

SALA LA PLANETA



Presenten una producció de
Sala La Planeta / Mithistòrima Produccions S.L.



Fa una mica de soroll

SALA LA PLANETA



PRESENTACIÓ

Aquest projecte suposa l'estrena a Catalunya d'un dels últims textos de Romina Paula, destacada representant de la nova dramaturgia argentina. Amb un repartiment de luxe format per Paula Blanco, Alberto Díaz i Sergi Torrecilla, i amb direcció d'Albert Prat. Un espectacle de petit format, a cavall entre el thriller psicològic i la comèdia amarga, amb uns personatges hipnòtics i sorprenents. Pensat per al públic d'avui dia. Un públic despert, exigent i còmplice amant del teatre d'històries, de text i d'actors. Senzill i rigorós.



SINOPSI

Dos germans viuen reclosos en una casa, en algun lloc inhòspit de la costa mediterrània, sense pràcticament contacte amb l'exterior. De sobte, arriba una cosina i distorsiona la tranquil·litat familiar. Aquest retrobament evoca els fantasmes del passat i del futur. Tot i que el més interessant és observar els dies que la Marina, el Nano i el Salva passen junts a la caseta de la platja, els seus mons i els seus delicats i misteriosos vincles.

FITXA ARTÍSTICA

FA UNA MICA DE SOROLL

Autora **Romina Paula**

Traducció **Rita Peré / Albert Prat**

Direcció **Albert Prat**

Intèrprets

Salva **Sergi Torrecilla**

Nano **Alberto Díaz**

Marina **Paula Blanco**

Espai Escènic **Xesca Salvà**

Il·luminació **August Viladomat**

Vestuari **Mar Muñoz**

Producció **Sala La Planeta/Mithistòrima Produccions S.L.**

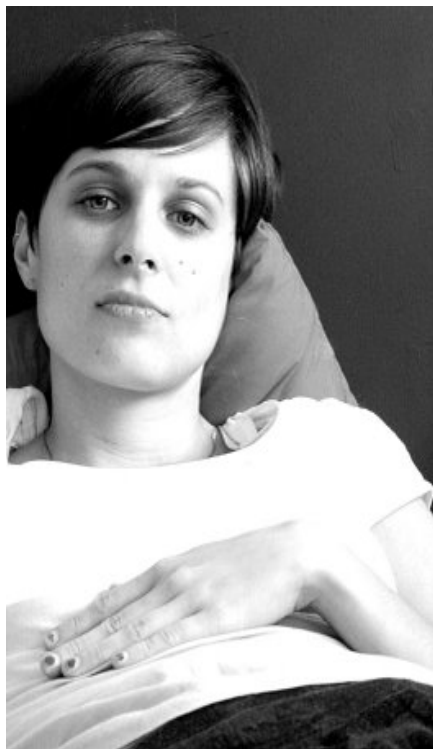
Fotografia i disseny gràfic **Roser Blanch**

Agraïments **Victor Muñoz, Francisco Baglietto,**

Raffel Plana, Oscar Muñoz

Durada 70 minuts sense entreacte

L'AUTORA



Romina Paula és una de les dramaturgues actuals més prometedores del panorama teatral argentí. Amb només 33 anys ja ha publicat dues novel·les i el seu teatre comença a veure's i a rebre premis, cada vegada amb més freqüència, més enllà del seu país d'origen.

Formada en dramaturgia a l'EMAD de Buenos Aires i formada com a actriu amb Alejandro Catalán, Ricardo Bartís o Daniel Veronese, ha treballat com a actriu en teatre i cinema i a dirigit textos propis i d'altres autors.

Entre les seves obres, destaquen **"Si te sigo muero"**, **"Chalet"**, **"Algo de ruido hace"** (Premio Metrovías a Guiones de Teatro 2006 i seleccionada al VI Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires. Va fer funcions a Espanya.)

