

FACTORIA ESCÈNICA INTERNACIONAL, SL. C/Hondures 28-30. Nau Ivanow.



FEI
FACTORIA ESCÈNICA
INTERNACIONAL

EL MUNTAPLATS

Harold Pinter

direcció: Carles Fernández Giua

LA CONQUESTA
DEL POL SUD

EL MUNTATSA

Harold Pinter
direcció: Carles Fernández Giua

Sinopsi

El muntaplats ("The dumb waiter") de Harold Pinter ens situa en un món tancat i inquietant. A una habitació als soterranis d'un edifici desconegut, dos personatges, en Ben i en Gus, tot seguint les ordres d'un poder invisible, esperen. Qui i què són realment, qui ha d'arribar i per a què, són les incògnites que Pinter ens anirà desvetllant al llarg d'aquesta metàfora sobre els engranatges del poder i la violència.

Ben: Jo em trauré la pistola.

Gus: Tu et trauràs la pistola.

Ben: Aleshores s'aturarà.

Gus: Aleshores s'aturarà.

Ben: Si es tomba...

Gus: Si es tomba...

Ben: Tu seràs allí.

Gus: Jo seré allí.

Fitxa artística

Actors: **Jordi Llordella i Armand Villén**

Il·luminació: **Paula Miranda**

Disseny de so: **Lucas Ariel Vallejos**

Espai: **Eugenio Szwarczer i Paula Bosch**

Vestuari: **Marta Parramon**

Ajudant de direcció/regidora: **Marta Parramon**

Direcció: **Carles Fernández Giua**

Una producció de:

l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, "La Conquesta del Pol Sud, SCP" i la FEI - Factoria Escènica Internacional



JORDI LLORDELLA

Nascut a Terrassa el 1976, és llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona. En teatre ha treballat en espectacles com **La Bella Helena** (dir. Josep Ma Mestres), **Flor de Otoño** (J. Costa), **Obra Vista** (Jordi Prat i Coll), **Surabaya** (Silvia Munt), **Celebració** (J. Galindo), **Teràpies** (R. Calatayud) i amb la companyia **Comediants**. En televisió ha aparegut en sèries com **Porca Misèria**, **De moda**, **El comisario**, **Los 80** i **Periodistas** entre altres, a les tvmovies **Coses que passen**, **Perfecta Pell** i **Pepe Carvalho**. En cinema ha treballat amb Pere Portabella a **Die Stille vor Bach** i està rodant **Las dos vidas de Andres Rabadán** de Ventura Durall.



ARMAND VILLÉN

Llicenciat per l'ESAD i format també al Col·legi del Teatre, Taller de Músics i tècnic superior en realització MM a l'EMAV. Comença fundant la companyia AL ALIMON on crea i interpreta les obres **"Contactes"** i **"Societat Anònima"**. Sota la direcció d'Oriol Broggi interpreta **"Enric IV"**, **"Magnus"** i **"Primera Història d'Ester"**. Ha treballat amb Joan Ollé a **"Pels Pobles"**, **"L'hora en què res no sabem els uns dels altres"**, **"Sis personatges en busca d'autor"** i **"El àngel exterminador"**, amb David Plana a **"Mala Sang"** i **"Petita Mort"**, i amb Carles Fernández Giusa a **"Venedors"** i **"El muntaplats"** amb Àlex Rigola a **"El procés"**. També ha participat als espectacles **"Cantonada Brossa"** i **"El tercer policia"** al T.Lliure, **"Un tramvia anomenat desig"** i **"Molt soroll per a no res"**. Apareix a la sèrie de TV3 **"Mar de fons"** i en cinema a **"El domini dels sentits"**



MARTA PARRAMON GIRVENT

Ajudant de direcció i regidora. És diplomada per l'escola d'arts escèniques del Col·legi de Teatre de Barcelona i llicenciada en Humanitats, per la UAB amb una especialització en gestió cultural. S'inicia a la dramàtúrgia i l'escriptura teatral amb Victòria Szpunberg. Des del 2003 es forma en cant amb les cantants Ester Formosa i Marga Mingote. Ha treballat a **Els cecs**, de Maeterlink, i **L'heroe, de Rusiñol** (dir. David Plana, 2003), **Don Joan torna de la guerra**, d'Ödön Von Horvath (dir. Jordi Mesalles, 2003) i **Dea Cirkus Müller**, de Heiner Müller (dir. Raimon Molins, 2003). El 2003-04 treballa en performance pel MACBA a l'exposició **Diaz i Redweg, possiblement parlem del mateix**. El 2004 entra al món de la direcció amb l'obra **Un café solo** d'Eduardo Galeano. Durant el 2006, va intervenir setmanalment al programa de televisió **Generació XXI** (dir. Manuel Campo Vidal). Actualment treballa a l'obra **Projecte Llenamú** (dir. Joan Roure) de CorCia i com a productora executiva de la companyia de màgia **Charlie Mag**.



