en el diàleg amb l'imaginari del pop d'autor, sobretot en un moment on l'escena catalana bull de propostes en aquesta línia. Però ningú no podrà acusar mai el festival d'indefinició: obstinat i coherent, és el braç armat sonor del seu creador, Pere Camps, a qui haurem de nomenar president de la república d'aquests Països Valencians que il·lustren el cridaner cartell d'aquest any. República BARNASANTS.

Jordi Bianciotto és periodista, crític musical d'El Periódico i autor dels llibres "Guía universal del rock" i "La revolución sexual del rock".

"Som una cançó" / Pere Pons

No hi ha Tribunal Constitucional ni esmena fatxenda que puguir negar la màxima que esgrimeix BARNASANTS: Som una cançó. Prop d'un centenar de concerts escampats pel territori en poc menys de tres mesos —de meitat de gener a final de març— són una abassegadora mostra de l'ingent capital artístic, musical, poètic i humà que atesora aquest festival en l'any del seu quinzè aniversari. De les Cotxeres de Sants al País Valencià —on enguany s'efectuarà la cloenda— prop de noranta autors convertiran aquest racó de món en el providencial refugi de la paraula cantada; un lloc d'aixopluc que amb idèntic caliu acull els cinquanta anys de la Nova Cançó, el centenari de la revolució mexicana, la vigència de la Novíssima Trova Cubana i el recordatori d'un Victor Jara que finalment ha rebut oficial sepultura trenta anys després del seu segrest, tortura i assassinat.

Tampoc és casual la seva aliança amb el Club Tenco, impulsor del festival de cançó amb més prestigi al continent, i la seva especial atenció al gènere des del vessant més mediterrani i expressió en llengües romàniques. Amb un peu posat ja a Itàlia, l'antena apuntant a França, ben plantat arreu del territori i esteses les ales a la resta de la península fins a l'altra banda de l'oceà, el BARNASANTS travessa fronteres, entrecreu cultures i legitima fronts polisaris cridant al vent la seva proclama: Som una cançó!

Pere Pons és director de "Jaç", revista trimestral dedicada al jazz, al blues i a les músiques improvisades. També és col·laborador del diari Avui, entre d'altres publicacions.

"Lletra i música per a la contradicció" / J.M. Hernández Ripoll

Un home amb un vestit fet a mida decideix desendollar els fils de la comunicació. En acabat, de la butxaca interior de l'americana treu el telèfon mòbil última generació i truca a un company que fuma cigars còmodament en un altre territori per bescanviar consignes en benefici propi. En un món com aquest, que va perdent la vergonya de les distàncies a mida que es mouen les agulles més primes del rellotge, els senyors feudals que respiren els aires viciats de les urnes, se senten capacitats de posar límits a la humanitat. D'il·lusió també es viu.

El planeta és rodó com un punt i a part. Malvivim en una suspensió continuada de regles i normes imposada pels reis de la dialèctica consensuada. Un malabarista de l'oratòria, s'enfila a la palestra i, davant dels seus seguidors embogits, llença les més esmolades consignes només quan esbrina que s'ha encès la llumeta vermella de les càmeres de televisió. La massa que el victoreja no és més que un decorat sense dret a rèplica que aplaudeix i victoreja a un líder que promet victòries futures, que augura èpiques conquestes. Els que l'envolten i li riuen les gràcies, és gent sense paraules, pintada sobre un llençol que es deixa gronxar per la trista bufera d'unes idees que ja han superat amb escriu les dates de caducitat. Tot plegat, fa riure a qui té orelles per no creure'ls.

¿Qui diu què per respirar cal llegir la lletra petita del certificat de bona conducta? Ningú té la potestat d'amargar-nos el somni. Discutir l'estètica d'una definició és ignorar l'essència. No haurien d'existir paraules prohibides. Ni els termes estàtics. La cultura i, per simpatia, la cançó, habita en un present sense fi, perquè dia a dia arrenca els fulls secs del calendari. La política, en canvi, és l'art de mantenir-se escarxofat en un pretèrit que es nega a obrir la finestra del futur per por a allò que no es coneix, per por a que noves definicions entrin en el fermament. Total, perquè els gamarussos messies encorbatats que les intenten ignorar, encara no controlen el seu autèntic significat. Comença BARNASANTS, arriba l'hora de posar lletra i música a la contradicció.

J. M. Hernández Ripoll és periodista i guionista, crític musical del diari Avui, autor de lletres de cançons, programes de televisió, cròniques i relats infantils, entre ells "Cuentos de todos los colores" i "Todo el mundo cuenta".

Calendari de concerts

GENER 2010

| DILLUNS | DIMARTS | DIMECRES | DIJOUS | DIVENDRES | DISSABTE | DIUMENGE |
|-----------|-----------|--|---|---|--|---|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | | Presentació cd-llibre 'Terra i cultura' Horiginal Entrada lliure | Cesk Freixas L'Auditori 21:30h. 15 € | Miquel Gil & Manel Camp Luz de Gas 21:30h.15/18€ *AmicsCAT 12€ | La Nova Tradicional Luz de Gas 19h. 15/18 € |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | | | Albert Sans Harlem Jazz Club 20h. 10/12 € | Victor Manuel Teatre Auditori de Sant Cugat 22h. 28 € | Soledad Villamil Teatre Joventut 21h. 24 € | Dani Flaco & Rafa Pons Teatre Joventut 19h. 18 € |
| | | | El Niño de la Hipoteca Auditori Barradas 21:30h. 15 € | Jabier Muguruza Auditori Barradas 21:30h.15 € | | Maria Pierantoni Giua Harlem Jazz Club 19h.15/18 € |
| | | | Julio Fowler Luz de Gas 21:30h.15/18 € | Ilia Hug Luz de Gas 21:30h.15/18€ | | |
| | | | | Mar Mur Centre Artesà Tradicional·rius 22:00h.12 € *Amics CAT 6€ | | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| | | Xavier Baró Harlem Jazz Club 20h.10/12 € | Mariona Sagarra Luz de Gas 21:30h.15/18€ | Gianmaria Testa Luz de Gas 21:30h. 20/25€ | Quimi Portet Teatre Joventut 21h. 18 € | Ester Formosa Auditori Barradas 19h.15 € |
| | | | Fabián Harlem Jazz Club 20h.10/12 € | Zenet L'Auditori 21:00h. 22 € | José Antonio Labordeta T. Auditori Atrium 22h. 18 € | La BBC y los Minicomponentes Luz de Gas 19h. 15/18 € |
| | | | | Mirna Ateneu Santfeliuenc 21:30h.9 € | Alfonso Vilallonga Luz de Gas 21:30h.18/20€ | David Moya Harlem Jazz Club 19h. 10/12 € |

FEBRER 2010

| DILLUNS | DIMARTS | DIMECRES | DIJOUS | DIVENDRES | DISSABTE | DIUMENGE |
|-----------|-----------|--|--|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | Franklin Quesada Casa Amèrica 19:30h. 1 € | Francisco Espinosa Harlem Jazz Club (BCN) 20h - 10/12 € <hr/> Alejandro Martínez Can Massallera 21:30h.10/12 € <hr/> El Belda i el Conjunt Badabadoc Luz de Gas 21:30h. | Joan Isaac & Luis Eduardo Aute Teatre Joventut 21h. 21 € | Javier Krahe Cotxeres de Sants 21:30h.22/25 € | Quimi Portet Aud.-Palau de Cong.(Girona) 19h.12/15 € <hr/> Homenatge a Xesco Boix Cotxeres de Sants. 12h.1€ <hr/> Francesc Mir Cotx. de Sants 19h.15/18 € <hr/> Rebeca Jnez. Luz de Gas 19h.15/18 € |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | | Àngels Ortiz i Carles García Harlem Jazz Club 20h. 10/12€ | Roberto Vecchioni Luz de Gas 21:30h. 20/25€ <hr/> Juan Trova Harlem Jazz Club 20h. 10/12 € | Xavi Múrcia La Clave 22:30h. 7 € <hr/> Luís Gavalda Teatre Zorrilla 21h. 16€ <hr/> Marc Parrot Teatre Joventut 21h. 18 € <hr/> Marwan i Luis Ramiro Luz de Gas 21:30h.15/18 € | Marcel Cranc A. Barradas 21:30h. 15 € <hr/> Javier Ruibal Luz de Gas 21:30h. 22/25€ | Toti Soler Trio & Joan Ollé A. Barradas 19h - 15 € <hr/> Angel Petisme Luz de Gas 19h - 15/18 € <hr/> Ivette Nadal Harlem Jazz Club 19h - 10/12 € |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | | Caracola Cafè-Teatre Llantíol 20h - 10/12 € | Fito Mansilla Harlem Jazz Club 20h. 10/12 € <hr/> Carlos Mejía Godoy Teatre Joventut 21h. 24/20 € (Amics CAT) | Anna Roig i l'Ombra de Ton Chien Luz de Gas 21:30h.15/18 € | Pedro Guerra Luz de Gas 21:30h.22/25 € | Túrnez & Sesé Traska truska 19:30h. 19 € <hr/> Ramon Sauló Harlem Jazz C. 19h. 10/12 € <hr/> M^aInés Ochoa A. Barradas 19h. 15 € |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | | | Jofre Bardagí Luz de Gas 21:30h. 15/18€ | Manuel García A. Barradas 21:30h - 15 € <hr/> Oliva Trencada Luz de Gas 21:30h.15/18 € | Patxi Andion Luz de Gas 21:30h.22/25 € | Gerard Quintan Teatre Joventut 19h - 21 € <hr/> El Kanka Harlem Jazz C. 19h. 10/12 € |

