

DOSSIER DE PREMSA
NOMINATS ALS V PREMIS GAUDÍ



ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

academia@academiacinematografica.cat
Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona
Telf. 93 268 27 76

SERVEI DE PREMSA V PREMIS GAUDÍ

Marc Gall / Ana Sánchez
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 638 01 45 45
asanchez@comedianet.com
www.comedia.cat



Í N D E X

1. NOMINATS ALS V PREMIS GAUDÍ (PER CATEGORIES)	pàg. 2
2. CLASSIFICACIÓ (PER NOMBRE NOMINACIONS)	pàg. 7
3. PEL·LÍCULES NOMINADES	
LLARGMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ	
1. Any de Gràcia	pàg. 10
2. Blancaneu	pàg. 11
3. El bosc	pàg. 12
4. Els nens salvatges	pàg. 13
5. Fènix 11·23	pàg. 14
6. Orson West	pàg. 15
LLARGMETRATGES DE FICCIÓ EN LLENGUA NO CATALANA	
1. [REC]3 Génesis	pàg. 16
2. Red lights	pàg. 17
3. Tengo ganas de ti	pàg. 18
4. The Pelayos	pàg. 19
5. Una pistola en cada mano	pàg. 20
DOCUMENTALS	
1. Al fossat	pàg. 21
2. Hollywood Talkies	pàg. 22
3. Jordi Dauder, la revolució pendent	pàg. 23
4. Volar	pàg. 24
CURTMETRATGES	
1. Cartas desde la locura	pàg. 25
2. Coup de Grâce	pàg. 26
3. Elefante	pàg. 27
4. Luisa no está en casa	pàg. 28
PEL·LÍCULESPER A TELEVISIÓ	
1. Atrapats	pàg. 29
2. Germanes	pàg. 30
3. Mar de plàstic	pàg. 31
4. Tornarem	pàg. 32
PEL·LÍCULES D'ANIMACIÓ	
1. Els Cadells i el Codi de Marco Polo	pàg. 33
2. Les aventures de Tadeu Jones	pàg. 34
3. Papa, sóc una zombi	pàg. 36
PEL·LÍCULES EUROPEES	
1. Dans la maison (En la casa)	pàg. 37
2. Le Havre (El Havre)	pàg. 38
3. Intouchable (Intocable)	pàg. 39
4. Lo imposible	pàg. 40
4. PEL·LÍCULES CANDIDATES V PREMIS GAUDÍ	pàg. 41
5. CRÈDITS	pàg. 46



1. NOMINATS ALS V PREMIS GAUDÍ (PER CATEGORIES)

1. MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA CATALANA

BLANCANEU escrita i dirigida per Pablo Berger, i produïda per Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Sisifo Films, The Kraken Films, Noodles Production i Arte France Cinéma, amb la participació de Televisió de Catalunya.

EL BOSC d'Óscar Aibar, escrita per Albert Sánchez Piñol i produïda per Fausto Producciones i Televisió de Catalunya.

ELS NENS SALVATGES de Patricia Ferreira, escrita per Patricia Ferreira i Virginia Yagüe, i produïda per Distinto Films, Televisió de Catalunya i Áralan Films.

FÈNIX 11·23 de Joel Joan i Sergi Lara, escrita per Albert Plans Soriano i Hèctor Hernández Vicens, i produïda per Arriska Films, Benecé Produccions i Televisió de Catalunya.

2. MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA

[REC]3 GÉNESIS de Paco Plaza, escrita per Luiso Berdejo i Paco Plaza, i produïda per Filmax, amb la participació de Televisió de Catalunya.

RED LIGHTS escrita i dirigida per Rodrigo Cortés, i produïda per Nostromo Pictures, Antena 3 Films, Attitude Pinículas y Films AIE, VS Entertainment LLC i Televisió de Catalunya.

THE PELAYOS d'Eduard Cortés, escrita per Piti Español i Eduard Cortés, i produïda per Alea Docs & Films, Bausan Films, Afrodita Audiovisual, The Kraken Films i Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE i Canal +.

UNA PISTOLA EN CADA MANO de Cesc Gay, escrita per Cesc Gay i Tomàs Aragay, i produïda per Imposible Film, amb la participació de Televisió de Catalunya.

3. MILLOR DIRECTOR

Juan Antonio Bayona per *LO IMPOSIBLE*

Pablo Berger per *BLANCANEU*

Cesc Gay per *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

Joel Joan i Sergi Lara per *FÈNIX 11·23*

4. MILLOR GUIÓ

Tomàs Aragay i Cesc Gay per *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

Pablo Berger per *BLANCANEU*

Patricia Ferreira i Virginia Yagüe per *ELS NENS SALVATGES*

Albert Sánchez Piñol per *EL BOSC*



5. MILLOR PROTAGONISTA FEMENINA

Marina Comas per *ELS NENS SALVATGES*

Àngela Molina per *BLANCANEU*

Maria Molins per *EL BOSC*

Maribel Verdú per *BLANCANEU*

6. MILLOR PROTAGONISTA MASCULÍ

Àlex Brendemühl per *EL BOSC*

Nil Cardoner per *FÈNIX 11·23*

Àlex Casanovas per *FÈNIX 11·23*

Àlex Monner per *ELS NENS SALVATGES*

7. MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ

Josep Amorós per *TENGO GANAS DE TI*

Ander Sistiaga per *EL BOSC*

Eduard Vallès per *THE PELAYOS*

Anna Vilella per *FÈNIX 11·23*

8. MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL

AL FOSSAT de Ricardo Íscar, escrita per Ricardo Íscar amb la col·laboració de Sophie Köhler, i produïda per Bausan Films i Televisió de Catalunya.

HOLLYWOOD TALKIES escrita i dirigida per Òscar Pérez i Mia de Ribot, i produïda per Getsemaní Produccions, Eddie Saeta i Televisió de Catalunya.

JORDI DAUDER, LA REVOLUCIÓ PENDENT escrita i dirigida per Antoni Verdaguer, i produïda per Segarra Films i Televisió de Catalunya.

VOLAR escrita i dirigida per Carla Subirana, i produïda per Pandora Cinema i Zentropa Spain.

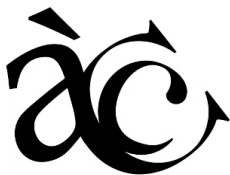
9. MILLOR CURTMETRATGE

CARTAS DESDE LA LOCURA escrit i dirigit per Xavi Puebla, i produït per Continuará... Producciones.

COUP DE GRÂCE de Clara van Gool, escrit per Jordi Cortés, Damián Muñoz i Clara van Gool, i produït per Alta Realitat i KeyFilm.

ELEFANTE escrit i dirigit per Pablo Larcuen, i produït per Escándalo Films.

LUISA NO ESTÁ EN CASA escrit i dirigit per Celia Rico, i produït per Amorós Produccions.



10. MILLOR PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ

ATRAPATS de Miguel Puertas, escrita per Jordi Díaz i Eric Carrión, i produïda per Yakima Films, Televisió de Catalunya i Granollers Audiovisual.

GERMANES de Carol López, escrita per Carol López i Àlex Mañas (basat en l'obra de teatre "Germanes" de Carol López), i produïda per Ovideo TV, Focus i Televisió de Catalunya.

MAR DE PLÀSTIC de Sílvia Munt, escrita per Lluís Arcarazo i Enric Gomà, i produïda per Prodigius Cinema i Televisió de Catalunya.

TORNAREM de Felip Solé, escrita per Pau Garsaball i Marta Grau, i produïda per Brutal Media, Televisió de Catalunya i TVE.

11. MILLOR PEL·LÍCULA D'ANIMACIÓ

ELS CADELLS I EL CODI DE MARCO POLO de Sergio Manfio, escrita per Antonio Garrido, Francesco Manfio i Sergio Manfio, i produïda per Edebé Audiovisual i Gruppo Alcuni.

LES AVENTURES DE TADEU JONES d'Enrique Gato, escrita per Gorka Magallón, Neil Landau, Javier Barreira, Jordi Gasull i Ignacio del Moral, i produïda per Ikiru Films, El Toro Pictures, Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema i Telefónica Producciones, amb la participació de Televisió de Catalunya.

PAPA, SÓC UNA ZOMBI de Joan Espinach i Ricardo Ramón, escrita per Daniel Torres i produïda per Digital Dreams Films i Abra Prod, amb la participació de Televisió de Catalunya.

12. MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Alain Bainée per *BLANCANEU*

Gemma Fauria per *[REC]3 GÉNESIS*

Balter Gallart per *THE PELAYOS*

Irene Montcada per *EL BOSCH*

13. MILLOR ACTRIU SECUNDÀRIA

Aina Clotet per *ELS NENS SALVATGES*

Candela Peña per *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

Clara Segura per *ELS NENS SALVATGES*

Ana Wagener per *FÈNIX 11·23*



14. MILLOR ACTOR SECUNDARI

Eduard Fernández per *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

Francesc Orella per *ELS NENS SALVATGES*

Pere Ponce per *EL BOSC*

Lluís Villanueva per *FÈNIX 11·23*

15. MILLOR MUNTATGE

Fernando Franco per *BLANCANEU*

David Gallart per *[REC]3 GÉNESIS*

Elena Ruiz i Bernat Vilaplana per *LO IMPOSIBLE*

Bernat Vilaplana per *EL BOSC*

16. MILLOR MÚSICA ORIGINAL

Alfonso de Vilallonga per *BLANCANEU*

Lluís Llach per *JORDI DAUDER, LA REVOLUCIÓ PENDENT*

Zacarias Martínez de la Riva i Àlex Martínez per *LES AVENTURES DE TADEU JONES*

Marc Vaillo per *ORSON WEST*

17. MILLOR FOTOGRAFIA

Kiko de la Rica per *BLANCANEU*

Óscar Faura per *LO IMPOSIBLE*

Sergi Gallardo per *ELS NENS SALVATGES*

David Omedes per *THE PELAYOS*

18. MILLOR VESTUARI

Elena Ballester per *ANY DE GRÀCIA*

Paco Delgado per *BLANCANEU*

Maria Gil i Sonia Segura per *EL BOSC*

Anna Güell per *UNA PISTOLA EN CADA MANO*

19. MILLOR SO

Carlos Faruolo, Kiku Vidal i Jaime Fernández per *LES AVENTURES DE TADEU JONES*

Xavi Mas, Gabriel Gutiérrez i Marc Orts per *[REC]3 GÉNESIS*

Albert Manera, James Muñoz i José A. Manovel per *RED LIGHTS*

Oriol Tarragó i Marc Orts per *LO IMPOSIBLE*



20. MILLORS EFECTES ESPECIALS / DIGITALS

Reyes Abades i Ferran Piquer per *BLANCANEU*

David Ambit, Patricia Reyes i Àlex Villagrasa per *[REC]3 GÉNESIS*

Cesc Biéznobas i Joan Amer per *EL BOSC*

José María Aragonés per *LES AVENTURES DE TADEU JONES*

21. MILLOR MAQUILLATGE I PERRUQUERIA

David Ambit i Patricia Reyes per *[REC]3 GÉNESIS*

Fermín Galán i Sylvie Imbert per *BLANCANEU*

David Martí i Montse Ribé per *LO IMPOSIBLE*

Saturnino Merino i Alma Casal per *EL BOSC*

22. MILLOR PEL·LÍCULA EUROPEA

DANS LA MAISON (EN LA CASA) de François Ozon, escrita per François Ozon

(Obra: Juan Mayorga) i produïda per Mandarin Cinéma.

LE HAVRE (EL HAVRE) escrita i dirigida per Aki Kaurismäki, i produïda per Pandora

Filmproduktion, Pyramide Productions i Sputnik.

