



13è SAN MIGUEL
MASiMAS
FESTIVAL
AGOST'15

BARCELONA

www.masimas.com/festival

13È SAN MIGUEL MAS I MAS FESTIVAL

AGOST'15

Fidel a la seva cita de cada estiu, el 13è San Miguel Mas i Mas Festival ha preparat una programació amb **prop de 300 actuacions i més d'un centenar de produccions** que ompliran de música la ciutat de Barcelona des del 28 de juliol fins l'1 de setembre. Concerts de petit i gran format, pensats per a tots els gustos, se celebraran a escenaris com El Palau de la Música Catalana, la sala Jamboree, el *tablaó* Tarantos, El Born Centre Cultural, el Reial Cercle Artístic o el club Moog.

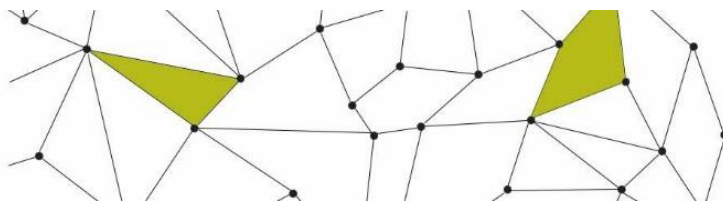
Per obrir aquesta edició, s'ha ideat un concert commemoratiu a càrrec de la **Miles Tribut Big Band**, una proposta que, sota el títol "Sketches of Catalonia" celebra els 55 anys de la publicació del disc de Miles Davis & Gil Evans "Sketches of Spain", coincidint també amb el 55è aniversari del Jamboree Jazz Club. Sota la direcció de Joan Chamorro, aquesta brillant big band comptarà amb solistes de primer nivell com Andrea Motis, Llibert Fortuny, Matthew Simon, Jordi Bonell, Magalí Datzira i Carles Benavent. Un planter amb alguns dels millors intèrprets de jazz del nostre país que s'aplegaran a l'escenari del Palau de la Música Catalana el 28 de juliol.

Al mateix edifici modernista, també s'ha programat el concert de cloenda del Festival, l'1 de setembre, aquesta vegada centrat en una de les noves veus que està sacsejant l'univers del flamenc: **Rocío Márquez**. La *cantaora* de Huelva presenta el seu darrer disc, "El niño", amb la participació del patriarca de la guitarra flamenca, Pepe Habichuela, de dos joves revulsius com són El Niño de Elche i Raúl Rodríguez i del músic Raül Fernandez "Refree", que ha sigut coproductor del disc junt amb Faustino Núñez.

El 4 d'agost s'obrirà l'escenari del Palau de la Música Catalana al pianista **Marco Mezquida**, un dels joves valors del jazz actual, mentre que el 3, 10 i 17 d'agost, els protagonistes seran tres dels millors solistes de piano clàssic: **Jordi Masó**, **Sergey Belyavskiy** i **Àlex Alguacil**. Finalment, el 24 d'agost, **Kayah & Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra** omplirà de ritmes balcànics i manouche la mateixa sala de concerts.

Dins el gènere clàssic, el Festival obre una nova col·laboració amb el Reial Cercle Artístic, establint en aquesta entitat cultural el cicle 30 Minuts de Música, que, sota el títol "Barcelona, la ciutat i els creadors", buscarà donar a conèixer el llegat dels compositors del nostre país. Pel que fa al jazz, al Jamboree s'aplegaran jazzmen i bluesmen nacionals i internacionals de primer ordre com **Kenny Barron & Dave Holland**, **Joe Louis Walker**, **Jerry González** o **Jean Toussaint**, entre molts altres. La fogositat del flamenc omplirà cada dia d'agost el *tablaó* Tarantos, mentre que les sessions d'electrònica residiran al Moog. El Born Centre Cultural tornarà a ser, per segon any consecutiu, un dels escenaris del Festival i en ell es podrà gaudir de concerts d'artistes com **Maria del Mar Bonet** o **La Locomotora Negra**.

**13è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**
Sala de concerts

CONCERT INAUGURAL

Dimarts, 28 de juliol a les 21h – Jazz. De 15€ a 38€

MILES TRIBUT BIG BAND

55 ANYS "SKETCHES OF SPAIN"

Direcció **JOAN CHAMORRO**

Amb **ANDREA MOTIS, CARLES BENAVENT, LLIBERT FORTUNY, JORDI BONELL, MATTHEW SIMON, MAGALÍ DATZIRA...**

Presenten

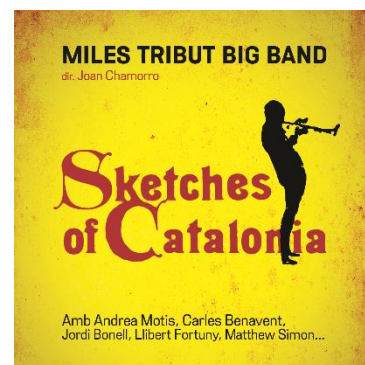
SKETCHES OF CATALONIA

Joan Martí saxos i flauta, **Marçal Perramon** saxo tenor i clarinet, **Alba Esteban** saxo alt i baríton, **Èlia Bastida** saxo tenor, **Nil Galgo** saxo i clarinet, **Irene Mata** flauta i saxo alt, **Joan Mar Sauqué, Víctor Carrascosa, Alba Armengou i Elsa Armengou** trompetes, **Rita Payés, Joan Codina i Max Tato** trombons, **Joan Monné** piano, **Curro Gálvez** contrabaix i baix elèctric, **Esteve Pi** bateria, **Joan Chamorro** saxo baríton, clarinet baix i direcció

Solistes:

Andrea Motis saxos, trompeta i veu, **Carles Benavent** baix elèctric, **Llibert Fortuny** saxos, **Jordi Bonell** guitarra, **Matthew Simon** trompeta, **Magalí Datzira** veu

"Sketches of Catalonia" es presenta com una celebració absoluta de la música en general i del jazz en particular. Quan es compleixen 55 anys de la publicació del mític disc de Miles Davis & Gil Evans "Sketches of Spain", un aniversari que coincideix amb el 55è aniversari del Jamboree Jazz Club, el 13è San Miguel Mas i Mas Festival ha volgut recuperar una de les produccions més aclamades de l'edició de 2011 per a concedir-li un nou tractament en el marc sempre privilegiat del Palau de la Música Catalana. Sota la direcció de Joan Chamorro, una impressionant big band en què la secció de vents està formada exclusivament per membres de la Sant Andreu Jazz Band, desplegarà un repertori que mostrarà les diferents etapes en la música de Miles Davis, des de la dècada dels cinquanta fins a l'actualitat. I tindrà com a convidats especials un combinat de primeres figures que s'han emmotllat a la perfecció a la proposta, com és el cas de les vocalistes i instrumentistes Andrea Motis i Magalí Datzira, el trompetista Matthew Simon, el guitarrista Jordi Bonell, el saxofonista Llibert Fortuny i el baixista Carles Benavent –l'únic músic del país que ha compartit escenari amb el geni de Miles Davis–. També suposarà la nova edició del disc que es va publicar el 2012, encartat dins la malaurada revista "Jaç", i sobre el qual el propi Chamorro ha intervingut per acabar d'arrodonir la feina.



Venda d'entrades:

A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.palaumusica.cat

Informació:

Tel. 93 319 17 89

www.masimas.com/festival

13è SAN MIGUEL
MAS i MAS
FESTIVAL
AGOST'15



PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA
Sala de concerts

ESTIU AL PALAU

Dilluns, 3 d'agost a les 21h – Clàssica. Preu únic: 20€

JORDI MASÓ

Jordi Masó piano

E. Morera	<i>Dues danses</i>
E. Granados	<i>Escenas románticas</i> <i>Allegro de concierto</i>
F. Mompou	<i>Escenes d'infants</i>
X. Montsalvatge	<i>Sonatine pour Yvette</i>
J. Turina	<i>Danzas fantásticas</i>

Nascut a Granollers, Jordi Masó es va formar al Conservatori d'aquesta ciutat amb Josep M^a Roger, a Barcelona amb Albert Attenelle i a la Royal Academy of Music de Londres amb Christopher Elton i Nelly Akopian. El prestigiós crític nord-americà Harold Schonberg l'ha qualificat com "un pianista sòlid i intel·ligent" i ha estat guardonat amb diversos premis nacionals i internacionals. El seu repertori és molt extens però té una especial dedicació a la música dels segles XX i XXI, havent estrenat obres que alguns dels més importants compositors actuals li han dedicat. Entre les més de 50 gravacions discogràfiques que ha realitzat, cal destacar les obres completes per a piano de Mompou, Montsalvatge, Severac i Gerhard pel segell Naxos, discogràfica per a la qual actualment està enregistrant la integral de Joaquín Turina.



Organitzen:

FUNDACIÓ MAS *i* **MAS**



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

Venda d'entrades:

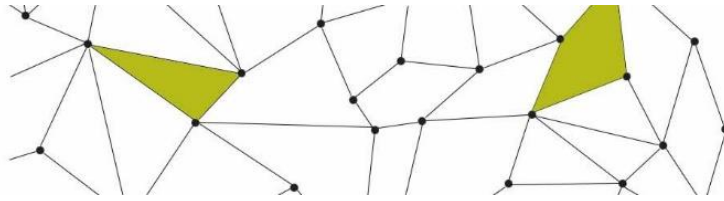
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.palaumusica.cat

Informació:

Tel. 93 319 17 89

www.masimas.com/festival

**13è SAN MIGUEL
MASiMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**
Sala de concerts

Dimarts, 4 d'agost a les 21h – Jazz. Preu únic: 22€

MARCO MEZQUIDA PIANO SOLO

L'ALTERNATIVA

Marco Mezquida piano

El menorquí Marco Mezquida s'ha convertit en un mag del piano, un talent que als seus 28 anys ha seduït públic, crítica i companys de professió i ha esdevingut un dels concertistes i creadors més sol·licitats, prolífics i valorats del país. Premiat Músic de l'any en tres ocasions per l'Associació de Músics de Jazz de Catalunya, els concerts de piano sol són l'espai on en Marco vola més alt i lliure i fa volar els oients, ja siguin experts o desconeguts del que van a veure: és un viatge iniciàtic, una tempesta estètica. Versàtil compositor i improvisador, el pianisme de Mezquida és sofisticat, intens i lluminós amb un discurs personal i contemporani, on les etiquetes es queden petites per definir a un músic explosiu i íntim, amb influències que abasten la història de la música, el jazz, la música romàntica, impressionista, la cançó i l'avantguarda, la lliure improvisació, el rock o el flamenc. Després d'haver girat pel món amb alguns dels millors grups de jazz del país i haver enregistrat més de 25 discos, dels quals tres són a piano sol, Mezquida ens ofereix un còctel únic que ha meravellat els presents.



