

# *Les Luthiers*



Dossier de prensa

# Les Luthiers



## ¡Chist! Lo mejor de Les Luthiers

El grupo argentino Les Luthiers regresa a España con **¡Chist! Antología**... un nuevo espectáculo en el que el quinteto argentino pone en escena una **selección de las mejores obras** de su amplio repertorio, construido durante su trayectoria de 48 años sobre los escenarios.

*¡Chist! Antología* es una obra estrenada en Rosario en el año 2011 y que ya ha recibido el aplauso del público y de la crítica tanto de Argentina como de otros países latinoamericanos en los que se ha representado, como Chile, y Uruguay.

Les Luthiers trae este nuevo espectáculo a España **tras el éxito de *Lutherapia***, que representaron desde la primavera de 2012 en 22 ciudades, en 120 funciones. Como en aquella ocasión, han elegido la ciudad de **Oviedo para estrenar su obra en España**, tras el gran éxito que obtuvieron en 2012 y el cariño que recibieron de los más de 8.000 espectadores.

*¡Chist! Antología* es una selección de **las obras más celebradas por el público** de Les Luthiers a lo largo de sus 48 años sobre las tablas, pero también una prueba de la vigencia del humor del quinteto argentino, caracterizado por su creatividad, el ingenio y la ironía. Durante más de dos horas ponen en escena piezas como *Manuel Darío*, *La Comisión*, *El Bolero de los Celos*... entre otras, extraídas de espectáculos como *Bromato de armonio*, *Viegesimo aniversario*, *Unen Canto con Humor* y *Por Humor al arte*.

Desde el año 2002, los últimos espectáculos del grupo argentino (*Todo por que rías*, *El Grosso Concerto*, *Las Obras de Ayer*, *Los Premios Mastropiero* y *Lutherapia*) han sido aplaudidos **en España por más de un millón de espectadores**.

En total, **más de 9 millones de personas han visto a Les Luthiers desde 1967**, año de su fundación, en 15 países distintos a través de 35 espectáculos. En sus **48 años de historia**, Les Luthiers han creado más de **170 obras**. Su **trayectoria ha sido reconocida** con más de **30 premios**.

*¡Chist! Antología* es una selección de **las obras más celebradas por el público** de Les Luthiers a lo largo de sus 48 años sobre las tablas, pero también una prueba de la vigencia de su humor



## Oviedo

---

**Fechas:** Del 7 al 10 de octubre de 2015  
**Recinto:** Auditorio Palacio de Congresos Príncipe Felipe  
**Venta:** Sistema Tiquexpress (Cajastur), 902 106 601 y en taquilla Teatro Campoamor



## A Coruña

---

**Fechas:** Del 15 al 18 de octubre de 2015  
**Recinto:** Coliseum  
**Venta:** En [www.ataquilla.com](http://www.ataquilla.com), 902 504 500, Sede Afundacion y Taquilla Plaza Orense



## Vigo

---

**Fechas:** Del 20 al 24 de octubre 2015  
**Recinto:** Auditorio Mar de Vigo  
**Venta:** En [www.ataquilla.com](http://www.ataquilla.com), 902 504 500, Central de Espectáculos de Vigo, Sede Afundación y en taquilla



## Madrid

---

**Fechas:** Del 4 al 9 de marzo 2016  
**Recinto:** Barclaycard Center  
**Venta:** En [www.lesluthiers.com](http://www.lesluthiers.com), El Corte Inglés, entradas.com y Ticketmaster.



## Barcelona

---

**Fechas:** Del 17 al 20 de marzo  
**Recinto:** Forum  
**Venta:** En [www.lesluthiers.com](http://www.lesluthiers.com) y entradas.com

# Les Luthiers



## ¡Chist! una selección antológica

¡Chist! es un espectáculo que durante más de dos horas recorre algunas de las obras más celebradas de Les Luthiers, una selección antológica de espectáculos como *Bromato de armonio*, *Les Luthiers Unen Canto con Humor*, *Mastropiero que nunca*, *Por humor al arte*, *Lutherías*, *Viegisimo aniversario* y *Todo porque rías*.

