

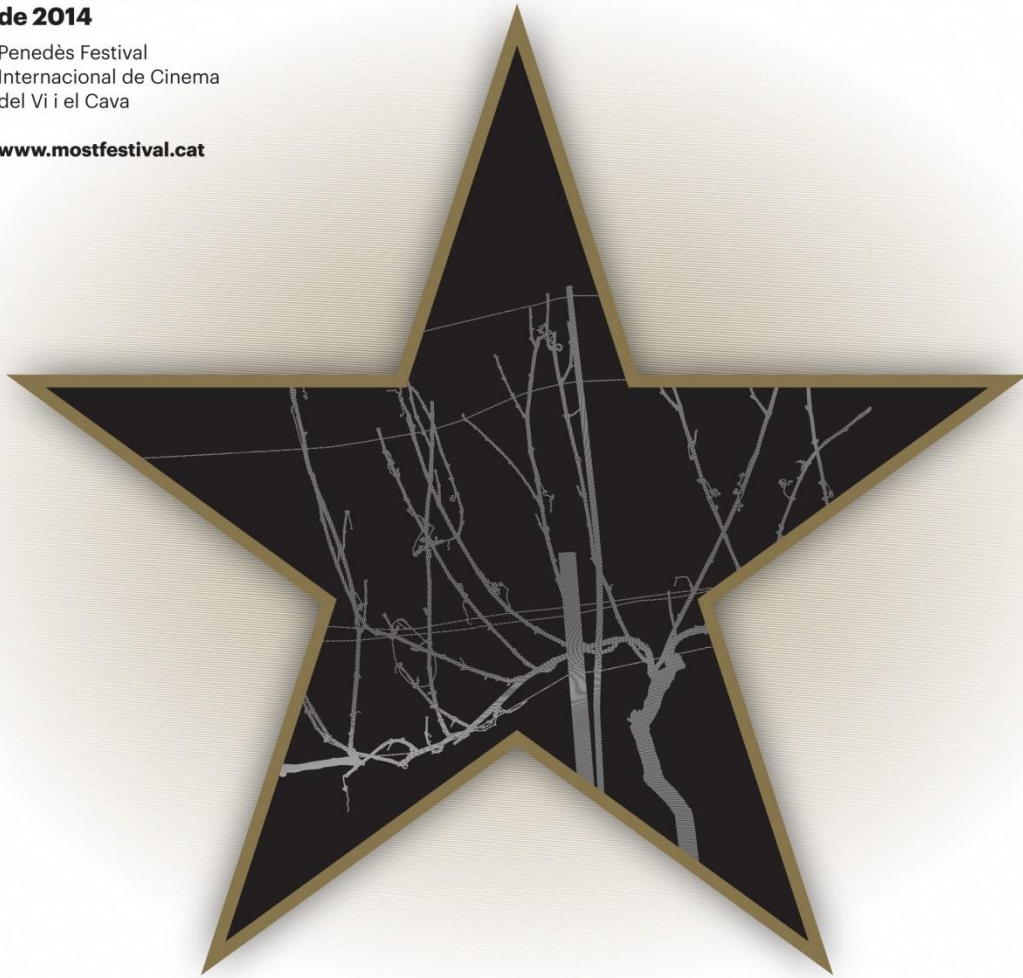
Most

4a Edició

**Del 6 al 16 de novembre
de 2014**

Penedès Festival
Internacional de Cinema
del Vi i el Cava

www.mostfestival.cat



ORGANITZA:

VINSEUM

**CINECLUB
VILAFRANCA**

AMB EL SUPORT DE:

AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS

Generalitat
de Catalunya
Institut Català
de les Empreses
Culturals

DEPARTAMENT DE
SANT SARDANI D'ANSA

REGIDORIA PENEDÈS
del Cava de les
Penedès

DOSSIER DE PREMSA

Índex

1. Presentació	2
2. Programació	3
3. Seccions.....	8
3.1. Collita 2014.....	8
3.2. Gran Reserva	11
3.3 Brot	16
3.4. Mini Most	18
4. Jurats i palmarès	19
5. Premis MOST 2014.....	20
6. Organitzadors.....	21
7. Edicions anteriors	22
8. Informació d'interès	24

1. Presentació

Què és el Most Festival?

El Most és un festival per a tots els públics que genera una harmonia entre les cultures del vi i del cinema de qualitat, emmarcat en un context propici per al gaudi en la descoberta dels actius enoturístics de la nostra terra.

Com va néixer el projecte?

El Most Festival neix l'any 2011, fruit d'una llarga relació entre CCV i Vinseum, i d'una voluntat mútua de desenvolupar un projecte conjunt que incorpori els llenguatges del cinema i els de la cultura del vi i el cava.

Quins objectius cerca?

Esdevenir un referent europeu en el marc dels festivals de cinema de temàtica vitivinícola; consolidar-se com a únic festival a nivell estatal i nacional d'aquestes característiques; promoure la cultura de la vinya, el vi i el cava del Penedès; ser pal de paller de la celebració del Dia Europeu de l'Enoturisme a tota Catalunya; garantir una programació de cinema de gran qualitat dins un marc ideal per a la degustació dels productes que millor ens identifiquen com a terra de vins i de caves; esdevenir cita obligada del sector professional de la vinya, del vi i del cava.

Quina és la vinculació amb el Penedès?

Es tracta d'un festival descentralitzat que intenta vertebrar un programa que concentra es actes principals a Vilafranca, però que s'estén arreu de la geografia del Penedès i que promou els seus valors cultural i vitivinícola en tots els seus escenaris.

A qui va dirigit?

Va dirigit a tots els públics amants del bon cinema, i també a totes les persones que estimen la cultura del vi i el cava i en volen conèixer tots els seus matisos, també el cinematogràfic.

Quins són els punts forts?

Del Most en destaca la seva singularitat, aquesta unió de cinema i vi, dues arts de gran acceptació popular; és una proposta de cinema de gran qualitat en el marc de la festa del vi i del cava; conté una doble dimensió com a esdeveniment: cultural i enoturístic; i esdevé una oportunitat única de conèixer la millor producció audiovisual sobre el vi i el cava vinguda d'arreu del món.

Xavier Fornos i Josep Maria Escofet, co-directors del Most Festival

2. Programació

Dimecres 5 de novembre

Sessió especial

Natural Resistance, 83 minuts

20:00h – Filmoteca de Catalunya, Barcelona

Amb la presència de Jonathan Nossiter, director.

Dijous 6 de novembre

Gran Reserva

Gala d'inauguració

El amor es extraño, 94 minuts

20:00h - Teatre Casal

Presentació a càrrec de Màbel Martí.