Organitzen:

FUNDACIÓ MAS i MAS



**PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ**

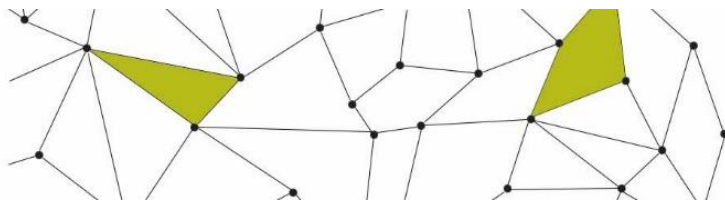
Venda d'entrades:

A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.palaumusica.cat

Informació:

Tel. 93 319 17 89

www.masimas.com/festival



ESTIU AL PALAU

Dilluns, 10 d'agost a les 21h – Clàssica. Preu únic: 20€

SERGEY BELYAVSKIY

FINALISTA DEL CONCURS MARIA CANALS 2014

Sergey Belyavskiy piano

F. Chopin

Tres valsos, Op. 34

Dotze estudis, Op. 25

F. Liszt

Réminiscences de "Don Giovanni"

Rapsòdia hongaresa núm. 2

F. Kreisler-S. Rachmaninov

Liebesleid i Liebesfreud

N. Kapustin

Variacions, Op. 40



El pianista rus Sergey Belyavskiy va graduar-se el 2011 a la Central Music School del Conservatori Estatal de Moscou sota el mestratge de Vera Kameneva i actualment està completant estudis en aquest centre amb el prestigiós Eliso Virsaladze. Molts són els premis que ha obtingut als seus 22 anys, d'entre els que cal destacar que fou finalista en el Concurs Maria Canals de 2014. Com a piano sol ha ofert recitals en nombroses sales de concert de Rússia, al prestigiós Carnegie Hall de Nova York i al Cortot Hall de París, mentre que acompanyant orquestres internacionals ha treballat per a directors com M. Rakhlevsky, A. Sladkovsky, A. Rudin, L. Isakadze i P. Kogan, entre altres. Avui ens oferirà un magnífic programa amb obres de Chopin, Liszt, Kreisler, Rachmaninoff i Kapustin.

Organitzen:

FUNDACIÓ MAS i MAS



Venda d'entrades:

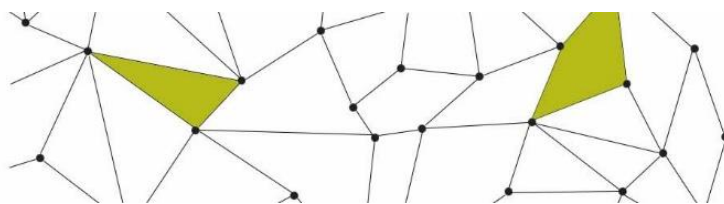
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.palaumusica.cat

Informació:

Tel. 93 319 17 89

www.masimas.com/festival

**13è SAN MIGUEL
MASiMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**
Sala de concerts

ESTIU AL PALAU

Dilluns, 17 d'agost a les 21h – Clàssica. Preu únic: 20€

ÀLEX ALGUACIL

Àlex Alguacil piano

S. Brotons	<i>Tres Nocturns "alla Chopin"</i>
B. Casablancas	<i>Haiku para Zurbarán</i> <i>3 haikus</i> <i>Haiku para Ramon Barce</i>
F. Mompou	<i>Suburbis</i>
E. Granados	<i>Quejas o La Maja y el ruiseñor</i> <i>El Pelele</i>
M. de Falla	<i>Piezas españolas</i> <i>Fantasia Baetica</i>



Descrit per la crítica com "un pianista brillant, amb un fi sentit musical i un potencial indiscutible" (El País), Àlex Alguacil destaca com un "músic intel·ligent, amb fusta de qualitat i projecció assegurada dins el panorama pianístic del nostre país" (La Vanguardia). Músic d'una considerable trajectòria internacional, les seves actuacions l'han portat a alguns dels escenaris més importants d'Espanya, Nord-Amèrica i Japó. Va debutar al Palau de la Música Catalana el 2003 amb el Primer Concert per a piano i orquestra de D. Shostakovich amb l'OSV. El 2006 va ser convidat a oferir el primer recital de piano a la recentment estrenada Sala Oriol Martorell de L'Auditori de Barcelona i el maig de l'any següent realitzava el seu debut amb l'OBC en un concert de temporada. Àlex Alguacil combina la seva activitat concertística amb la seva tasca pedagògica com a professor de piano al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Organitzen:

FUNDACIÓ MAS i MAS



Venda d'entrades:

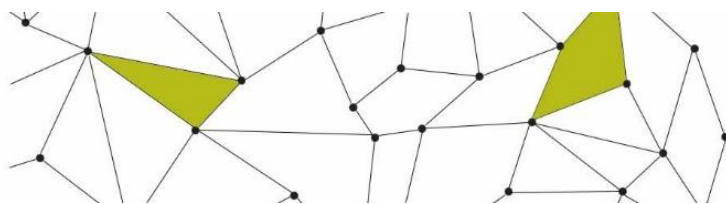
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.palaumusica.cat

Informació:

Tel. 93 319 17 89

www.masimas.com/festival

13^e SAN MIGUEL
MASiMAS
FESTIVAL
AGOST'15



PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA
Sala de concerts

Dilluns, 24 d'agost a les 21h - Klezmer / Manouche / Balcànica. Preu únic: 26€

KAYAH & BARCELONA GIPSY KLEZMER ORCHESTRA

Kayah veu

Robindro Nikolic clarinet

Mattia Schirosa acordió

Julien Chanal guitarra

Ivan Kovacevic contrabaix

Stelios Toggias percussions

Sandra Sangiao veu

Considerada la veu més popular de Polònia i una de les muses del compositor serbi Goran Bregović, Katarzyna Roojiens 'Kayah' és una de les artistes més sol·licitades del continent europeu. L'oportunitat de sentir-la en un marc com el del Palau de la Música Catalana i com a convidada especial de la Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra és una d'aquelles situacions úniques que mereix una celebració. Amb més d'un milió de còpies dels seus treballs discogràfics, Kayah és una autèntica celebritat pels amants de les músiques d'arrel predisposada a eixamplar els seus horitzons sonors. La versatilitat de la seva veu li permet combinar gèneres com el pop, el jazz, el soul i la tradició sense que aquesta barreja rebaixi un gram la personalitat del seu registre i la identitat dels seus orígens. És per això que l'any 1999 Goran Bregović la va escollir per a gravar un disc conjunt –"Kayah i Bregović"– que es convertiria en un dels àlbums més populars de la història de Polònia. Des de llavors aquesta artista no ha parat d'acumular èxits i reconeixements a la seva trajectòria amb gravacions de primera referència mundial com l'MTV Unplugged que va enregistrar el 2006 o la proposta "Transoriental Orchestra" que va signar el 2013 i que suposa el seu particular homenatge a la música jueva. Tot un repte i un privilegi pel debut al Palau de la Música Catalana de la Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra, una formació que, amb tan sols tres anys d'existència, ha assolit un reconeixement i una popularitat realment sorprenents. Serà una vetllada per a vibrar amb els ritmes klezmer, manouche, romaní, balcànics i jueus que recuperen i posen al dia les essències sonores més autèntiques i genuïnes del Vell Continent.



Organitzen:

FUNDACIÓ MAS i MAS



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

Venda d'entrades:

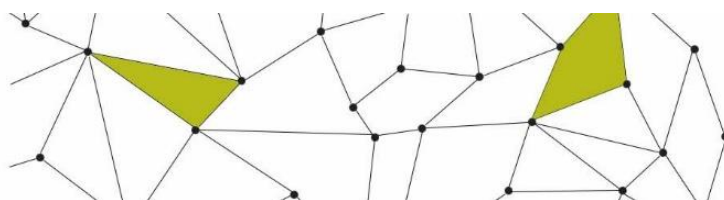
A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.palaumusica.cat

Informació:

Tel. 93 319 17 89

www.masimas.com/festival

**13è SAN MIGUEL
MASiMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**
Sala de concerts

CONCERT DE CLOENDA

Dimarts, 1 de setembre a les 21h – Flamenc. De 20€ a 58€

ROCÍO MARQUEZ presenta EL NIÑO

amb

PEPE HABICHUELA

RAÚL RODRÍGUEZ

NIÑO DE ELCHE

Convidat especial:

RAÚL FERNANDEZ "REFREE"

Rocío Márquez veus, **Miguel Ángel Cortés** i **Pepe Habichuela**, guitarres flamenques, **Raúl Rodríguez** tres flamenc, **Niño de Elche** recitats, segones veus, **Los Mellis (Manuel i Antonio Montes Saavedra)** palmas i cors, **Rosalía Vila** palmas, cors i sintetitzador, **Carola Ortiz** palmas, cors i clarinet baix, **Miquel Sospedra** baix elèctric, **Iban Gabarró** bateria, **Raül Fernandez "Refree"** guitarra elèctrica, charango

La nova sacsejada en l'univers del flamenc té nom de dona i es diu Rocío Márquez. La cantora de Huelva (1985) ha suscitat admiració i un entusiasme inèdits arrel de la publicació del seu disc "El niño". Una obra que neix com un homenatge a la tradició del cante a través d'uns dels seus més grans exponents, com va ser el cantautor Pepe Marchena, però que al mateix temps aposta per la transgressió tant en el fons com en la forma d'actualitzar el flamenc amb els codis del segle XXI. Allò que millor constata aquest binomi tradició-modernitat es tradueix tant en l'elaboració del disc com a l'escenari amb la participació del patriarca de la guitarra flamenca Pepe Habichuela i les col·laboracions dels joves revulsius Niño de Elche i Raúl Rodríguez. Com a convidat especial també intervé el músic Raúl Fernandez "Refree", que ha estat coproductor del disc conjuntament amb el consagrat Faustino Núñez.

El concert de cloenda del 13è San Miguel Mas i Mas Festival aquest 1 de setembre significarà la posada de llarg a Barcelona de la trencadora proposta de Rocío Márquez, i la primera vegada que es presentarà el disc amb la formació al complet després de la seva participació en la darrera edició del Primavera Sound. També suposarà la culminació d'una temporada triomfal que va iniciar el passat 28 de febrer al Teatro Real de Madrid, el seu debut el 22 de març al Skakespeare's Globe Theatre de Londres i la seva presència com a cap cartell del festival Suma Flamenca a Madrid el 12 de juny.