MARÇ 2010

| DILLUNS | DIMARTS | DIMECRES | DIJOUS | DIVENDRES | DISSABTE | DIUMENGE |
|-----------|-----------|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | Joanjo Bosk Harlem Jazz Club (BCN) 20h. 10/12 € | Benjamin Prado i Coque Malla A. Barradas 21:30h. 15 € <hr/> Lien Rodríguez & Rey Pantoja Casa Amèrica 19:30h. 1 € | Daniel Viglietti Luz de Gas (BCN) 21:30h.22/25€ | VerdCel Luz de Gas (BCN) 21:30h.15/18€ | Perrozompopo A. Barradas 19h.15 € |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | | Adrián Goizueta Harlem Jazz Club 20h. 10/12 € | Alberto Cortez Teatre Joventut 21h - 24 € <hr/> Enric Hernàez Luz de Gas 21:30h.15/18 € <hr/> Paco Cifuentes Harlem Jazz C. 20h. 10/12 € | Albert Fibla Teatre Zorrilla 21h - 16 € <hr/> Xavier Ribalta Luz de Gas 21:30h.18/20 € | María Dolores Pradera Auditori Atrium 22h. 25/30 € <hr/> El Poeta Cuántico Luz de Gas 21:30h.15/18 € | Benito Lertxundi Teatre Joventut 19h. 21 € <hr/> Mauricio Díaz "El Hueso" Harlem Jazz C. 19h - 10/12 € |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | | | León Chávez Teixeira A. Barradas 21:30h. 15 € | Malpaís A. Barradas 21:30h. 15 € <hr/> Marc Parrot L'Auditori 21:30h. 18 € | Dani Flaco Luz de Gas 21:30h. 5/18 € <hr/> Litus Auditori Municipal (Terrassa) 22h. 9 € | Biel Majoral Luz de Gas 19h. 15/18 € *AmicsCAT 12€ <hr/> Paco Barrios "El Mastuerzo" Harlem Jazz C. 19h - 10/12 € |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | | Remigi Palmero Harlem Jazz C. 20h - 10/12 € | Raimon L'Auditori 21h. 15/20 € | Maria de Medeiros L'Auditori 21h. 22 € | Santiago Feliú Luz de Gas 21:30h.18/20 € | Òscar Briz Black Note (València) 20h. |

Divendres 15 de gener

Cesk Freixas

L'Auditori (Barcelona). 21.30 hores. Anticipada 12€ / Dia del concert: 15€ **CONCERT INAUGURAL**



El cantautor penedesenc inaugura la quinzena edició del festival BARNASANTS amb les cançons del seu tercer disc, *La mà dels qui t'esperen* (Temps Record, 2009). Cesk Freixas és l'exponent d'una novíssima generació de cantautors associats al compromís, la lluita i la solidaritat. Un autèntic combatent de la paraula cantada que se serveix de la guitarra com a arma i de la música com a munició. Les seves cançons carregades de missatge també transporten poesia i sinceritat. Freixas presenta el seu nou disc a BARNASANTS.

Dissabte 16 de gener

Miquel Gil & Manel Camp Trio

Luz de Gas. 21.30h. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€. Amics C.A.T. 12€. Amb el suport de TRADICIONARIUS



La unió entre el valencià Miquel Gil i el manresà Manel Camp ha donat com a fruit un espectacle on es conjuguen el jazz, la cançó i un bon grapat de versions. Bob Dylan, Joan Manuel Serrat, Paolo Conte, Leonard Cohen, Sting o Cole Porter són alguns dels autors triats per la providencial parella, que concedeix renovada vida a peces clàssiques amb el coixí rítmic d'un trio de jazz — Horacio Fumero (contrabaix) i Lluís Ribalta (bateria) — i el complement addicional de la trompeta de David Pastor.

Diumenge 17 de gener

La Nova Tradicional

Luz de Gas. 19.00 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



Originaris de l'illa de Cuba però residents a Barcelona, els músics de la Nova Tradicional diuen la seva sobre els sons populars i tradicionals del seu país. Formada l'estiu del 2009 per Mane Ferret, Carlitos Lage i Dono Arango, La Nova Tradicional no ha parat de ser reclamada des de que una beca de la Casa de la Música Popular de l'Hospitalet de Llobregat li va facilitar la gravació del primer disc, *El rayo*. El son, el bolero, el danzón i la bossanova tenen cabuda en el seu magnífic repertori.

Dijous 21 de gener

Albert Sans

Harlem Jazz Club. 20.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Pesimoptimista és el títol d'Albert Sans per al seu àlbum de debut, que posa en situació tant els que veuen l'ampolla mig plena com els que la veuen mig buida. Guanyador del 21è Certamen de Cançó de Viladecans el 2008, el rockautor barceloní Albert Sans ha entrat per mèrits propis al cartell del festival. Conseqüent amb la música que l'ha envoltat al llarg de la seva vida, el pop, el blues i el rock són les diferents estètiques que empra aquest cantautor a l'hora de compondre.

Dijous 21 de gener

El niño de la Hipoteca

Auditori Barradas. 21.30 hores. Preu de les entrades: 15 €



Entre els artistes revelació de la darrera fornada, El Niño de la Hipoteca destaca per la personalitat i la convicció d'una proposta original i que trenca motllos. Guiu Cortés (Barcelona, 1982) és el nom real d'un autor que es projecta a l'escenari com El Niño de la Hipoteca. Va ser una de les sorpreses de l'anterior edició del festival, i ara torna per presentar el seu primer disc *Que te vaya bien* (autoeditat, 2009), amb un espectacle que no deixarà indiferents tots els que s'apropin a veure'l i sentir-lo.

Dijous 21 de gener

Julio Fowler

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€ **PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL**



Utopías (Factoria Autor, 2009) és el disc que recull les noves cançons de Julio Fowler com a representant de la nova generació de cantautors cubans. Instal·lat a Madrid i hereu de la Vieja i la Nueva Trova, Julio Fowler és un dels màxims exponents de la Generación de los Topos, anomenada així per la seva condició de submergida i marginal. La seva proposta és una barreja d'identitat i avantguarda on cohabita el seu respecte pels clàssics i la voluntat d'innovar.

Divendres 22 de gener

Victor Manuel

Teatre Auditori de Sant Cugat. 22.00 hores. Preu de les entrades: 28 €



Fa deu anys que Víctor Manuel no canta en solitari, però aquesta vegada ho farà a Sant Cugat en un espectacle dirigit per José Carlos Plaza: *Vivir para cantarlo*. Víctor Manuel planteja aquest recital com un espectacle interactiu on dialoga de forma constant amb el públic i repassa els seus quaranta anys de trajectòria musical. És un repàs íntim de cançons molt conegudes, juntament amb altres que no han tingut la mateixa repercussió, però que igualment han marcat la vida del cantautor asturià.

Divendres 22 de gener

Jabier Muguruza

Auditori Barradas. 21.30 hores. Preu de les entrades: 15 €



Taxirik ez, l'àlbum que ara presenta el cantautor basc Jabier Muguruza, és el desè de la seva carrera en solitari. *Taxirik Ez* (Resistencia, 2009) és un disc més lluminós i lúdic que l'anterior, *Konplizeak* (Elkar, 2007), molt marcat per la mort del seu pare. Novament Jabier Muguruza ens sorprèn per la lucidesa i coherència del seu discurs literari i musical, acompanyat altra vegada per l'equip de professionals de luxe que sol treballar amb el músic d'Irun i pels textos de poetes com Atxaga, Irazu i Zaldúa, entre d'altres.

Divendres 22 de gener

Ilia Hug

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



En la seva aposta pels nous valors, BARNASANTS presenta la proposta d'Ilia Hug, associada a la chanson amb elements de jazz, rock i tropicalisme. El primer disc d'Ilia Hug, *Esbossos* (autoeditat, 2009), ofereix un tast prou identificatiu de l'univers sonor d'aquest músic i compositor badaloní. Les cançons del debut donen cos a un espectacle on tan importants són les històries que explica com l'embolcall musical de la seva obra, sempre a càrrec d'uns instrumentistes de primer nivell.

Divendres 22 de gener

Mar Mur*

Centre Artesà Tradicionàrius. 22.00 hores. Preu de les entrades: 12 €. Amics C.A.T. 6 €



* [Maurizio Martinotti, Toni Torregrossa, Joan Soler Amigó i Jordi Fàbregas]

Un clam per la convivència i l'intercanvi de cultures a través de tres capitans del folk i la poesia de Joan Soler i Amigó per a una mediterrània sense fronteres. El català Jordi Fàbregas (El Pont d'Arcalís), el piemontès Maurizio Martinotti (Tendachënt) i el valencià Toni Torregrossa (Urbàlia Rurana) han unit esforços a l'escenari per presentar l'espectacle *Mar Mur*, una proposta que musica poemes ben actuals de Joan Soler i Amigó. Deu cançons sobre l'emigració, l'exili i, en definitiva, la intolerància.