Entrega del Premi Most a Josep Maria Pou.

Divendres 7 de novembre

Collita 2014

La part des anges, 52 minuts

12:00h - Vinseum

Actes paral·lels

Vins de Pel·lícula

18:00h - Taverna de Vinseum.

Preu: 28€

Exclusiva degustació a càrrec del sommelier Ton Colet i de l'escriptor Bernardo Sánchez, autor del llibre 'El cine del vino'. Només hi ha 16 places disponibles pels primers 16 que s'apunten. Cal fer reserva prèvia.

Brot

Brot 1a sessió

Absolutamente personal, 15 minuts

Naturaleza, 11 minuts

The Snatcher, 13 minuts

A lifestory, 4 minuts

La gallina, 18 minuts

It girl, 3 minuts

Personas que quizás conozcas, 12 minuts

20:00h - Cal Bolet

Collita 2014

Sessió especial

Natural Resistance, 83 minuts

22:00h - Teatre Casal

Amb la presència de Jonathan Nossiter, director.

Dissabte 8 de novembre

Actes paral·lels

Most&Blogs

10:00h - Vinseum

Preu: gratuït

Trobada de bloggers i instagrammers amb visita al Vinseum, pujada al campanar de Santa Maria i entrada a les projeccions del Most Festival. Activitat gratuïta i limitada a 40 persones.

Collita 2014

El Most al Penedès

***La part des anges*, 52 minuts**

10:00h - Masia Can Descregut (Vilobí del Penedès)

Preu: Activitat gratuïta. Reserva Prèvia: info@descregut.com.

10h. Visita al celler i degustació de 3 vins.

12h. La part des anges + degustació.

Collita 2014

Històries del vi

Jean Leon, a man, a time, a wine, 7 minuts

Ceci est mon vin, 13 minuts

Celler cooperatiu, l'esperit de Rubí, 15 minuts

In vino veritas, 10

The Wine Legend Trailer, 2 min

Preneu i beveu, 11 minuts

Corpus Vinum, 6 minuts

Fidèle et sincère, 12 minuts

12:00h - Vinseum

Actes paral·lels

Vins de pel·lícula

18:00h - Vinseum

Preu: 28

Exclusiva degustació a càrrec del sommelier Ton Colet i de l'escriptor Bernardo Sánchez, autor del llibre 'El cine del vino'. Només hi ha 16 places disponibles pels primers 16 que s'apunten. Cal fer reserva prèvia.

Collita 2014

Generation Wine, 50 minuts

20:00h - Vinseum

Collita 2014

El Most al Penedès

Somm, 59 minuts

20:00h - La Fassina de Can Guineu (Sant Sadurní d'Anoia)

Gran Reserva

Zoran, mi sobrino bobo, 106 minuts

22:00h – Teatre Casal

Diumenge, 9 de novembre

Actes paral·lels

Pelican's watch (Hits Most), 67 minuts

12:00h - Vinseum

Preu: Gratuït

Com cada any, tenim ganes de recuperar audiovisuals premiats en edicions anteriors. En aquest cas, l'escollit és Pelican's watch (Lea Binzer, 2013), Gran Premi del Jurat 2013.

Collita 2014

El Most al Penedès

La part des anges, 52 minuts

12:15h - Centre de visites de Bodegues Torres + Celler Waltraud (Pacs del Penedès)

Preu: Gratuït, amb inscripció prèvia (93.817.75.68)

La part des anges + visita al celler i degustació de dos vins

Actes paral·lels

L'hora del Vermut!

13:30h - Plaça Jaume I

Perquè les velles tradicions no s'han de perdre mai, volem celebrar l'hora del vermut de la millor manera. Amb una entrada del festival un vermut gratuït. Degustació a preus populars

Collita 2014

Vino para robar, 105 minuts

19:00h - Sala Zazie

Dimarts 11 de novembre

Actes paral·lels

El Most a les Escoles

10:00h - Vinseum

El Most s'acosta als nois i noies de 5è i 6è de primària de les escoles del Penedès. Documentals i obres de ficció presentades pels seus realitzadors i acompanyades per un tast de most natural.

Actes paral·lels

Mondovino (Hits Most), 135 minuts

20:00h - Sala Zazie

Preu: Gratuït.

Mondovino (Jonathan Nossiter, 2004) és un aclamat documental en què Nossiter va recórrer durant tres anys tres continents filmant el món del vi des de la seva vessant de negoci familiar, generacional i industrial.

Dimecres 12 de novembre

Actes paral·lels

Entre copas (Hits Most), 123 minuts

20:00h - Sala Zazie

Preu: Gratuït

Entre copas (Alexander Payne, 2004) va guanyar l'Oscar al millor guió adaptat per narrar la història de Miles, un divorciat deprimat, aspirant a escriptor i apassionat del vi, que proposa al seu vell amic Jack, un actor fracassat que està a punt de casar-se, fer un viatge per visitar vinyes i tastar vins abans del seu casament.

Dijous 13 de novembre

Brot

Brot 2a sessió

Line up, 20 minuts

Cuerdas, 10 minuts

Espés, 12 minuts

Sandwich, 4 minuts

Colera, 6 minuts

Foley artist, 18 minuts

20:00h - Cal Bolet

Divendres 14 de novembre

Collita 2014

Comunicació audiovisual del vi i del cava

In the wood for life, 7 minuts

Lo misteri del castell de Falset, 9 minuts

The Wine Legend Trailer, 2 minuts

L'hivern a Can Bas, 2 minuts

Banc de Sabadell Vijazz Penedès, 2 minuts

Diario de viña 2014 de l'Heretat Segura Viudas, 10 minuts

Les racines de la COGEVI, 6 minuts

PenedèsPuraEmoció, 4 minuts

Spot Mortitx l'U, 1 minut

Jean Leon, a man, a time, a wine, 7 minuts
12:00h - Vinseum

Actes paral·lels

Presentació documental Biodiversitat – Biodiversitat i vinyes al Penedès

19:00h - Vinseum

Preu: Gratuït

Presentació, fora del concurs, del treball documental de Xavier Bayer on es mostra la diversitat natural que envolta les vinyes del Penedès.