INTOUCHABLE (INTOCABLE) escrita i dirigida per Olivier Nakache i Eric Toledano, i

produïda per Quad Productions, Gaumont, TF1 Films, Ten Films, Chaocorp production

i Canal + / Cinecinema.

LO IMPOSIBLE de Juan Antonio Bayona, escrita per Sergio G. Sánchez, i produïda

per Apaches Entertainment, Telecinco Cinema, Mediaset España i Canal+ España.

El recompte de vots que ha donat lloc a les nominacions de la cinquena edició dels Premis Gaudí ha estat realitzat pel Notari de Barcelona, Sr. Juan Antonio Andújar Hurtado, el 3 de gener de 2013.

2. CLASSIFICACIÓ (PER NOMBRE DE NOMINACIONS)

BLANCANEU [12 NOMINACIONS]



EL BOSC [11 NOMINACIONS]



ELS NENS SALVATGES [8 NOMINACIONS]



FÈNIX 11-23 [7 NOMINACIONS]



Millor
pel·lícula en
llengua
catalana



Millor
director



Millor
protagonista
masculí



Millor
protagonista
masculí



Millor
direcció de
producció



Millor actor
secundari



Millor actriu
secundària

LO IMPOSIBLE [6 NOMINACIONS]



Millor
director



Millor
muntatge



Millor
fotografia



Millor so



Millor
perruqueria
i
maquillatge



Millor
pel·lícula
europea

[REC]3 GÉNESIS [6 NOMINACIONS]



Millor
pel·lícula en
llengua no
catalana



Millor
direcció
artística



Millor
muntatge



Millor so



Millors
efectes
especials /
digitals



Millor
perruqueria
i
maquillatge

UNA PISTOLA EN CADA MANO [6 NOMINACIONS]



Millor
pel·lícula en
llengua no
catalana



Millor
director



Millor guió



Millor actor
secundari



Millor actriu
secundària



Millor
vestuari

LES AVENTURES DE TADEU JONES [4 NOMINACIONS]



Millor
pel·lícula
d'animació



Millor
música
original



Millor so



Millors
efectes
especials /
digitals

THE PELAYOS [4 NOMINACIONS]



Millor
pel·lícula en
llengua no
catalana



Millor
direcció
artística



Millor
direcció de
producció



Millor
fotografia

JORDI DAUDER, LA REVOLUCIÓ PENDENT [2 NOMINACIONS]



Millor
pel·lícula
documental



Millor
música
original

RED LIGHTS [2 NOMINACIONS]



Millor
pel·lícula en
llengua no
catalana



Millor so

**AL FOSSAT - ANY DE GRÀCIA - ATRAPATS - CARTAS DESDE LA
LOCURA - COUP DE GRÂCE - DANS LA MAISON - ELEFANTE -
ELS CADELLS I EL CODI DE MARCO POLO - GERMANES -
HOLLYWOOD TALKIES - LE HAVRE - INTOUCHABLE - LUISA NO
ESTÁ EN CASA - MAR DE PLÀSTIC - ORSON WEST - VOLAR -
PAPA, SÓC UNA ZOMBI - TENGO GANAS DE TI - TORNAREM.**



[1 NOMINACIÓ]

3. PEL·LÍCULES NOMINADES

Any de Gràcia [PEL·LÍCULA EN LLENGUA CATALANA]



1 Nominació

Nominacions:

- Elena Ballester per **Millor vestuari**

Gènere	Comèdia
Direcció	Ventura Pons
Productora	Els Films de la Rambla amb la participació de Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Ventura Pons
Director/a de producció	Maite Fontanet
Guió	Ventura Pons, Jaume Cuspinera, Carme Morell
Direcció artística	Bel·lo Torras
Direcció de fotografia	Sergi Gallardo
Perruqueria i maquillatge	
Perruqueria	Lluís Soriano
Maquillatge	Mariona Trias
Muntatge	Marc Matons
Vestuari	Elena Ballester
Música original	Jaume Pla "Mazoni"
So	
Cap de so directe	Natxo Ortúzar
Mesclador de so	Àlex Pérez
Actor o actriu principal	Rosa Maria Sardà, Oriol Pla
Actor o actriu secundari	Santi Millán, Amparo Moreno, Ricard Farré, Diana Gómez
Versió original	Català
Localitzacions	Barcelona, la Garriga i Dosrius
Direcció de càsting	Irene Roqué
Data d'estrena de la pel·lícula	02/03/2012
Lloc d'estrena	Barcelona
Web de la pel·lícula	www.anydegracia.cat
Premis obtinguts	Gloria Award Ventura Pons Festival Chicago

Sinopsi: El David té vint anys i arriba a Barcelona buscant una oportunitat. La Gràcia en té seixanta-i-un-quants i li ofereix una habitació a canvi de companyia i atenció. La seva convivència esdevé, des del principi, explosiva. S'adonaran a temps que es necessiten?

Blancaneu [PEL·LÍCULA EN LLENGUA CATALANA]



12 Nominacions

Nominacions:

- *Blancaneu* per **Millor pel·lícula en llengua catalana**
- Pablo Berger per **Millor director**
- Pablo Berger per **Millor guió**
- Àngela Molina per **Millor protagonista femenina**
- Maribel Verdú per **Millor protagonista femenina**
- Alain Boiné per **Millor direcció artística**
- Fernando Franco per **Millor muntatge**
- Alfonso de Vilallonga per **Millor música original**
- Kiko de la Rica per **Millor fotografia**
- Paco Delgado per **Millor vestuari**
- Reyes Abades i Ferran Piquer per **Millors efectes especials / digitals**
- Fermín Galán i Sylvie Imbert per **Millor perruqueria i maquillatge**

Gènere	Drama
Direcció	Pablo Berger
Productora	Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Sisifo Films, The Kraken Films, Noodles Production, Arte France Cinéma amb la participació de Televisió de Catalunya.
Productor/a executiu/va	Ibon Cormenzana, Jérôme Vidal i Pablo Berger
Director/a de producció	Josep Amorós
Guió	Pablo Berger
Direcció artística	Alain Boiné
Direcció de fotografia	Kiko de la Rica
Perruqueria i maquillatge	
Perruqueria	Fermín Galán
Maquillatge	Sylvie Imbert
Muntatge	Fernando Franco
Vestuari	Paco Delgado
Música original	Alfonso de Vilallonga
Efectes especials/digitals	
Especials	Reyes Abades
Digitals	Ferran Piquer
Actor o actriu principal	Maribel Verdú, Macarena García, Àngela Molina (actrius) Daniel Giménez Cacho (actor)
Actor o actriu secundari	Sofía Oria i Inma Cuesta (actrius) Josep Maria Pou, Pere Ponce i Emilio Gavira (actors)
Versió original	Català
Localitzacions	Barcelona, Mataró, Sant Esteve Sesrovires, Vilanova i la Geltrú, La Cellera de Ter, Sevilla, Aranjuez, Pedraza, Madrid.
Direcció de càsting	Rosa Estévez
Data d'estrena de la pel·lícula	28/09/2012
Lloc d'estrena	Barcelona, Madrid
Web de la pel·lícula	www.blancanieves.es
Premis obtinguts	Festival de San Sebastián (Premio Especial del Jurado, Concha de Plata (ex-aequo) para Macarena García)

Sinopsi: *Blancaneu* de Pablo Berger és una original visió del popular conte dels germans Grimm, ambientada als anys 20 al sud d'Espanya. *Blancaneu* és Carmen (Macarena García), una bella jove amb una infància turmentada per la seva terrible madrastra, l'Encarna (Maribel Verdú). Fugint del seu passat, la Carmen emprendreà un apassionant viatge acompanyada pels seus nous amics: una *troupe* de nans toreros. Una *Blancaneu* plena de fantasia, aventures, emoció i humor. Mai abans t'havien explicat així el conte...

El bosc [PEL·LÍCULA EN LLENGUA CATALANA]



11 Nominacions

Nominacions:

- *El bosc* per **Millor pel·lícula en llengua catalana**
- Albert Sánchez Piñol per **Millor guió**
- Maria Molins per **Millor protagonista femenina**
- Àlex Brendemühl per **Millor protagonista masculí**
- Ander Sistiaga per **Millor direcció de producció**
- Irene Montcada per **Millor direcció artística**
- Pere Ponce per **Millor actor secundari**
- Bernat Vilaplana per **Millor muntatge**
- Maria Gil i Sonia Segura per **Millor vestuari**
- David Ambit, Lucia Salanueva / Cesc Biéznobas i Joan Amer per **Millors efectes especials / digitals**
- Saturnino Merino i Alma Casal per **Millor perruqueria i maquillatge**

Gènere	Thriller
Direcció	Óscar Aibar
Productora	Fausto Producciones, Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Ramón Vidal
Director/a de producció	Ander Sistiaga
Guió	Albert Sánchez Piñol
Direcció artística	Irene Montcada
Direcció de fotografia	Mario Montero
Perruqueria i maquillatge	
Perruqueria	Saturnino Merino
Maquillatge	Alma Casal
Muntatge	Bernat Vilaplana
Vestuari	Maria Gil i Sonia Segura
Música original	Alberto Demestres
Efectes especials/digitals	
Especials	David Ambit, Lucia Salanueva
Digitals	Cesc Biéznobas, Joan Amer
So	
Cap de so directe	Dani Fontrodona
Dissenyador	Xavi Pons
Mesclador de so	David Calleja
Actor o actriu principal	Àlex Brendemühl i Maria Molins
Actor o actriu secundari	Pere Ponce
Versió original	Català
Localitzacions	Tarragona i Arnes
Direcció de càsting	Pep Armengol
Data d'estrena de la pel·lícula	30/11/2012
Lloc d'estrena	Arnes
Web de la pel·lícula	www.faustoproducciones.com

Sinopsi: Una família del Matarranya (Baix Aragó) amaga un secret ancestral: prop de la masia on viuen apareixen unes misterioses llums, un fulgor sobrenatural que es fa visible dos nits a l'any, entre la mala herba d'un estrany bosc. Segons la tradició familiar les llums són una porta a un altre món, d'on ningú torna al creuar-la, i amaguen la seva existència als habitants del poble més proper a la masia. El 1936 esclata la Guerra Civil i les milícies anarquistes prenen el poder del Baix Aragó. Ramon, el cap de família de la masia, és perseguit més per antagonismes personals que per motius ideològics: "Lo Coixo", un dels anarquistes del poble, està enamorat de Dora, la dona de Ramon, i vol aprofitar-se de l'ocasió. Ramon es veu obligat a entrar a les llums i desapareix.

Els nens salvatges [PEL·LÍCULA EN LLENGUA CATALANA]



8 Nominacions

Nominacions:

- *Els nens salvatges* per **Millor pel·lícula en llengua catalana**
- Patricia Ferreira i Virginia Yagüe per **Millor guió**
- Marina Comas per **Millor protagonista femenina**
- Àlex Monner per **Millor protagonista masculí**
- Clara Segura per **Millor actriu secundària**
- Aina Clotet per **Millor actriu secundària**
- Francesc Orella per **Millor actor secundari**
- Sergi Gallardo per **Millor fotografia**

Gènere	Drama
Direcció	Patricia Ferreira
Productora	Distinto Films, Televisió de Catalunya, Àralan Films
Productor/a executiu/va	Miriam Porté, Gonzalo Bendala
Director/a de producció	Marta Velasco
Guió	Patricia Ferreira i Virginia Yagüe
Direcció artística	Irene Montcada
Direcció de fotografia	Sergi Gallardo
Perruqueria	Rafa Mora
Maquillatge	Rafa Mora
Muntatge	Antonio Frutos
Vestuari	Marta Wazinger
Música original	Pablo Cervantes
Efectes especials	Nasa FX
So	
Cap de so directe	Jordi Cirbián
Dissenyador	José Tomé
Mesclador de so	Joan Olivé
Actor o actriu principal	Marina Comas, Àlex Monner, Albert Baró
Actor o actriu secundari	Aina Clotet, José Luis García Pérez, Montse Germán, Francesc Orella, Marc Rodríguez, Clara Segura, Eduardo Velasco, Emma Vilarassau i Ana Fernández
Versió original	Català
Localitzacions	Barcelona, Sevilla
Direcció de càsting	Pep Armengol
Data d'estrena	25/05/2012
Web de la pel·lícula	http://elsnenssalvatges.wordpress.com/
Premis obtinguts	28.04.2012 15 Edició Festival de Màlaga (Bisnaga d'Or. Millor pel·lícula, Bisnaga de Plata. Millor Guió, Bisnaga de Plata. Millor Actor de Repartiment: Àlex Monner, Bisnaga de Plata. Millor Actriu de Repartiment: Aina Clotet).