Dissabte 23 de gener

Soledad VillamilTeatre Joventut. 21.00 hores. Preu de les entrades: 24 € **ÚNIC CONCERT A EUROPA**

L'actriu protagonista de la pel·lícula *El secreto de tus ojos* escull el festival BARNASANTS com a plataforma europea per presentar la seva faceta com a cantant. *Morir de amor* (STRES MUSIC, 2009) és el disc on la intèrpret argentina Soledad Villamil projecta la seva vocació musical. Una dotzena de cançons amb sonoritats tan arrelades com el tango, el bolero, el vals i la milonga, a més d'un bon grapat de ressonàncies folklòriques que donen forma i contingut a una de les propostes més glamuroses del festival.

Diumenge 24 de gener

Dani Flaco & Rafa PonsTeatre Joventut. 19.00 hores. Preu de les entrades: 18 € **CONCERT ESPECIAL**

Units pel cd col·lectiu *Vengo a cantar* (Vicious Records, 2006), Dani Flaco i Rafa Pons es troben còmodes compartint escenari sense ànsies de protagonisme. Tots dos, Dani Flaco el 2006 i Rafa Pons el 2009, van inaugurar BARNASANTS. Tots dos tenen un grapat de cançons que ja són conegudes i reconegudes; i tots dos sempre han considerat BARNASANTS el seu festival. Només era qüestió d'agendes concretar una data en què presentessin un espectacle junts. Sembla que aquest dia ja ha arribat.

Diumenge 24 de gener

Maria Pierantoni Giua

Harlem Jazz Club. 19.00 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€ **PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL**



Dominante Roso és el nom que aquesta jove cantautora de Rapallo instal·lada a Gènova ha donat al seu espectacle en directe amb el qual està recorrent Europa. El seu primer i únic disc fins a la data, *Giua* (Sony, 2008), dóna a la cantautora italiana un prestigi i un reconeixement gens fàcil d'aconseguir per qualsevol artista en el primer tram de la seva carrera. La mediterraneïtat de la seva música i l'estima per les tradicions li concedeixen un ferm punt de partida, al qual afegeix una marcada personalitat pròpia.

Dimecres 27 de gener

Xavier Baró

Harlem Jazz Club. 20.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Artistes com ell mantenen en vigència l'esperit dels antics trobadors. *Lluny del camí ral* (Quadrant Records, 2009) és el nou disc que presenta al festival. El mateix Xavier Baró ha definit les noves cançons com la part fosca del seu anterior disc, *Flors de joglaria* (Quadrant Records, 2006). Més enllà de temes propis, el disc també inclou una versió personal d'"Ora Catalina", composició històrica de Pau Riba. Folk, rock i psiquedèlia s'uneixen en la nova entrega d'un artista controvertit i necessari.

Dijous 28 de gener

Mariona Sagarra

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



La veu, la màgia de les paraules i el so i el poder de la música conflueixen en el nou espectacle de la cantautora Mariona Sagarra: *Lent, lent... corrent!*. El dubte, la por, la paciència, la complicitat, l'amor, el pas del temps, la mort, el desig, el somni... Són moments i estats d'aquest pols constant i apassionant que és viure. Aquests són alguns dels temperaments de la veu de Mariona Sagarra, canalitzats a través de les cançons i poesies en la presentació del disc, *Lent, lent... corrent!* (Columna Música, 2009).

Dijous 28 de gener

Fabián

Harlem Jazz Club. 20.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



El jove cantautor lleonès mostra en el seu darrer disc *Adiós, tormenta* (Vicious Records, 2009) el seu vessant més sensible i també introspectiu. Les noves cançons de Fabián estan proveïdes d'una càrrega de melangia i intensitat realment inusitades en un autor que tot just és a l'inici del trajecte i acaba de signar el seu segon disc. Són, en definitiva, un exemple de maduresa i de profunditat que fa que la seva proposta sobresurti al costat de la de molts dels seus companys de generació.

Divendres 29 de gener

Gianmaria Testa

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 20€ / Dia del concert: 25€ **PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL**



Renovador de la canzone, Gianmaria Testa ha escollit BARNASANTS per presentar el seu disc en directe, *Solo-dal vivo* (Harmonia Mundi, 2008). Enregistrat a l'Auditorium Parco della Musica de Roma el 3 de maig del 2008, *Solo-dal vivo* és una síntesi intimista i emocional de la personalitat artística de Gianmaria Testa. En el seu particular nu escènic, aquest artista transalpí factura una revisió d'algunes de les cançons més emblemàtiques del seu repertori i les ofereix en companyia de la guitarra.

Divendres 29 de gener

Mirna

Ateneu Santfeliuenc. 21.30 hores. Preu de les entrades: 9 €



Amb un primer disc en solitari que, com el títol indica —*Mirna* (Harmonia Mundi, 2009)— no podria ser més personal, Mirna Vilasís (Tralla) inicia una nova aventura. Partint de la tradició musical de la Mediterrània i amb les paraules dels poetes catalans (Maria-Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Mercè Rodoreda, Hermínia Mas, Joan Vinyoli, Vicent Andrés Estellés, Miquel Martí i Pol i Joan Salvat-Papasseit), Mirna s'obre per oferir-nos les seves millors cartes: l'energia, l'emoció i la tendresa.

Divendres 29 de gener

Zenet

L'Auditori (Barcelona). 21.00 hores. Preu de les entrades: 22 €



Abassegador i sincer, Toni Zenet és un crooner andalús de barret i veu elegants. *Los Mares de la China* (El Volcán, 2009) és una targeta de visita immillorable. Zenet ens ofereix a través de la seva obra un viatge sonor amb múltiples escales. S'atura a la copla de la seva terra andalusa, però el trajecte segueix rumb al sud fins a trobar-se amb el tango argentí i el son cubà. També s'enfila cap a l'hemisferi nord i els ambients jazzístics de Nova York i travessa el meridià per instal·lar-se als mars de la Xina.

Dissabte 30 de gener

Quimi Portet

Teatre Joventut. 21.00 hores. Preu de les entrades: 18 €



El disc i el directe de *Viatge a Montserrat* (Música Global, 2009), de Quimi Portet, el situa com a millor artista del premi Enderrock 2010 de la crítica. Aviat es complirà una dècada des de que Quimi Portet va decidir abandonar el seu rol d'"el guapo d'El Último de la Fila" per projectar la seva carrera en solitari. Ha signat alguns dels discos més memorables de l'escena rockera catalana en combinació amb la seva indomable visió irònica de la realitat. *Viatge a Montserrat* brilla pels textos vivencials i un so lluminós.

Dissabte 30 de gener

J. A. Labordeta

Atrium Viladecans. 22.00 hores. Preu de les entrades: 18 € **CONCERT ANTOLÒGIC**



Ha estat professor d'institut, diputat a les Corts i motxillaire televisiu, però l'ofici que no ha deixat mai i del qual no es pensa jubilar és el de fer cançons. Potser alguns li discutiran la veu i la senzillesa de les seves músiques, però ningú posarà en dubte que Labordeta és un dels cantautors més estimats i carismàtics de la Península. Com a bon aragonès no es rendeix fàcilment davant el desgast dels anys i el pas dels temps. La seva connexió amb el públic és instantània i emocional, igual que els seus cants de llibertat.

Dissabte 30 de gener

Alfonso Vilallonga

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 18€ / Dia del concert: 20€



Cantant, xouman i compositor, d'entre les seves múltiples i variades facetes el barceloní Alfonso Vilallonga ha triat per a bARNASANTS la més afrancesada. L'espectacle es titula *Une soirée chez Vilallonga*, una excusa com qualsevol altra per convertir l'escenari en un cabaret parisenc mentre van sonant temes que han estat emblemàtics en la història de l'anomenada 'chanson'. Peces de Trenet, Piaf, Brel, Brassens i Gainsbourg que Alfonso Vilallonga porta al seu territori, on combina aspectes lúdics, càustics i tendres.

Diumenge 31 de gener

Ester Formosa

Auditori Barradas. 19.00 hores. Preu de les entrades: 15 €



Ester Formosa presenta el primer cd de la col·lecció de directes a BARNASANTS. Una gravació del seu darrer espectacle *Formosa X Formosa* (Satélite K, 2009). Des de l'inici de la seva trajectòria com a cantant-actriu, el pare d'Ester, Feliu Formosa, ha estat autor i traductor de textos, assessor, col·laborador i còmplice directe de molts dels seus espectacles. Del teatre a la cançó i sempre amb la poesia com a denominador comú, pare i filla s'han complementat a la perfecció, tal com deixa palès aquest espectacle.

Diumenge 31 de gener

La BBC y los Minicomponentes

Luz de Gas. 19.00 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



No fan casaments, batejos i comunions ni tampoc tenen res a veure amb John Peel. Són quatre músics residents a Granada que facturen cançons sense prejudicis. BBC són les inicials d'Elena Bugedo, Bruno Bonacorso i Fede Comín, que formen part d'un conjunt de músics argentins i espanyols amb un gran sentit de l'humor, espontaneïtat i un nou concepte de la música en directe. Al seu *Vol. 3* (autoeditat, 2009) hi ha sons acústics i elèctrics en un repertori eclèctic de coherència escènica i personalitat.