Brot

Brot 3a sessió

Nena, 12 minuts

Democràcia, 11 minuts

Mano a mano, 7 minuts

Canis, 17 minuts

Júlia, 10 minuts

No tiene gracia, 15 minuts

A2042, 2 minuts

20:00h - Cal Bolet

Collita 2014

El Most al Penedès

La part des anges, 52 minuts

22:00h - Societat la Lleialtat (Sant Miquel d'Olièrdola)

Dissabte 15 de novembre

Actes paral·lels

Star Wars a Mas Rodó

10:00h - Mas Rodó Km.-2 Carretera Sant Pere Sacarrera a Sant Joan de Mediona

Preu: Gratuït

Jornada de portes obertes al celler de Mas Rodó, a Mediona, en col·laboració amb Star Wars Catalunya. Activitats gratuïtes de 10 a 14 que inclouen visites guiades, degustació de vins i embotits i desfilada de personatges de la saga Star Wars.

Brot Collita 2014

El Most al Penedès

La part des anges, 52 minuts

10:00h - Masia Can Descregut (Vilobí del Penedès)

Preu: Activitat gratuïta. Reserva Prèvia: info@descregut.com.

10h. Visita al celler i degustació de 3 vins.

12h. La part des anges + degustació.

Collita 2014

Gyöngyöt az embernek (Pearls for men), 45 minuts

Une question d'équilibre, 25 minuts

18:00h - Vinseum

Collita 2014

Somm, 59 minuts

20:00h - Vinseum

Collita 2014

El Most al Penedès

La part des anges, 52 minuts

20:00h - La Fassina de Can Guineu (Sant Sadurní d'Anoia)

Gran Reserva

Diplomacia, 84 minuts

22:00h - Cinema Kubrick

Diumenge 16 de novembre

Mini Most

Mini Most Filmets

11h. Cal Bolet (Activitat gratuïta)

Taller "Gira que glraràs... què dibuixaràs?"

Els nens i nenes de 5 a 12 anys i les seves famílies podran compartir les seves creacions amb l'etiqueta #minimost. l'objectiu serà crear un "taumàtrop", una joguina òptica inventada per A. Paris el 1825.

12h. Cal Bolet

MINI MOST FILMETS

Selecció de curtmetratges plens d'estímuls visuals i narratius per als més menuts de la casa, amb la col·laboració del Festival Filmets.

13h. Cal Bolet (Activitat gratuïta)

Taller "Descobrim el most"

El sommelier i viticultor Daniel Pascual ens introduirà a la cultura del suc de raïm, el most, i ens convidarà a tastar-lo.

Actes paral·lels

L'hora del Vermut!

13:30h - Plaça Jaume I

Perquè les velles tradicions no s'han de perdre mai, volem celebrar l'hora del vermut de la millor manera.

Amb una entrada de Collita un vermut gratuït. Degustació a preus populars

Gran Reserva

Gala de cloenda

Rastres de sàndal, 94 minuts

19:00h - Teatre Casal

Presentació a càrrec de Màbel Martí.

Lliurament de premis seccions Collita i Brot.

Entrega del Premi Most a Rosa Novell.

3. Seccions

3.1. Collita 2014

La Secció Oficial de Collita 2014 recull **22 peces** a competició i **una sessió especial** (**Natural Resistance**, amb la presència del seu director), que conformen la millor producció audiovisual internacional relacionada amb la cultura de la vinya, el vi i el cava realitzada en els últims dos anys. Provenents de Xile, Hongria, França, Sud-Àfrica, Itàlia i Estats Units, les peces aborden l'univers vitivinícola des de múltiples vessants: documental, artística, pedagògica, turística, científica i promocional. La data de realització ha de ser dels últims dos anys. La selecció **opta a sis guardons**: el Gran Premi del Jurat, el Premi al millor treball de ficció, el Premi al millor treball documental, el Premi Projectió internacional, el Premi Arrels i un nou premi incorporat aquest any, al millor treball promocional. Totes les projeccions s'acompanyaran amb una degustació de vi o cava i formatges.

Somm. Quatre sommeliers intenten passar el prestigiós examen de Master Sommelier, una prova amb un dels índexs d'aprovació més baixos del món. L'accés a la Cort dels Master Sommeliers sempre ha estat estrictament regulada i a les càmeres mai els ha estat permès acostar-se a l'examen... fins ara.

Generation Wine. Una mirada cap a Sud-Àfrica, un país que està treballant per fer-se un lloc al món del vi, emmirallant-se en França i altres països que en lideren la producció, i qüestionant-se aspectes com la cultura del beure, la legislació sobre begudes alcohòliques i l'emergència de mercats nous.

Gyöngyöt az embernek (Pearls for men). A 30 quilòmetres de Budapest es troba una petita vila, Monor. Quan les tempestes de la història van escombrar la zona, les dones i els nens van descobrir cellers ocults en un suau turó proper on la vinya ha trobat un bon lloc per créixer.

Une question d'équilibre. La història apassionant d'un home que als 44 anys decideix crear un celler del no-res i començant de zero. Una bogeria molt rumiada explicada al llarg de tres anys de sorpreses continuades.

Vino para robar. Sebastián i Natalia són dos lladres professionals que es van conèixer mentre intentaven robar, cadascú pel seu compte, una important peça d'art de museu. Ara hauran de treballar junts, contra la seva voluntat, per robar, en un banc de Mendoza, una valuosa i única ampolla de Malbec de mitjans del segle XIX.

Fidèle et sincère. El guanyador del premi a la millor ficció del Most 2013 torna amb una altra història melancòlica i suggerent sobre com el vi pot capturar l'estat emocional d'una relació. Mentre està participant en un tast a cegues, els primers aromes d'un vi negre despertaran records que la Charlotte -una apassionada del vi- creia oblidats.

In vino veritas. Una dona que no ha aconseguit fer realitat els seus somnis es retroba amb les seves amigues. Quan tot comença a anar malament, un bon vi ajudarà a trencar el gel i mostrar la seva veritable cara. Animació de l'escola txeca en plena forma.

Ceci est mon vin. De la Catalunya Nord a Nova York, del passat al present. Un treball a mig camí entre la ficció i la promoció de marca per transmetre les històries que es poden amagar rere un vi de la denominació País d'Oc.

The Wine Legend Trailer. Un dels vins xilens més coneguts aprofita l'estètica i la narrativa dels tràilers de cinema per explicar la història de la marca en format de thriller contemporani.

La part des anges. Un retrat panoràmic de quatre vinaters francesos molt joves que no s'arronsen davant de les dificultats i lluiten per fer bons vins, amb una manera de pensar i viure que barreja tradició i modernitat. Un documental que reflexiona sobre el relleu generacional en el sector del vi i sobre les inquietuds de la gent jove que ha apostat per la vinya i el vi com un projecte personal i apassionat, més enllà de les dificultats econòmiques i l'estandardització del vi.