Sinopsi: L'Àlex, el Gabi i l'Okí són tres adolescents que viuen en una gran ciutat. Són uns autèntics desconeguts tant pels seus pares i els seus professors, com per ells mateixos. Què passaria si poguéssim saber el que estan pensant i sabéssim què volen fer? El seu aïllament emocional, portat a l'extrem, tindrà conseqüències inesperades que sacsejaran a la societat.

Fènix 11·23 [PEL·LÍCULA EN LLENGUA CATALANA]



7 Nominacions

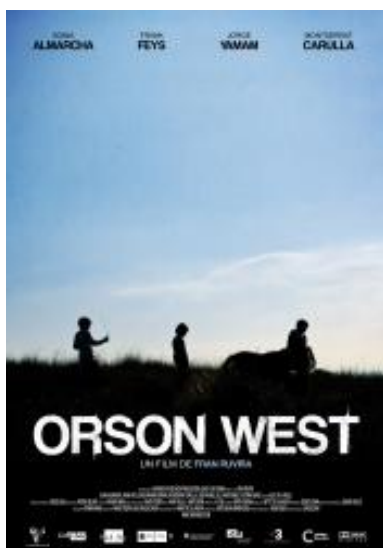
Nominacions:

- *Fènix 11·23* per **Millor pel·lícula en llengua catalana**
- Joel Joan i Sergi Lara per **Millor director**
- Nil Cardoner per **Millor protagonista masculí**
- Àlex Casanovas per **Millor protagonista masculí**
- Anna Vilella per **Millor direcció de producció**
- Lluís Villanueva per **Millor actor secundari**
- Ana Wagener per **Millor actriu secundària**

Gènere	Drama
Direcció	Joel Joan i Sergi Lara
Productora	Arriska Films, Benecé Produccions i Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Joel Joan i Xavier Atance
Director/a de producció	Anna Vilella
Guió	Albert Plans Soriano i Hèctor Hernández Vicens
Direcció artística	Joan Sabaté
Direcció de fotografia	Bet Rourich
Perruqueria i maquillatge	
Perruqueria	Esther Ortega
Maquillatge	Mònica Alarcón
Muntatge	Guillermo de la Cal
Vestuari	Elena Ballester
Música original	Roger Julià
So	
Cap de so directe	Xavi Mas
Dissenyador	Xavi Mas
Mesclador de so	Marc Orts
Actor o actriu principal	Nil Cardoner, Àlex Casanovas i Rosa Gà Miz
Actor o actriu secundari	Lluís Villanueva, Roberto Álamo i Ana Wagener
Versió original	Català
Localitzacions	Lloret de Mar, Alella, Barcelona, Sant Pere de Vilamajor
Direcció de càsting	Irene Roqué i Miquel Agell
Data d'estrena de la pel·lícula	09/11/2012
Lloc d'estrena	Barcelona
Web de la pel·lícula	www.fenix1123.cat

Sinopsi: A la tardor de l'any 2004, l'Èric Bertran, un nen de 14 anys, crea una web inspirada en *Harry Potter i l'ordre del Fènix* per defensar la llengua catalana. Una nit, trenta guàrdies civils de la brigada antiterrorista de Madrid, irrompen a casa seva i l'acusen de terrorista informàtic. El seu crim; enviar un mail a uns supermercats demanant l'etiquetatge en català.

Orson West [PEL·LÍCULA EN LLENGUA CATALANA]



1 Nominació

Nominacions:

- Marc Vaillo per **Millor música original**

Gènere	Drama
Direcció	Fran Ruvira
Productora	Canónigo Films, Black Flag i Dacsa Produccions amb la participació de Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Mariví de Villanueva
Director/a de producció	Xavier Crespo
Guió	Fran Ruvira
Direcció artística	Antoni Belart
Direcció de fotografia	Carles Gusi
Perruqueria i maquillatge	
Perruqueria	Jessica Seara
Maquillatge	Betty de Villanueva
Muntatge	Ariadna Ribas
Vestuari	Marta Ciurana
Música original	Marc Vaillo
So	
Cap de so directe	Santi Serra
Dissenyador	M. Ges
Actor o actriu principal	Sonia Almarcha, Frank Feys i Jorge Yamam Serrano
Actor o actriu secundari	Montserrat Carulla, Josep Manuel Gil i Victoria Muñoz
Versió original	Català
Localitzacions	El Carxe – Barcelona
Data d'estrena de la pel·lícula	22 de juny de 2012
Lloc d'estrena	Cinema Alexandra – Barcelona
Web de la pel·lícula	www.orsonwest.com

Sinopsi: Un equip de cinema arriba a un poble de la frontera d'Alacant i Múrcia per rodar un western de baix pressupost, fet que canviarà la rutina dels habitants de la zona, especialment en el cas d'un grup de nens. Però, a més, el rodatge suposa la tornada a la terra natal de Sònia, després de molts anys d'absència, que torna al seu poble per protagonitzar la pel·lícula enmig d'un paisatge que li rememora històries del passat encara sense tancar. No obstant això, aquesta no és la primera vegada que el cinema arriba a aquestes terres. Cinquanta anys abans, Orson Welles va voler rodar un altre western a la mateixa zona. Per això, i en un exercici metacinematogràfic, el director Fran Ruvira rastreja el fantasma d'aquest western mai realitzat reivindicant la llegenda i allò inacabat com a forma d'expressió.

[REC]3 Génesis [PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA]



6 Nominacions

Nominacions:

- *[REC]3 Génesis* per **Millor pel·lícula en llengua no catalana**
- Gemma Fauria per **Millor direcció artística**
- David Gallart per **Millor muntatge**
- Xavi Mas, Gabriel Gutiérrez i Marc Orts per **Millor so**
- David Ambit, Patricia Reyes i Àlex Villagrasa per **Millors efectes especials / digitals**
- David Ambit i Patricia Reyes per **Millor perruqueria i maquillatge**

Gènere	Terror
Direcció	Paco Plaza
Productora	Filmak amb la participació de Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Julio Fernández
Director/a de producció	Teresa Gefaell, Oriol Maymó
Guió	Luiso Berdejo, Paco Plaza
Direcció artística	Gemma Fauría
Direcció de fotografia	Pablo Rosso
Perruqueria i maquillatge	
Perruqueria	David Ambit, Patricia Reyes
Maquillatge	David Ambit, Patricia Reyes
Muntatge	David Gallart
Vestuari	Olga Rodal
Música original	Mikel Salas
Efectes especials/digitals	
Especials MAQUILLATGE	David Ambit, Patricia Reyes
Digitals	Àlex Villagrasa
So	
Cap de so directe	Xavi Mas
Dissenyador	Gabriel Gutiérrez
Mesclador de so	Marc Orts
Actor o actriu principal	Leticia Dolera i Diego Martín
Versió original	Castellà, català
Localitzacions	Barcelona
Direcció de càsting	Cristina Campos, Ana Isabel Velásquez
Data d'estrena de la pel·lícula	30/03/2012
Lloc d'estrena	Espanya
Web de la pel·lícula	www.rec3genesis.com

Sinopsi: Koldo i Clara estan fets l'un per l'altre. Celebren el seu enllaç acompanyats dels seus éssers estimats. Però una obra negra planeja sobre ells. El dia més feliç de les seves vides, l'infern esclata.

Red lights [PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA]



2 Nominacions

Nominacions:

- *Red lights* per **Millor pel·lícula en llengua no catalana**
- Albert Manera, James Muñoz i José A. Manovel per **Millor so**

Gènere	Thriller
Direcció	Rodrigo Cortés
Productora	Nostramo Pictures, Antena 3 Films, Attitude Pinículas y Films AIE, VS Entertainment i Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Adrián Guerra, Rodrigo Cortés
Director/a de producció	Toni Novella
Guió	Rodrigo Cortés
Direcció artística	Antón Laguna
Direcció de fotografia	Xavi Giménez
Perruqueria	Mara Collazo
Maquillatge	Caitlin Acheson
Muntatge	Rodrigo Cortés
Vestuari	Patricia Monne
Música original	Víctor Reyes
Efectes especials/digitals	
Especials	Raúl Romanillos
Digitals	Álex Villagrasa
So	
Cap de so directe	Albert Manera
Dissenyador	James Muñoz
Mesclador de so	José A. Manovel
Actor o actriu principal	Cillian Murphy, Sigourney Weaver
Actor o actriu secundari	Robert de Niro, Elizabeth Olsen, Toby Jones, Joely Richardson, Leonardo Sbaraglia.
Versió original	Anglès
Localitzacions	Barcelona, Toronto
Direcció de càsting	Ronna Kress
Data d'estrena de la pel·lícula	02/03/2012
Lloc d'estrena	Espanya
Web de la pel·lícula	http://www.lucesrojas-es.com

Sinopsi: Dos investigadors de frauds paranormals, la veterana doctora Margaret Matheson (Sigourney Weaver) i el seu ajudant Tom Buckley (Cillian Murphy), estudien els més variats fenòmens metapsíquics amb la intenció de demostrar el seu origen fraudulent. Simon Silver (Robert De Niro), un psíquic legendari, potser el dotat més famós de tots els temps, reapareix després de trenta anys d'enigmàtica absència, i torna a ser el desafiament més gran per la ciència ortodoxa i pels escèptics professionals. Tom comença a desenvolupar una densa obsessió per en Silver, el magnetisme del qual es reforça de forma perillosa amb cada nova manifestació de successos inexplicables...

Tengo ganas de ti [PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA]



1 Nominació

Nominacions:

- Josep Amorós per **Millor direcció de producció**

Gènere	Drama
Direcció	Fernando González Molina
Productora	Zeta Cinema
Productor/a executiu/va	Francisco Ramos
Director/a de producció	Josep Amorós
Guió	Ramón Salazar
Direcció artística	Patrick Salvador
Direcció de fotografia	Xavi Gimenez
Perruqueria i maquillatge	Eva Fontenla
Perruqueria	
Maquillatge	Eva Fontenla
Muntatge	Irene Blecua
Vestuari	Loles García
Música original	Manel Santisteban
Efectes especials/digitals	
Especials	Enric Massip
So	
Cap de so directe	Daniel Fontrodona
Dissenyador	David Calleja
Mesclador de so	Álvaro López
Actor o actriu principal	Mario Casas, Clara Lago i María Valverde
Actor o actriu secundari	Antonio Velázquez, Ferran Villajosana, Marina Salas i Nerea Camacho
Versió original	Castellà
Localitzacions	Jaume Jordana
Direcció de càsting	Tonucha Vidal
Data d'estrena de la pel·lícula	12/06/2012
Lloc d'estrena	Barcelona Madrid
Web de la pel·lícula	http://www.tengoganasdetipelicula.com/

Sinopsi: *Tengo ganas de ti* és la segona part de *3 metros sobre el cielo*. Hache torna a casa després de passar una temporada a Londres, allunyat del record inesborrable del seu primer amor amb Babi. Quan intenta reconstruir la seva vida, Gin, una noia d'esperit descarat, efervescent i vital, li fa creure que és possible reviure aquella màgia. Però, tard o d'hora, Hache haurà de retrobar-se amb Babi...