Diumenge 31 de gener

David Moya

Harlem Jazz Club. 19.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



David Moya es presenta per primer cop a BARNASANTS en qualitat de guanyador de la darrera edició del Concurs de Cantautors d'Horta-Guinardó. Nascut a Múrcia l'any 1978, David Moya té tres discos autoproduïts i en preparació un quart lliurament que sortirà aquest 2010 amb el títol de *Negativos latentes*. El seu recital és un repàs a les cançons que han marcat la seva trajectòria, i com a novetat també incorpora els temes inèdits que aviat s'integraran en el seu futur treball.

Dimecres 3 de febrer

Franklin Quezada

Casa América. 19.30 hores. Preu de les entrades: 1 € **PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL**



Exponent de la cançó d'autor procedent d'El Salvador, Franklin Quezada és un investigador dels sons tradicionals i populars de l'àrea centreamericana. Des de la fundació del grup Yolocamba I Ta l'any 1975, el nom de Franklin Quezada està associat a la recuperació i la reactivació del folklore del Salvador. Actualment combina la direcció d'aquesta formació amb una proposta més personal on mostra la seva faceta de cantautor i coneixedor absolut de les seves arrels sonores.

Dijous 4 de febrer

Francisco Espinosa

Harlem Jazz Club. 20.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Años y prejuicios és com Francisco Espinosa ha batejat el seu nou disc, que presentarà dins el marc de BARNASANTS. Després d'una iniciació precoç al món de la cançó en plena adolescència, el madrileny Francisco Espinosa es va haver de sotmetre a una operació a les cordes vocals que el va deixar fora de joc fins a l'any 2001. Volia recuperar el temps perdut, i ho ha aconseguit creant noves cançons i buscant la complicitat d'amics llatinoamericans que van cantar al disc *En la boca de todos* (2006).

Dijous 4 de febrer

Alejandro Martínez

Can Massallera (Sant Boi). 21.30 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€ **COL-LECCIÓ BARNASANTS**



Els poemes de Gil de Biedma structuren les noves cançons d'aquest cantautor, que enregistrarà el concert en directe per a la col·lecció BARNASANTS. Fill de Gavà, tot i que actualment viu a Madrid, Alejandro Martínez s'ha convertit en poc temps en un habitual de BARNASANTS, on va presentar els temes del seus dos anteriors treballs: *Volviendo a casa* (Vicious Records, 2006) i *Orgasmos modernos* (Les Nits de l'Art, 2008). Ara és el mateix festival qui li dona l'oportunitat de gravar el seu directe.

Dijous 4 de febrer

Carles Belda i Badabadoc

Luz de Gas. 21.30 hores. L'entrada es regala amb el CD d'homenatge a O.Montllor. Amb el suport de TRADICIONARIUS



Per *Jamaicanes* (Autoeditat, 2009) és la carta de presentació de l'acordionista Carles Belda i el conjunt Badabadoc. Versions a ritme caribeny dels grans èxits de del rock i la cançó en català. "L'Empordà" de Sopa de Cabra esdevé un ska saborós, "La vall del riu Vermell" un reegae eurovisiu, "La catximba" d'Umpah-Pah un contratemps i el "S'ha acabat" d'Els Pets una rumba ploranera. Belda s'uneix amb músics d'altres formacions -Terra Ferma, Dijous Paella, Xerramequ Tiquis Miquis— per obrir una quarta via.

Divendres 5 de febrer

Joan Isaac / L. E. Aute

Teatre Joventut. 21.00 hores. Preu de les entrades: 21 €



Auteclàssic (Sony-BMG, 2009) és fruit de la declarada admiració que el cantautor Joan Isaac sent per l'obra de Luis Eduardo Aute, que també serà dalt de l'escenari. Un disc sencer amb alguns dels temes més significatius de Luis Eduardo Aute interpretats en català per Joan Isaac sobre uns arranjaments nous per a cordes i piano. Aquesta és la síntesi del que es pot trobar en el nou disc de l'autor d'"A Margalida". Amb l'al·licient afegit en aquest directe de la participació del mateix Aute revisitant versionats alguns dels seus clàssics.

Dissabte 6 de febrer

Javier KraheCotxeres de Sants. 21.30 hores. Anticipada 22€ / Dia del concert: 25€ **CONCERT ANTOLÒGIC**

Com el delinqüent que sempre torna al lloc del crim, Javier Krahe retorna allà on va iniciar la seva estreta relació amb el festival: les Cotxeres de Sants. *Querencias y extravíos* és el nom de l'espectacle amb què Javier Krahe passeja per aquests mons d'Atila les cançons que va gravar en directe al Café España de Valladolid i que es van incloure al CD-llibre *JK: Charlas con un vago burlón* (18 Chulos, 2007), signat per la periodista Paloma Leyra. Ningú el supera a l'hora de fotre's del mort i de qui el vetlla.

Diumenge 7 de febrer

Quimi Portet

Auditori – Palau de Congressos de Girona. 19.00 hores. Preu de les entrades: de 12 a 15 €

Diumenge 7 de febrer

Homenatge a Xesco BoixCotxeres de Sants. 12.00 hores. Preu: 1 €. Amb el suport de TRADICIONARIUS. **CONCERT INFANTIL**

El Barnasants no podia passar per alt el record a Xesco Boix quan es compleixen vint-i-cinc anys de la seva mort. L'animador infantil Toni Giménez presentarà el seu disc *Amic Xesco* (Discmedi, 2009). Quan Toni Giménez utilitza el terme amic en relació a Xesco Boix, no és una llicència sinó que s'ajusta a la realitat. Junts van compartir escenari amb la proposta col·lectiva Cinc Dits d'Una Mà i el mateix Giménez li va escriure el tema "Amic Xesco", amb música de Pete Seeger. Matinal per a públic familiar.

Diumenge 7 de febrer

Francesc Mir

Cotxeres de Sants. 19.00 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



BARNASANTS es posa les seves millors gales i fa festa grossa per acollir un nou disc del fill del barri a l'escenari més emblemàtic i representatiu del festival. Francesc Mir és un cantautor vocacional del barri de Sants que durant més de trenta anys ha combinat el seu treball d'oficina amb el plaer d'escriure i interpretar cançons. Tot i que des del primer àlbum, *Llegeix-me* (Ayva Música, 1997), fins ara hagi plogut molt, no ha deixat d'escriure històries que ara estrena al seu segon àlbum, *Avions de paper*.

Diumenge 7 de febrer

Rebeca Jimenez

Luz de Gas. 19.00 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



Cantautora des del rock i rockera des de la cançó, Rebeca Jiménez és una artista amb caràcter de les que no defalleixen mai perquè són unes lluitadores nates. La reedició del seu disc *Todo llegará* (Dro, 2008), amb la incorporació de tres noves composicions, ha estat pretext perquè Rebeca Jiménez hagi decidit a posar tota la carn a la graella damunt de l'escenari. La novetat també es tradueix en les col·laboracions pel tema "Despertarme contigo" de grups com Pereza i M-Clan i d'artistes com Carlos Tarque.

Dimecres 10 de febrer

Àngels Ortiz i Carles Garcia

Harlem Jazz Club. 20.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Els versos de Miquel Martí i Pol flueixen a través d'una amalgama d'estils de la música moderna en mans d'Àngels Ortiz i Carles García. L'àlbum i l'espectacle *La pell del violí* (PAE Edicions, 2006) té un to fresc, dinàmic i enèrgic que apropa la poesia de Martí i Pol a tot tipus de públics amb textos de diferents obres del poeta. Ortiz i García van tenir l'any 1999 l'oportunitat de presentar-los davant el poeta i es van guanyar la seva admiració i respecte més sincers.

Dijous 11 de febrer

Roberto VecchioniLuz de Gas. 21.30h. Anticipada 20€ / Dia del concert: 25€ **CONCERT ANTOLÒGIC/PROG. INTERNACIONAL**

En col·laboració amb el Festival Tenco, BARNASANTS es converteix en la porta d'entrada d'un dels renovadors de la cançó italiana: Roberto Vecchioni. Músic, lletrista i escriptor, Vecchioni és un dels valors ja consolidats de la cançó italiana. Abans d'obrir-se camí en solitari va ser lletrista d'Ornella Vanoni, Gigliola Cinquetti i Iva Zanicchi, entre altres. El 1971 va publicar el seu primer disc – *Parabola* (Chapell)– i el 1974 va debutar en el Tenco per convertir-se en l'únic artista present a totes les edicions.

Dijous 11 de febrer

Juan Trova

Harlem Jazz Club. 20.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Autor i activista de la paraula cantada, Juan Trova és un de les veus del sud més associades al col·lectiu de creadors de la nova cultura musical andalusa. Molts el consideren l'hereu de Carlos Cano, però ell defuig tot tipus de comparacions perquè prefereix respectar els mestres sense pretendre ser el relleu de ningú. Reconeix que Amancio Prada, Quintín Cabrera o Maria del Mar Bonet, entre molts d'altres, li han il·luminat un camí que a aquestes alçades s'enfila cap a un quart disc.

Divendres 12 de febrer

Xavi Múrcia

La Clave Terrassa. 22.30 hores. Preu de les entrades: 7 €.