Les racines de la COGEVI. Narrativa audiovisual àgil i rica en recursos per fer un viatge per la història del xampany i conèixer els orígens de la cooperativa de vinaters més antiga de la Xampanya. El xampany té una llarga història. Viatjarem fins al temps de la fil·loxera, al París de principis del segle XX, els conflictes socials i la Primera Guerra Mundial per veure néixer la Cooperativa de Vinaters de la Xampanya.

Celler cooperatiu, l'esperit de Rubí. L'emblemàtic celler de Rubí, construït pel deixeble de Gaudí César Martinell, és un exemple molt especial de l'eclosió del cooperativisme a la segona meitat del segle XX. Els cellers cooperatius van ser molt freqüents a les terres tarragonines, però no tant a les comarques del Vallès. El celler de Rubí, funcional i encara ara modern, és un edifici que va sobreviure a la davallada de l'activitat agrària per sobre de la industrialització i que ara preserva un passat on el vi va ser important.

Corpus Vinum. Un repàs a l'innovador projecte de la ballarina i coreògrafa Meritxell Campos Olivé, que combina els llenguatges de la dansa i el vi en una performance multisensorial.

Preneu i beveu. Del Vi_Suals que cada any es fa a Manresa en surten treballs tan interessants com aquesta ficció plena de bons referents cinematogràfics, que porta la passió pel vi fins a límits insospitats. Un personatge barbut que viu en terra de vins s'inquieta pel consum excessiu de gintònics al seu bar de tota la vida. La seva cambrera potser hi té molt a veure...

Banc de Sabadell Vijazz Penedès. Al ritme acompassat del jazz d'un dels caps de cartell del festival, revivim les imatges i els moments més característics del gran esdeveniment enoturístic del Penedès. Una bateria d'imatges que mostren l'heterogeneïtat d'activitats que es poden desenvolupar a Vilafranca del Penedès durant els dies en què es desenvolupa el festival.

Spot Mortitx l'U. Caligrafies, elements de la vinya i elegància visual en primer pla per comunicar un vi de la terra de Mallorca.

Diario de viña 2014 de l'Heretat Segura Viudas. El videoblog d'aquest celler penedesenc continua millorant any rere any i demostrant que hi ha camins nous per comunicar la cultura del vi.

Lo misteri del castell de Falset. La Cooperativa Falset Marçal continua jugant fort a l'hora de comunicar visualment. Aquesta vegada s'emmiralla en l'imaginari de l'Edat Mitjana per presentar la seva gamma de productes.

#PenedèsPuraEmoció. Tota la màgia i els atractius del Penedès condensats en 4 minuts enèrgics, plens d'imatges per recordar i emocions que no s'obliden. Inclòs dins la campanya de promoció turística d'Enoturisme Penedès, concentra la varietat d'activitats

d'oci que es desenvolupen al Penedès amb la cultura vitivinícola i el paisatge característic del territori: 40 jornades de filmació, 45 localitzacions, 200 figurants i més de 200 hores d'edició.

Jean Leon, a man, a time, a wine. Molts vins tenen una història a explicar, però molt pocs tenen darrere una història com la de Jean Leon. Jean Leon fou un personatge excepcional. Tenia un instint únic per avançar-se al seu temps. El seu romanticisme visionari estava reforçat per una personalitat enèrgica i incansable enfront a grans reptes i dificultats. Un viatge a través del temps de la mà de Jean Leon des de finals dels anys quaranta fins a l'actualitat.

L'hivern a Can Bas. Elegància i delicadesa audiovisual d'un moment en què la poda fereix, la vinya dorm i els vins de l'anyada es mimen als cellers. El retorn de la saba marcarà el principi de la primavera amb la primera llàgrima al cep.

In the wood for life. La fantàstica interpretació d'un grup de corda posa música al minucios treball dels artesans que amb les seves mans treballen i domen la fusta per fer les botes de vi. Realització visual impecable i música de nivell a càrrec de la Casa de la Ràdio de Budapest per il·lustrar una feina artesanal imprescindible per a l'elaboració de bons vins..

Natural Resistance. (SESSIÓ ESPECIAL FORA DE COMPETICIÓ) El director de Mondovino narra l'experiència de quatre viticultors italians que viuen la vida somniada en diferents indrets d'Itàlia, però són els protagonistes de la revolució del vi natural europeu, de ràpida propagació.



Natural Resistance

Dimecres 5 de novembre 20:00h – Filmoteca de Catalunya (Barcelona)

Divendres, 7 de novembre 22:00h – Teatre Casal (Vilafranca)

Amb la presència de Jonathan Nossiter, director.

Jonathan Nossiter, 83 min. tàlia, França, 2014. V.O. (italià) subtitulada

3.2. Gran Reserva

Preestrena de **quatre grans pel·lícules** que s'han projectat a festivals de tot el món i que ben aviat s'estrenaran comercialment al nostre país. En el marc d'aquestes projeccions, s'entreguen els tres Premis Most a Josep Maria Pou, Isabel Coixet i Rosa Novell. Les sessions s'acompanyen d'una degustació de vi, cava i formatges i compten amb la presència de convidats molt especials.

Màbel Martí, presentadora de la secció Gran Reserva

La periodista valenciana Màbel Martí repeteix com a presentadora del Most, i serà l'encarregada de presentar les diferents projeccions d'aquesta secció, així com de conduir la nit inaugural, el dia 6 de novembre, i la gala d'entrega de premis, el diumenge 16 de novembre.

Màbel Martí és llicenciada en Periodisme per la Universitat CEU San Pablo de València i Màster en Periodisme per la Universitat de Barcelona i la Columbia University de Nova York. Els seus inicis professionals van ser a Canal 9. Del 1999 al 2004 va treballar a COM Ràdio amb l'Elisenda Roca. Primer, en un programa de tarda, "La Tarda amb Elisenda Roca", i, després, a "Dies de ràdio", l'espai dels caps de setmana. Va compaginar la feina a la ràdio amb el programa de City TV (ara 8TV) "Vitamina N", que dirigia i presentava Jordi González. Va formar part de l'equip del programa de TV3 "El club" des dels seus inicis. El magazín, dirigit per Albert Om, va estar cinc temporades en antena i la Màbel en va ser una de les presentadores i redactores. Ha col·laborat al programa "Vespre a la 2" de TVE2 Catalunya i des de l'estiu de 2012 fa de presentadora i guionista en el programa "Camí Particular" de BTV.