The Pelayos [PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA]



4 Nominacions

Nominacions:

- *The Pelayos* per **Millor pel·lícula en llengua no catalana**
- Balter Gallart per **Millor direcció artística**
- Eduard Vallès per **Millor direcció de producció**
- David Omedes per **Millor fotografia**

Gènere	Thriller
Direcció	Eduard Cortés
Productora	Alea Docs & Films, Bausan Films, Afrodita Audiovisual, The Kraken Films, Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE i Canal +
Productor/a executiu/va	Daniel Hernández, Loris Omedes
Director/a de producció	Eduard Vallès
Guió	Piti Español, Eduard Cortés
Direcció artística	Balter Gallart
Direcció de fotografia	David Omedes
Perruqueria	Satur Merino
Maquillatge	Alma Casado
Muntatge	Koldo Idigoras
Vestuari	Myriam Ibañez
Música original	Micka Luna
Efectes especials/digitals	
Especials	Enric Masip
Digitals	Nueve Ojos
So	
Cap de so directe	Daniel Zayas
Dissenyador	Juan Sánchez 'Cutí'
Mesclador de so	Dani Zacarías
Actor o actriu principal	Daniel Brühl i Lluís Homar
Actor o actriu secundari	Miguel Ángel Silvestre, Oriol Vila, Vicente Romero, Huichi Chiu, Blanca Suárez, Marina Salas, Eduard Fernández
Versió original	Castellà
Localitzacions	Barcelona, Lloret de Mar, Mallorca
Direcció de càsting	Pep Armengol
Data d'estrena de la pel·lícula	21/04/2012
Lloc d'estrena	Màlaga
Web de la pel·lícula	thepelayoslapelicula.com
Premis obtinguts	Millor muntatge Festival de Cine de Màlaga 2012

Sinopsi: "The Pelayos" és l'emocionant aventura d'un grup de joves amb poques perspectives de futur als quals se'ls presenta una gran oportunitat: canviar la seva sort i gaudir d'una aventura que es convertirà en un sistema de vida absolutament a contracorrent, desbancar els casinos del món amb un mètode infal·libre basat en la imperfecció de la ruleta.

Una pistola en cada mano [PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA]



6 Nominacions

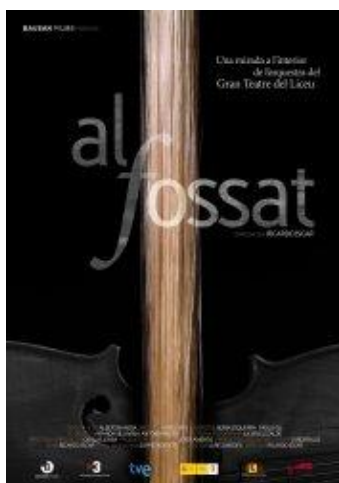
Nominacions:

- *Una pistola en cada mano* per **Millor pel·lícula en llengua no catalana**
- Cesc Gay per **Millor director**
- Cesc Gay i Tomàs Aragay per **Millor guió**
- Eduard Fernández per **Millor actor secundari**
- Candela Peña per **Millor actriu secundària**
- Anna Güell per **Millor vestuari**

Gènere	Comèdia
Direcció	Cesc Gay
Productora	Imposible Film amb la participació de Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Marta Esteban
Guió	Cesc Gay i Tomàs Aragay
Direcció artística	Sylvia Steinbrecht
Direcció de fotografia	Andreu Rebés
Perruqueria i maquillatge	Karol Tornaria
Muntatge	Frank Gutiérrez
Vestuari	Anna Güell
Música original	Jordi Prats
Efectes especials/digitals	
Digitals	Image Film / Fassman
So	
Cap de so directe	Albert Gay
Dissenyador	Enrique G. Bermejo
Mesclador de so	Ricard Casals
Actor o actriu secundari	Javier Cámara, Ricardo Darín, Eduard Fernández, Jordi Mollà, Eduardo Noriega, Alberto San Juan, Leonardo Sbaraglia, Luis Tosar, Cayetana Guillén Cuervo, Candela Peña, Clara Segura i Leonor Watling
Versió original	Castellà
Localitzacions	Barcelona
Direcció de càsting	José Manuel Gómez
Data d'estrena de la pel·lícula	5/12/2012
Lloc d'estrena	Espanya
Web de la pel·lícula	www.unapistolaencadamano.com

Sinopsi: Un retrat en clau de comèdia, irònic i sense compassió sobre les mancances, febleses i altres "virtuts" dels homes d'avui dia: perduts, confusos i a la recerca d'una nova identitat. Un film coral que radiografia la vida sentimental d'uns homes... i d'algunes dones.

Al fossat [PEL·LÍCULA DOCUMENTAL]



1 Nominació

Nominacions:

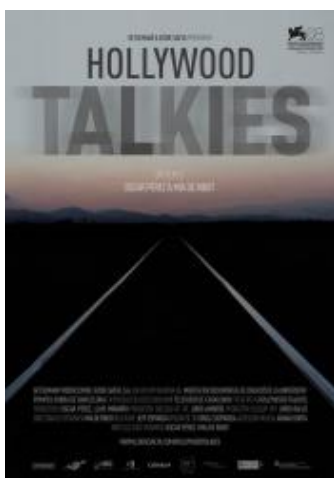
- *Al fossat* per Millor pel·lícula documental

Gènere	Llargmetratge documental
Direcció	Ricardo Íscar
Productora	Bausan Films i Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Loris Omedes
Director/a de producció	Enric Jorba
Guió	Ricardo Íscar amb la col·laboració de Sophie Köhler
Direcció de fotografia	Julián Elizalde
Muntatge	Nuria Esquerra, Pablo Gil
So	
Cap de so directe	Amanda Villavieja
Dissenyador	Albert Manera
Mesclador de so	Marc Orts
Actor o actriu principal	Enric Pellicer, Emili Pascual Carbonell, Laura Boschetti, Alex Bascones, Birgit Schmidt, Dorothea Biehler, Renata Tanollari, Francisco Villaescusa, Matthias Weinmann, Joan Josep Mercadal, Sebastian Popescu, Liu Jing.
Versió original	Català, castellà, anglès, italià, xinès, albanès, mongol i portuguès.
Localitzacions	Barcelona, Albània, Mongòlia, Xina i Brasil.
Data d'estrena de la pel·lícula	29/06/2012
Lloc d'estrena	Barcelona - Madrid
Web de la pel·lícula	www.bausanfilms.com
Premis obtinguts	Biznaga de Plata "Premio especial del Jurado" Festival de Málaga de Cine Español.

Sinopsi:

Amagats a la fossa, homogeneïtzats pels seus vestits negres, dotzenes de músics vinguts d'altres indrets del món, amb diferents experiències, posen els seus esforços al servei d'una gran finalitat comú: crear una unitat i desaparèixer; doncs el que importa és EL TOT. Però qui són ells? Com funciona un Teatre d'Òpera? *Al fossat* és una pel·lícula sobre els músics que toquen a l'Orquestra de l'òpera del Gran Teatre del Liceu, sobre les seves vides, el seu treball, les seves pors i les seves passions.

Hollywood Talkies [PEL·LÍCULA DOCUMENTAL]



1 Nominació

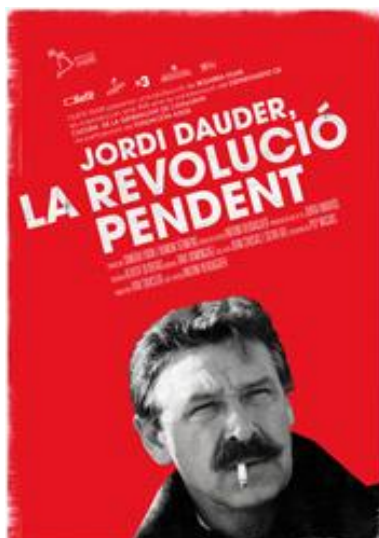
Nominacions:

- *Hollywood Talkies* per **Millor pel·lícula documental**

Gènere	Ficció - documental
Direcció	Òscar Pérez i Mia de Ribot
Productora	Getsemani Produccions, Eddie Saeta, Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Òscar Pérez i Lluís Miñarro
Guió	Òscar Pérez i Mia de Ribot
Direcció de fotografia	Mia de Ribot
Muntatge	Òscar Pérez i Mia de Ribot
Música original	Arnau Horta
So	Oriol Cuspineda
Versió original	Anglès sub. castellà
Localitzacions	Los Angeles
Data d'estrena de la pel·lícula	16/12/2011
Lloc d'estrena	Barcelona
Web de la pel·lícula	www.eddiesaeta.com/hollywoodtalkies

Sinopsi: Fa més de 70 anys, un grup de joves actors espanyols van marxar cap a Amèrica amb la il·lusió de convertir-se en estrelles. Eren els inicis del cinema sonor i els estudis de Hollywood començaven a produir versions en espanyol de les seves pròpies pel·lícules. A través dels paisatges d'ahir a Los Angeles d'avui, es revelen les presències profundament vives d'aquells que estan morts. El relat d'un viatge al no-res per un camí sense retorn. Retalls fantasmagòrics d'una història que s'esvaeix en un món d'ombres i oblit.

Jordi Dauder, la revolució pendent [PEL·LÍCULA DOCUMENTAL]



2 Nominacions

Nominacions:

- *Jordi Dauder, la revolució pendent* per **Millor pel·lícula documental**
- Lluís Llach per **Millor música original**

Gènere	Documental
Direcció	Antoni Verdaguer
Productora	Segarra Films, SL i Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Ramon Térmenes, Sandra Forn
Director/a de producció	Joan Bosch
Guió	Antoni Verdaguer
Direcció de fotografia	Albert Oliveras
Muntatge	Xavier Domínguez, Anna Térmenes
Música original	Lluís Llach
So	
Cap de so directe	Joan B. Sans
Mesclador de so	Xavier Saucedo
Actor o actriu principal	Xavier Albertí, Sílvia Bel, Josep M. Benet i Jornet, Calixto Bieto, Juan Diego, Juan Diego Botto, Josep Lluís Carod-Rovira, Bea Castro, Alfons Cervera, Joan Crosas, Enrique Elejalde, Ana Fernández, Juan Ferrer, Javier Fesser, Eric Francés, Jose Luis Gracia Sánchez, Xavier Giró, Lluís Llach, Ken Loach, Ferran Mascarell, Miquel Riera, Ventura Pons, Pere Portabella, Sandra Sánchez, José Sanchis Sinisterra, Emma Vilarasau, Pepe Viyuela
Versió original	Català
Localitzacions	Barcelona i Madrid
Data d'estrena de la pel·lícula	5/12/2012
Lloc d'estrena	Barcelona
Web de la pel·lícula	segarrafilms.cat

Sinopsi: El documental explora l'apassionant experiència vital i la rica personalitat de Jordi Dauder, a partir d'una entrevista concedida per l'actor el 24 de maig de 2011. Va ser pocs mesos abans de la seva mort però, com sempre, es mostrà enèrgic, esperançat i lluitador, perquè en Jordi va ser fins al final una persona compromesa amb el seu temps i el seu entorn, tant des de la seva faceta més artística (actor, poeta, escriptor, doblador, articulista) com des de l'activisme polític o l'agitació social i cultural. El documental compta també amb les intervencions d'una trentena d'amics i col·laboradors.