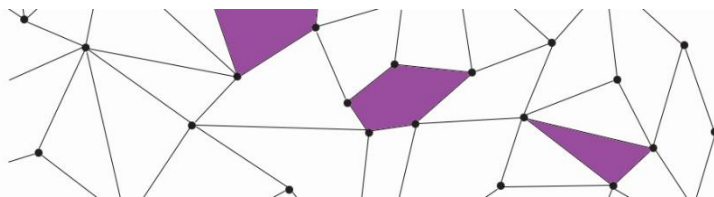
Venda d'entrades:

A taquilles (De dilluns a dissabte, de 9.30h a 21h. Diumenges i festius, de 10h a 15h i dues hores abans del concert), Tel. 902 442 882 i www.palaumusica.cat

Informació:

Tel. 93 319 17 89, www.masimas.com/festival

**13è SAN MIGUEL
MASiMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



REIAL CERCLE ARTÍSTIC
Saló dels Atlants
c/ dels Arcs, 5

30 MINUTS DE MÚSICA

BARCELONA, LA CIUTAT I ELS CREADORS

Sota el títol "Barcelona, la ciutat i els creadors" el cicle dels 30 Minuts de Música d'aquest mes d'agost vol reivindicar la figura dels compositors del nostre país i posar l'accent en la importància del procés creatiu. Per això, els 26 concerts programats passejaran l'audiència per diferents èpoques descobrint-li les diverses personalitats musicals que han sorgit a Catalunya, des d'Enric Granados, Mompou, o Casals fins a compositors dels nostres dies, com Albert Guinovart, Jordi Cervelló, Elisenda Fàbregas o Jesús Rodríguez Picó, per anomenar-ne només alguns d'una extensa llista.

A més a més, anant més lluny en aquest propòsit, el cicle –una coproducció entre la Fundació Mas i Mas i el Reial Cercle Artístic– ha esperonat diversos artistes per a escriure obres que seran estrenades en el preciós escenari del Saló dels Atlants d'aquesta entitat catalana centenària dedicada a promoure la vida cultural de la ciutat, un espai que se suma, per primera vegada, a la programació del San Miguel Mas i Mas Festival. De fet, al llarg del cicle comptarem amb la presència de diversos compositors actuals i seran ells mateixos els que presentaran les seves obres i ens parlaran del procés de creació i de la seva vivència de la música. Els intèrprets clàssics més talentosos del nostre país ens serviran aquestes fantàstiques sessions musicals que tampoc oblidaran els grans noms del repertori universal, tals com Bach, Beethoven, Chopin o Debussy.

Organitzen:

FUNDACIÓ MAS i MAS



Venda d'entrades:

A les taquilles els dies de concert (de 17.30h a 20.30h)

Tiquet Rambles: Palau de la Virreina (La Rambla 99, de dilluns a diumenges de 10h a 20.30h)

www.masimas.com/festival

Preus:

Taquilla:

General: 10€

Reduïda: 7€ (jubilatats, estudiants, Amics de la Fundació Mas i Mas, TR3SC, Carnet de Biblioteques)

Per a dues sessions consecutives: 6€ (cada entrada)

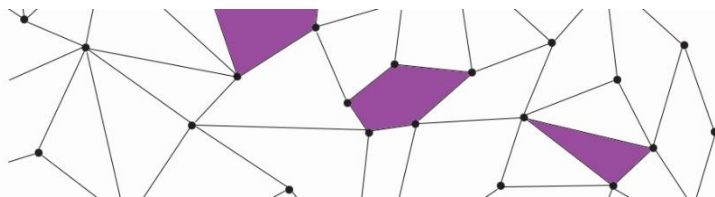
Socs del Reial Cercle Artístic i Subscriptors de La Vanguardia : 5€

Anticipada: 7€ (web i taquilla)

Informació:

Tel. 93 319 17 89, www.masimas.com/festival

**13è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



REIAL CERCLE ARTÍSTIC
Saló dels Atlants
c/ dels Arcs, 5

Dissabte, 1 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Antiga

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

ELS MESTRES DE LA TIORBA

Ferran Pisà tiorba

Obres de G. Kapsberger, R. de Visée, A. Piccinini

Diumenge, 2 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

UN SEGLE DE MÚSICA A CATALUNYA

Marc Renau violoncel

Ester Vela piano

Obres de P. Casals, F. Mompou, J. Nin Castellanos, E. Granados, G. Cassadó, Ll. Balsach, M. Bertran, A. Guinovart

Dimarts, 4 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

BARCELONA BELLE ÉPOQUE

Laura Gaya violí

Isabel Fèlix piano

Obres de M. Blancafort, F. Mompou, J. Massià, M. Orfila



Dimecres, 5 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

DUET PIANÍSTIC TENA MANRIQUE

Abraham i Esther Tena Manrique piano a quatre mans

Obres de R. Schumann, A. Tena Manrique, J. Brahms, F. Mompou, C. Debussy

Dijous, 6 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

EL PIANO EMOCIONAL

Jinha Park piano

Obres de J. S. Bach, J. Haydn, E. Fàbregas, A. Scarlatti, R. Schumann, M. Ravel

A les 18.15h, "Parlen els autors": Presentació a càrrec d'Elisenda Fàbregas

Nascuda a Corea el 1979, Jinha Park es va formar entre el seu país natal i els Estats Units, amb professors com Philippe Entremont, Marina Lomazov i Elisenda Fàbregas. Guanyadora de competicions de piano internacionals, ha participat a festivals per Europa i Amèrica i avui ens delectarà amb un repertori d'alt nivell, en què podríem destacar la suite "Papillons" de Schumann, que viatja de la melangia al caràcter festiu, i "Mirage" d'Elisenda Fàbregas, que també ens suggereix canvis emocionals, des de la tensió al relax, i que



demanda a l'executant pirotècnia, lirisme i sentit de la forma, a parts iguals.

**13è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



REIAL CERCLE ARTÍSTIC
Saló dels Atlants
c/ dels Arcs, 5

Divendres, 7 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h

Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

HOMENATGE A PAU CASALS

David James Kim violoncel

Jinha Park piano

**Obres de R. Schumann, E. Fàbregas, L. V. Beethoven,
C. Debussy**

**A les 18.15h, "Parlen els autors": Presentació a càrrec
d'Elisenda Fàbregas**



Dissabte, 8 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

DUO FLUIDO

Andrea Peirón violoncel

François-Xavier Nicolet guitarra

**Obres de M. Ribera, J. Galeote, M. Ravel, M. de Falla,
E. Granados, J. Nin**

**A les 18.15h, "Parlen els autors": Presentació a càrrec de
José Galeote i Manel Ribera**

La violoncel·lista Andrea Peirón i el guitarrista François-Xavier Nicolet són dos dels membres de l'Ensemble Fluido, intèrprets molt compromesos amb el panorama de la composició a Catalunya, generant encàrrecs a creadors catalans, gravacions i tallers de tècniques actuals. En aquest sentit, a banda de delectar-nos amb fantàstiques obres d'autors com Manuel de Falla, Maurice Ravel o Enric Granados, presenten temes de José Galeote, molts dels quals han estat editats per a segells com La mà de Guido i Boileau, i de Manel Ribera, compositor molt sol·licitat tant a nivell nacional com internacional.



Diumenge, 9 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h

Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

DEL LIED ALEMANY A LA CANÇÓ CATALANA

Pablo Acosta baix-baríton

Paul Perera piano

**Obres de F. Schubert, J. F. Reichardt, G. Fauré,
L. V. Beethoven**



Dimarts, 11 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica

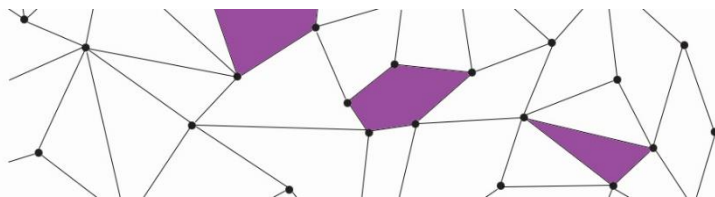
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

BACH I EL VIOLONCEL

Svetlana Tovstukha violoncel

Obres de J. S. Bach, E. Casals, J. Sibelius, M. Mareis

**13è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



REIAL CERCLE ARTÍSTIC
Saló dels Atlants
c/ dels Arcs, 5

Dimecres, 12 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

LA RIQUESA D'ESTILS DEL PIANO CATALÀ

Imma Trepapat piano

Obres d'A. Guinovart, F. Mompou, X. Montsalvatge, J. Camell, I. Albéniz

Dijous, 13 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

L'ESCOLA PIANÍSTICA GRANADOS-MARSHALL I

Akiko Nomoto piano

Obres d'E. Granados, F. Marshall, F. Chopin, S. Brotons, M. de Falla

Divendres, 14 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h
Clàssica - Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

POESIA I CANÇÓ

Lluís Sintes baríton

Pau-Damià Riera piano

Obres de J. Rodríguez Picó, F. Longàs, A. Mestres, J. Vilà, E. Morera, V. Bou, J. Ribas, P. Ventura, C. Gumí, J. Vila i Miró

A les 18.15h, "Parlen els autors":

Presentació a càrrec de Jesús Rodríguez Picó

A les 20.15h, "Parlen els autors":

Presentació a càrrec de Carles Gumí i Joan Vilà i Miró

Avui podem gaudir de tres programes diferents amb la magnífica veu del baríton menorquí Lluís Sintes – d'extensa i reconeguda carrera professional que l'ha portat en més de 100 representacions al Teatre del Liceu – acompanyada al piano per Pau Damià Riera. El primer repertori se centra en obra de Jesús Rodríguez Picó, del qual s'estrenarà "Fígaro", mentre que el segon programa ens recordarà la figura d'Emili Vendrell, una veu que va donar vida a les cançons dels nostres avis. L'últim repertori presenta composicions de Carles Gumí basades en poemes d'Espriu i del propi Sintes (una de les quals serà una estrena absoluta).