El amor es extraño (Love is strange)

Inauguració i entrega Premi Most a Josep Maria Pou



Quan l'any 2011 es legalitza el matrimoni homosexual a Nova York, Ben i George, després de 39 anys de vida conjunta, decideixen casarse. De tornada de la lluna de mel, a causa de l'enrenou mediàtic que va generar el seu matrimoni, acomiaden George del seu lloc de treball com a director del cor d'una escola catòlica mixta. De sobte, la parella descobreix que no pot pagar la hipoteca del seu petit pis a Chelsea, pel que han mudar-se i vendre'l. Pocs dies després de celebrar el casament, el grup d'amics i parents torna a reunir-se per veure com, entre tots, poden ajudar a Ben i a George.

La crítica ha coincidit: aquesta temporada difícilment trobarem una història d'amor més preciosa i ben interpretada que aquesta. Una alenada d'aire fresc en la comèdia romàntica.

Love is strange

Dijous 6 de novembre 20:00h – Teatre Casal (Vilafranca)
Ira Sachs, 94 min. EUA, 2014. V.O. (anglès) subtitulada

Acabada la projecció, degustació del vi Atrium de Torres i formatges de Xerigots.

Zoran, mi sobrino bobo

Entrega del Premi Most a Isabel Coixet



Zoran és un vinater resabut, cansat de tot, amb un humor punyent i sorneguer que viu en una bucòlica regió del Friuli, a dues passes d'Eslovènia. Antics amors, melangia, i por al canvi el fan anar tot el dia del sofà a la bodega. Però li arriben notícies d'Eslovènia, una tieta oblidada li deixa una curiosa herència, un nebot, un pèl ximple, al què haurà d'ajudar a superar la pèrdua.

Plena de personatges pintorescos, envoltada d'un entorn idíl·lic, és una comèdia sense complexos. La història d'afecte i d'evolució emocional de la família va trencar motlles en un festival tan seriós com Venècia, aconseguint un reguitzell de premis. Si baixeu la guàrdia, us acabarà conquerint a vosaltres també.

Zoran, mi sobrino bobo

Dissabte 8 de novembre 22:00h – Teatre Casal (Vilafranca)
Matteo Oleotto, 106 min. Ita/Esl, 2013. V.O. (italià) Subtitulada

Acabada la projecció, degustació de vins de la D.O. Penedès i formatges de Xerigots.

Diplomacia



Presentada al passat Festival de Berlín, el darrer treball del cineasta alemany Volker Schlöndorff (guanyador de l'òscar per El tambor de hojalata) conjuga ferma narrativa i rigor històric per atrapar-nos amb un relat que manté la tensió de principi a fi.

La nit del 25 d'agost de 1944, els aliats entren a París. Poc abans de sortir el sol, el governador militar alemany, Dietrich Von Choltitz, es prepara per executar les ordres de Hitler i fer volar pels aires els principals punts estratègics i emblemàtics de la capital francesa. De sobte, a la suite de l'hotel Maurice, centre d'operacions nazis a França, pareix el cònsul suec Raoul Nordling d'un passadís secret per fer canviar d'opinió a Von Choltitz.

Diplomacia ens brinda un duel interpretatiu d'alçada a mans de dos mestres de l'escena francesa: Niels Arestrup i André Dussolier.

Diplomatie

Dissabte 15 de novembre 22:00h - Cinema Kubrick (Vilafranca) Volker Schlöndorff,
84 min. Fr / Ale, 2014. V.O. (francès) Subtitulada

Acabada la projecció, degustació de vins de la D.O. Penedès i formatges de Xerigots.

Rastres de Sàndal

Gala de cloenda + Entrega dels premis de les seccions Collita 2014 i Brot + Entrega del Premi Most a Rosa Novell



Mina, una actriu índia d'èxit a Mumbai, no pot oblidar la seva germana Sita, de qui va ser separada per força després de la mort de la seva mare. Trenta anys després, Mina s'assabenta que Sita està bé i viu a Barcelona. Ara es diu Paula, és biòloga i no té cap record del seu passat. Paula empenirà el viatge de descobriment de la seva veritable identitat amb l'ajuda de Prakash, un atractiu immigrant indi que ven pel·lícules de Bollywood al barri barceloní del Raval.

Basada en la popular novel·la d'Asha Miró i Anna Soler-Pontas, *Rastres de sàndal* és una història lluminosa que va guanyar el Premi del Públic del passat Festival de Cinema de Montreal.

Rastres de Sàndal

Diumenge 16 de novembre 19:00h – Teatre Casal (Vilafranca)
María Ripoll, 94 min. Espanya, 2014. V.O. (català)

Acabada la projecció, degustació d'una selecció de caves del festival i formatges de Xerigots.

3.3 Brot

Brot és la nova denominació de la **Mostra de Curtmetratges de Vilafranca**, que aquest any arriba a la 19a edició, tot presentant els **millors treballs** de l'any del nostre país en **format curt**. Les peces participants competeixen pel Premi del Jurat, el Premi del Jurat Jove i el Premi del públic. Aquesta secció ha presentat i guardonat films d'autors joves que després s'han fet un nom al cinema, com Juan Antonio Bayona, els germans Pastor, Nacho Vigalondo o Mar Coll. Les tres sessions comptaran amb una degustació de caves Vallformosa i formatges.

A2042. Un home, assegut al terra d'un carrer, pateix un atac d'ansietat durant la nit, envoltat de sorolls. Per qué?

Colera. El cólera és una malaltia aguda, infecciosa, sovint epidèmica i molt greu. Luis Tosar l'intentarà erradicar en aquest èpic pla seqüència.

Democràcia. El gerent d'una empresa proposa un audaç pla per mantenir alta la moral dels treballadors. Divertidíssim treball del guionista d'Ocho apellidos vascos.

Espés. Espés és un poble del Pirineu aragonès que s'esvaeix, només queden 4 habitants. Narrat per ells mateixos, es testimonia el que ha estat, el que queda i la por sobre el que passarà quan ja no hi siguin.

No tiene gracia. Manolo i Maria. S'estimen i viuen junts. A ell li agraden les bromes. Ella té molta paciència. Però el Manolo no sap que quan es fa una broma, s'han d'assumir les conseqüències.

Line up. Un noi, dependent d'una botiga de discos de Detroit, viu una experiència única gràcies a un misteriós vinil. La seva vida donarà un gir de 180° que afectarà la seva vida i les seves relacions.

The Snatcher. A plena llum del dia, un jove roba la bossa d'una noia. El xicot d'aquesta el perseguirà durant un llarg i intens dia, fins que es faci de nit.

Nena. Javier Gorrigaramendi té el dubtós honor d'haver estat el primer noi que va trencar el cor de l'Ana. Setze anys després, ell reapareix en la seva vida. L'Ana Adolescent no vol obrir la porta. Què vol l'Ana Adulta?