"El tiempo todo entero" és la seva última obra, estrenada a Buenos Aires l'any 2009. S'ha pogut veure a Catalunya dins del Festival Temporada Alta 2011, amb direcció de la mateixa autora.

És fundadora de la companyia El Silencio, amb la que ja porta uns anys recurrent festivals de tot el món amb els seus espectacles.

SOBRE EL MUNTATGE

Fa pocs anys que el nom de Romina Paula comença a destacar per sobre la resta en el panorama teatral argentí. Deixeble de l'escola de Ricardo Bartís, Paula escriu novel·les, teatre, actúa i dirigeix. Les seves obres més conegudes són “Algo de ruido hace” i “El tiempo tode entero”. Totes dues són versions molt lliures de textos ja existents per construir els seus mons particulars. A la primera pren com a punt de partida “La intrusa” de Borges i a la segona “Figuretes de vidre” de Tennessee Williams.

“Fa una mica de soroll” és una història d'amor entre dos germans. De la mateixa manera que en el relat de Borges, la presència d'una dona fa trontollar la relació de dos germans que ho comparteixen tot. Quan la cosina reapareix inesperadament a les seves vides la seva relació es comença a esquerdar. Ells lluiten entre el desig sexual per la cosina (antic amor d'infància) i la voluntat de mantenir el seu món dempeus. Les escenes estan tenyides de tensió i misteri, amb dos germans que parlen molt poc i una noia que no para de parlar i interrogar-los sobre la seva manera de viure i el seu passat. L'absència de la mare dels germans, morta recentment, és com un fantasma que pesa sobre la casa, que fa una mica de soroll, subtil però constant, i sempre a punt de transformar-se en un crit d'auxili.

Amb una forma naturalista i de teatre de cambra, Paula omple l'escena de personatges que gairebé esdevenen simbòlics. El seu és un teatre de text, on els silencis i les pauses signifiquen tant o més que el que es diu. L'ambient tens i misteriós, però, no oblida l'humor, del que Paula es serveix de manera extraordinària. Així doncs podem dir que ens trobem davant d'una comèdia amarga amb notes de thriller psicològic. Una història que pensem que atraparà a l'espectador i el farà còmplice del món dels personatges.

Des de La Ruta 40 apostem per un teatre d'històries, de text i d'actors. I pensem que “Fa una mica de soroll” conté els ingredients ideals per un teatre pensat per al públic d'avui.

ELS ACTORS



PAULA BLANCO

Tossa de Mar, 1984

Llicenciada en Art dramàtic a l'INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA.

En teatre cal destacar la seva participació a TRUCA UN INSPECTOR, dirigida per Josep Maria Pou (Teatre Goya), ROCK AND ROLL, dirigida per Àlex Rigola (Teatre Lliure), EL REI LEAR, dirigida per Oriol Broggi (La Perla 29) o LA PLAÇA DEL DIAMANT amb Toni Casares (TNC). També ha treballar sota les ordres de Joan Ollé a obres com EL CAFÈ (Teatre Romea), JOAN MARAGALL: LA LLEI DE L'AMOR i EL JARDÍ DELS CINC ARBRES (TNC).

En l'àmbit audiovisual l'hem pogut veure a sèries de TV3 com LA RIERA, VENTDELPLÀ, ZOO, PORCA MISÈRIA o TRETZE ANYS I UN DIA i la tv-movie JOCS I MENTIDES de Lluís Zayas.



ALBERTO DIAZ

Barcelona, 1984

Graduat al COL·LEGI DE TEATRE DE BARCELONA, on rep formació en veu, text i gest. Completa la seva formació amb professionals com Andrés Lima, Joan Ollé, Boris Rotenstein, Tom Bentley o Andrew Price.

En teatre cal destacar el seu paper a ELS NOIS D'HISTÒRIA, dirigida per Josep Maria Pou (Teatre Goya). També ha treballat a VOYAGER de Marc Angelet (TNC) i al musical HAIR, dirigit per Daniel Anglès (Teatre Apolo). Va protagonitzar VOLPONE a les ordres de Pep Pla (CAET), va treballar amb Xicu Masó a AL VOSTRE GUST (Teatre Romea) i amb la Companyia Arcàdia a ESQUIVEL! (Nau Ivanow).