Xavi Múrcia inicia trajectòria en solitari amb un particular retorn als orígens on recupera l'energia d'un trio clàssic de rock amb guitarra elèctrica inclosa. Força més conegut per la seva faceta dins el món de la cançó i les sonoritats tradicionals coliderant grups com Samfaina de Colors i Tralla —tots dos al costat de Mirna—, Xavi Múrcia exposa a BARNASANTS el seu vessant més proper als paràmetres formals del rock, amb un repertori d'electrocançons que forma part del seu primer disc en solitari.

Divendres 12 de febrer

Marc ParrotTeatre Joventut. 21.00h. Preu de les entrades: 18 € **CONCERT ESPECIAL: HOMENATGE A LA NOVA CANÇÓ**

El músic, compositor i productor Marc Parrot presenta el seu homenatge a la Cançó amb el disc *50 anys de la Nova Cançó* (Música Global, 2009). Joan Manuel Serrat, Sisa, Pi de la Serra i Ovidi Montllor són alguns dels autors de la Nova Cançó que el polifacètic Marc Parrot versiona en aquesta proposta on ret homenatge als referents de diverses generacions. Amb direcció escènica de Ramon Simó, es presenta al Joventut de l'Hospitalet i a L'Auditori barceloní.

Divendres 12 de febrer

Lluís Gavaldà

Teatre Zorilla. 21.00 hores. Preu de les entrades: 16 €



Després de passar pels festivals Acústica de Figueres i l'Altaveu de Sant Boi, Lluís Gavaldà estrena a BARNASANTS la seva faceta com a intèrpret en solitari. Abans que músic Lluís Gavaldà ha estat un melòman empedreït enamorat del pop anglosaxó i, en certa manera, bona part d'aquest bagatge es percep en el repertori d'Els Pets. Ara ha decidit que era moment de rendir tribut als grups i artistes que tant l'han marcat oferint en solitari versions en català d'alguns dels temes més significatius dels seus propis ídols.

Divendres 12 de febrer

Marwan i Luis Ramiro

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



Aquesta parella de cantautors són la nova sensació de l'escena madrilenya. Els clubs Libertad 8, Galileo Galilei i Clamores s'han convertit en la seva segona llar. La renovació de la cançó a Madrid no es va aturar amb la fornada de la primera meitat dels noranta que va donar noms com els de Pedro Guerra, Ismael Serrano i Javier Álvarez, sinó que ha prosseguit amb noms com Marwan i Luis Ramiro. El primer amb el CD *Trapequista* (autoeditat, 2008) i el segon amb *Dramas y caballeros* (autoeditat, 2009).

Dissabte 13 de febrer

Marcel Cranc

Auditori Barradas. 21.30 hores. Preu de les entrades: 15 €



Marcel Cranc és Miquel Vicensastre, una de les millors notícies que ha rebut recentment el pop i la cançó en català de les Illes Balears. Marcel Cranc va debutar amb el disc *Animal fràgil* (Blau/DiscMedi, 2006), i ara torna amb més força i encara millors cançons amb *Ara* (2008), publicat pel segell Primeros Pasitos. En directe l'acompanyen dos grans músics: el guitarrista Jaume Compte i la xel·lista Chus Coll (La Búsqueda). La proposta de Marcel Cranc és valenta, preciosista i arriscada.

Dissabte 13 de febrer

Javier Ruibal

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 22€ / Dia del concert: 25€ **CONCERT ANTOLÒGIC**



Ruibal és un altre clàssic de BARNASANTS, un nom que no podia faltar en el quinzè aniversari d'un festival que ha vist créixer el seu talent i li ha donat ales. Gadità de soca-rel i seductor de mena, Javier Ruibal s'ha llaurat una carrera de cantautor a mesura que ha anat conquerint auditoris cada cop més amplis. Músic i poeta, culte i popular alhora, Ruibal tant es pot apropiari d'unes notes d'Erik Satie com de chirigotas carnavales. A les seves cançons d'aromes del sud res hi és sobrer.

Diuenge 14 de febrer

Toti Soler Trio & Joan Ollé

Auditori Barradas. 19.00 hores. Preu de les entrades: 15 €



Poeta de les cordes capaç de reinventar-se en cadascuna de les seves aventures, Toti Soler viatja amb el seu trio i porta com a convidat el dramaturg Joan Ollé. L'amistat i l'admiració recíproques que sempre s'han manifestat el guitarrista Toti Soler i l'home de teatre Joan Ollé s'ha vist projectada a l'espectacle que ara els uneix a l'escena en companyia del percussionista Lluís Cartes i el contrabaixista Marc Prat. Delícies instrumentals i meravelles poètiques es combinen en un recital que beu de la quietud i la intimitat.

Diuenge 14 de febrer

Angel Petisme

Luz de Gas. 19.00 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



Río Ebrío (Tranvia Verde, 2009) és el nou disc de l'aragonès Àngel Petisme, on el cantautor revisa la seva memòria i avança els somnis projectats pel demà. Després d'onze discos i dotze llibres de poesia, *Río Ebrío* és una mirada interior a tot el que el commou i el remou. A diferència de treballs on exposava la seva percepció de la realitat que ens envolta a tots, en aquest nou disc fa un exercici d'introspecció i mostra les diferents corrents que condueixen les tèrboles aigües del riu de la vida.

Diuenge 14 de febrer

Ivette Nadal

Harlem Jazz Club. 19.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Ivette Nadal ens ofereix l'última opció d'escoltar unes guerres dolcíssimes on no hi ha més arma que l'emoció, però els resultats tant poden ser letals com vitals. Tot i que ja té a punt noves cançons de les quals de ben segur ens oferirà un lleuger tast, Ivette Nadal centrarà la seva actuació en els temes del primer disc, *Guerres dolcíssimes* (autoeditat, 2008). Acompanyada del guitarrista Jordi Pegenaute, la cantautora repassarà unes cançons basades en experiències personals a través dels sentiments.

Dimecres 17 de febrer

Caracola

Llantiol. 20.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Fundat l'any 2004, la banda Caracola ha crescut en una espiral de rumba i de fusió recollint influències que el mar ha dut del Carib i del Mediterrani. Aquest 2010 presenten el seu primer disc, *Principis* (Fundació Autor), enregistrat als estudis La Fournier de la Garriga amb la col·laboració de músics com Joan Garriga (La Troba Kung-Fú), Mohamed Soulimane (Orquestra Àrab de Barcelona) i Nando Muñoz, del grup colombià Lumbalú. Un grup d'esperit obert i participatiu.

Dijous 18 de febrer

Fito Mansilla

Harlem Jazz Club. 20 00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Los días dorados (autoeditat, 2008) és el nou treball discogràfic que aquest jove cantautor presentarà a BARNASANTS des de la condició de realitat i de present més que no pas de promesa. Vital i enèrgic alhora que íntim i sensible, Fito Mansilla ofereix sempre una visió de la jugada en versió dual. Per això la seva proposta beu directament de les fonts del pop i el rock però també s'endinsa en les interioritats i la subtilesa d'un intimisme càlid i acurat. És un cantautor modelat pels temps que corren.

Dijous 18 de febrer

Carlos Mejía Godoy y los de Palacagüina PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL

Teatre Joventut. 21.00h. Preu: 24 €. Amics C.A.T. 20 €. Amb la col·laboració de TRADICIONARIUS.

BARNASANTS dóna la benvinguda a un històric de la cançó llatinoamericana i un autèntic símbol de la lluita sandinista contra la dictadura del general Somoza. Darrere la imatge distorsionada que es va donar a l'Estat espanyol tant del personatge com del seus temes més populars, seria de justícia resituar Mejía Godoy en el lloc que li correspon, com un important renovador de la música floklorica i tradicional de Nicaragua. El festival ofereix l'oportunitat de comprovar-ho en directe.

Divendres 19 de febrer

Anna Roig i l'ombre de ton chien

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



Recollint l'herència de la *chanson*, Anna Roig i l'ombre de ton chien entenen les cançons com petites històries que cal explicar tot cantant. Una assassina en sèrie, la musa d'un poeta que ha deixat d'escriure, una parella d'ancians que es troben en una agència matrimonial, mariners i sirenes, un enamorat silenciós... Situacions i personatges que Anna Roig i l'ombre de ton chien ens descobreixen en forma de cançó amb una posada a escena de caire teatral. És el grup revelació de l'any.

Dissabte 20 de febrer

Pedro Guerra

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 22€ / Dia del concert: 25€



Pedro Guerra presenta el primer volum d'un projecte en el qual interpreta versions del cançonero hispanoamericà. *Alma mía* (Sony, 2009) és la primera entrega d'un projecte on Pedro Guerra enregistra literalment en solitari una revisió d'un grapat de grans clàssics de la cançó en llengua hispana. L'Argentina, Cuba, Mèxic i l'Estat espanyol són els territoris on el cantautor canari ha trobat temes com "Te lo juro yo", "Ella", "Esta tarde vi llover", "La bien pagá" o "El día que me quieras".

Diumenge 21 de febrer

Turnez & Sesé

Traska Truska. 19.30 hores. Preu de les entrades: 9 €



Fidels a la seva vocació de posar música a les paraules, Turnez & Sesé presenten el nou espectacle *Antologia de poetas*. Màrius Torres, Joan Barceló, Dolors Miquel, Montse Gort, Hèctor B. Moret, Jordi Pàmies, Joan Todó i Maria-Mercè Marçal són algunes de les veus poètiques que predominen en un espectacle on els cinc components de Turnez & Sesé combinen temes de *Quedarà la paraula* (2002), *L'arbre de l'esperança* (2004) i *Sol Blanc* (2006), publicats per Picap.