El espectáculo constituye una demostración de la vigencia del humor del quinteto argentino, ya que permite comprobar que obras compuestas hace 20 o 30 años mantienen el vigor en la actualidad sin introducir cambios. Así, piezas como *Manuel Darío*, *La Comisión* o *Solo Necesitamos*, siguen conmoviendo a los espectadores por su validez a pesar de que fueron escritas hace más de 20 años. La realidad se empeña en imitar a Les Luthiers.

### ■ **Manuel Darío** (*Canciones descartables*)

La historia de Manuel Darío, un exitoso cantautor popular que es recordado en su vigésimo aniversario a través de fragmentos de sus recitales y entrevista que vivieron de cerca su pasión por la música.

De *Les Luthiers unen canto con humor* (1994)

### ■ **La Comisión** (*Himnovaciones*)

Las vicisitudes de una comisión de dos políticos con un músico para adaptar el himno nacional, tras la victoria de su partido político.

De *Bromato de Armonio* (1996)

### ■ **La Bella y Graciosa Moza Marchose a Lavar la Ropa** (*Madrigal*)

Fallida interpretación de la obra de Johan Sebastian Mastropiero sobre la bella y graciosa moza marchose a lavar la ropa, la mojó en el arroyuelo ... y la colgó de un abedul.

De *Mastropiero que nunca* (1977)



■ **Solo Necesitamos** (*Canción ecológica*)

Reivindicación de la paz, el amor y la ecología. Una canción que muestra que para ser felices solo necesitan aire puro y cantar a las muchachas, aunque algunos obstáculos impiden este objetivo.

De *Por humor al arte* (1983)

■ **La Hija de Escipión** (*Fragmento de ópera*)

Daniel, el “seductor”, canta su amor ante la ventana de Juana María del Sagrado Corazón, hija de Escipión, quien está dispuesto a asesinar a aquellos que se ofrezcan a seducir a “la más noble y más pura” sin poseer sangre noble.

De *Bromato de armonio* (1996)

■ **Bolero de los Celos** (*Trío pecaminoso*)

Relato de tormentos y preocupaciones de quien se sumerge en el mundo de los celos.

De *Luthierías* (1981)

■ **Educación Sexual Moderna** (*Cántico enclaustrado*)

Canto gregoriano para informar a los jóvenes sobre los riesgos de la vida desenfadada y las creencias sobre el sexo.

De *Bromato armonio* (1996)

■ **La Redención del Vampiro** (*Hematopeya*)

Unos músicos, de grupo sanguíneo impreciso, tratan de redimir a un vampiro con su arte. Sin duda, la misión más peligrosa que les han encomendado.

De *Bromato de armonio* (1996)

■ **Encuentro en el Restaurante** (*Rapsodia gastronómica*)

Escenificación del encuentro romántico en un restaurante para pedir perdón a la amada por un hecho ya acaecido, con la ayuda de unos músicos para crear el ambiente propicio.

De *Viegesimo aniversario* (1987)

■ **Los Jóvenes de Hoy en Día** (*R.I.P. al Rap*)

Rap para denunciar las diferencias de los comportamientos e inquietudes de los jóvenes de hoy en día, en comparación con las generaciones anteriores.

De *Todo por que rías* (1999)





## Instrumentos informales

### Campanófono

El campanófono a martillo está compuesto por tubos metálicos que al ser percutidos suenan como campanas. Lo ejecuta Carlos Núñez Cortés cuando hace de monje consejero sexual en la obra *"Educación Sexual Moderna"* del espectáculo *"Bromato de Armonio"*.



### El cellato

En el cuarteto de cuerdas luthierano es el instrumento que **parodia al violoncello**. Ha sido construido en base a **una lata de líquido limpiador**. Posee cuatro cuerdas y su afinación y posibilidades son idénticas a la del cello. Se ha empleado en numerosas obras del conjunto. Su intérprete más virtuoso es, sin duda, Jorge Maronna.



### El latín

El Latín, o violín de lata, es la **parodia luthierana del violín de la orquesta** y fue **uno de los primeros instrumentos informales** construidos por Gerardo Masana. El grupo posee en la actualidad al menos cuatro de estos instrumentos. Para su construcción se emplean **latas de jamón envasado** a las que luego de vaciarlas se les agrega la tastiera y un clavijero de cuatro cuerdas.