Dissabte, 15 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h
Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

BLOOMING DUO

Esther Piñol arpa

Ferran Carceller marimba

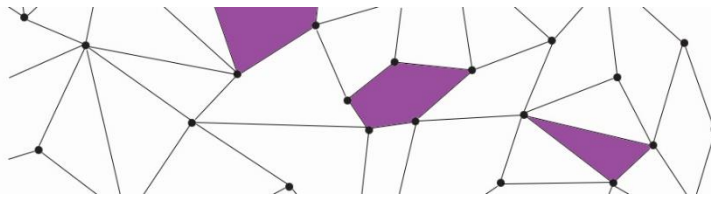
Obres d'A. Guinovart, J. Sanmartí, F. Gasull, M. Timón, A. Serafini, A. Carbonell

A les 18.15h, "Parlen els autors":

Presentació a càrrec de Joan Sanmartí



**13è SAN MIGUEL
MASiMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



REIAL CERCLE ARTÍSTIC
Saló dels Atlants
c/ dels Arcs, 5

Diumenge, 16 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

L'ESCOLA PIANÍSTICA GRANADOS-MARSHALL II

Alfredo Armero piano

Obres de M. Bosch, E. Granados, F. Chopin, R. Schumann

Dimarts, 18 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

VALSOS POÈTICS

Olga Kobekina piano

**Obres de C. Debussy, A. Guinovart, E. Granados,
D. González de la Rubia, F. Mompou**

Olga Kobekina és una pianista russa, graduada al Conservatori Mussorgsky dels Urals el 1997, que actualment treballa al Conservatori del Liceu i que col·labora habitualment com a pianista acompanyant en cursos, masterclasses i concursos al nostre país. Avui, la seva refinada tècnica es posa al servei d'un programa que es titula "Valsos poètics", perquè se centra en l'obra d'Enric Granados i en la composició d'Albert Guinovart amb el mateix títol, en honor al gran pianista català. Al programa també destaca l'estrena de l'obra "Escenes d'Ondines", de Domènec González de la Rubia, integrada per tres peces breus que recreen de manera misteriosa i onírica el màgic món d'aquestes criatures de fantasia.



Dimecres, 19 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

ÀRIES I DUOS D'ÒPERA

Soledad Cardoso soprano

Joan Sebastià Colomer baríton

Elke Sanjosé piano

**Obres de R. Wagner, G. Donizetti, W. A. Mozart,
G. Puccini, G. Bizet, G. Verdi**



Dijous, 20 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

EL PIANO ROMÀNTIC

Jorge Nava piano

Obres de M. Mússorgski, F. Chopin, I. Albéniz, F. Liszt

**13è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



REIAL CERCLE ARTÍSTIC
Saló dels Atlants
c/ dels Arcs, 5

Divendres, 21 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

DUO GUZMÁN-DERING

Francesc Guzmán violí

Leonhard Dering piano

**Obres de W.A. Mozart, F. Guzman, M. Ravel, E. Toldrà,
F. Mompou, S. Prokófiev**

A les 18.15h, "Parlen els autors":

Presentació a càrrec de Francesc Guzmán



Dissabte, 22 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h
Clàssica

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

TULAM DUO

Miguel Ángel Forner marimba-vibràfon

Jesús David Valero marimba-vibràfon

**Obres d'A. Piazzolla, I. Albéniz, S. Cosentino, A. Piñol,
Samuels & Friedman, A. Koppel**

A les 19.15h, "Parlen els autors":

Presentació a càrrec d'Amparo Piñol



Diumenge, 23 d'agost i dijous 27 d'agost
a les 18.30h, 19.30h i 20.30h

Quartet vocal / Espirituals negres / Soul

Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

CANTS D'ESCLAVITUD, CANTS DE LLIBERTAT

The Gourmets Vocal Quartet:

Àlex Delgado tenor/contratenor i piano

Jordi Vallespí tenor i piano

Javier Canales baríton

Abel García baix profund



Dimarts, 25 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

DÀLIA QUARTET

Elena Rey violí

Oleguer Beltran violí

Anna Puig viola

Erica Wise violoncel

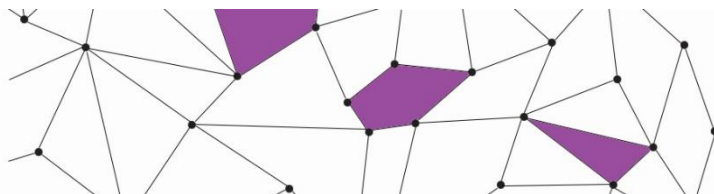
Obres de B. Bartók, M. Ravel, J. Cervelló, A. Webern

Integrat per quatre músics amb una carrera orquestral consolidada
(Mahler Chamber Orchestra, Lucerne Festival Orchestra, Orquestra

Da Camera, Dortmunder Philharmoniker, Orquestra de la Comunitat Valenciana), el Dàlia Quartet neix de la necessitat d'un espai paral·lel a l'orquestra per poder aprofundir en el repertori cambriístic i explorar llenguatges estètics que només un marc com el quartet de corda, íntim i amb un grau altíssim de complicitat, fa possibles.



**13è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



REIAL CERCLE ARTÍSTIC
Saló dels Atlants
c/ dels Arcs, 5

Dimecres, 26 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

EL VIOLÍ CATALÀ I ESPANYOL

Duo Granados:

Oksana Solovieva violí

Josep Buforn piano

Obres d'I. Albéniz, A. Cazorra, E. Granados, G. Cassadó, M. de Falla, J. Turina, J. de Monasterio, P. Sarasate

A les 18.15h, "Parlen els autors": Presentació a càrrec d'Anna Cazorra

Divendres, 28 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

ACCENTUS TRIO

Oriol Codina clarinet

Olga Domínguez violoncel

Maria Molet piano

Obres de J. M. Guix, N. Rota, P. de Rivera, L. V. Beethoven, A. Piazzolla

**A les 18.15h, 19.15h i 20.15h "Parlen els autors":
Presentació a càrrec de Josep Maria Guix**



Dissabte, 29 d'agost a les 18.30h, 19.30h i 20.30h – Clàssica
Anticipada: 7€ / Taquilla: 10€

EL PIANO VIRTUÓS

Marc Heredia piano

Obres de F. Mompou, R. Wagner / F. Liszt, L. V. Beethoven, A. Scriabin



Diumenge, 30 d'agost a les 18.30h i 20.30h – Clàssica

Concert de cloenda

Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

EL TEATRE INSTRUMENTAL

Nuno Mendes, Meritxell Genís, Cristina Altemir, Roger Junyent, Cecília Clares, Daniel García, Cèlia Raspall violins, **Núria Pujolràs, Eva Febrer** violes, **Lena Torre** violoncel, **Oriol Casadavall** contrabaix, **Anais Oliveras** soprano

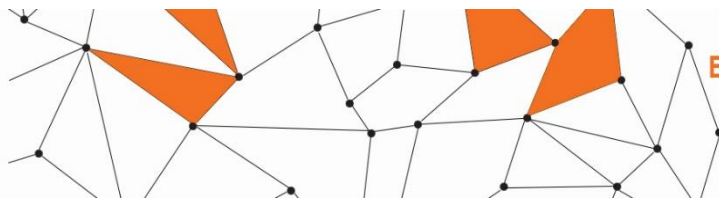


Obres de V. Martín y Soler, G. B. Pergolesi, J. Haydn

El Teatre Instrumental és una formació que neix sota la direcció artística de Lorenzo Coppola, i que ens vol recordar el vincle històric que hi havia entre la música instrumental i l'òpera, en un moment en què l'òpera buffa neix i es desenvolupa, fet que influeix profundament en la cultura popular burgesa. Per això els seus concerts inclouen no només música sinó també explicacions, des del punt de vista del teatre

musical i amb exemples, imatges i escenes del que podrà anar escoltant el públic assistent.

13è
MAS i MAS
FESTIVAL
AGOST '15



EL BORN CENTRE CULTURAL
Sala Moragues
Pl. Comercial, 12

SONA EL MÓN I TORNA AL BORN

Seguint la línia iniciada l'any passat, la Sala Moragues del Born Centre Cultural es tornarà a omplir de música durant l'estiu, amb actuacions els dissabtes i diumenges del mes d'agost que s'inclouen dins la programació del Mas i Mas Festival. Aquest cicle de concerts, titulat "Sona el món i torna al Born" i nascut com una coproducció entre la Fundació Mas i Mas i el Born CC, aproparà el públic barceloní a músiques ben diverses, com la cançó, el jazz, el blues, la música cubana, el tango o el flamenc. Llavors musicals procedents de tot el món que han trobat en Barcelona el substrat necessari per créixer i arrelar amb força.

Dissabte i diumenge, 1 i 2 d'agost a les 20h - Cançó
Anticipada: 22€ / Taquilla: 25€

MARIA DEL MAR BONET
amb **DANI ESPASA I ANTONIO SÁNCHEZ**
presenta **HOMENATGES**

Maria del Mar Bonet veu, guitarra i cuatro
Dani Espasa piano, acordió i cors
Antonio Sánchez percussions

Per mantenir viva la cita històrica dels concerts a la Plaça de Rei, aquest estiu El Born Centre Cultural torna a ser l'escenari que acull una nova proposta de la cantant mallorquina. La gran veu de la mediterrània presenta un repertori antològic que, sota el títol 'Homenatges', suposa el seu particular tribut a aquells autors pels que sempre ha declarat una gran admiració, genis com Ovidi Montllor, Guillem d'Efak, Joan Manuel Serrat, Milton Nascimento, Bruce Springsteen, Mikis Theodorakis i Barbara, entre altres.



Venda d'entrades:

A taquilles (els dies de concert, de 18.30h a 20.30h) www.masimas.com/festival
Tiquet Rambles: Palau de la Virreina (La Rambla 99, de dilluns a diumenges de 10h a 20.30h)

Informació:

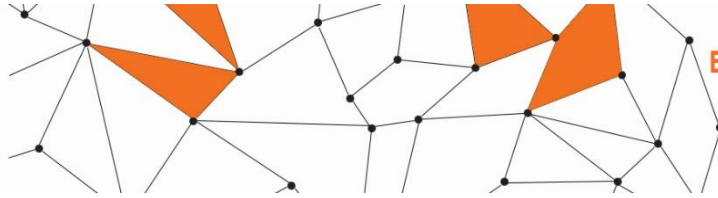
Tel. 93 319 17 89, www.masimas.com/festival

Organitzen:

FUNDACIÓ MAS i MAS

EL BORN
CENTRE CULTURAL

13è
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15



EL BORN CENTRE CULTURAL
Sala Moragues
Pl. Comercial, 12

Dissabte, 8 d'agost a les 20h - Blues/Swing/Jazz
Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

MYRIAM SWANSON

MAGNOLIA

Myriam Swanson veu

Francesc Capella piano

Paco Weht contrabaix

Anton Jarl bateria

Magnolia és un quartet envellut i rabiós d'esperit americà on a més de revisitar els clàssics se celebra un repertori amb les cançons que acompanyen la Myriam Swanson des dels seus inicis i que ha volgut compartir amb uns músics brillants en una sessió poderosa que abasta un ampli espectre de la seva vessant més jazzística. El seu primer disc, "That's a Plenty", ha estat enregistrat al Jamboree de Barcelona per a submergir l'espectador en els paisatges de Broadway dels cinquanta en un ambient acollidor i sofisticat.