Volar [PEL·LÍCULA DOCUMENTAL]



1 Nominació

Nominacions:

- *Volar* per **Millor pel·lícula documental**

Gènere	Documental de creació
Direcció	Carla Subirana
Productora	Pandora Cinema, Zentropa Spain.
Productor/a executiu/va	Ángeles Hernández, Carla Subirana, David Matamoros
Director/a de producció	Ángeles Hernández
Guió	Carla Subirana
Direcció de fotografia	Julián Elizalde A.E.C.- Carles Gusi A.E.C.
Muntatge	Manel Barriere Figuerola
Efectes especials/digitals	
Digitals	Fassman
So	
Cap de so directe	Amanda Villavieja
Dissenyador	Alejandra Molina
Mesclador de so	Fernando Novillo
Actor o actriu principal	Alumnes Academia General del Aire de San Javier, Múrcia
Versió original	Castellà
Localitzacions	Academia General del Aire, San Javier, Múrcia
Data d'estrena de la pel·lícula	29/11/2012
Lloc d'estrena	Barcelona
Web de la pel·lícula	www.volarlapelicula.com
Sinopsi: Per primera vegada una càmera filma en una acadèmia militar espanyola. La pel·lícula documenta el procés de transformació d'uns nois que somien amb volar i acaben pilotant avions militars. Com és l'escola de la guerra?	

Cartas desde la locura [CURTMETRATGE]



1 Nominació

Nominacions:

- *Cartas desde la locura* per **Millor curtmetratge**

Gènere	Drama
Direcció	Xavi Puebla
Productora	Continuará... Producciones, S.L.
Direcció de producció	Cintia Sánchez-Lafuente
Productor/a executiu/va	Cintia Sánchez-Lafuente
Guió	Xavi Puebla
Direcció de fotografia	Mauro Herce
Muntatge	Xevi Jordan
Música original	Oriol Aymat
So	Pablo Demichelis
Actor o actriu principal	Ana Fernández
Actor o actriu secundari	Lluís Soler
Versió original	Castellà
Localitzacions	França

Sinopsi: Després de trenta anys d'aïllament al manicomi de Ville-Évrard i Montdevergues, l'escultora Camille Claudel mor en completa solitud. Les cartes que va escriure allí mai no es varen expedir. Les poques que li enviaren, no li foren lliurades.

Coup de Grâce [CURTMETRATGE]



1 Nominació

Nominacions:

- *Coup de Grâce* per **Millor curtmetratge**

Gènere	Vídeo dansa
Direcció	Clara van Gool
Productora	Alta Realitat s.l. i KeyFilm
Direcció de producció	HannekeNiens (KeyFilm) & Hans de Wolf (KeyFilm)
Productor/a executiu/va	Raül Perales
Guió	Jordi Cortés, Damián Muñoz i Clara van Gool
Direcció de fotografia	Nils Post nsc
Muntatge	Stefan Kamp i John Kipkiss
Música original	Alex Booy
Actor o actriu principal	Jordi Cortés Damián Muñoz
Versió original	Muda
Localitzacions	Holanda
Web del curt	www.altarealitat.com
Premis obtinguts	<ul style="list-style-type: none"> - Stiges 2011 Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (Competició Oficial Secció "Noves visions") – Millor curtmetratge "Noves Visions" - Cinedans Dance on Screen 2011 (Amsterdam, Països Baixos) – Primer Premi de la categoria Screen Choreography - Festival de Cinema de Girona 2012 (Girona, Espanya) – "Millor curt d'Art" de la categoria Cinema Art

Sinopsi: *Coup de Grâce* és una pel·lícula de dansa (dance film) sobre el col·lapse d'una amistat, sobre allò que s'ha trencat i allò que no es pot arribar a trencar. Després d'una llarga separació, dos homes es retroben dins un immens edifici d'una ubicació remota. En el transcurs de la tarda i la gèlida nit, tots dos lluiten en un duel sense armes que els resulta esgotador, a fi i efecte de resoldre la seva amistat. Jordi Cortés Molina representa l'aristòcrata orgullós, un home de la creació, encallat en el passat. Un amic seu de la joventut, Damián Muñoz, és el seu capriciós antagonista. El llenguatge corporal del seu duet oscil·la entre el groller i el digne, alhora delicat, enginyós i cruel.

Elefante [CURTMETRATGE]



1 Nominació

Nominacions:

- *Elefante* per **Millor curtmetratge**

Gènere	Comèdia
Direcció	Pablo Larcuen
Productora	Escándalo Films
Direcció de producció	Andrea Puig
Productor/a executiu/va	Sergi Casamitjana
Guió	Pablo Larcuen
Direcció artística	Víctor Santacana
Direcció de fotografia	Daniel Fernández Abelló
Perruqueria i maquillatge	Javier Valverde
Muntatge	Antonio Gómez-Pan
Vestuari	Íria Franch
Efectes especials/digitals	
Especials	Pablo Perona, Arturo Balseiro
So	Pau Xandri
Actor o actriu principal	Xavier Ortiz Marc Montserrat
Actor o actriu secundari	Cristina Rodríguez Antonia María Perelló Alexandre Novell
Versió original	Castellà
Localitzacions	Barcelona, Sant Cugat, Bellaterra

Sinopsi: En Manuel és un desgraciat. Està estancat en un treball monòton, només té un amic que ni tan sols li cau bé i la seva família el menysprea. Tot canviarà quan el metge li diagnostiqui una estranya malaltia: en Manuel està en procés de convertir-se en un elefant.

Luisa no está en casa [CURTMETRATGE]



1 Nominació

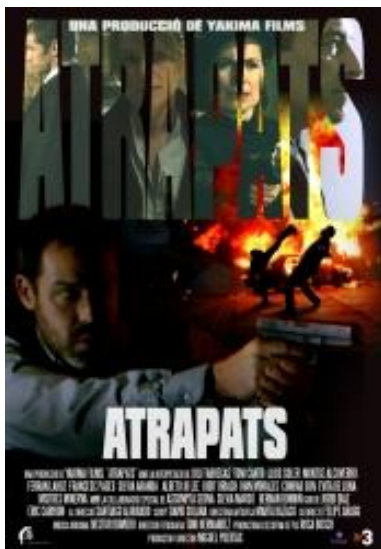
Nominacions:

- *Luisa no está en casa* per Millor curtmetratge

Gènere	Drama
Direcció	Celia Rico
Productora	Amorós Produccions
Direcció de producció	Mar Medir
Productor/a executiu/va	Josep Amorós
Guió	Celia Rico
Direcció artística	Mireia Carles
Direcció de fotografia	David Valdepérez
Perruqueria i maquillatge	
Perruqueria	Lucho Soriano
Maquillatge	Mary Jo
Muntatge	Luis Rico i Frank Gutiérrez
Vestuari	Toni Martín
Música original	Paco Ortega
So	
Cap de so directe	Àlex Carbonell
Dissenyador	Nacho Ybarra i Ferran Mengod
Actor o actriu principal	Asunción Balaguer i Fernando Guillén
Actor o actriu secundari	Maria Alfonso Rosso
Versió original	Castellà
Localitzacions	Barcelona i Terrassa
Web del curt	www.luisanoestaencasa.com
Premis obtinguts	Selecció a la Biennale di Venezia 2012 (secció Orizzonti short films) Selecció a la Seminci Valladolid 2012 (Noche del corto espanyol – a competició) Selecció al Festival de Cinema Europeu de Sevilla 2012 Selecció al Festival Zinebi de Bilbao (secció competitiva a concurs)

Sinopsi: A la Luisa se li ha espatllat la rentadora. El desastre inicial que suposarà per a la seva llar aquesta avaria s'acabarà convertint en la coartada perfecta per trencar amb la seva lenta quotidianitat. Però per al seu marit, l'absència de rentadora implicarà una absència encara més important: la Luisa ja no és a casa complint amb la seva condició de mestressa i esposa submissa.

Atrapats [PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ]



1 Nominació

Nominacions:

- *Atrapats* per Millor pel·lícula per a televisió

Gènere	Thriller
Direcció	Miguel Puertas
Productora	Yakima Films / Televisió de Catalunya / Granollers Audiovisual
Productor/a executiu/va	Miguel Puertas
Guió	Jordi Díaz, Eric Carrión
Direcció artística	Marta Bazaco
Direcció de fotografia	Toni Hernández
Muntatge	Xavi Díaz
Vestuari	Argelia Teo
Música original	Néstor Romero
So	Felipe Aragón
Actor o actriu principal	Juli Fàbregas
Actor o actriu secundari	Lluís Soler
Versió original	Català
Localitzacions	Granollers
Data d'emissió	26/06/2012
Cadena de televisió	Televisió de Catalunya
Web Pel·lícula	www.yakima-films.com
Premis obtinguts	Nominada al Fic-Cat

Sinopsi: Pol, subinspector de policia, haurà de resoldre en menys de dotze hores l'assassinat de la filla d'un prestigiós comissari. Durant la investigació, es veurà perseguit dins d'una espiral de conspiracions i interessos creats al voltant de la difunta que l'aniran atrapant sense remei cap a un tràgic final envoltat de proves incriminatòries que apunten cap a una única direcció: ell mateix.

Germanes [PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ]



1 Nominació

Nominacions:

- Germanes per Millor pel·lícula per a televisió

Gènere	Comèdia dramàtica
Direcció	Carol López
Productora	Ovideo TV, Focus, Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Quique Camín
Director/a de producció	Bet Pujol
Guió	Carol López, Àlex Mañas, basat en l'obra de teatre "Germanes", de Carol López.
Direcció artística	Oriol Puig
Direcció de fotografia	Andreu Rebés A.E.C.
Perruqueria i maquillatge	
Perruqueria	Isabel Duque
Maquillatge	Jéssica Aguirre
Muntatge	David Gallart
Vestuari	Myriam Ibáñez
Música original	Jordi Prats
Efectes especials/digitals	
Digitals	Nacho Melero, Laura Sánchez
So	
Cap de so directe	Albert Gay
Dissenyador	Jordi Bonet
Mesclador de so	Albert Clemente
Actor o actriu principal	Nora Navas, Maria Lanau, Aina Clotet
Actor o actriu secundari	Amparo Fernández, Paul Berrondo, Marcel Borràs
Versió original	Català
Localitzacions	Barcelona, Valldoreix, Sant Miquel del Fai, El Papiol, Olivella
Data d'emissió	8/01/2012
Cadena de televisió	Televisió de Catalunya
Web Pel·lícula	www.ovideo.com/germanes

Sinopsi: El patriarca d'una família amb tres filles mor a la casa familiar. Aquest és el punt de partida del film de *Germanes*, on trobem una mare que s'ha d'enfrontar a una nova vida, tres germanes, un fill adolescent, un marit que és exmarit, i un autèntic príncep blau. Una família que s'amaga sota l'aparença d'una certa normalitat i que es retroba al cap d'un any per l'aniversari de la mort del pare. Tothom té els seus petits secrets que, de mica en mica, es van revelant; secrets i, fins i tot, alguna perversitat.

Mar de plàstic [PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ]



1 Nominació

Nominacions:

- *Mar de plàstic* per Millor pel·lícula per a televisió

Gènere	Ficció –drama social-
Direcció	Sílvia Munt
Productora	Prodigius Cinema, Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Agustí Mezquida, Leticia Salvago i Juan de Dios
Director/a de producció	Eduard Vallès
Guió	Lluís Arcarazo, Enric Gomà
Direcció artística	Pepe Domínguez
Direcció de fotografia	Antonio Calvache
Perruqueria i maquillatge	Beatriz Millas
Muntatge	Bernat Villaplana
Vestuari	Juana Cabrera
Música original	Antonio Meliveo
So	Felip Aragó
Actor o actriu principal	Nora Navas, DjeDje Apali
Actor o actriu secundari	Rosana Pastor, David Pagès, Manolo Solo
Versió original	Castellà
Localitzacions	Andalusia
Direcció de càsting	Pep Armengol
Data d'emissió	7/07/12
Cadena de televisió	Televisió de Catalunya, Canal Sur, Canal 9
Web Pel·lícula	www.prodigius.com
Premis obtinguts	Selecció oficial FIPA 2011

Sinopsi: Donald és un immigrant nigerià que, després d'haver estat expulsat d'Espanya, ha tornat per retrobar-se amb la Teresa, amb qui va mantenir una secreta història d'amor. Però ara, dos anys després, ella s'ha casat i és mare d'una nena. Donald trobarà feina al taller de la Carmen -on treballa l'Antonio, l'home de la Teresa-, que li oferirà també que es quedi en un racó del taller fins que arreglegui prou diners per marxar del poble; però Francisco, un capatàs dels hivernacles i pretendent de la Carmen, no suportarà la situació. Les passions frustrades i els amors impossibles canviaran per sempre els nostres protagonistes i aquest petit poble andalús.

