



# ELECTRIC BABYLAND

*Un conte / taller musical per a nadons  
(0-5 anys)*

*Una obra  
original de*

*Christophe  
Sainsot tintou*

*amb Silvia Dotti  
i Christophe  
Sainsot tintou*

 BROTHERS COMPANY

# Electric Babyland



*Amb: Silvia Dotti  
Christophe Sainsot Tintou*

**Edat del públic: de 0 a 5 anys**

**Música en viu. Dos músics / actors a l'escenari.**

En el subsòl d'una gran ciutat, viu Mr Sound i la seva ajudant, la Dotti. Tenen molta feina, han de fer tot el que poden perquè la ciutat soni bé! Utilitzen molts instruments i màquines i per sort té molts ajudants, els nens i els seus pares que han vingut a visitar el seu laboratori!

Un conte musical original pensat pels més petits. Utilitzant la electrònica i molts instruments elèctrics i acústics pensats pels més petits, aquest espectacle interactiu és una experiència sensitiva i auditiva única pels bebès i els seus pares. A la vegada conte i taller, *Electric Babyland* permet una interacció total entre el l'actor i el públic. El públic no és només espectador, entra en el laboratori de Mr Sound i l'ha d'ajudar en la seva feina...

Espectacle multilingüe.



### Nota de l'autor

*Electric Babyland* és el tercer espectacle per a nadons de la Bruc Brothers Company. Si les tres obres són molt diferents en temàtica, estètica i desenvolupament, aquesta última representa d'una certa manera una suma de les experiències acumulades en les dues anteriors. Volia clarament conservar el aspecte "conte narratiu poètic" de *Els Petits Llobatons* i afegir-hi la part d'interacció present en *Osset Meu & the Soundbox*. De fet la part d'interacció havia de ser al centre del espectacle. Els nens podrien així passar de espectadors a protagonistes tot conservant l'atenció i la concentració que requereix aquest exercici. La realització de tal projecte era possible només gràcies a un decorat molt ben pensat per un equip de professionals amb molta experiència al servei d'una visió del espectacle precisa i senzilla. El fet de ser professor dirigint tallers musicals per a nadons m'ha ajudat molt en trobar aquesta precisió i simplicitat a l'hora de guiar els bebès i els seus pares a la recerca de la musicalitat.

*Electric Babyland* utilitza molts instruments fets a mida que són segurs i adaptats perquè els nens puguin tocar-los amb els seus pares damunt de l'escenari.

Si cada representació teatral és única, en el cas de *Electric Babyland* és particularment veritat. A la vegada conte i taller, els espectadors seran els intèrprets d'una gran part de la banda sonora de la obra. Una experiència única a viure en família.

*Christophe Sainsot Tintou*



### ***Fitxa tècnica***

Durada: 30 minuts  
Muntatge: 2,5 hores  
Desmuntatge: 2 hores  
Escenari: 5m x 8m (amb uns nens i pares asseguts a terra)  
Sala plana, sense escenari  
Il·luminació i so: corrent a peu d'escenari

### ***Informacions diverses***

- Espectacles escrit en cinc idiomes (català, anglès, francès, castellà i italià)
- Públic màxim de 40 bebès amb els seus pares.
- Possibilitat de tocar el decorat després de la funció.

### ***Fitxa artística***

Autor / compositor: Christophe Sainsot Tintou  
Escenografia i direcció tècnica: Germán De Laforé,  
Nevermai

Amb:

- Christophe Sainsot Tintou
- Silvia Dotti

Il·lustracions: ***Elisabeth Justicia***

**Contacte:**

**Christophe Sainsot Tintou**  
**BRUC BROTHERS COMPANY**  
**tel/fax: 93 300 31 33**  
**mòbil: 663 063 654**  
**brucbrothers@gmail.com**  
**www.brucbrothers.cat**  
**facebook.com/Bruc-Brothers**  
**https://twitter.com/brucbrothers**