Personas que quizás conozcas. Les xarxes socials ens permeten recuperar el contacte amb persones que creiem perdudes. Mai sabem quan poden tornar.

A lifestory. Un gatet que viu en un petit planeta l'ha d'abandonar per iniciar una perillosa i nova aventura. Un compte sobre la vida, un viatge d'anada i tornada.

La gallina. Un nen que deixa de ser nen, una mare que marxa per sempre i un pare que mai deixarà de posseir-la, fins i tot, més enllà de la vida.

Naturaleza. Una noia i un home es troben a un parc passejant als seus gossos. Ells comencen a parlar, però la naturalesa també té molt a dir.

It Girl. Per tal de costejar el tractament mèdic del seu marit, Sofía adopta una solució desesperada: fer-se bloguera de moda.

Cuerdas. La rutina de Maria a l'escola es veurà alterada per l'arribada d'un nen molt especial. Aviat es convertiran en amics inseparables. Premi Goya al millor curt d'animació.

Sandwich. Cinc companys de feina aposten per un sandwich "especial". Qui estarà prou desesperat per menjar-se'l?

Foley artist. Un tècnic de so especialitzat en efectes sonors pateix un accident i es veu obligat a guardar repòs a casa. Día a día, anirà descobrint a la seva veïna del davant, que s'anirà convertint en la seva musa sonora.

Canis. Teo viu aïllat en una casa assetjada per un ramat de perros salvatges.

Júlia. El pintor modernista barceloní Ramon Casas va quedar fascinat quan va trobar la venedora de loteria Júlia Peraire. Júlia va ser la seva model i, després de viure junts durant molts anys, es va convertir en l'esposa del pintor.

Absolutamente personal. Una dona arriba tard al seu lloc de treball, fet que desencadenarà l'ira del seu cap.

Mano a mano. Quan una dona vol amb totes les seves forces besar a un complet desconegut en un autobús, no és conscient de que, efectivament, és un complet desconegut i no pot ficar la pota.

3.4. Mini Most

El Most Festival reserva un lloc privilegiat als més petits: el Mini Most. D'una banda, la projecció de curtmetratges infantils. D'altra, un taller per als més menuts, que a través del joc tindran l'oportunitat de construir eines de fer cinema amb les seves mans. Al finalitzar les projeccions descobriran d'on ve el Most.

Diumenge, 16 de novembre

11h. CAL BOLET (Activitat gratuïta)

TALLER *Gira que giraràs... Què dibuixaràs?* Els nens i nenes de 5 a 12 anys i les seves famílies podran compartir les seves creacions amb l'etiqueta #minimost. L'objectiu serà crear un "taumàtrop", una joguina òptica inventada per A. Paris el 1825.

12h. CAL BOLET

Mini Most Filmets

Selecció de curtmetratges plens d'estímul visual i narratiu per als més menuts de la casa, amb la col·laboració del Festival Filmets.

EL VENDEDOR DE HUMO. Jaime Maestro, 7 minuts. Espanya, 2012.

THE SUNSHINE EGG. Michael Haas, 6 minuts. Regne Unit, 2012.

ALWAYS OUT THERE. Joe Kwun, 2 minuts. Hong Kong, 2011.

SHAVE IT. Fernando Maldonado i Jorge Tereso, 5 minuts. Espanya, 2013.

DUM SPIRO. Boris Cailly, Brieuc Guenole, Jean-Baptiste Hardion, Thomas Lemoine i Sébastien Wackowicz, 6 min. França, 2012.

LUNCH TIME. Lance Chien, 3 minuts. Taiwan, 2011.

SUN KNAPPING. Martial Fontan, Guillaume Hoffmann, Boris Kaufmann i Déborah Yver, 7 minuts. França, 2011.

SWEET DREAM. Go Myeongjin, 7 minuts. Corea del Sud, 2012.

MIRIAM'S KITE. Riho Unt, 5 minuts. Estonia, 2013.

LES FABLES EN DÉLIRE. Fabrice Luang Vija, 5 minuts. França, 2012.

13h. CAL BOLET (Activitat gratuïta)

TALLER *Descobrim el most*

El sommelier i viticultor Daniel Pascual ens introduirà a la cultura del suc de raïm, el most, i ens convidarà a tastar-lo.

4. Jurats i palmarès

Collita 2014

Palmarès

Gran Premi del Jurat (valorat en 1.000 euros)

Premi al millor treball de ficció

Premi al millor treball documental

Premi Projectió internacional

Premi Arrels

Premi al millor treball promocional (NOU!)

Jurat

Trinitat Gilbert (periodista)

Empar Moliner (periodista)

Judith Colell (cineasta)

Manuel Quinto (crític de cinema)

Marc Recha (cineasta).

Brot

Palmarès

Premi del Jurat

Premi del Jurat Jove

Premi del públic

Jurat

Marcel Barrena (cineasta)

Maria Molins (actriu)

Jaume Montané (actor).

5. Premis MOST 2014

El Most vol ser una porta oberta als protagonistes del món del cinema que per la seva entrega i passió al setè art han fet de la seva professió un model de vida. Per aquest motiu, en les darreres edicions, el festival ha tingut l'honor de poder entregar premis a personalitats com Montserrat Carulla, Mercè Sampietro, Agustí Villaronga o Isona Passola, Pere Arquillué, Candela Peña o Sergi López.

Aquest 2014 celebrant la quarta edició del festival, hem considerat que no hi havia millor manera de celebrar-ho que entregant tres Premis Most a tres grans figures del cinema i teatre del nostre país: Josep Maria Pou, Isabel Coixet i Rosa Novell.

Josep Maria Pou, actor

Nascut l'any 1944 a Mollet del Vallès, realitza estudis d'interpretació a la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) i es converteix en una de les figures més importants del teatre nacional. També desenvolupa una important carrera en el món del cinema, i va ser nominat al Goya al millor actor protagonista per *Amic Amat* i pel Goya al millor actor de repartiment per *Blancanieves*. Ha rebut nombrosos premis, entre els que destaquen el Premi Nacional de Teatre del Ministeri de Cultura, Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya, Premi Sant Jordi de Cinematografia, Premi de Cultura de la Comunidad de Madrid, Fotogramas de Plata i Premi Barcelona de Cinema.