Diumenge, 9 d'agost a les 20h - Jazz/Poesia
Anticipada: 15€ / Taquilla: 18€

JOAN MARGARIT & CARLES MARGARIT

presenten **NO ERA LLUNY NI DIFÍCIL**

Joan Margarit poesia i recitat

Carles Margarit composició, direcció i saxo

Laura Simó veu

Xavier Algans piano

Guillermo Prats contrabaix

El jazz i la poesia s'entrellacen en aquesta proposta on els versos d'un dels poetes més grans de la literatura catalana, Joan Margarit, es projecten en la seva pròpia veu i en la de la cantant Laura Simó que també incorpora al repertori alguns dels estàndards més celebrats de la música jazz. Sensibilitat extrema en mans del compositor, arranjador i saxofonista Carles Margarit que la tradueix al format de trio de jazz i construeix un embolcall sonor ajustat a la bellesa de les paraules i el cant. Un luxe pels sentits.



Dissabte, 15 d'agost a les 20h - Blues/Rock/Cançó
Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

APRÈS MINUIT (CECE GIANNOTTI)

presenta **DEJÀ VOODOO**

Cece Giannotti veu i guitarra

Francesc Chaparro bateria

Matías Míguez baix

Gabriel Mastronardi teclats

Joan Pau Cumellas harmònica

Després de l'èxit que va aconseguir amb el sentit tribut a J.J. Cale, Cece Giannotti va voler seguir creixent amb un projecte en què Francesc Chaparro fos l'altra part indissoluble. A més a més, ha demostrat la seva versatilitat com a compositor, capaç de bascular amb absoluta naturalitat entre estils. Amb aquest recent disc, "Déjà Voodoo", el tàndem Giannotti-Chaparro transita per vessants musicals ben definits: des del rock al reggae, passant pel groove d'arrel i les aproximacions cinematogràfiques.



13è
MASiMAS
FESTIVAL
AGOST'15



EL BORN CENTRE CULTURAL
Sala Moragues
Pl. Comercial, 12

Diumenge, 16 d'agost a les 20h - Cançó/Jazz

Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

JUDIT NEDDERMANN

TOT EL QUE HE VIST

Judit Neddermann veu i guitarra espanyola

Kathy Sey cors

Adrià González teclats

Jordi Matas guitarra elèctrica

Isaac Coll baix

Andreu Moreno bateria i percussió



"Tot el que he vist" és l'àlbum més personal de la cantant i compositora Judit Neddermann. Veu principal de múltiples projectes –Coetus, The Gramophone All Stars, Verd i Blau, We Sing Wayne Shorter, Cançons de la veritat oculta–, finalment ha publicat el primer disc al seu nom on reflecteix la riquesa i la diversitat del seu univers sonor. La seva presentació ha estat un dels esdeveniments de la temporada.

Dissabte, 22 d'agost a les 20h - Cançó Cubana/Jazz

Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

TELVA ROJAS & TOMATE, TRÍO Y CEBOLLA

canten BOLA DE NIEVE

Telva Rojas veu

Javier Galiana piano i veu

José López Pérez contrabaix

Juan Sainz Vera bateria



La impressionant veu de la cubana Telva Rojas i el grup de jazz Tomate, Trío y Cebolla, liderat per Javier Galiana, s'uneixen en una proposta única per a rendir tribut a un dels artistes més singulars de la música popular cubana, el gran Ignacio Villa, més conegut com a Bola de Nieve. Es tracta de la recuperació d'una música emblemàtica del segle XX, la relectura en clau jazzística de cançons mítiques com "Drume Mobila" o "Vito Manué", així com perles amagades com "No siento".

Diumenge, 23 d'agost a les 20h - Blues/Swing/Jazz

Anticipada: 15€ / Taquilla: 18€

BARCELONA BIG BLUES BAND & KNOCK-OUT GREG

Ivan Kovacevic contrabaix i direcció, **Dusanka Miscevic,**

Ignaci Poch saxo alt, **Pol Prats, Artem Zhuliev** saxo

tenor, **Nuria Vitó** saxo baríton, **Víctor Verges, Jaume**

Torné trompeta, **Pere Masafret, Igor Kossenkov** trombó,

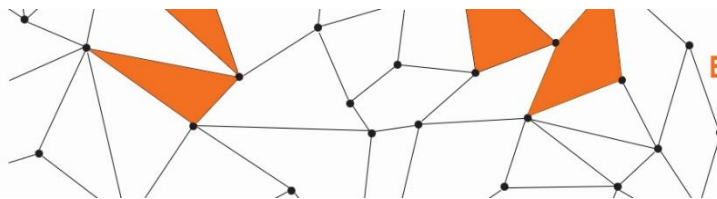
Héctor Martínez guitarra, **Federico Mazzanti** piano, **Anton**

Jarl bateria + **Knock-Out Greg** guitarra, harmònica i veu



La Barcelona Big Blues Band ha marcat un abans i un després en l'escena musical de la ciutat regida sota els paràmetres del swing i el rhythm'n'blues més contagiós. Sota el comandament de l'imparable Ivan Kovacevic, el so poderós d'aquesta orquestra ha redimensionat el gènere traslladant al segle XXI una estètica pròpia dels anys 50. Per a l'ocasió, s'afegeix un convidat molt especial: el guitarrista, harmonicista i cantant suec Knock-Out Greg, un dels més reconeguts referents de la fèrtil escena rockera i rhythm'bluesera del nord d'Europa.

13è
**MASiMAS
FESTIVAL**
AGOST'15



EL BORN CENTRE CULTURAL
Sala Moragues
Pl. Comercial, 12

Dissabte, 29 d'agost a les 20h - Flamenc/Jazz/Tango

Anticipada: 12€ / Taquilla: 15€

PEDRO JAVIER GONZÁLEZ & HORACIO FUMERO

Presenten **CORAZÓN AL SUR**

Pedro Javier González guitarra flamenca

Horacio Fumero contrabaix

El contrabaixista Horacio Fumero i el guitarrista Pedro Javier González posen en sintonia els seus cordatges i ens conviden a un viatge musical per les sonoritats càlides i evocadores del sud. Flamenc, tango, milongas, zambas, chacareras, bulerías i tanguillos conflueixen en un repertori d'anada i tornada a un costat i altre de l'oceà. El folklore llatinoamericà, les ressonàncies andaluses i les aromes mediterrànies confirmen un paisatge sonor de seducció irresistible.



Diumenge, 30 d'agost a les 20h - Swing/Jazz

Anticipada: 22€ / Taquilla: 25€

LA LOCOMOTORA NEGRA

presenta **PELS CAMINS DEL SWING**

Ricard Gili direcció i trompeta, **Isidre Delgado** trompeta,

Miquel Donat trompeta, **Arnau Boix** trompeta, **Marc B. Trepal**

trombó, **Víctor González** trombó, **Xavier Trepal** trombó,

Oscar Font trombó i clarinet, **Tomás González** saxo tenor,

Lluís Trepal clarinet i saxo alt, **Toni Gili** saxo tenor i saxo

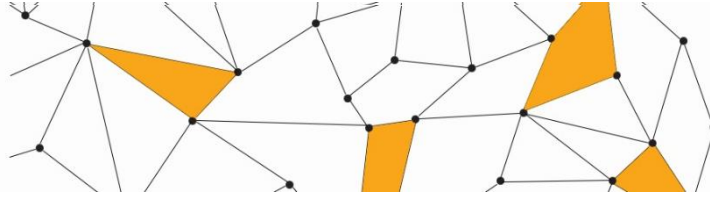
soprano, **Ángel Molas** saxo baríton, **Albert Gassull** saxo alt,

Cristòfol A. Trepal piano, **Jordi Casanovas** baix, **Albert**

Romaní guitarra, **Carles Gili** bateria.



Amb més de 40 anys de trajectòria, La Locomotora Negra és la formació jazzística degana del país. La seva dedicació fidel i apassionada als estils més clàssics i tradicionals del jazz l'han convertit en un referent absolut d'aquest llenguatge a través del llegat de grans mestres com Louis Armstrong, Duke Ellington i Count Basie. Dins l'escena del jazz d'aquestes latituds no hi formació més legitimada per a mostrar-nos la diversitat i la riquesa dels camins del swing que La Locomotora Negra.



JAMBOREE JAZZ CLUB

Amb 55 anys d'història, el Jamboree segueix amb un estat de salut immillorable, tal com corrobora una programació d'alt nivell que aposta, a parts iguals, pels grans artistes patris així com també per importants figures internacionals que cal arrossegar cap a la Ciutat Comtal. Alhora, manté el balanç entre diferents propostes, garantint que tant els amants del jazz més clàssic com de les avantguardes més agosarades tinguin on escollir.

Així, durant el 13è San Miguel Mas i Mas Festival els devots d'aquesta mítica cava tindran l'oportunitat única de gaudir a pocs metres d'autèntiques llegendes del jazz, com el pianista Kenny Barron, el contrabaixista Dave Holland, el guitarrista Stanley Jordan o el saxofonista Jean Toussaint; podran optar per contagiar-se per l'energia del blues elèctric amb la proposta del guitarrista i harmonicista Joe Louis Walker; o embriagar-se dels ritmes llatins d'una icona del latin jazz com és el trompetista Jerry González. Un cartell estel·lar per celebrar els 55 anys del club de jazz amb més llarg recorregut de Barcelona.

Dimecres i dijous, 29 i 30 de juliol a les 20h i 22h – Jazz giants

Web: 25€ / Taquilla: 30€

CONCERT INAUGURAL JAMBOREE

STANLEY JORDAN-JEFF "TAIN" WATTS- CHARNETT MOFFETT-CASIMIR LIBERSKI

Presenten **NETWORK**

Stanley Jordan guitarra, **Jeff "Tain" Watts** bateria, **Charnett Moffett** contrabaix,
Casimir Liberski piano.

Tres gegants i una exultant promesa del jazz del segle XXI han establert un supergrup que es farà càrrec de l'espectacular tret de sortida al Jamboree d'una nova edició del San Miguel Mas i Mas Festival. A les cordes el geni de la guitarra Stanley Jordan, a qui per primera vegada en molts anys podrem veure en formació de grup desplegant la màgia de la tècnica del 'tapping'; a les baquetes l'increïble Jeff 'Tain' Watts, poderós senyor del ritme foguejat a l'entorn del clan Marsalis; al contrabaix la solvència de Charnett Moffett, fill del baterista d'Ornette Coleman –Charles Moffett–, bregat al servei de llegendes com McCoy Tyner, Tony Williams i Dizzy Gillespie a més de vocalistes com Melody Gardot. I a les teclès la revelació de Casimir Liberski, fill del cineasta belga Stefan Liberski i músic excepcional de la seva promoció a la Berklee School de Boston.