Diumenge 21 de febrer

M. Ines OchoaAuditori Barradas. 19.00 hores. Preu: 15 € **CONCERT ESPECIAL: HOMENATGE A LA REVOLUCIÓ MEXICANA**

En el marc del centenari de La revolució mexicana, arriba a BARNASANTS la veu de la jove cantautora María Inés Ochoa. Tot i la seva joventut María Inés Ochoa ha compartit escenari amb l'enyorada Mercedes Sosa i amb els no menys històrics Silvio Rodríguez, Pablo Milanés i Daniel Viglietti. En poc temps s'ha convertit en un revulsiu de la cançó popular mexicana. El respecte que sempre ha tingut pels seus predecessors li concedeix un fidel coneixement de la tradició per poder seguir avançant amb peu ferm.

Diumenge 21 de febrer

Ramon Sauló

Harlem Jazz Club. 19.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Mai no és tard si hi ha ganes. Segur que així pensa Ramon Sauló que va desenvolupar una curta però intensa carrera interpretativa durant els anys 70 i 80. Va gravar un disc per a la CBS i va compondre moltes i molt belles cançons dedicades a l'amor i a les petites coses que ens envolten. Trenta anys més tard, amb les noves perspectives que ofereix la maduresa, en Ramon ha gravat un disc produït per Toni Xuclà amb cançons que traspuen sinceritat i frescor, *Som així* (Picap, 2009). En aquest BARNASANTS el presentarà acompanyat per Joan Carles García, el mateix pianista i acordeonista que ha col·laborat en el projecte discogràfic.

Dijous 25 de febrer

Jofre Bardagí

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



Música en blanc i negre és el títol que ha decidit posar Jofre Bardagí a un nou treball que presenta a BARNASANTS. Format per dotze cançons amb el segell personal de qui va ser ànima del grup Glaucs però amb una sonoritat completament nova, *Música en blanc i negre* il·lustra un altre Bardagí. Són unes lletres no tant personals però més crítiques i amb un cert cinisme. Musicalment més experimental i buscant en tot moment sorprendre, deixa de banda els complexos i les limitacions comercials.

Divendres 26 de febrer

Manuel GarciaAuditori Barradas. 21.30h. Preu de les entrades: 15 € **CONCERT ESPECIAL: HOMENATGE A VÍCTOR JARA**

Ha col·laborat fent duet amb Guillamino, ha fet una relectura simfònica de l'obra del popular Víctor Jara i s'ha desmarcat de l'ortodòxia de la trova d'arrel xilena. El jove Manuel García és una de les veus més importants dels darrers anys a Xile, tant per la seva sòlida carrera com pel seu esperit innovador, que segueix intacte. El cinema, el teatre i un gran ventall de gèneres, estils i estètiques musicals no li han suposat cap fre a l'hora d'abocar la seva creativitat i aportar noves idees i originals sonoritats.

Divendres 26 de febrer

Oliva Trencada

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



La fusió de la música folk mallorquina amb les sonoritats d'arrel anglosaxona són els trets d'identitat d'aquesta interessant formació de les Balears. *Lluneta del pagès* (Fona, 2008) i *La música de la calma* (Fona, 2007) són els dos treballs on es concentra la personalitat d'un grup que connecta amb el boom del pop-folk que es viu a l'escena musical catalana. En el seu cas els referents van des d'una vaqueria de Tennessee fins a Biel Majoral cantant en un camp de cotó del Mississipí.

Dissabte 27 de febrer

Patxi Andion

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 22€ / Dia del concert: 25€



Tot sovint Patxi Andion necessita escapar de les aules de la Universitat per tornar als escenaris i calmar la set de cançó que el crema intensament per dins. Actor, cantant, doctor universitari i home amb conviccions compromès amb els seus i la seva època, Patxi Andion és un d'aquells rostres de la Transició que més caràcter va impregnar en la cançó. Amb una veu més apropiada per al recitat que no pas per al refilet, les seves reaparicions són celebrades per un públic que encara recorda la seva empremta.

Diumenge 28 de febrer

Gerard Quintana

Teatre Joventut. 19.00 hores. Preu de les entrades: 21 €



Gerard Quintana torna a reinventar-se amb la voluntat de sorprendre. La seva proposta vol anar més enllà de plantejar un concert convencional contra la crisi. *Deterratenterrat* (Música Global, 2009) és el nou disc del músic gironí que, produït per Albert Pla, reflecteix la seva voluntat de transmetre vivències i sensacions a peu de carrer. És per això que el plantejament de l'espectacle pretén una escenificació urbana on els músics es troben per intentar afrontar el dia a dia amb un concert inesperat.

Diumenge 28 de febrer

El Kanka

Harlem Jazz Club. 19.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Li agrada definir-se com a 'kankautor'. Viu a Madrid però és natural de Màlaga i la seva visió del gènere de la cançó el situa com a mínim en territori de ningú. Juan Gómez Canca 'El Kanka' no és fàcil d'encaixonar en cap etiqueta. L'any 2003 va fundar el grup Dr. Desastre, que poc temps després passaria a dir-se T de Trapo. Les sales madrilenyes Libertad 8 i Búho Real li tenen reservat un espai preferent i li agraeixen la seva capacitat de permanent adaptació i renovació.

Dimecres 3 de març

Joanjo Bosk

Harlem Jazz Club. 20.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Després del seu pas com a cantant per bandes del rock dur com Àspid o Zulo, Joanjo Bosk canvia de registre i presenta musicacions de poetes de l'Empordà. *En el temple del vent* (PromoArts, 2009) és el nom de la nova proposta del figuerenc Joanjo Bosk, on musica poemes de Quima Jaume, Maria Àngels Anglada, Carme Gusach o Palau i Fabre seguint la tradició de la Cançó i les referències estètiques que han marcat altres músics com Norah Jones, Jamie Cullum o Robert Plant.

Dijous 4 de març

Benjamin Prado i Coque Malla

Auditori Barradas. 21.30 hores. Preu de les entrades: 15 €



L'exRonaldo Coque Malla i el poeta del qual s'ha nodrit Joaquín Sabina per al seu últim disc, Benjamin Prado, s'uneixen en un espectacle polièdric. La guitarra de Nico Nieto servirà de coixí perquè Coque Malla presenti en la intimitat els temes del seu nou treball, *La hora de los gigantes* (Warner Music, 2009), en companyia de Benjamin Prado, que acaba de publicar *Romper una canción*, el llibre on explica com ha escrit les cançons de l'últim disc de Sabina en col·laboració amb el cantautor d'Úbeda.

Dijous 4 de març

Lien Rodríguez i Rey PantojaCasa América. 19.30 hores. Preu de les entrades: 1 €. **PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL**

Lien Rodríguez i Rey Pantoja són dos 'trovadores' de la nova generació cubana que han rebut la benedicció de mestres com Marta Valdés i Silvio Rodríguez. Fidels continuadors de l'escola de la Nueva Trova Cubana i exponents d'una generació que sap injectar saba nova a la tradició, la cantant i compositora Lien Rodríguez i el tresero Rey Pantoja han presentat aquest 2009 el llibre *Tríptico de luna*. També han signat junts el disc de cançons per a infants *Abrazos* (Fundación Semillas, 2009).

Divendres 5 de març

Daniel VigliettiLuz de Gas. 21.30h. Anticipada 22€ / Dia del concert: 25€ **CONCERT ANTOLÒGIC/PROG. INTERNACIONAL**

Clàssic entre els clàssics, l'uruguaià Daniel Viglietti és un referent històric que manté encesa la seva activitat. "A desalambrar", "Canción para mi América", "Milonga de andar lejos" i "Gurisito" són alguns dels múltiples títols que Daniel Viglietti ha convertit en absoluts referents de la cançó compromesa i poètica d'aire hispanoamericà. Arrelat al folklore però amb formació clàssica, Viglietti ha sabut conjugar els dos vessants per traçar un camí on conflueixen els aspectes cultes i populars de la música.

Dissabte 6 de març

Verdcel

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



Verdcel ha preparat el seu particular homenatge a Raimon i han escollit el marc de BARNASANTS per presentar-lo. Un còmic, dos documentals i un disc de 'versions' constitueixen el gruix de propostes que vertebraran l'homenatge que els alcoians VerdCel han articulats al voltant de la figura i l'obra d'un dels personatges fonamentals de la Nova Cançó: Raimon. Del repertori del cantautor de Xàtiva han escollit títols de les diferents èpoques i els han passat pel seu sedàs estilístic de la cançó rockera.

Diumenge 7 de març

PerrozompopoAuditori Barradas. 19.00 hores. Preu de les entrades: 15 €. **PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL**

Cantautor nicaragüenc marcat per una època de profundes transformacions i representant de la música urbana-nica. Perrozompopo és Ramón Mejía, cantautor nicaragüenc que pertany a una generació perduda que ha quedat emmarcada entre l'època de les dictadures i la instauració de les democràcies a l'Amèrica Central. Les temàtiques de les seves cançons reflecteixen aquest estat de desubicació permanent amb una estètica propera al rock, el reggae, l'ska i altres sonoritats urbanes dins el món global.