Tornarem [PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ]



1 Nominació

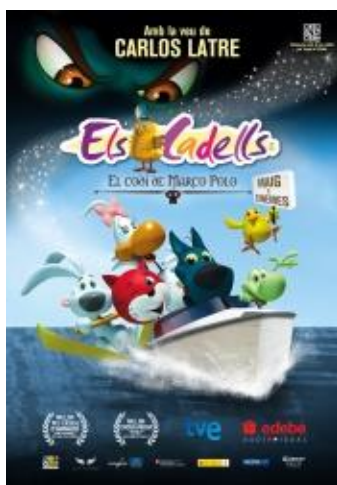
Nominacions:

- *Tornarem* per Millor pel·lícula per a televisió

Gènere	Drama
Direcció	Felip Solé
Productora	Brutal Media, Televisió de Catalunya, TVE
Productor/a executiu/va	Raimon Masllorens
Director/a de producció	Albert Espel
Guió	Pau Garsaball, Marta Grau
Direcció artística	Ana Alvargonzález
Direcció de fotografia	Josep M. Civit
Perruqueria i maquillatge	
Perruqueria	Marta Martín
Maquillatge	Karol Tornarà
Muntatge	Oriol Carbonell
Vestuari	Mercè Paloma
Música original	Xavier Capellas
Efectes especials/digitals	
Digitals	Jaume Vilaseca, Mentopía
So	
Cap de so directe	J. Manuel Sospedra
Mesclador de so	Ivan Martínez Rufat
Actor o actriu principal	Bea Segura, Oriol Tarrasón i Roger Coma
Actor o actriu secundari	Aida Folch, Javier Beltrán i Marc Martínez
Versió original	Català, francès, alemany
Localitzacions	Catalunya, Aragó, França
Direcció de càsting	Pep Armengol
Data d'emissió	16/23 d'abril de 2012
Cadena de televisió	Televisió de Catalunya, TVE

Sinopsi: Al final de la Guerra Civil Espanyola, un grup d'homes i dones passa la frontera francesa. Entre ells, hi ha la Lola, el marit de la qual, en Felip, ha hagut de tornar a Barcelona per recuperar la seva filla, segrestada per una columna falangista. En el seu periple, serà confinada al camp d'Argelers, iniciarà una amistat amb refugiats que lluitaran al costat del general Leclerc i s'enamorarà d'en Manel, un dissident polític, amb el qual mantindrà una apassionada relació. Temps després, a París, la parella d'amants es retrobarà amb en Felip, quan els tres lluiten contra els nazis. Sorgeix llavors un conflicte sentimental sota l'ombra amenaçadora de la Segona Guerra Mundial, que només el destí podrà resoldre...

Els Cadells i el Codi de Marco Polo [PEL·LÍCULA D'ANIMACIÓ]



1 Nominació

Nominacions:

- *Els Cadells i el Codi de Marco Polo* per **Millor pel·lícula d'animació**

Gènere	Aventures – Comèdia – Animació
Direcció	Sergio Manfio
Productora	Edebé Audiovisual, Gruppo Alconi
Productor/a executiu/va	Antonio Garrido, Eva Fontanals, Francesco Manfio
Director/a de producció	Eva Fontanals, Josep Esteve, Patrizia Calzetta
Guió	Antonio Garrido, Francesco Manfio, Sergio Manfio
Direcció artística	Tons of Toons
Direcció de fotografia	Daniele Savi
Muntatge	Javier Galán, Umberto Barison
Música original	Pep Lladó, Lorenzo Tomio
So	
Cap de so directe	Cèsar Andreu
Mesclador de so	Joan Olivé
Actor o actriu principal	Carlos Latre, Roger Pera, Eduard Doncos, Cristina Mauri, Gemma Ibáñez, Claudi Domingo, Aleix Estadella, Raül Llorens, Domènec Farell, Joan Carles Gustems Pep Ribas, Francesc Belda. Director d'Animació: Agustí Llinàs i Anna Stinfale
Actor o actriu secundari	Dobladors secundaris: Quim Roca, Cèsar Andreu, Diana de Guzmán, Francesc Pujol, Gerard Clos, Josep M ^a Mas, Mark Ullod, Marta Colomer, Meri Mauri i Ramón Hernández
Versió original	Català
Data d'estrena de la pel·lícula	18/05/2012
Lloc d'estrena	Espanya
Web de la pel·lícula	www.elscadells.cat
Premis obtinguts	Kineo Diamanti (Festival de Venècia 2011) i Pulcinella Award (Cartoons on the Bay 2011)

Sinopsi: Els Cadells viuen a diferents parts del món però han de retrobar-se per portar a terme una missió urgent: salvar la ciutat de Venècia. El conill Cilindre, l'ànega Diva, la gata Ol·ly, el gos Portàtil, la granota Piu i l'ocellet Sensenom utilitzaran tot el seu enginy per fer-se amb el Codi de Marco Polo abans que la malèfica Bruixa Cornella, i així evitar que compleixi l'encanteri d'assecar tots els canals de Venècia i acabi per sempre amb els seus odiats Cadells. Aconseguiran aquesta vegada sortir-se amb la seva?

Les aventures de Tadeu Jones [PEL·LÍCULA D'ANIMACIÓ]



4 Nominacions

Nominacions:

- *Les aventures de Tadeu Jones* per Millor pel·lícula d'animació
- Zacarías Martínez de la Riva i Àlex Martínez per Millor música original
- Carlos Faruolo, Kiku Vidal i Jaime Fernández per Millor so
- José María Aragonés d'Apuntolapospo (Efectes 3D) per Millors efectes especials / digitals

Gènere	Animació 3D – Aventures
Direcció	Enrique Gato
Productora	Ikiru Films, El Toro Pictures, Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema, Telefónica Producciones. Amb la participació de Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Edmon Roch, Victoria Borrás, Jordi Gasull Nicolás Matji, Álvaro Agustín i César Vargas
Director/a de producció	Nicolás Matji i Pedro Solís
Guió	Javier Barreira, Gorka Magallón, Ignacio del Moral, Jordi Gasull i Neil Landau
Direcció artística	Juan Jesús García Galocha
Direcció de fotografia	Ignacio Garrido
Muntatge	Alexander Adams
Música original	Zacarías Martínez de la Riva i Àlex Martínez
Efectes especials/digitals	
Digitals	Efectes 3D: José María Aragonés d'APUNTOLAPOSPO
So	
Cap de so directe	Carlos Faruolo
Dissenyador	Carlos Faruolo i Kiku Vidal
Mesclador de so	Jaime Fernández
Actor o actriu principal	Pepa Arenós – Dtora. Doblatge. Óscar Barberán – “Tadeo” Michelle Jenner – “Sara” José Corbacho – “Freddy”
Actor o actriu secundari	Pep Anton Muñoz – “Mordon” Lluís Posada – “Mòmia” Meritxell Ané – “Tadeu nen” Miguel Ángel Jenner – “Kopponen” Carles Canut – “Professor Humbert” Felix Benito - “Professor Labrov”
Versió original	Castellà
Direcció de càsting	Miguel Ángel Jenner
Data d'estrena de la pel·lícula	31/08/2012
Lloc d'estrena	Barcelona i Madrid
Web de la pel·lícula	www.tadeojones.com
Premis obtinguts	Ancey International Animation Festival: Secció Oficial.4-9 juny 2012. 28th Warsaw Film Festival 2012: Secció <i>Family Cinema</i>



Weekend. 12-21 octubre 2012.

29th Annual Chicago International Children's Film Festival: *Facets Multi Media*. 26 octubre-4 novembre 2012.

2nd Prize, Animated Feature Films dins del 29th Annual Chicago International Children's Film Festival: *Facets Multi Media*. 26 octubre-4 novembre 2012.

Sinopsi: Tadeu sempre ha desitjat convertir-se en un arqueòleg aventurer i famós. Malgrat això, passa els seus dies somiant entre les grues i el ciment de l'obra on treballa. L'oportunitat d'acomplir els seus somnis es presenta quan el seu amic, un prestigiós arqueòleg, rep una misteriosa tauleta de pedra, la clau que condueix a la Ciutat Perduda de Paititi i al seu llegendari tresor. A punt d'emprendre el viatge, l'arqueòleg pateix un inoportú accident i és Tadeu qui ha de reemplaçar-lo a l'expedició. Però només arribar a Perú, Tadeu descobreix que Oddyseus, una banda de pirates, també va al darrere de la pista de la Ciutat Perduda de Paititi... i que estan disposats a tot per trobar-la. Amb l'ajut de la Sara, una intrèpida arqueòloga; d'en Belzoni, un lloro mut amb molt de caràcter; d'en Freddy, un peculiar guia amb un sorprenent abric multiusos, i d'en Jeff, el seu gos inseparable, en Tadeu emprendre una aventura inimaginable intentant cercar la Ciutat Perduda i el seu llegendari tresor per salvaguardar-los de les urpes dels seus enemics.

Papa, sóc una zombi [PEL·LÍCULA D'ANIMACIÓ]



1 Nominació

Nominacions:

- *Papa, sóc una zombi* per Millor pel·lícula d'animació

Gènere	Fantàstic
Direcció	Joan Espinach, Ricardo Ramón
Productora	Digital Dreams Films, Abra Prod, Euskal Telebista amb la participació de Televisió de Catalunya
Productor/a executiu/va	Beñat Beitia, Joxe Portela
Director/a de producció	Alberto Gerrikabeitia
Guió	Daniel Torres
Direcció artística	Beñat Beitia, Patxi Peláez
Direcció de fotografia	Ángel Alonso, Albert Pintor
Muntatge	Carles Romeu, Gemma Gassó
Música original	Manel Gil-Inglada
Efectes especials/digitals	
Digitals	Ángel Alonso, Sylvain Parcheminier, David Cubero,
So	
Cap de so directe	Kiku Vidal
Dissenyador	Enric Triviño, Dani Zacarias
Mesclador de so	Juan Sánchez "Cuti", Enric Triviño
Actor o actriu principal	Director d'animació: Joan Espinach Dobladors: Paula Ribó, Núria Trifol, Ivan Labanda, Luís Posada
Actor o actriu secundari	Secundaris: Roser Batalla, Elisabeth Bergalló, Alberto Mieza, Francesc Belda
Versió original	Català
Direcció de càsting	Manuel Osto
Data d'estrena de la pel·lícula	20/02/2012
Lloc d'estrena	Barcelona
Web de la pel·lícula	www.papasocunazombi.com
Premis obtinguts	1er Premio Enfants Terribles - Festival Internacional de Cine de Gijón

Sinopsi: *Papa, sóc una Zombi* és una original pel·lícula d'animació on zombis, bruixots i altres éssers de la nit conviuen en una emocionant i entranyable aventura màgica. Dixie, una nena rebel i esquerpa, aprendrà a enfrontar-se als problemes de la vida després de la seva visita al món dels morts.