Estrena amb la seva pròpia companyia (Males Companies) diversos espectacles com a actor i director: PALABRA SOBRE PALABRA (Nau Ivanow) o EN ALTA MAR (Teatre Gaudi).

A televisió va treballar amb la companyia Tricicle al programa MÉS DINAMITA. També intervé a altres series de TV3 com LA SAGRADA FAMÍLIA, EL COR DE LA CIUTAT o VENTDELPLÀ.



SERGI TORRECILLA

València 1983.

Llicenciat en Art dramàtic a l'INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA i al COL·LEGI DE TEATRE DE BARCELONA. Completa la seva formació amb professionals com Andrés Lima, Alejandro Catalán i Gloria Balanyà.

En teatre l'hem pogut veure a VAMOS A POR GUTI, dirigida per Nicolás Chevalier (Versus Teatre), BUENOS AIRES, dirigida per Ricard Soler (Teatre Gaudí); CONTE D'HIVERN, dirigida per Carme Portaceli (Teatre Romea), MOLT SOROLL PER RES, dirigida per Oriol Tarrasón (Nau Ivanow), EL MAL DE LA JUVENTUT, dirigida per Oriol Tarrasón (Sala Muntaner), SEGURETAT de Carles Mallol (Teatre Tantarantana) o OPCIO B de Marc Angelet (Sala Beckett).

Funda la companyia Revés Teatre amb la qual actua en muntatges com TÈCNiques DE COMUNICACIÓ EXTREMA dirigida per Alex D.Capo i L'AMANT de Harold Pinter dirigit per Ricard Soler.

En televisió l'hem pogut veure a la sèrie POP RÀPID de TV3 en el paper de Dani.

EL DIRECTOR



ALBERT PRAT

Celrà, 1983.

Graduat al COL·LEGI DE TEATRE DE BARCELONA. Completa la seva formació amb Andrés Lima, Raimon Molins, Peter Bridgmont i Konrad Zschiedrich, entre altres.

Ha treballat com a ajudant de direcció de Thomas Sauerteig a LA FI PER FI de Peter Turrini (Sala Beckett). Va participar en la creació i direcció dels espectacles LA SILIBARARERA (Teatre Gaudí) i SELAGINELLES (Versus Teatre) de Cia. ElnacionalNoensvol, així com en el cicle de poesia dramatitzada NIT DE POETES.

Ha desenvolupat la major part de la seva activitat professional com a actor.

En teatre cal destacar la seva participació a L'OMBRA AL MEU COSTAT de Marília Samper (TNC), EL PETIT EIOLF, dirigit per Toni Casares (Sala Beckett). També ha actuat a TOT, dirigida per Rafael Spregelburd (Teatre Lliure), BORIS GODUNOV amb La Fura dels Baus (TNC), NOVEMBRES, dirigida per Pere Puig (Sala Planeta), BARTLEBY, a les ordres de Ever Blanchet (Versus Teatre) o QUOTIDIANIA DELIRANT amb Eles Alavedra (Versus Teatre).

És membre de la Companyia ElnacionalNoensvol, amb la qual ha estrenat LA SILIBARARERA, H.I.M., SAM, SELAGINELLES o MINIM.MAL SHOW.

En televisió ha treballat a VENTDELPLA o JET LAG, de TV3. I en cinema, destaquen CATALUNYA ÜBER ALLES, de Ramon Tèrmens, CUATRO ESTACIONES de Marcel Barrena o MIRANT AL CEL de Jesús Garay.