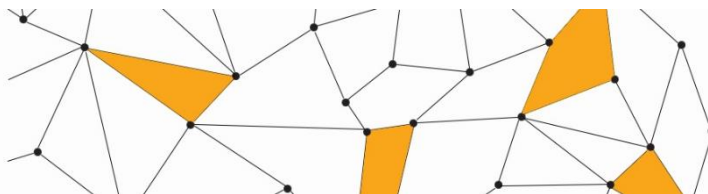
Taquilles

www.masimas.com/festival

Tiquet Rambles: Palau de la Virreina (La Rambla 99, de dilluns a diumenges de 10h a 20.30h)

Informació:

Tel. 93 319 17 89, www.masimas.com/festival



Divendres, 31 de juliol a les 20h i 22h - Vocal tribut

Web: 12€ / Taquilla: 15€

ABOUT NINA

Alba Serrano veu i arranjaments, **Max Villavecchia** piano, **Brady Linch** contrabaix, **Roger Gutiérrez** bateria

Dissabte i diumenge, 1 i 2 d'agost a les 21h - Blues legend

Web: 20€ / Taquilla: 25€

JOE LOUIS WALKER

Joe Louis Walker guitarra, harmònica i veu, **Philip Young** teclats, saxo i veu, **Lenny Bradford** baix i veu, **Byron Cage** bateria i veu

Entre els músics actuals que han preservat la integritat i l'energia del blues elèctric, el nom de Joe Louis Walker ha esdevingut un referent de totes totes. Amb 65 anys a les seves espatlles el guitarrista i cantant californià ha creat escola i s'ha erigit com un dels exponents més valuosos i brillants del blues de tots els temps. Una autèntica llegenda.



Dilluns i dimarts, 3 i 4 d'agost a les 20h i 22h nit – Jazz giants

Web: 35€ / Taquilla: 40€

KENNY BARRON & DAVE HOLLAND

Kenny Barron piano, **Dave Holland** contrabaix.

El programa del Jamboree no baixa el llistó i ofereix l'oportunitat única de compartir dues nits en la proximitat del club amb dos gegants que són història viva del jazz com és el cas del pianista Kenny Barron i el contrabaixista Dave Holland.



Dimecres, 5 d'agost a les 20h i 22h – Blues tribut

Web: 12€ / Taquilla: 15€

AMADEU CASAS "THE KING IS GONE"

TRIBUT A B.B. KING

Amadeu Casas guitarra i veu, **August Tharrats** piano, **Josep Gomariz** trompeta, **Pere Enguix "Petete"** trombó, **Artem Zhuliev** saxo tenor, **Matías Míguez** baix, **Eloi López Oltra** bateria.



Dijous, 6 d'agost a les 20h i 22h – Jazz trio

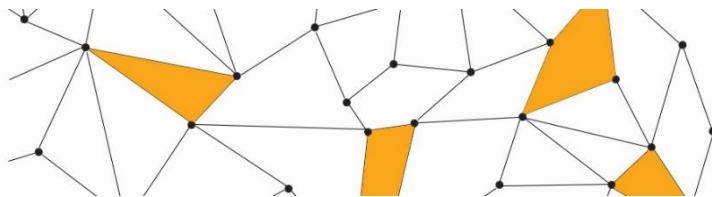
Web: 12€ / Taquilla: 15€

XAVI TORRES TRIO

presenta **SKYLINE**

Xavi Torres piano, **Vic Moliner** contrabaix, **Joan Terol** bateria

**13è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



JAMBOREE
Pl. Reial 17

Divendres i dissabte, 7 i 8 d'agost a les 20h i 22h

Latin jazz giants

Web: 15€ / Taquilla: 18€

JERRY GONZÁLEZ TRIO

Jerry González trompeta i congues, **Javier Colina** contrabaix, **Marc Miralta** bateria

Geni i figura, Jerry González és una de les icones més representatives d'allò que s'anomena latin jazz. El seu retorn al Jamboree amb un trio de primera magnitud, com ho acrediten els noms de Colina i Miralta, ens adverteix d'una sessió en clau essencial bopper sense perdre mai de vista el sabor i la calidesa del ritme.



Diumenge, 9 d'agost a les 20h i 22h - Jazz giants

Web: 12€ / Taquilla: 15€

BEGUES AL JAMBOREE

LAGE LUND-BEN STREET-MIKE KANAN

ALBERT 'TOOTIE' HEATH-JORDI ROSSY

Mike Kanan piano, **Ben Street** contrabaix, **Lage Lund** guitarra, **Albert 'Tootie' Heath** bateria, **Jordi Rossy** vibràfon

Dilluns, 10, 17, 24 i 31 d'agost a les 20h - Jazz/Funk/Hip-Hop...

Web: 4€ / Taquilla: 5€

WTF JAM SESSION

Coordinació: **Aurelio Santos**. Info: www.reverbnation.com/wtfjamsessions

Dimarts, 11 d'agost a les 20h i 22h - Jazz

Web: 12€ / Taquilla: 15€

TONI SOLÀ QUARTET FEATURING RONALD BAKER

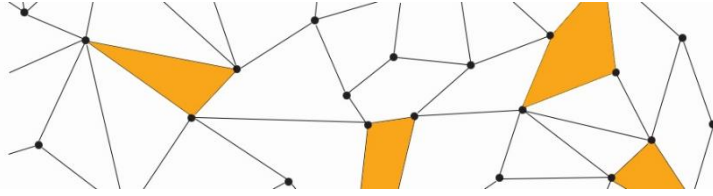
presenta **THE HEART OF JAZZ**

Toni Solà saxo tenor, **Ronald Baker** trompeta i veu, **Gerard Nieto** piano, **Ignasi González** contrabaix, **Xavi Hinojosa** bateria

Tot sovint reclamem una atenció pel jazz que es cuina al país equiparable a la que reben músics d'altres nacionalitats pels mitjans especialitzats dels seus respectius països. Fins el punt que el saxofonista Toni Solà ha vist com la publicació de referència internacional *Jazz Journal* ha concedit la màxima puntuació -5 estrelles- al seu nou treball "The Heart of Jazz" editat pel segell català Swing Alley, mentre aquí encara esperem que algun mitjà s'assabenti de la seva existència. El Jamboree et dóna l'oportunitat de descobrir el darrer treball d'aquest tenorista impecable i aclamat en el circuit europeu, amb l'al·licient afegit d'un convidat de luxe en el seu quartet com és el trompetista i cantant Ronald Baker.



**13è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



JAMBOREE
Pl. Reial 17

Dimecres, 12 d'agost a les 20h i 22h - Vocal jazz

Web: 12€ / Taquilla: 15€

MAYTE ALGUACIL & MIKE KANAN

Mayte Alguacil veu, **Mike Kanan** piano

Dijous, 13 d'agost a les 21h – Funky / Groove

Web: 10€ / Taquilla: 12€

GNAPOSS

CONCERT FINAL DE GIRA 'GNAPOSS GROOVE'

David Muñoz "Gnaposs" guitarra i veu, **Jordi Franco**

"**Franky**" baix, **Arecio Smith** teclats, **Pere Foved** bateria



Divendres i dissabte, 14 i 15 d'agost a les 20h i 22h – Vocal jazz

Web: 12€ / Taquilla: 15€

TRICIA EVY

Tricia Evy veu, **Joan Monné** piano, **Ignasi González** contrabaix, **Jo Krause** bateria.

Diumenge 16 d'agost a les 20h i 22h – Jazz & Cinema

Web: 10€ / Taquilla: 12€

CHAPLIN AL JAMBOREE

"LLUMS DE LA CIUTAT" ("CITY LIGHTS")

Cine mut i música en directe

Carles Robert piano i composicions, **Miquel Àngel Marín** clarinet

Per una nit la cova del Jamboree es converteix en una sala de cinema de principis del segle XX. Si a aquesta màgia hi afegim la genialitat d'un creador com Charles Chaplin amb una de les seves obres clàssiques com "Llums de la Ciutat" i l'ofici de dos músics experts en la matèria com Carles Robert (piano i composició) i Miquel Àngel Marín (clarinet), el goig està garantit.



Dimarts, 18 d'agost a les 20h i 22h – Jazz / Swing

Web: 12€ / Taquilla: 15€

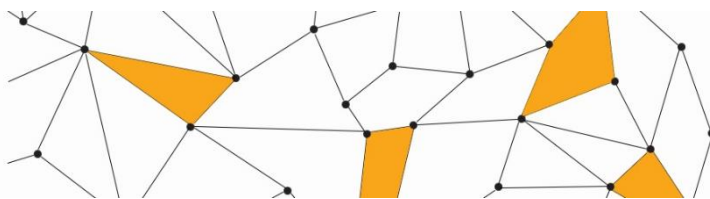
IVAN KOVACEVIC 5 SPOTS

presenta **SHIFT**

David Pastor trompeta, **Toni Solà** saxo tenor, **Francesc Capella** piano, **Ivan Kovacevic** contrabaix, **Anton Jarl** bateria



**13è SAN MIGUEL
MASiMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



JAMBOREE
Pl. Reial 17

Dimecres, 19 d'agost a les 20h i 22h - Jazz
Web: 12€ / Taquilla: 15€

LLUC CASARES OCTET

presenta **RED**

Lluc Casares saxo tenor i clarinet, **Pau Vidal** flauta, **Bruno Calvo** trompeta, **Pablo Martínez** trombó, **Xavi Torres** piano i Fender Rhodes, **Pau Lligadas** contrabaix, **Joan Terol** bateria, **Isa Mirallas** veu

Dijous, 20 d'agost a les 20h i a les 22h - Afro / Jazz/ Soul
Web: 12€ / Taquilla: 15€

MARGA MBANDE SOFT QUARTET

Marga Mbande veu, **Xavi Torres** piano, **Tom Warburton** contrabaix, **Marc Ayza** bateria

Divendres, 21 d'agost a les 20h i 22h - Cuban jazz
Web: 12€ / Taquilla: 15€

CARLOS SARDUY TRIO FEATURING CAMELO

presenta cd **LUZ**

Carlos Sarduy trompeta, **Dany Noel** baix, **Georvis Pico** bateria, "**Caramelo**" piano

Ha trigat en arribar, però finalment ja és aquí el segon disc com a líder del trompetista cubà Carlos Sarduy. Si fins ara havíem pogut constatar les seves virtuts de la vessant de sideman, ara ha arribat el moment de ressituar-lo com a líder. Potser per tot plegat ha batejat la seva obra amb el nom de "Luz" i compta amb uns companys de viatge de primer rang com el baixista Dany Noel, el baterista Georvis Pico i, com a convidat especial, "Caramelo" al piano.