Isabel Coixet, directora

Isabel Coixet, nascuda a Barcelona l'any 1960, és una de les directores de cinema més prolífica de l'Espanya contemporània. L'estil visual i narratiu del seu cinema l'ha fet guanyar l'etiqueta d'autor. El 1996 va fer la seva primera pel·lícula en anglès: *Things I never told you* (Coses que mai no et vaig dir). La van seguir *A los que aman* (1998), l'èxit internacional *Mi vida sin mi* (2003), *La vida secreta de les paraules* (2005), guanyadora de quatre Goyas, entre ells a les millors pel·lícula i direcció; una peça dins de *Paris, je t'aime* (2006), *Elegy* (2008), *Mapa dels sons de Tòquio* (2009), *Ayer no termina nunca* (2013), i la darrera: *Mi otro yo*. Actualment estan pendants d'estrena les seves darreres produccions: *Learning to drive* i *Nadie quiere la noche*.

Rosa Novell, actriu

Nascuda a Barcelona l'any 1953, és una actriu i directora escènica catalana. Va debutar en el teatre el 1974 interpretant *Les Troianes*, d'Eurípides. Des d'aleshores ha treballat en nombrosos muntatges d'obres de grans autors nacionals i estrangers, i la seva tasca d'interpretació i direcció ha estat àmpliament reconeguda pel públic i la crítica. Ha intervingut en: *El balcó* (1980), de Jean Genet; *Al vostre gust* (1984), de William Shakespeare; *Oh, els bons dies* (1984), de Samuel Beckett; *La marquesa Rosalinda* (1988), de Ramón María del Valle-Inclán; *Elsa Schneider* (1989), de Sergi Belbel, i *Restauració* (1990), d'Eduard Mendoza. L'any 1988 va rebre el Premi Nacional d'Interpretació; l'any 1989, el Premi Margarida Xirgu i el 1995, el Premi de la Crítica pel seu paper a *La senyora Florentina i el seu amor Homer*, de Mercè Rodoreda. En televisió destaca la seva participació a *Arnau*, *Estació d'enllaç*, *La Mari* i *Nissaga de poder*. En cinema ha participat als films *El perquè de tot plegat*, *Libertarias* i *Rastres de sàndal*, pel·lícula que clou la 4^a edició del Most.

6. Organitzadors

El projecte, que combina l'aspecte cinèfil amb el vinícola, va néixer l'any 2011 unint els esforços de Vinseum i Cine Club Vilafranca.

Vinseum, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya

www.vinseum.cat

És un museu de 78 anys d'història actualment en plena transformació que ha adquirit un compromís amb la dinàmica cultural, social i econòmica de la comarca. Un dels seus objectius és difondre el llegat material de la història d'una indústria essencial pel país: la producció de vi i de cava. A l'octubre del 2012, després de dos anys i mig de reconstrucció, el Vinseum va reobrir al públic l'antiga seu del Palau Reial. El nou espai ha estat reformat per l'arquitecte Santiago Vives amb una innovadora museografia dissenyada per Dani Freixes que apel·la als sentits i les emocions que provoca el vi.

Cine Club Vilafranca

www.cineclubvila.cat

És un dels cineclubs més veterans i actius de Catalunya. Des de l'any 1968 projecta cinema d'autor amb regularitat. Al 2012, el Cine Club Vilafranca va ser guardonat amb el premi José Maria Nunes al millor cine club català del 2011. Aquest premi, que convoca la Federació Catalana de Cine Clubs, s'atorga tenint en compte la programació d'activitats cinematogràfiques, la diversificació de la programació i la presència de cinema d'autor, entre altres. El mateix any, al 2012, el Cine Club es va estrenar com a exhibidor de cinema comercial, assumint la gestió dels Cinemes Casal.

7. Edicions anteriors

Edició 2011

Guanyadors 1a edició - MOST FESTIVAL

Collita 2011

- GRAN PREMI DEL JURAT: Maye et Fils, de David Maye
- PREMI AL MILLOR TREBALL DOCUMENTAL: Les saisons de Marie-Thérèse Chappaz, de Fred Florey
- PREMI AL MILLOR TREBALL DE FICCIÓ: Lingo Vino, de Daniel Texter
- PREMI PROJECCIÓ INTERNACIONAL: Terra d'oportunitats, de Roger Roca
- PREMI ARRELS DEL VI I EL CAVA: 75 anys de comerç amb el vi, d'Ignacio Acconcia
- PREMI CULTURA DEL VI I EL CAVA: Georgia, the cradle of wine, de Pierre Goetschel
- PREMI MILLOR PRODUCCIÓ PROMOCIONAL: Un año en pago de los Capellanes, de Javier Rodero

Jurat Collita 2011: Joan Nebot, director de la revista vadevi.cat; Agustí Vila, director de cinema; Josep Anton Llaquet, director de l'Associació Catalana d'Enòlegs; Montserrat Mascaró, gerent Caves Mascaró, i Imma Pulido, periodista.

Mostra de Curtmetratges de Vilafranca

- PREMI DEL JURAT: Room, de Fernando Franco
- PREMI DEL PÚBLIC: Artalde, de Asier Altuna

Jurat Mostra de curtmetratges: Roser Blanch, actriu; Gerard Alonso Cassadó, crític de cinema; Pep Puig, realitzador.

Edició 2012

Guanyadors 2a edició - MOST FESTIVAL

Collita 2012

- GRAN PREMI DEL JURAT: Interior de paisatge, d'Elisenda Trilla
- PREMI AL MILLOR TREBALL DOCUMENTAL: Isola, là dove si parla la lingua di Bacco, de Patricia Boillat i Elena Gugliuzza
- PREMI AL MILLOR TREBALL DE FICCIÓ: Grenouille d'hiver, de Slony Sow
- PREMI PROJECCIÓ INTERNACIONAL: Le rêve de Laura, de Sébastien Duveau
- PREMI ARRELS: L'esprit du vin, le réveil des terroirs, d'Olympe i Yvon Minvielle

Jurat Collita 2012: Gemma Urgell: periodista, Ricard Rafecas: director del setmanari El 3 de Vuit, Montserrat Mascaró: gerent caves Mascaró, Raúl Deamo: realitzador i Núria Ruiz: sommelier.

Mostra de Curtmetratges de Vilafranca

- PREMI DEL PÚBLIC: Desayuno con diadema, d'Óscar Bernàcer

Edició 2013

Guanyadors 2a edició - MOST FESTIVAL

Collita 2013

- GRAN PREMI DEL JURAT: *Pelican's Watch*
- PREMI AL MILLOR TREBALL DOCUMENTAL: *Les Cabotines, le vin féminin*
- PREMI AL MILLOR TREBALL DE FICCIÓ: *Lafleur*
- PREMI PROJECCIÓ INTERNACIONAL: *Les Cabotines, le vin féminin*
- PREMI ARRELS: *Deconstruint el vi català*

Jurat Collita 2013: Raül Bobet, César Cánovas, Montse Alcoverro, Toni Puntí, Conxita Casanovas, Laura Masramon i Ramon Tort.