La afinación es idéntica a la del violín común y posee la misma versatilidad que éste, lo que le ha valido ser incluido en numerosas obras del grupo. Su intérprete más frecuente es López Puccio, que se luce en la obra *"Encuentro en el restaurante"* de Vigésimo aniversario.

Se puede ver un trío de latines en la obra *"Pepper Clemens"* de Las obras de ayer.

# Les Luthiers



## Carlos Núñez Cortés

Lic. en Química  
Biológica, Concertista de  
Piano. Compositor y  
arreglador.

## Carlos López Puccio

Lic. en Dirección  
Orquestal. Director del  
Estudio Coral de Buenos  
Aires.

## Jorge Maronna

Compositor y Arreglador.  
Concertista de Guitarra.  
Humorista.

## Daniel Rabinovich

Escribano. Guitarrista.  
Percusionista. Cantante.  
Actor. Escritor.

## Marcos Mundstock

Actor. Locutor. Creativo  
publicitario. Humorista.  
Futbolista aficionado.

## Remplazantes

**Horacio Tato Turano.** Pianista, saxofonista, cantante, compositor.  
**Martin O'Connor.** Actor, cantante.

## Ficha técnica

**Fundador:** Gerardo Masana  
**Diseño de Iluminación:** Omar Possemato  
**Luthier de Les Luthiers:** Hugo Domínguez  
**Sonido:** Miguel Zagorodny  
**Midi y sistemas electrónicos:** Diego Smolovich  
**Asistente de instrumentos:** Jerónimo Pujal  
**Asistente de sonido:** David Bursuk  
**Segundo operador de sonido:** Alan Fryszberg  
**Asistente de escenario:** Osvaldo Coiman  
**Coordinación técnica y montaje de luces:** Francesco Poletti  
**Operador de luces:** Bruno Poletti  
**Asistente general:** Rodrigo Ramos  
**Diseño gráfico:** Shakespear Estudio  
**Fotografías:** Marcos López  
**Manager:** Javier Navarro  
**Agente:** Lino Patalano

# Han dicho...

**LA CAPITAL**

Lunes, 16 de mayo de 2011 01:00 | Escenario

## Héroes del humor blanco e inteligente

Les Luthiers estrenaron "¡Chist!", un show compilatorio, el fin de semana en el Fundación Astengo.

LA NACION | LUNES 26 DE NOVIEMBRE DE 2012

OPINIÓN | 23

## Les Luthiers, el lado iluminado de la Luna

René Balestra

—DE LA NACION—

El conjunto musical Les Luthiers ha cumplido hace poco 45 años. Vale la pena poner de relieve su acompañamiento y el fervor de verdaderas multitudes. En eso, no ha estado...

han rechazado al ser como el cual comen...

En la decisión, en la gestión, en las...

No han hecho concesiones ni licencias in...

debiditas. Observándolos, advertimos que...

no respalan porque "se respetan. Forman...

un prestigioso conjunto que, subido a la...

inmarcescible tolerancia, aceptada, signifi...

ca y votada. Es la villa muestra alentada...

por una asociación deliberada de política de...

frontera. Son muchos, demasiados para...

de los departamentos de provincias rebeldes...

de sus propios gobiernos. Pero también...

en las ciudades testimoniales de una...

sucesión de sucesores al nivel de los...

cuando. La explotación para ser admira...

debe tener propósitos, como su país, ciertos...

valores. Una idea por encima de la soberbia...

soberbia, como la arquitectura, es siempre...

fundadora. Se puede ser hijo de un padre...

ser padre y no puede ser padre siendo hijo...

de un padre. La situación, cualquiera que...

dad sobre la ingratitud. La admiración en...

el trabajo que pague. Podemos encontrar...

de donde que, sin saberlo, sin pretenderlo,

se reduce a pensar de ellos. En este aspecto...

Les Luthiers también son admirables. Por...

que no sólo son seguidores por aquellos que...

el común de las personas educadas, sino por...

ellos. Resumir la idea de amor la ingratitud.

# Los Andes

## Volver al futuro

En "¡Chist!" Les Luthiers demuestra con creces por qué mantiene un romance con el público...

desde hace más de cuatro décadas. Un viaje antológico...

Funciones hasta el martes en el estadio Arena Maipú.

doming

EL MERCURIO

# NACIONAL

## Carcajadas y música marcaron el regreso de Les Luthiers