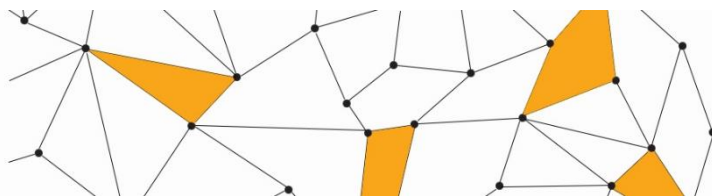
Dissabte, 22 d'agost a les 20h i 22h – Soul / Reggae / Jazz
Web: 12€ / Taquilla: 15€

THE GRAMOPHONE ALL STARS BIG BAND

Judit Neddermann veu, **Genís Bou** i **Pau Vidal** saxo tenor i flauta, **Lluc Casares** saxo alt i soprano, **Pere Miró** saxo baríton, **Pep Garau**, **Andrés Tosti** i **Pep Tarradas** trompeta i flugel. **Albert Costa** i **Sidru Palmada** trombó, **Adrià Plana** guitarra, **Eloi Escudé** piano i teclats, **Vic Moliner** baix i contrabaix, **Jordi Rodríguez** percussió, **Aleix Bou** bateria



Després del seu èxit durant les Jazz Lab Sessions del passat abril al Jamboree, The Gramophone All Stars Big Band torna al soterrani de la Plaça Reial en motiu del San Miguel Mas i Mas Festival. L'eix vertebrador del seu repertori són els temes del seu nou treball discogràfic, "Jazzmaica", on posen en comú la música afroamericana amb els ritmes jamaicans.



Diumenge, 23 d'agost a les 20h i 22h - Soul / Jazz

Web: 12€ / Taquilla: 15€

VIOLETTA CURRY & JAUME VILASECA TRIO

presenta cd **HONORING MY ROOTS**

Violetta Curry veu, **Jaume Vilaseca** piano, **Dick Them** contrabaix, **Ramon Díaz** bateria

Dimarts, 25 d'agost a les 20h i 22h – Jazz tribut

Web: 12€ - Taquilla: 15€

CICLE JAMBOREE TRIBUT

GENI BARRY QUARTET

PAINTING HENRY MANCINI

Geni Barry vibràfon i glockenspiel, **Mark Aanderud** piano, **Martin Leitton** contrabaix, **Aldo Caviglia** bateria

Dimecres i dijous, 26 i 27 d'agost a les 20h i 22h – Bop tribut

Web: 14€ / Taquilla: 17€

CICLE JAMBOREE TRIBUT

BOB SANDS & DEXTERITY featuring KIRK LIGHTSEY

Bob Sands saxo tenor, **Kirk Lightsey** piano, **Ignasi González** contrabaix, **Jo Krause** bateria

Entre els gegants del jazz, Dexter Gordon (1923-1990) es mereix una distinció pròpia tan artística com física –feia prop de 2 metres–. Va ser un dels grans del jazz que més i millor van connectar amb el públic europeu i per la part que ens toca va ser un dels millors amics i companys del nostre Tete Montoliu. Un homenatge a Dexter Gordon sempre remou els fonaments del Jamboree i encara més si al seu davant es troben un especialista en la matèria com el saxofonista Bob Sands i, sobretot, un mestre absolut i acompanyant del propi Dexter Gordon entre 1979 i 1983 com el pianista Kirk Lightsey.



Divendres, 28 d'agost a les 20h i 22h – Hardbop tribut

Web: 14€ / Taquilla: 17€

CICLE JAMBOREE TRIBUT

JEAN TOUSSAINT QUARTET

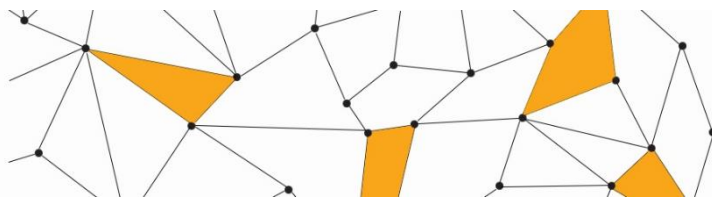
ROOTS & HERBS: THE BLAKEY PROJECT

Jean Toussaint saxo tenor, **Albert Sanz** piano, **Masa Kamaguchi** contrabaix, **Stephen Keogh** bateria

L'empremta d'Art Blakey (1919-1990) a la història del jazz és de les que està gravades en lletres de motllo. Entre els seus Messengers figuren noms il·lustres que són fars del jazz actual com Wayne Shorter i Wynton Marsalis. Entre 1982 i 1986 el saxofonista Jean Toussaint també va ser un Messenger al costat de Terence Blanchard, Donald Harrison i Mulgrew Miller. Ara és ell qui ha volgut retre-li el seu particular homenatge amb una proposta que recupera les essències d'aquella formació i l'explosió d'un hardbop que ha creat escola.



**13è SAN MIGUEL
MASiMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



JAMBOREE
Pl. Reial 17

Dissabte, 29 d'agost a les 20h i 22h - Soul / Funky

Web: 12€ / Taquilla: 15€

ESTHER OVEJERO presenta RICCA

Ricca (Esther Ovejero) veu, **Willy Muñoz** piano, **Paco Perera** baix, **Nacho Carballo** guitarra, **Pablo de Pablo** bateria, **Kike Perdomo** saxo, **Gustavo Díaz** trompeta, **Idaira Afonso, Saara Almeida** i **Jose Félix Álvarez** cors



Diumenge, 30 d'agost a les 20h i 22h - Jazz tribute

Web: 12€ / Taquilla: 15€

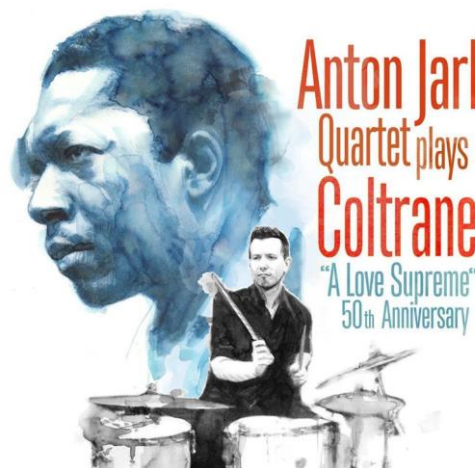
CICLE JAMBOREE TRIBUT

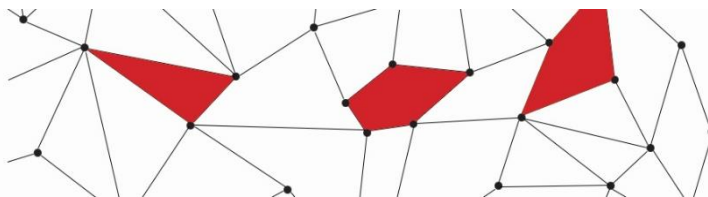
ANTON JARL QUARTET plays COLTRANE

50th ANIVERSARY A LOVE SUPREME

Vicent Macian saxo, **Albert Bover** piano, **Tom Warburton** contrabaix, **Anton Jarl** bateria

Entre els músics que han marcat un abans i un després a la història del jazz John Coltrane (1926-1967) és un dels exponents més reivindicats. La publicació del seu disc "A Love Supreme" (1965) és un dels cims no tan sols de la seva carrera sinó del gènere jazzístic per excel·lència. Enguany es compleixen 50 anys de la seva aparició i per a celebrar aquesta efemèride el baterista suec instal·lat a Barcelona Anton Jarl, admirador i coneixedor del so Coltrane, ha reunit un quartet per a recrear la vigència de la seva obra mestra. Una declaració d'amor suprem com a cloenda del San Miguel Mas i Mas Festival al Jamboree.





30 MINUTS DE FLAMENC A TARANTOS

L'ànima, l'esperit de la música, és una part imprescindible perquè aquesta arribi a connectar realment amb l'oient. Per molta tècnica i perfecció demostrada per part d'un artista, sense aquest sentiment, sense aquesta força etèria al darrera és impossible que brollin les emocions en el públic. Els *cantaores*, *bailaores* i músics que cada dia passen pel *tablaó* Tarantos es deixen l'ànima a l'escenari i ens embolcallen en un mar de sensacions plàstiques, sonores, rítmiques difícils d'assolir a cap altre espectacle.



Del 27 de juliol al 2 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h
Web: 8€ / Taquilla: 10€

AZAHARA

Azahara Cantero baile **Rafael Bueno** cante, **Luis El Granaino** cante, **Alberto Fernández** toque, **Lourdes Alcántara** baile, **Eva Santiago** baile.



Del 3 al 9 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h
Web: 8€ / Taquilla: 10€

CARLOS CARBONELL

Carlos Carbonell baile, **Joaquín El Duende** cante, **Fefi Gómez** cante, **José Saucedo** toque, **Juan de Julia** cajón, **Cristina Hall** baile.



Del 10 al 16 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h
Web: 8€ / Taquilla: 10€

ELI AYALA Y NACHO BLANCO

Eli Ayala baile, **Nacho Blanco** baile, **Eli Santiago** cante, **Yuse** cante, **Perla** toque, **Agustín Espín** baix, **David Domínguez** cajón.

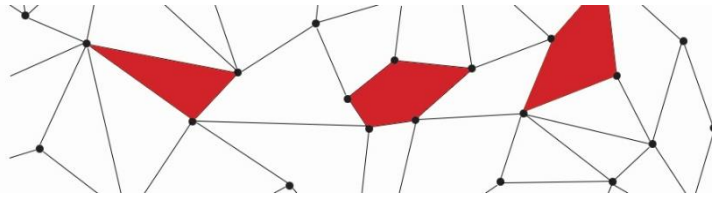


Del 17 al 23 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h
Web: 8€ / Taquilla: 10€

POTAJE

Juanjo de Nayelli cante, **Zambullo** cante, **Francisco Heredia** toque, **Paco de Mode** cajón, **Costi El Chato** baile, **Katia Moro** baile.

**13è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



TARANTOS
Pl. Reial, 17



Del 24 al 30 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h
Web: 8€ / Taquilla: 10€

PALOSANTO

Mónica La Chicuela cante, **José de la Miguela** cante, **José El Chote** toque, **Lucas Balbo** cajón, **Jose Manuel Bernal** baile, **Marina González** baile.