Dans la maison (En la casa) [PEL·LÍCULA EUROPEA]



1 Nominació

Nominacions:

- *Dans la maison* (En la casa) per **Millor pel·lícula europea**

Gènere	Drama
Direcció	François Ozon
Productora	Mandarin Cinéma
Guió	François Ozon (Obra: Juan Mayorga)
Direcció de fotografia	Jérôme Alméras
Intèrprets	Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas, Emmanuelle Seigner, Diana Stewart, Denis Ménochet, Jean-François Balmer, Fabrice Colson, Bastien Ughetto, Stéphanie Champion
Data d'estrena de la pel·lícula	09/11/2012
Nacionalitat	França
Distribuidora	Golem Distribución, S.L.
Un noi de setze anys va sovint a casa d'un amic de la seva classe i explica el que hi veu en les seves redaccions escolars. La intrusió a casa de l'amic provocarà tota una sèrie d'esdeveniments incontrolables.	

Le Havre (El Havre) [PEL·LÍCULA EUROPEA]



1 Nominació

Nominacions:

- *Le Havre* (El Havre) per **Millor pel·lícula europea**

Gènere	Comèdia
Direcció	Aki Kaurismäki
Productora	Pandora Filmproduktion, Pyramide Productions, Sputnik
Guió	Aki Kaurismäki
Direcció de fotografia	Timo Salminen
Intèrprets	André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel, Elina Salo, Jean-Pierre Léaud, Evelyne Didil
Data d'estrena de la pel·lícula	28/12/2011
Nacionalitat	França
Distribuidora	Golem Distribución, S.L.
Marcel Marx és un ex-escriptor que s'ha exiliat voluntàriament a la ciutat de Le Havre i es dedica a l'ofici d'enllustrador de sabates.	

Intouchable (Intocable) [PEL·LÍCULA EUROPEA]



1 Nominació

Nominacions:

- *Intouchable* (Intocable) per **Millor pel·lícula europea**

Gènere	Comèdia / Drama
Direcció	Olivier Nakache, Eric Toledano
Productora	Quad Productions, Gaumont, TF1 Films, Ten Films, Chaocorp production, Canal + / Cinecinema
Guió	Olivier Nakache, Eric Toledano
Direcció de fotografia	Mathieu Vadepied
Intèrprets	François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleurot, Clotilde Mollet, Joséphine de Meaux, Alba Gaia Bellugi, Cyril Mendy, Christian Ameri, Marie-Laure Descoureaux, Gregoire Oestermann
Data d'estrena de la pel·lícula	09/03/2012
Nacionalitat	França
Distribuidora	A Contracorriente Films S.L.

Com que necessita ajuda després d'un accident de parapent, un ric aristòcrata contracta d'ajudant Driss, un jove provinent dels barris perifèrics que acaba de sortir de la presó.

Lo imposible [PEL·LÍCULA EUROPEA / TALENT CATALÀ]



6 Nominacions

Nominacions:

- Juan Antonio Bayona per **Millor director**
- Elena Ruiz i Bernat Vilaplana per **Millor muntatge**
- Óscar Faura per **Millor fotografia**
- Oriol Tarragó i Marc Orts per **Millor so**
- David Martí i Montse Ribé per **Millor perruqueria i maquillatge**
- *Lo imposible* per **Millor pel·lícula europea**

Gènere	Drama
Direcció	Juan Antonio Bayona
Productora	Apaches Entertainment; Telecinco Cinema; Mediaset España; Canal+ España
Productor/a executiu/va	Sandra Hermida i Javier Ugarte
Director/a de producció	Sandra Hermida
Guió	Sergio G. Sánchez
Direcció artística	Eugenio Caballero
Direcció de fotografia	Óscar Faura
Perruqueria i maquillatge	Alessandro Bertolazzi
Perruqueria	Alessandro Bertolazzi
Maquillatge	Alessandro Bertolazzi, David Martí i Montse Ribé
Muntatge	Elena Ruiz i Bernat Vilaplana
Vestuari	Maria Reyes, Anna Bigemann i Sparka Lee Hall
Música original	Fernando Velázquez
Efectes especials/digitals	Félix Berges i Pau Costa
Especials	Pau Costa
Digitals	Félix Berges
So	
Cap de so directe	Peter Glossop
Dissenyador	Oriol Tarragó
Mesclador de so	Marc Orts
Actor o actriu principal	Ewan McGregor i Naomi Watts
Actor o actriu secundari	Geraldine Chaplin, Sönke Möring i Marta Etura
Versió original	Anglès
Localitzacions	Madrid, Barcelona, Alicante, Tailàndia
Direcció de càsting	Shaheen Baig
Data d'estrena de la pel·lícula	11/10/2012
Lloc d'estrena	Espanya
Web de la pel·lícula	http://www.loimposible-lapelícula.com/
Premis obtinguts	- Emerging Visionary Award a J.A. Bayona al Festival de Chicago - Hollywood Spotlight Award de la Hollywood Film Awards a Tom Holland.

Sinopsi: Maria (Naomi Watts), Henry (Ewan McGregor) i els seus tres fills comencen les seves vacances d'hivern a Tailàndia. El matí del 26 de desembre, la família es relaxa a la piscina després del dia de Nadal quan, de sobte, el mar, convertit en un enorme i violent mur d'aigua negra, envaeix el recinte de l'hotel. Maria només té temps de cridar "Henry, els nens!" abans de ser engolida per l'onada. Sota l'aigua, Maria es colpejada i maltractada pels enderrocs perillants fins a deixar-la al llindar de la mort. Finalment emergeix enmig d'un mar embravít. Aguantant malferida agafant-se al tronc d'una palmera, convençuda que ha perdut tota la seva família. Però aleshores, el seu fill gran, Lucas, surt a la superfície uns metres més endavant. Sense temps d'assimilar el què ha passat, Maria ha de lluitar contra tot per la supervivència del seu fill i la seva pròpia.



4. PEL·LÍCULES CANDIDATES ALS V PREMIS GAUDÍ

11 PEL·LÍCULES EN LLENGUA CATALANA

Animals de Marçal Forés, escrita per Enric Pardo, Aintza Serra i Marçal Forés, i produïda per Escàndalo Films i Televisió de Catalunya.

Any de Gràcia de Ventura Pons, escrita per Ventura Pons, Jaume Cuspinera i Carme Morell, i produïda per Els Films de la Rambla, amb la participació de Televisió de Catalunya.

Blancaneu escrita i dirigida per Pablo Berger, i produïda per Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Sisifo Films, The Kraken Films, Noodles Production i Arte France Cinéma, amb la participació de Televisió de Catalunya.

El bosc d'Óscar Aibar, escrita per Albert Sánchez Piñol i produïda per Fausto Producciones i Televisió de Catalunya.

El secret dels 24 esglaons escrita i dirigida per Santiago Lapeira, i produïda per Black Flag Cinema, Canónigo Films i Flins & Pinículas.

El sexe dels àngels de Xavier Villaverde, escrita per Xavier Villaverde i Ana Maroto, i produïda per Dream Team Concept i Continental Producciones.

Els nens salvatges de Patricia Ferreira, escrita per Patricia Ferreira i Virginia Yagüe, i produïda per Distinto Films, Televisió de Catalunya i Àralan Films.

Fènix 11-23 de Joel Joan i Sergi Lara, escrita per Albert Plans Soriano i Hèctor Hernández Vicens, i produïda per Arriska Films, Benecé Produccions i Televisió de Catalunya.

Insensibles de Juan Carlos Medina, escrita per Juan Carlos Medina i Luiso Berdejo, i produïda per Roxbury Pictures i Televisió de Catalunya.

Les ones escrita i dirigida per Alberto Morais, i produïda per Olivo Films, Promarfi Futuro 2010 i Rec Grabaketa.

Orson West escrita i dirigida per Fran Ruvira, i produïda per Canónigo Films, Black Flag i Dacsa Produccions, amb la participació de Televisió de Catalunya.

18 PEL·LÍCULES EN LLENGUA NO CATALANA

7 días en la Habana de Benicio del Toro, Elisa Suleiman, Gaspar Noe, Juan Carlos Tabío, Julio Medem, Laurent Cantet i Pablo Trapero; escrita per Alejandro Fadel, Elia Suleiman, Gaspar Noe, Julio Medem, Laurent Cantet, Leonardo Padura, Lucía López Coll, Martín Mauregui, Pablo Trapero i Santiago Mitre; i produïda per El Monje la Película AIE, Morena Films i Full House.

Amanecidos escrita i dirigida per Yonay Boix i Pol Aregall, i produïda per Eddie Saeta.

¡Atraco! d'Eduard Cortés, escrita per Piti Español, Marcelo Figueras i Eduard Cortés, i produïda per Pedro Costa Producciones Cinematográficas, A Argentina Sono Film, Castafiore Films, Televisión Federal i Tornasol Films.

Bucle d'Héctor Zerkowitz, escrita per Héctor Zerkowitz, Xiana Siccardi, Lluçia Ramis, Álvaro Morales i Ignacio Cecilia, i produïda per Zerkofilms. **Cruz del Sur** de David Sanz i Tony López, escrita per Pruden Rodríguez, David Sanz i María Bianchi, i produïda per Silencio Rodamos.

Dictado escrita i dirigida per Antonio Chavarrías, i produïda per Oberon Cinematogràfica amb la participació de Televisió de Catalunya.



El perfecte desconegut de Toni Bestard, escrita per Arturo Ruiz Serrano i produïda per Singular Audiovisual i Òptim TV, amb la participació de Televisió de Catalunya.

Le Moine (El Monjo) de Dominik Moll, escrita per Dominik Moll (adaptació literària), i produïda per Diaphana Films, Morena Films, Estrategia Audiovisual i El Monje La Pelicula AIE, amb la participació de Televisió de Catalunya.

Pecados escrita i dirigida per Diego Yaker, i produïda per Alter Ego Films i Buen Destino Films, amb la participació de Televisió de Catalunya.

Promoción fantasma de Javier Ruiz Caldera, escrita per Cristóbal Garrido i Adolfo Valor, i produïda per Mod Producciones, Ikiru Films, P.C Ciudadano Ciskul i Think Studios, amb la participació de Televisió de Catalunya.

[REC]3 Génesis de Paco Plaza, escrita per Luiso Berdejo i Paco Plaza, i produïda per Filmax, amb la participació de Televisió de Catalunya.

Red lights escrita i dirigida per Rodrigo Cortés, i produïda per Nostromo Pictures, Antena 3 Films, Attitude Pinículas y Films AIE, VS Entertainment LLC i Televisió de Catalunya.

Sueño y silencio de Jaime Rosales, escrita per Jaime Rosales i Enric Rufas, i produïda per Fresdeval Films, Wanda Vision i Les Productions Balthazar, amb la participació de Televisió de Catalunya.

Tengo ganas de tí de Fernando González Molina, escrita per Ramón Salazar, i produïda per Zeta Cinema.

The Pelayos d'Eduard Cortés, escrita per Piti Español i Eduard Cortés, i produïda per Alea Docs & Films, Bausan Films, Afrodita Audiovisual, The Kraken Films i Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE i Canal +.

Última Sesión escrita i dirigida per Francesc Páez, i produïda per Activa Films.

Una pistola en cada mano de Cesc Gay, escrita per Cesc Gay i Tomàs Aragay, i produïda per Imposible Film, amb la participació de Televisió de Catalunya.

XP 3D de Sergi Vizcaíno, escrita per Daniel Padró, i produïda per Rodar y Rodar Cine y Televisión i Antena 3 films, amb la participació de Televisió de Catalunya.

10 PEL·LÍCULES DOCUMENTALS

Al fossat de Ricardo Íscar, escrita per Ricardo Íscar amb la col·laboració de Sophie Köhler, i produïda per Bausan Films i Televisió de Catalunya.

Crònica d'una campanya escrita i dirigida per Ibon Olascoaga, i produïda per Cromosoma.