Dimecres 10 de març

Adrian Goizueta

Harlem Jazz Club. 20.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



A mig camí entre l'Argentina i Costa Rica Adrián Goizueta ha escollit l'escenari de BARNASANTS per presentar a Europa els temes del seu recent àlbum, *Soy*. Considerat figura clau en la renovació de la música llatinoamericana, Adrián Goizueta converteix els concerts en un recorregut per les cançons més destacades del repertori. El tango, la trova, el jazz i els sons de la terra convergeixen en les composicions d'aquest cantautor que esculpeix els textos amb una mirada que no defuig la crítica social.

Dijous 11 de març

Alberto Cortez

Teatre Joventut. 21.00 hores. Preu de les entrades: 24 €



El carisma i la popularitat d'Alberto Cortez fan que el seu nou espectacle, *Alberto Cortez: Intimo*, permeti als seus seguidors una aproximació que els omplirà de satisfacció. No hi ha teatre ni auditori hispanoamericà que no hagi acollit una actuació d'Alberto Cortez. En el transcurs dels seus més de quaranta anys de carrera s'ha consagrat com un dels intèrprets populars del seu gènere. Càlid, sensible, intimista i sentimental, Cortez sempre ha sabut connectar amb l'aspecte més emocional de la seva audiència.

Dijous 11 de març

Enric Hernàez

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€ **COL-LECCIÓ BARNASANTS**



360 llunes o el que és el mateix, 30 anys des de que *Carme* va neixer, fou el primer disc d'Enric Hernàez i era 1980. Mai més des d'aleshores ha deixat de compondre i editar cançons amb devoció per la música amb majúscules. Calia celebrar-ho i Barnasants un cop més ha ofert el marc idoni per fer-ho, al Luz de Gas en una nit de *360 llunes* i amb un concert exclusiu que serà enregistrat en viu i editat dins la col·lecció del festival. Serà el primer treball en directe de la discografia de l'autor i també el primer de tipus antològic.

Dijous 11 de març

Paco Cifuentes

Harlem Jazz Club. 20.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



El segon disc del sevillà Paco Cifuentes, *La vida aparte* (autoeditat, 2009), suposa un avanç profund en la trajectòria del jove cantautor que fusiona pop i cançó. Paco Cifuentes combina en la seva estètica l'accent rocker propi d'una generació amb ritmes antics del sud. Acústica i elèctrica alhora, la seva proposta en directe també sap estovar-se amb la cadència del pop i vigoritzar-se a partir d'un ritme energètic i vibrant. Un permanent contrast d'emocions que no deixa indiferent.

Divendres 12 de març

Albert Fibla

Teatre Zorrilla. 21.00 hores. Preu de les entrades: 16€ **COL-LECCIÓ BARNASANTS**



Amb el rèdit de tres discos publicats, el cantautor Albert Fibla ha triat el marc del festival i l'escenari del Teatre Zorrilla per registrar el seu primer directe. La lírica planera, clara i de proximitat que va usar a *Senzill* (Picap, 2004) i a *El vals de la ingenuïtat* (Picap, 2006) i la incomunicació, la soledat i l'individualisme de l'home del segle XXI que apareixen als textos d'*El món es mou* (Picap, 2008) s'integren en el directe que Albert Fibla deixarà enregistrat des de la seva ciutat, Badalona.

Divendres 12 de març

Xavier Ribalta

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 18€ / Dia del concert: 20€



El recital del targarí Xavier Ribalta serà un homenatge d'admiració i respecte al gran poeta català Joan Salvat-Papasseit. És un home lliure que canta a poetes lliures. Un esperit inquiet, realista, crític i que creu que la poesia pot salvar l'home encara que només sigui llegida per minories. Cantant exquisit, amb una veu plena, entusiasta de la bellesa i de les paraules. La gravació del disc d'homenatge a Salvat-Papasseit, *La rosa als llavis*, és la d'un transgressor dels costums que empresonen la llibertat d'estimar.

Dissabte 13 de març

M^a Dolores PraderaAtrium Viladecans. 22.00 hores. Preu de les entrades: de 25 a 30€ **CONCERT ANTOLÒGIC**

La madrilenya senyora de la 'canción' farà un repàs a un farcell de peces que han acompanyat diverses generacions. *Toda una vida* és el nom de l'espectacle amb què María Dolores Pradera estableix un recorregut per les cançons que l'han consagrada com una de les figures més entranyables i representatives de la cançó popular del segle XX. Una intèrpret apassionada i sentimental que reviu cada cop que puja a un escenari per interpretar clàssics de la música hispanoamericana com "Amarraditos".

Dissabte 13 de març

Poeta Cuántico

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



Darrere els fogons d'El Poeta Cuántico hi ha el músic egarenc Juan Luis Rubio amb el seu disc *Algo de Luz* (soiart, 2009) liofilitzant arpegis i esferificant acords. Balades, pop, samba, boleros, bones melodies i lletres treballades són els ingredients bàsics. Barrejats amb una mica de llum i agitats per obtenir un plat delicat i elegant, són una delícia per al paladar auditiu. És una proposta macerada durant anys de periple en locals petits que aquesta vegada formarà part del menú del festival BARNASANTS.

Diumenge 14 de març

Benito Lertxundi

Teatre Joventut. 19.00 hores. Preu de les entrades: 21 €



Sempre és un plaer retrobar-se amb un dels grans creadors de la música basca. Un músic amb la capacitat extraordinària d'arribar a la fondària de les emocions. La bellesa de les seves cançons, sempre sinceres i passionals, així com la profunditat del seu sentiment interpretatiu són constants que Benito Lertxundi ha mantingut al llarg de tota la seva carrera. La música del País Basc en particular i la cançó en euskera en general té en la seva figura un dels seus notables representants artístics.

Diumenge 14 de març

Mauricio Díaz, "El Hueso"

Harlem Jazz Club. 19.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€

PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL / HOMENATGE A LA REVOLUCIÓ MEXICANA

El compromís del festival amb el centenari de la revolució mexicana s'activa una nit més amb la presència d'aquest cantautor provinent de la ciutat de Mèxic DF. Més de tres-centes cançons han sortit del puny i lletra d'aquest cantautor mexicà, que als seus 37 anys s'està postulant com un dels principals revulsius entre els renovadors de l'escena del seu país. El Hueso combina un llenguatge musical acurat amb unes lletres de naturalesa poètica més associades a un context social que no pas sentimental.

Dijous 18 de març

Leon Chavez TeixeiraAuditori Barradas. 21.30 hores. Preu de les entrades: 15 € **PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL**

Després de gravar el primer dels directes de la col·lecció BARNASANTS, l'any 2007 aquest històric de la cançó subversiva mexicana torna a l'atac dalt de l'escenari. Als 73 anys, León Chávez Teixeira segueix amb l'arma de la paraula carregada de munició per no deixar passar cap injustícia. Pintor al mateix temps que músic, Teixeira tradueix el simbolisme del seu art amb els pinzells d'un discurs musical directe, sense embulls, on la crònica social i la defensa dels més febles ocupen el primer pla.

Divendres 19 de març

MalpaísAuditori Barradas. 21.30 hores. Preu de les entrades: 15 €. **PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL**

El pop-rock també existeix a Costa Rica, i entre els seus representants sobresurt Malpaís, que presenten el seu quart disc, *Un dia lejano* (Papaya Music, 2009). Denúncia social i una barreja d'influències que combinen el folklore centroamericà, els sons celtes, la balada rock, el son caribeny i el jazz fusió formen la carta de presentació de Malpaís. Les seves cançons directes i sense concessions els distingeixen del que fins ara havia caracteritzat l'escena de grups joves d'aquest país de l'Amèrica Central.

Divendres 19 de març

Marc Parrot

L'Auditori (Barcelona). 21.30 hores. Preu de les entrades: 18 €

Dissabte 20 de març

Dani Flaco

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€



El cantautor de Bellvitge presenta el que serà el quart disc de la seva carrera i que ha batejat amb el nom de Secretos de sumario (Vicious Records, 2010). Dani Flaco aposta per abordar tot un exercici d'introspecció i presenta en directe el resultat d'un nou treball molt més personal, orgànic i eclèctic. Ho farà en format íntim i acústic a través d'unes cançons que parlen d'amors, desamors, sentiments i desesperances. Una nova oportunitat de sentir Flaco a l'escenari en estat pur.

Dissabte 20 de març

Litus

Auditori M. Terrassa. 22.00 hores. Preu de les entrades: 9 €



Maleta de pedres és el tercer àlbum del cantautor egarenc Litus, on revisa les seves pròpies cançons en català. Amb 28 anys, Litus és una de les noves veus del panorama català, una veu que tan aviat projecta la seva filiació pop-rockera com flirteja amb les maneres de la cançó d'autor en un intent de dotar de més consistència la seva proposta. *Maleta de pedres* és un calaix de sastre de les diferents cançons en català que han anat enriquint el seu ampli repertori de composicions i de registres.