LUCAS ARIEL VALLEJOS

És enginyer electrònic i enginyer tècnic de telecomunicacions especialitzat en So, i músic (estudis de piano, baix elèctric, i actualment està centrat en l'estudi de la bateria). Desenvolupa espais sonors i músiques per audiovisuals i teatre, on cal destacar les obres teatrals "**La Màquina de Parlar**" (Victoria Szpunberg, 2007) i "**Singapur**" (Pau Miró, 2008). Paral·lelament, participa en formacions musicals diverses. Amb Carles Fernández Giua ha treballat a "**Venedors**" i a "**El muntaplats**".



PAULA MIRANDA

Actualment és la responsable tècnica de la Sala Beckett dins l'òrbita de la qual porta treballant ja des de fa diversos anys. Formada a l'Argentina, ha treballat amb directors com Rafael Spregelburd i Victòria Spunzberg, entre d'altres. Amb Carles Fernández Giua ha treballat a **"Quartet"** de H. Müller, **"Venedors"** d'Edoardo Erba i **"El muntaplats"** de H. Pinter.



EUGENIO SZWARGER

Ha cursat estudis a la Universidad del Cine de Buenos Aires (Argentina) especialitat direcció, a l'Institut Superior de Avanzada efectes especials, màscares i maquetes per a cinema i a l'Institut del Teatre de Barcelona l'especialització en escenografia.

Ha realitzat treballs de video per a obres de teatre: **Gènova 01** – dir. Carme Portaceli, **Això és una cadira** – dir. Brigitte Luik, **cerimònia d'apertura dels Jocs del Mediterrani** - La Fura dels Baus i de la **Fira del Llibre de Frankfurt** – dir. Joan Oller, **Blanco** d'Octavio Paz – dir. Frederic Amat, etc.

També ha fet els vestuaris i escenografies de **La Màquina de Parlar** – Victòria Szpunberg, **Leonce i Lena** – dir. Pep Pla, **God is a Dj** – dir. J.C. Martel, entre d'altres. Amb Carles Fernández Giua, ha treballat a **“Quartet”** de H. Müller, **“Venedors”** d'Edoardo Erba i a **“El muntaplats”** de H. Pinter.



CARLES FERNÁNDEZ GIUA

És llicenciat en Dret i Direcció escènica per l'Institut del Teatre de Barcelona. El seu darrer espectacle és **"El Muntaplats"** de H. Pinter (Institut del Teatre, octubre de 2008). Al maig de 2008 dirigeix **"Venedors"** d'Edoardo Erba a la Sala Beckett de Barcelona. Anteriorment, realitza la direcció escènica de **"Quartet"** de H. Muller (Temporada Alta, 2005 i Versus Teatre, 2006) i de **"Negre i Criminal"** de Dani Nel·lo a la Sala Muntaner. Durant diversos anys ha compaginat la seva tasca com a traductor (**"Gènova '01"** de Fausto Paravidino, grec 2004, Carme Portaceli, dir.; **"Natura Morta"** de Fausto Paravidino, Teatre Tantarantana, 2006, Roberto Romei dir.; **"La mujer del perro cojo"** sobre la novel·la de C. Samonà **"Fratelli"**, Teatre Tantarantana, 2007, Roberto Romei dir. I, en fi, la pròpia **"Venedors"** d'Edoardo Erba) amb les ajudanties de direcció amb professionals com Xavier Albertí, Carme Portaceli, Franco di Francescantonio, Roberto Romei i Francesc Nel·lo.

Amb el suport de:



ICIC Institut Català de les indústries Culturals



INAEM Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música



Dirección General de Política e industrias Culturales



ICUB Institut de Cultura de Barcelona

Col·laboren:



Informació d'interès

ESTRENA el 28 d'octubre de 2009 a les 21h a la Nau Ivanow.

FUNCIONS del 29 d'octubre a l'15 de novembre de 2009.

Horari: de **dimecres a dissabte** a les 21h. **diumenges** a les 19h.

Lloc: **Nau Ivanow** c/ Hondures 28 (metro Sagrera L1 y L5).

Preu: **18 euros**.

Durada de l'espectacle: **55 minuts**.

Venda d'entrades:

Anticipada a **TELETRADA** i els dies de representació una hora abans a taquilla.

Contacte Premsa

COMEDIA

Marc Gall - Nora Farrés

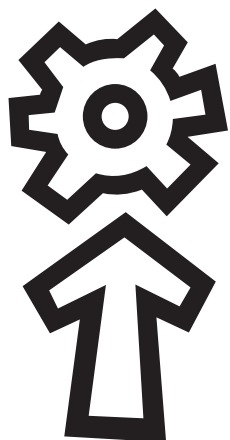
Psg. Sert 10, Baixos

08003 Barcelona

T 933106044 - M 680168217

www.comedianet.com

FACTORIA ESCÈNICA INTERNACIONAL, SL. C/Hondures 28-30. Nau Ivanow.



FEI
FACTORIA ESCÈNICA
INTERNACIONAL
WWW.FACTORFEI.COM

08027 Barcelona. www.factorfei.com fei@factorfei.com telf.: (+34) 93 534 69 14 (+34) 605 089 242