LA PRODUCTORA

La Sala La Planeta, gestionada per Mithistòrima Produccions s.l. (Pere Puig i Anna Carina Ribas), és una sala independent de teatre amb més de vint anys de funcionament, i una programació estable des de l'any 1997. Pertany a l'associació d'empreses de teatre de Catalunya (ADETCA), a la Coordinadora de Teatres Independents de Catalunya (CTIC) i a la Red de Teatros Alternativos.

Tot i que és una espai teatral de propietat i gestió privades, La Planeta té una clara vocació de servei públic. El projecte artístic es fonamenta en l'impuls d'espectacles del circuit independent i de petit format, el compromís amb la creació teatral contemporània nacional i internacional –teatre d'autor, textual o gestual- i el suport a la producció escènica gironina. Vol ser una plataforma eficaç per als creadors gironins i un centre de creació que generi espectacles de primer nivell pel que fa a qualitat artística i rigor professional.

La programació de La Planeta està dedicada de manera prioritària al teatre professional, tot i que també inclou sessions de teatre amateur, dansa, teatre infantil i poesia. A la tardor, La Planeta s'incorpora a la programació del Festival Temporada Alta.

PRODUCCIONS:

- 2006 / **La senyora Klein** de Nicholas Wright, dirigit per Xavier Pujolràs. Teatre Tantarantana.
- 2006 / **Sam. Peces curtes de Samuel Beckett**, dirigit per Abel Coll i Llätzer Garcia. Sala Beckett. Companyia elnacionalNoensvol.
- 2006 / **Lúcid** de Rafael Spregelburd. Sala Beckett. Premis de la Crítica.
- 2007 / **Pensaments escrits al caure de les fulles** d'Ayub Khan-Dyn, dirigida per Jordi Prat i Coll. Festival Temporada Alta. Espai Brossa.
- 2007 / **Bondat** de Michael Redhill, dirigida per Pere Puig. Festival Temporada Alta. Biblioteca de Catalunya.
- 2008 / **Vides privades** de Noël Coward, dirigida per Jordi Prat i Coll. Festival Temporada Alta.
- 2009 / **Alaska i altres deserts** de Harold Pinter, dirigida per Xicu Masó. Festival Temporada Alta. Teatre Tantarantana.
- 2009 / **Novembres** de F. Dostoievski i Lars Norén, dirigida per Pere Puig.
- 2010 / **Ens hauríem d'haver quedat a casa** de Llätzer Garcia. Festival Temporada Alta. Sala Muntaner.
- 2011 / **Dinou** de Ferran Joanmiquel. Festival Temporada Alta. Sala Beckett.

LA COMPANYYIA

La ruta 40 és una companyia de teatre formada l'any 2011 per Alberto Díaz, Albert Prat i Sergi Torrecilla. Formats al Col·legi de Teatre de Barcelona i amb una llarga experiència com a actors en teatre, cinema i televisió.

Sorgeix de les inquietuds artístiques dels seus integrants i de la necessitat de generar projectes propis, tant de creació com de representació de textos ja existents. Treballem en col·laboració amb altres actors, dramaturgs i directors, per tal de trobar el nostre estil de teatre, pensat per al públic d'avui.

El nostre és un teatre d'històries, artesà i de petit format. Un teatre on tot l'equip tècnic i artístic estan al servei del que es vol explicar. Siguin quins siguin els recursos i sense oblidar que el públic n'és el receptor.



La ruta 40 és la carretera més llarga i espectacular d'Argentina. Travessa el país de nord a sud resseguint la Cordillera de los Andes. Té 5224 km i creua deserts, rius i muntanyes fins arribar a la fi del món.



SALA LA PLANETA



DATES

Estrena absoluta

1 i 2 de Juny 2012 / Sala La Planeta (Girona)

Temporada

Del 6 al 17 de Juny 2012 / Sala Atrium (Barcelona)

CONTACTE

Sala La Planeta
Mithistòrima Produccions S.L.

Pere Puig
teatre@laplaneta.net
tlf. 664 34 66 86

La Ruta 40
laruta40companyia@gmail.com
www.laruta40.net
tlf. 625 57 23 49