Del 31 d'agost al 6 de setembre a les 20.30h, 21.30h i 22.30h -
Web: 8€ / Taquilla: 10€

MOMENTOS DE TABLAO CON YOLANDA CORTÉS

Yolanda Cortés baile, **Miguel de la Tolea** cante, **Joaquín El Duende** cante, **Montse Cortés** cante, **Eduardo Cortés** toque, **Juan Fernández** baile.

- *Després de cada passi es desallotjarà la sala
- *Después de cada pase se desalojará la sala
- *After each set the venue must be move out

Venda d'entrades:

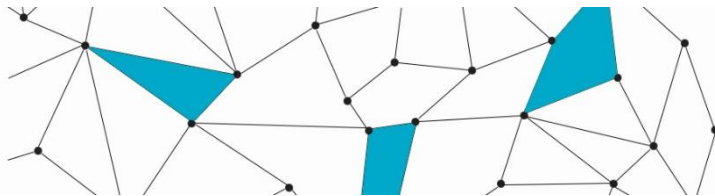
Taquilles,

www.masimas.com/festival

Tiquet Rambles: Palau de la Virreina (La Rambla 99, de dilluns a diumenges de 10h a 20.30h)

Informació:

Tel. 93 319 17 89, www.masimas.com/festival



MOOG

Un petit reducte del carrer Arc del Teatre cada nit es converteix en un temple on feligresos assedegats busquen la clemència de ritmes repetitius, loops hipnòtics, baixos esmolats i ràfegues de sons futuristes que els arrossequin cap al moviment col·lectiu. A la cabina, magistrals sacerdots del techno, l'electro, el house i altres disciplines administren sessions i directes atordidors que mantenen encès el foc espiritual dels congregats fins entrada la matinada.

Dissabte, 1 d'agost a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

POLYBIUS TRAX NIGHT #005: MARK ARCHER (ALTERN 8, NEXUS 21, DJ NEX / UK)

Per presentar la seva quarta referència, Polybius Trax convoca a Mark Archer, un dels noms claus de l'explosió techno britànica dels 80/90. Associat a estils com l'acid house o el rave, va gaudir de l'èxit amb el projecte Altern 8 i les seves sessions són una excepcional mostra del que aquella època va donar de sí, junt amb alguns detalls actuals inspirats pel mateix esperit, com el tema que el propi Mark ha lliurat per l'EP de Polybius Trax.



Diumenge, 2 d'agost a les 12h nit

Web: 5€ / Taquilla: 5€

SILIAN RAIL - LIVE (OUTPOST) + FUNK D'VOID (OUTPOST, SOMA / UK) + MIKI CRAVEN (DEAD ROSE / BCN)



Dilluns, 3 d'agost a les 12h nit

Web: 5€ / Taquilla: 5€

MALCOLM MOORE (ALTERED MOODS / US)

Dimarts, 4 d'agost a les 12h nit

Web: 5€ / Taquilla: 5€

SPY DJ (ELECTROCLUB, THE BANDIT / BCN)

Dimecres, 5 d'agost a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

DEEP ELLUM 09: JESPER DAHLBÄCK (BLANK LTD, SVEK / SW)

Venda d'entrades:

Taquilles,

www.masimas.com/festival

Tiquet Rambles: Palau de la Virreina (La Rambla 99, de dilluns a diumenges de 10h a 20.30h)

Informació:

Tel. 93 319 17 89, www.masimas.com/festival



Dijous, 6 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€
SANO (CÓMEME / CO-BCN)

Divendres, 7 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€
HEADBIRDS - LIVE + CAUTO & THE GARDENER (DISBOOT, C156 / BANYOLES-BCN)



Dissabte, 8 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€
RICARDO TOBAR - LIVE (COCOON, DESIRE, BORDER COMMUNITY / CL) + UNDO (FACTOR CITY / PALAFRUGELL- BCN)

Diumenge, 9 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€
OSCAR MULERO (POLE, WARM UP / MADRID) + REEKO (MENTAL DISORDER, POLE / OVIEDO - BCN)



Dilluns, 10 d'agost a les 12h nit
Web: 5€ / Taquilla: 5€
ABU SOU (CANELA EN SURCO / BCN)

Dimarts, 11 d'agost a les 12h nit
Web: 5€ / Taquilla: 5€
RODRIGO GARCIA (DIFFUSE REALITY / AR-BCN)

Dimecres, 12 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€
CRAIG BRATLEY (MAGIC FEET, TSUBA / UK)

Craig Bratley és un home amb una sòlida reputació underground. Cap del segell Magic Feet i col·laborador en altres labels de caràcter outsider com el d'Andrew Weatherall, es marca unes sessions absolutament freestyle però amb indubtable aroma trippy on, de la mateixa manera, tenen cabuda clàssics del bleep, com slow jams còsmiques o beats abstractes. En resum, un tipus que es mou com peix dins l'aigua en el boig i estrany panorama del techno actual.



Dijous, 13 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€
PEDRO VIAN (MODERN OBSCURE MUSIC / BCN)

**13è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



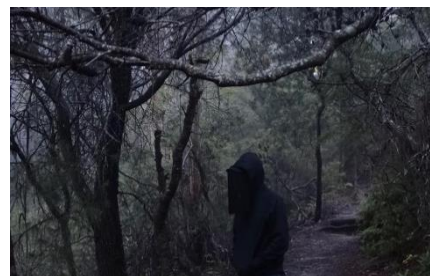
MOOG
c/ Arc del Teatre, 3

Divendres, 14 d'agost a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

HEADLESS HORSEMAN - LIVE (HH / DE)

Probablement aquesta serà una de les nits de més mal rollo de l'any. Headless Horseman és un tipus que es va quedar sense cap en ves a saber quina truculenta situació i, presoner del frenesí de la venjança, es dedica a amargar la vida dels altres a base de techno fosc, brut i colpidor. Una de les bèsties del techno actual, que s'ho munta completament sola amb el seu propi segell, ens visita per enfonsar encara més la nostra reputació.



Dissabte, 15 d'agost a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

MOOG YOUR BODY: MM (VALENCIA-BCN)

Diumenge, 16 d'agost a les 12h nit

Web: 5€ / Taquilla: 5€

NX1 (NEXE, RISING / BCN)

Dilluns, 17 d'agost a les 12h nit

Web: 5€ / Taquilla: 5€

DISCOS PARADISO MEETS CAFETARIUM

Dimarts, 18 d'agost a les 12h nit

Web: 5€ / Taquilla: 5€

THE DARK SIDE OF THE MOOG: NLK (CLÁSICOS DEL RUIDO / BCN)

Dimecres, 19 d'agost a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

**ANDREW WEATHERALL (THE ASPHODELLS,
A LOVE FROM OUTER SPACE / UK)**

El gran lord de l'electrònica anglesa no només segueix en actiu sinó que al seu web amenaça amb un nou disc que probablement ja hagi sortit quan vingui a punxar al nostre club. Coneixent-lo, és impossible saber si anirà d'electro heterodox, d'electrònica rockista, de dub còsmic o d'una altra cosa, però segur que tant el disc com la sessió que es marcarà aquesta nit seran apoteosi de l'eclecticisme electrònic ballable, com només el mestre sap generar.



Dijous, 20 d'agost a les 12h nit

Web: 8€ / Taquilla: 10€

RBMA NIGHT

**13è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



MOOG
c/ Arc del Teatre, 3

Divendres, 21 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€

CLÁSICOS DEL RUIDO: RUDE 66 - LIVE (BUNKER, DJAX, CRÈME, GOOILAND / NL)

Dissabte, 22 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€

CHELIS (MAGMA / SARAGOSSA)

Diumenge, 23 d'agost a les 12h nit
Web: 5€ / Taquilla: 5€

JOTON (NEWRHYTHMIC / LEÓN)

Encara que porta 10 anys produint i que ja ha punxat a Londres, Tòquio i al Tresor, Joton no havia vingut mai a Barcelona a mostrar el seu art. Probablement ha estat una nefasta pèrdua de temps però ens podem consolar pensant que ara el rebrem en un gran moment de forma, en plena gira de presentació del seu LP "Càsting Out Nines". O sigui que ara toca recuperar el temps perdut i gaudir d'una sessió de Joton i el seu techno reconcentrat i matemàtic.



Dilluns, 24 d'agost a les 12h nit
Web: 5€ / Taquilla: 5€

JMII (OLDE GODS, HIVERN, 100% SILK / BCN)

Dimarts, 25 d'agost a les 12h nit
Web: 5€ / Taquilla: 5€

ARILDO (CYMAWAX, CYMASONIC / NO-BCN)



Dimecres, 26 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€

SEBASTIAN MULLAERT (MINILOGUE, WA WU WE / SW) + NERONE (MUTEK.ES)

Dijous, 27 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€

AIBY AND THE NOISE - LIVE (COLOUR AND PITCH, JUSTIFIED CAUSE / BCN)

Per fi ha arribat el moment. Després d'haver passat per la nostra cabina junts i per separat, Vanessa i Garcynoise, amants del so old school i aficionats de les andròmines analògiques, ocuparan l'escenari del MOOG per presentar el seu directe. Aiby & The Noise és un projecte que ret homenatge a sons com el jackin i el booty amb un desvergonyiment molt contemporani que ja ha cridat l'atenció de diversos segells. L'esperit del ghetto segueix viu en ells.



**13è SAN MIGUEL
MASiMAS
FESTIVAL
AGOST'15**



MOOG
c/ Arc del Teatre, 3



Divendres, 28 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€
DJ BRUCE LEE (END OF DAYZ / BCN)

Dissabte, 29 d'agost a les 12h nit
Web: 8€ / Taquilla: 10€

MOOG YOUR BODY: 6TMA – LIVE (POLYBIUS TRAX – BCN)

La sèrie Moog Your Body de Polybius Trax ha arribat al final i ha deixat quatre EPs que rebotaran les pistes durant bastant temps. Un dels col·laboradors més freqüents ha estat 6tema, l'àlies acid-raver de Sistema, així que quina millor manera d'agrair-los el detall de publicar discos amb el nom del nostre club que convidar-lo a l'escenari perquè deixi anar el seu indiscutible talent musical i el seu inimitable estil de ball àcid.



Diumenge, 30 d'agost a les 12h nit
Web: 5€ / Taquilla: 5€
TONY VERDI (TIME TRIAL / BCN)

Organitza:

MAS*i*MAS

Patrocina:



Mitjà oficial:



Col labora:



FUNDACIÓ MAS*i*MAS