Hollywood Talkies escrita i dirigida per Òscar Pérez i Mia de Ribot, i produïda per Getsemani Produccions, Eddie Saeta i Televisió de Catalunya.

I lobe you escrita i dirigida per Sergio Piera, i produïda per Ananda Project.

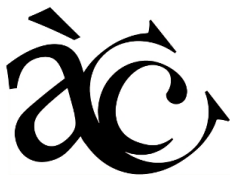
Il Coraggio escrita i dirigida per Santiago Lapeira, i produïda per Verne Films.

Jordi Dauder, la revolució pendent escrita i dirigida per Antoni Verdaguer, i produïda per Segarra Films i Televisió de Catalunya.

Operació Impala de Manel Garriga, escrita per David Fernández de Castro i produïda per Bausan Films i Televisió de Catalunya.

Queridísimos intelectuales (del placer y el dolor) escrita i dirigida per Carlos Cañeque, i produïda per Anareia Films.

Volar escrita i dirigida per Carla Subirana, i produïda per Pandora Cinema i Zentropa Spain.



10 CURTMETRATGES

101 escrit i dirigit per Lluís Miñarro, i produït per Eddie Saeta.

Carta a Sasha de Javier Martínez Reverte i Andoni Jaén, escrit per Javier Martínez Reverte i produït per Almatwins Productions.

Cartas desde la locura escrit i dirigit per Xavi Puebla, i produït per Continuará... Producciones.

Coup de Grâce de Clara van Gool, escrit per Jordi Cortés, Damián Muñoz i Clara van Gool, i produït per Alta Realitat i KeyFilm.

División azul escrit i dirigit per Sergi Martí Maltas, i produït per Nanouk Films.

El olivo de Frederic Menchón, escrit per David Delgado i Frederic Menchón, i produït per Escándalo Films.

Elefante escrit i dirigit per Pablo Larcuen, i produït per Escándalo Films.

El otro de Jorge Dorado, escrit per Luiso Berdejo, Susana López Rubio i Jorge Dorado, i produït per Roxbury Pictures.

La mano de Nefertiti escrit i dirigit per Guillermo García Carsi, i produït per Ikiru Films, El Toro Pictures, Lightbox Entertainment i Telecinco Cinema.

Luisa no está en casa escrit i dirigit per Celia Rico, i produït per Amorós Produccions.

15 PEL·LÍCULES PER A TELEVISIÓ

Atrapats de Miguel Puertas, escrita per Jordi Díaz i Eric Carrión, i produïda per Yakima Films, Televisió de Catalunya i Granollers Audiovisual.

Codi 60 de Carlos Martín Ferrera, escrita per Oriol Paulo i Lara Sendim, i produïda per Oberon Cinematogràfica, Televisió de Catalunya i Costa Oeste.

Connexió de Leonel Vieira, escrita per João Nunes i produïda per Prodigius Cinema, Continental Producciones, Stopleveline Films (Pt) i Televisió de Catalunya.

El cas Reiner escrita i dirigida per Carlos Pérez Ferrer, i produïda per Fausto Producciones, Televisió de Catalunya, Televisió Valenciana, Canal Sur Televisión, Gaia Audiovisuals i Andaluçine.

El criminal de Carles Vila, escrita per Luis Marías i produïda per Dream Team Concept, Kálida Producciones, Malvarosa Media, Luna de Ítaca i Televisió de Catalunya.

Germanes de Carol López, escrita per Carol López i Àlex Mañas (basat en l'obra de teatre "Germanes" de Carol López), i produïda per Ovideo TV, Focus i Televisió de Catalunya.

Implosion escrita i dirigida per Sören Voigt, i produïda per Zip Films, Televisió de Catalunya, Karibufilm, Living Films, Gaia Audiovisuals i ZDF.

L'edèn de Xavier Manich, escrita per Sergi Hernández i Jordi Calafí, i produïda per Interior noche i Televisió de Catalunya.

La balada de l'estret escrita i dirigida per Jaime Botella, i produïda per Fausto Producciones, Televisió de Catalunya, Canal Sur Televisión i Andaluçine.

La síndrome de Cacareco (La veritat a la cara) de Breogán Riveiro, escrita per Marta Grau i Breogán Riveiro, i produïda per Ikiru Films, Formato Producciones, Televisió de Catalunya i Televisión de Galicia.

Lluna plena escrita i dirigida per Luis Marías, i produïda per Dream Team Concept, Kálida Producciones, Historias del Tío Luis i Televisió de Catalunya.

Mar de plàstic de Sílvia Munt, escrita per Lluís Arcarazo i Enric Gomà, i produïda per Prodigius Cinema i Televisió de Catalunya.

Tocant el mar escrita i dirigida per Pau Durà, i produïda per Ovideo TV, Green Star Films, Televisió de Catalunya i TVV.



Tornarem de Felip Solé, escrita per Pau Garsaball i Marta Grau, i produïda per Brutal Media, Televisió de Catalunya i TVE.

Violetes de Rafa Montesinos, escrita per Laura Muñoz Liaño i Javier Meléndez, i produïda per In Vitro Films, Televisió de Catalunya, Conta Conta Produccions, Canal Sur i Televisió Valenciana.

3 PEL·LÍCULES D'ANIMACIÓ

Els Cadells i el Codi de Marco Polo de Sergio Manfio, escrita per Antonio Garrido, Francesco Manfio i Sergio Manfio, i produïda per Edebé Audiovisual i Gruppo Alconi.

Les aventures de Tadeu Jones d'Enrique Gato, escrita per Gorka Magallón, Neil Landau, Javier Barreira, Jordi Gasull i Ignacio del Moral, i produïda per Ikiru Films, El Toro Pictures, Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema i Telefónica Producciones, amb la participació de Televisió de Catalunya.

Papa, sóc una zombi de Joan Espinach i Ricardo Ramón, escrita per Daniel Torres i produïda per Digital Dreams Films i Abra Prod, amb la participació de Televisió de Catalunya.

3 TALENT CATALÀ

A puerta fría de Xavi Puebla, escrita per Jesús Gil Vilda i Xavi Puebla, i produïda per Maestranza Films.

El hombre de las mariposas escrita i dirigida per Maxi Valero, i produïda per Somnia ARS i Somagic Estudios.

Lo imposible de Juan Antonio Bayona, escrita per Sergio G. Sánchez, i produïda per Apaches Entertainment, Telecinco Cinema, Mediaset España i Canal+ España.

20 PEL·LÍCULES EUROPEES

Carmina o revienta escrita i dirigida per Paco León, i produïda per Andy Joke i Jaleo Films.

Cesare deve morire (César debe morir) de Paolo i Vittorio Taviani, escrita per Paolo Taviani, Vittorio Taviani (Història: William Shakespeare), i produïda per Kaos Cinematografica, Rai Cinema, Stemal Entertainment i Le Talee.

Dans la maison (En la casa) de François Ozon, escrita per François Ozon (Obra: Juan Mayorga), i produïda per Mandarin Cinéma.

Elefante blanco de Pablo Trapero, escrita per Pablo Trapero, Martín Mauregui, Alejandro Fadel i Santiago Mitre, i produïda per Morena Films, Matanza Cine i Patagonik.

Fin de Jorge Torregrossa, escrita per Jorge Guerricaechevarría i Sergio G. Sánchez (basat en la novel·la "Fin", de David Monteagudo), i produïda per Mod Producciones, Apaches Entertainment, Misent Producciones i Antena 3 Films.

Grupo 7 d'Alberto Rodríguez, escrita per Rafael Cobos (Argument: Alberto Rodríguez, Rafael Cobos), i produïda per Atípica Films, La Zancoña, TVE i Canal Sur.

L'Apollonide (Souvenirs de la maison close) (Casa de tolerancia) escrita i dirigida per Bertrand Bonello, i produïda per Les Films du Lendemain.

La délicatesse (La delicadeza) de David Foenkinos i Stéphane Foenkinos, escrita per David Foenkinos (Novela: David Foenkinos), i produïda per 2.4.7. Films, France 2 Cinéma i StudioCanal.



La guerre est déclarée (Declaración de guerra) de Valérie Donzelli, escrita per Valérie Donzelli i Jérémie Elkaïm, i produïda per Wild Bunch Distribution i Rectangle Productions.

Le Havre (El Havre) escrita i dirigida per Aki Kaurismäki, i produïda per Pandora Filmproduktion, Pyramide Productions i Sputnik.

Les femmes du 6ème étage (Las chicas de la sexta planta) de Philippe Le Guay, escrita per Philippe Le Guay i Jérôme Tonnerre, i produïda per Les Films de la Suane i France 2 Cinéma.

Intouchable (Intocable) escrita i dirigida per Olivier Nakache i Eric Toledano, i produïda per Quad Productions, Gaumont, TF1 Films, Ten Films, Chaocorp production i Canal + / Cinecinema.

Lo imposible de Juan Antonio Bayona, escrita per Sergio G. Sánchez, i produïda per Apaches Entertainment, Telecinco Cinema, Mediaset España i Canal+ España.

Salmon Fishing in the Yemen (La pesca del salmón en Yemen) de Lasse Hallström, escrita per Simon Beaufoy (Novel·la: Paul Torday), i produïda per BBC Films, Kudos Film and Television i Lionsgate.

The Angels' Share (La parte de los ángeles) de Ken Loach, escrita per Paul Laverty i produïda per Entertainment One, Sixteen Films, Why Not Productions i Wild Bunch.

The Guard (El irlandés) escrita i dirigida per John Michael McDonagh, i produïda per Reprisal Films, Element Pictures i Crescendo Productions.

The Iron Lady (La dama de hierro) de Phyllida Lloyd, escrita per Abi Morgan, i produïda per Pathe i Film4.

Tinker Tailor Soldier Spy (El talp) de Tomas Alfredson, escrita per Bridget O'Connor i Peter Straughan (basat en la novel·la homònima de John le Carré), i produïda per Studio Canal i Working Title Films.

To Rome With Love (A Roma amb amor) escrita i dirigida per Woody Allen, i produïda per Gravier Productions, Mediapro i Medusa Film.

We need to talk about Kevin (Tenemos que hablar de Kevin) de Lynne Ramsay, escrita per Lynne Ramsay (Novela: Lionel Shriver), i produïda per Independent, BBC Films i Artina Films.



5. CRÈDITS

JUNTA DIRECTIVA DE L'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ:

Joel Joan (President), Montse Ribé (Vicepresidenta), Pep Armengol (Secretari), Rosa M. Fusté (Tresorera) i Enric Gomà, Elisa Plaza, Jesús Escosa, Ricard Figueras, Manuel Huerga, Paco Poch i Jordi Roigé (Vocals).

Montse Majench (Direcció), Míriam Sánchez (Producció), Anna Comerma (estudiant en pràctiques).

Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català:

GENERALITAT DE CATALUNYA – INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE LLEIDA-INSTITUT D'ESTUDIS ILLERDENCIS / EGEDA-FILMOTECH SGAE / GREMI DE CINEMES DE CATALUNYA

Mitjans de comunicació oficials:

TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO

Patrocinador oficial:

ESTRELLA DAMM

Col·laboradors:

COL·LEGI DE DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA / GUIONISTES ASSOCIATS (GAG) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOSPO / LA VANGUARDIA / ÀMISTER HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / EMEDOSDESIGN / CAZCARRA-IMAGE GROUP / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / CINEMES GIRONA / ACADEMIA GALEGA DO AUDIOVISUAL / FILMOTECA DE CATALUNYA

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

academia@academiadelcinema.cat

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

Telf. 93 268 27 76

SERVEI DE PREMSA V PREMIS GAUDÍ

Marc Gall / Ana Sánchez

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 638 01 45 45

asanchez@comedianet.com

www.comedia.cat