Diumenge 21 de març

Biel Majoral

Luz de Gas. 19h. Anticipada 15€ / Dia del concert: 18€. Amics C.A.T. 12€. Amb suport de TRADICIONARIUS



Biel Majoral repeteix a BARNASANTS amb les *Cançons republicanes* (Blau, 2008) en un clam a favor de la consciència i la memòria històrica. *Cançons republicanes* és un disc de cançons de lluita i d'esperança, per fer memòria de la República, la Guerra Civil i la repressió fins a la mort del dictador. Conegut per la seva tasca com recuperador de la tradició oral, Majoral ha convertit en material nou, melodies i lletres que cantaven els seus avantpassats, així com altres peces contemporànies.

Diumenge 21 de març

Paco Barrios, "El Mastuerzo"

Harlem Jazz Club. 19.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€ **PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL**



Una nova canonada del Barnasants en el marc del centenari de la revolució mexicana: el rock d'autor d'EL Mastuerzo. Paco Barrios 'El Mastuerzo' és un històric activista cultural de la radicalitat mexicana. Membre de Los Nakos, brigada cultural del moviment estudiantil, des del 1976 és un dels màxims exponents de la cançó denúncia des d'una estètica rockera i amb un llenguatge sense embuts. Molts dels seus temes s'han convertit en himnes per a manifestacions i assemblees populars.

Dimecres 24 de març

Remigi Palmero

Harlem Jazz Club. 20.00 hores. Anticipada 10€ / Dia del concert: 12€



Remigi Palmero, autor d'un disc clau del rock mediterrani com és *Humitat relativa* (Pu-put/Zafiro, 1979), presenta ara *Sense comentaris* (La Casa calba, 2009). A través d'una ambientació casolana –cadira, flexo, termo i llibreta de poemes–, Remigi Palmero es presenta nu, amb veu i guitarra, en un espectacle de cançó i poesia on intercala comentaris de vegades àcids, a voltes tòrrids, sempre lúcids, on desplega el seu particular imaginari i canta part d'aquest nou repertori sense oblidar els seus clàssics.

Dijous 25 de març

Raimon

L'Auditori (Barcelona). 21.00 hores. Anticipada 15€ / Dia del concert: 20€ **CONCERT ANTOLÒGIC**



Els 50 anys de la Cançó són també 50 anys d'“Al vent”, i un festival com BARNASANTS és el marc ideal per celebrar aquesta efemèride amb la presència de Raimon. Des que l'any 1959 aquell noi del carrer blanc de Xàtiva va escriure els versos d'“Al vent” són moltes les cançons que han anat venint després. Un bon grapat són les que avui dia segueix passejant pels escenaris, en recitals on és probable que també sonin algunes de les peces noves que han de donar vida a un nou disc anunciat per al 2010.

Divendres 26 de març

Maria de Medeiros

L'Auditori (Barcelona). 21.00 hores. Preu de les entrades: 22 € **PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL**



Actriu, directora i també cantautora, Maria de Medeiros és una de les artistes més valorades, inquietes i conscienciades de l'escena musical portuguesa. El disc *A Little More Blue* (Universal, 2007) va revelar la passió secreta d'aquesta actriu i directora de cinema. En consonància amb la seva opera prima com a cineasta sobre la Revolució dels Clavells a Portugal —*Capitanes de abril*—, el disc és una recopilació de temes de resistència a la dictadura brasilera d'autors com Chico Buarque o Caetano Veloso.

Dissabte 27 de març

Santiago Feliu

Luz de Gas. 21.30 hores. Anticipada 18€ / Dia del concert: 20€ **PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL**



La nova visita del cubà Santiago Feliú està precedida per la publicació d'un nou àlbum amb el qual celebra trenta anys de la seva carrera, *Ay, la vida* (2009). Entre les novetats formals que ofereix la nova proposta del cantautor cubà figura el fet que la majoria de les composicions han estat creades des del piano, un instrument que fins ara no havia emprat de forma prioritària. Pel que fa a la part temàtica, la línia amorosa és la que predomina en una sèrie de cançons d'encontres i pèrdues.

Diumenge 28 de març

Oscar Briz

Black Note / València. 20.00 hores **COL·LECCIÓ BARNASANTS**

En un acte d'afirmació i unitat del territori cultural i lingüístic català, BARNASANTS clou la seva quinzena edició al País Valencià amb la música d'Oscar Briz com a protagonista d'excepció. El nom d'Oscar Briz encapçala, juntament amb els de Feliu Ventura i Pau Alabajos, la renovació de la cançó d'autor que arriba des de terres valencianes. El seu darrer treball, *Asincronia* (Ventilador Music, 2008), va ser guardonat amb el Premi Enderrock de la crítica al millor disc de cançó d'autor de l'any.

Homenatge a Víctor Jara

DE L'11 DE FEBRER AL 7 DE MARÇ DE 2010

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)

ENTRADA LLIURE



UNA EXPOSICIÓ AMB ELS CARTELLS HISTÒRICS DE LA FUNDACIÓN VÍCTOR JARA; LA PRESENCIA DE LA VÍDUA DEL CANTAUTOR I PRESERVADORA DE LA SEVA MEMÒRIA, JOAN JARA, AIXÍ COM EL CONCERT QUE OFERIRÀ EL XILÈ MANUEL GARCÍA CENTREN AQUEST NOU HOMENATGE

Trenta-sis anys després del seu assassinat (el 18 de setembre de 1973), el poble xilè es va poder acomiadar del cantautor Víctor Jara el passat 5 de desembre donant-li una digna sepultura. BARNASANTS també ha volgut retre el seu particular homenatge a l'autor de "Te recuerdo Amanda" acollint una exposició de la col·lecció de cartells de la Fundación Víctor Jara Exilio y Solidaridad, d'entre els anys 1973 i 1990. La iniciativa viurà un moment especial el dia 24 de febrer amb la presència de Joan Jara i de la secretària de la fundació, Gloria König, en un acte obert al públic. Dos dies més tard, el 26 de febrer, l'homenatge serà musical amb el recital que oferirà el jove cantautor xilè Manuel García.

II Premi Miquel Martí i Pol

14 DE GENER DE 2010 · 19 HORES

HORIGINAL (C/ FERLANDINA, 29, BARCELONA)

ENTRADA LLIURE

PRESENTACIÓ DEL CD-LLIBRE "TERRA I CULTURA". II PREMI MIQUEL MARTÍ I POL (EDR DISCOS, 2009), IMPULSAT PEL CELLER VALL-LLACH, PER PROMOURE LA MUSICACIÓ DE POETES

Dels prop de cinc-cents poemes musicats en català el darrer any, el Certamen Terra i Cultura en presenta la selecció realitzada per al Premi Miquel Martí i Pol, amb l'edició d'un CD-llibre promogut per Lluís Llach i la revista Enderrock, amb l'objectiu de divulgar les noves adaptacions de poemes a les escoles, biblioteques i públic en general.

BARNASANTS 2010. XV FESTIVAL DE CANÇÓ

Del 15 de gener al 28 de març de 2010

ESPAIS (DE L'A A LA Z)

Auditori Barradas · Rambla Just Oliveras 56. L'Hospitalet de Llobregat.

Ateneu Santfeliuenc · C/ Vidal i Ribas 25. Sant Feliu de Llobregat. Tel. 93 685 32 42.

www.ateneusantfeliuenc.org.

Atrium Viladecans · Av. Josep Tarradellas, s/n. Viladecans. Tel. 93 659 41 60.

www.atriumviladecans.com.

L'Auditori (Barcelona) · Lepant, 150. Barcelona. Tel . 93 247 93 00 . www.auditori.com.

Auditori – Palau de Congressos de Girona · Passeig Devesa, 35. Girona. Tel. 872 08 07 09.

www.auditorigirona.org.

Casa de la Música de Terrassa

Auditori Municipal de Terrassa · Pg.Ernest Lluch 1. Terrassa. Tel. 937832711.

Sala La Clave · Còrdova 47, Terrassa. Tel. 937 362 534.

Can Massallera · C/ Mallorca, 30. Sant Boi de Llobregat. Tel. 93 654 89 50.

Casa América · C/Còrsega, 299, entresòl. Barcelona. Tel. 932 380 661. www.americat.net.

Centre Artesà Tradicionari · Travessia de St. Antoni, 6-8. Barcelona. Tel. 93 218 44 85.

www.tradicionari.com.

Cotxeres de Sants · C/ Sants 79-83. Barcelona. Tel. 93 291 87 01. www.cotxeres.org.

Harlem Jazz Club · C/ Comtessa De Sobradíel 8. Barcelona. Tel. 93 310 07 55.

www.harlemjazzclub.es.

Cafè-teatre Llantiol · C/Riereta, 7. Barcelona. Tel. 93 329 90 09. www.llantiol.com.

Luz de Gas · C/ Muntaner 246. Barcelona. Tel. 93 414 33 25. www.ludegas.com.

Teatre Auditori de Sant Cugat · Plaça Gabriel Ferrater, s/n. Sant Cugat. 93 589 12 68.

www.teatre-auditori.santcugat.cat.

Teatre Joventut · Calle Joventut, 4-10. L'Hospitalet de Llobregat.

Teatre Zorilla · Canonge Baranera, 17. Badalona. Tel. 93 384 40 22. www.teatrezorilla.com.

Traska Truska · Ptge. del Terraplè. Molins de Rei. Tel. 93 668 95 80.

Venda anticipada a TELETRADA

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano · Mireia Tena

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat

Web oficial: www.barnasants.com

Bloc del festival: www.paraulesabarnasants.cat