SECCIÓ BROT - 18ª Mostra de Curtmetratges de Vilafranca

- PREMI DEL JURAT: *Terapia*
- MENCIÓ ESPECIAL JURAT: *Monsters do not exist*
- PREMI JURAT JOVE: *La alfombra roja*
- PREMI DEL PÚBLIC: *Meeting with Sarah Jessica*

Jurat Brot 2013: Mar Ulldemolins, Antonio Barrero, Àlex Casanovas.

8. Informació d'interès

PROMOCIONS

2x1 per a Brot amb Carnet Jove, Club TRESA, Carnet d'amic de Cal Bolet i l'Auditori.

2x1 per a Collita 2014 amb el Carnet d'amic de Cal Bolet i l'Auditori.

1 entrada per a Collita 2014, 1 entrada per a Gran Reserva i 1 entrada per a Brot als socis de Cineclub Vilafranca.

Entrada gratuïta a totes les sessions de Collita 2014 que tinguin lloc a VINSEUM, als Amics de VINSEUM.

3€ de descompte a la botiga Xerigots mostrant una entrada del festival. Compra mínima de 15€.

50% de descompte per la visita a VINSEUM mostrant una entrada del festival.

1 vermut gratuït amb 1 entrada del festival.

VENDA D'ENTRADES

Compra les teves entrades anticipades per Internet a espectacles.vilafranca.cat o a la recepció de VINSEUM.

Durant el festival, venda d'entrades també a les taquilles dels cinemes i sales.

Carnets amb descompte

Gran Reserva (6€), Brot (4,5€) i Collita 2014 (3€): Carnet Jove, Carnet del Club TRESA, Carnet Blanc, alumnes de l'Escola de Viticultura i Enologia d'Espiells, socis Cineclub Vilafranca, Carnet d'amic de Cal Bolet i l'Auditori, Amics de VINSEUM. Les sessions del Teatre Casal als socis de l'entitat.

Mini Most: Famílies nombroses, monoparentals, persones a l'atur, persones amb discapacitat i un acompanyant, persones jubilades, pensionistes i Carnet Blanc.

PREUS

7,5€ SESSIÓ GRAN RESERVA

4,5€ SESSIÓ NATURAL RESISTANCE

6€ SESSIÓ BROT

4,5€ SESSIÓ COLLITA 2014

5€ SESSIÓ MINI MOST FILMETS

28€ DEGUSTACIÓ VINS DE PEL·LÍCULA

25€ MENÚ MOST (INCLOU U MENÚ MOST + 1 SESSIÓ COLLITA 2014)

20€ ABONAMENT GRAN RESERVA (INCLOU 4 SESSIONS GRAN RESERVA)

12€ ABONAMENT BROT (INCLOU U 3 SESSIONS BROT)

Departament de premsa

COMEDIA. Comunicació & mitjàs

Ana Sánchez i Aloma Vilamala

T [00 34] 932 95 56 34

M. [00 34] 638 01 45 45 · asanchez@comedianet.com (Ana Sánchez)

M. [00 34] 616 26 56 26 · avilamala@comedianet.com (Aloma Vilamala)

Sala de premsa: <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/most-festival>

Contacte premsa local: Núria Martí nuriamarti@mostfestival.cat

Mitjans oficials:



Mitjans col·laboradors:



Impremta oficial:



Hotel oficial:



Restaurants oficials:



Prod. audiovisual:



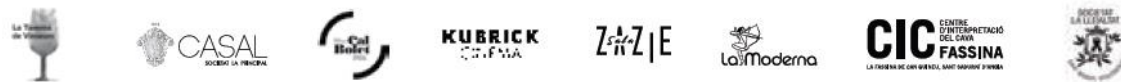
Soci tecnològic:

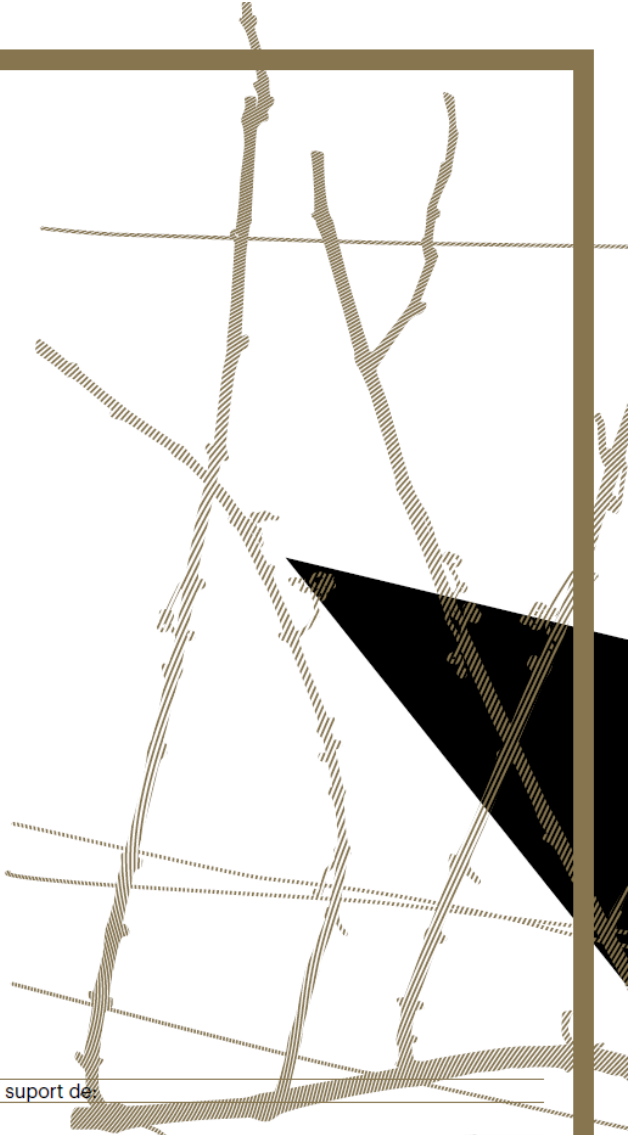


Empreses i entitats col·laboradores:

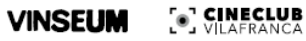


Espais col·laboradors:





Organitza:



Amb el suport de:



Patrocina:



Empreses col·laboradores:



Soci gastro.:



Cellers col·laboradors:

