

Buenos aires, 47-49 · tel. 934 951 447 · 08036 Barcelona · www.teatreakademia.cat

Teatre **AKADÈMIA**

Els tres llops i el porc ferotge



Representacions: 25 i 26 d'octubre, 1 i 2 de novembre de 2014. Dissabte a les 17.30 h. Diumenge a les 12 h.

Preu: 12 €

Una coproducció de Produccions Essencials i Teatre Akadèmia-Eix 49

Els tres llops i el porc ferotge de Sergi Pons

Direcció: Sergi Pons i Jordi Fondevila

Actors / Manipuladors: Ramon Giné i Sergi Pons

Sinopsi:

El temible llop Volteric s'ha instal·lat a Porcland i té atemorits a tots els porquets que hi habiten. El valent porquet Da Vinci anirà en busca de l'ingredient màgic del coratge per portar-lo al seu poble i vèncer al tirà.

Els tres llops i el porc ferotge és un divertit espectacle d'actors amb titelles on aprenem a relacionar-nos i a conèixer des de l'humor amb les nostres pors.

Dates:

25 i 26 d'octubre, 1 i 2 de novembre de 2014

Horaris:

Dissabte les 17.30h

Diumenge a les 12h

Preus:

General: 12€

Entrada gratuïta per a menors de 3 anys.

Descomptes:

50% de descompte als menors de 14 anys.

25% descompte per a socis Club TR3SC, jubilats majors de 65 anys, Carnet Jove, Carnet de la Xarxa de Biblioteques de la Diba.

Fitxa artística:

Text, dramatúrgia i direcció: Sergi Pons

Intèrprets: Ramon Giné i Sergi Pons

Escenografia: Francesc Moreno

Disseny de titelles: Francesc Moreno, Valentina Raposo i Sergi Pons

Dramaturgista: Jordi Fondevila

Música i espai sonor: Josep Maria Baldomà

Vestuari d'intèrprets i titelles: Paulette San Martí

Il·luminació: Tito Rueda

Agraïments: Cia La tal i Xesco Cuadras

PRODUCCIONS ESSENCIALS

Produccions Essencials neix a Barcelona el 2006 com a plataforma de creació per donar sortida a projectes de creació amb un alt component d'innovació i fusió de diferents disciplines artístiques. Després d'una llarga trajectòria dins el món professional del teatre de gest, Sergio Pons crea Produccions Essencials amb la intenció de fomentar sinèrgies i col·laboracions artístiques puntuals entre diferents professionals i companyies provinents del gest, l'audiovisual i el món plàstic i musical.

SERGI PONS



És director executiu i fundador de Produccions Essencials. Combina la seva faceta de productor i creador amb la d'actor. Llicenciat en Art Dramàtic en l'especialitat de gest per l'Institut del Teatre, actualment Sergio Pons treballa de forma habitual amb la Cia LaTal. Ha fundat Yukali Teatre i Acetato Teatro i també ha treballat amb les companyies de teatre de gest Res de Res en Blanc i A Cel Obert. Dins de Produccions Essencials ha realitzat *Cuttlas*, *anatomia d'un pistolero*, *Cinc contes diferents* i *Els tres llops i el Porc Ferotge*

A més, en teatre l'hem pogut veure a:

- "EL CARRIÓ", Companyia LaTal, Gira 2004-08: Arts Festival de Singapur, Festival de Livourne, França, Gandansk Theatre Festival, Polònia, Festival de Aurillac.
- "EL MAL BLANC" dirigida per Anne Dennis, Factoria ITT, Centre Cultural La Bòvila (2006).
- Funda la companyia Yukali Teatre amb qui crea i protagonitza l'espectacle de clown "A L' ALTRA BANDA". Fira de Tàrraga, Teatre Malic, El COS Festival Gestual de Reus, Mostar Intercultural Festival. 25 representacions per tot Catalunya.
- "MARA", Companyia Res de Res en Blanc, (ajudantia de direcció). Teatre Zorrilla de Badalona (2003), Teatre Artà (Mallorca), Fia Teatre Tàrraga. Fira Teatre Manacor. 15 representacions per Espanya.
- "ADIÓS NONINO", Companyia A Cel Obert, Primer Premi Festival de Titelles de Tourné, Bèlgica (2002), Festival de Titelles de Barcelona

- (2002), Festival de Manacor (2002), Festival de Titelles de Lleida (2002).
15 representacions per Espanya.
- “AQUESTA SÍ QUE ÉS BONA”, Companyia Tokirikoko, Comedia dell’Arte, El Cos Festival Gestual de Reus (2002).
 - “MAN” amb COMEDIANTS, San Sebastián (2000)
 - “PON-PONS” Fira de Tàrrega (2000), El COS Festival Gestual de Reus (2000)
 - “LA RODA DE LA FORTUNA” Comedia dell’Arte, Festival Renaixentista de Tortosa (2000)
 - “ALLO , ALLITO “ Fira de Tàrrega (1999), El COS Festival Gestual de Reus (1999)
 - “BRASIL” Teatro de carrer, Cannes, Marsella, Amsterdam, FRINGE d’Edimburg (1998)
 - Dirigeix “LA BODA” de Txekhov (1998), Estudio Juan Carlos Corazza
 - “LOS AMIGOS DE PETER “ de Keneeth Branagh (1997), Estudio Juan Carlos Corazza
 - Funda la companyia Teatro Pieza con “DEDOS” de Borja Ortiz de Goronda (1996), Sala Montacargas, Gurdulú y Sala Pradillo (Madrid)
 - “LA SIESTA DE PIRANDELO” de Ximena Escalante (1997), “OTRA VEZ FEDRA” de X. Escalante (1996/97), “EDMOND” de David Mamet (1997/98) a la RESAD
 - Funda l’any 1991 la companyia de Teatre el Farandul amb la qual porta a terme els següents muntatges: “SIN HUMOS” de Manuel Cardenas (1995), “CUBANOS” creación colectiva (1995), “SUITE NEGRA” de M. Cardenas (1994), “ROBERTO ZUCCO “ de Bernard- Marie Koltés (1994), “RELOJ NO MARQUES LAS HORAS “ creación colectiva (obra de teatro infantil) Campaña de teatro escolar de la CAM (1993), “LOS SEMIDIOSES” National Theatre Festival of Youth en Kilkenny, Irlanda (1993), “ OH MEMORIA!” de M. Cardenas, Barbican Center, London, CE Europe Youth (1993), “COLLAGE” de M. Cardenas (1992), “EL CABALLITO DEL DIABLO” de Fermín Cabal (1991), “EL AMOR DE DON PERLINPLIN Y BELISA EN SU JARDIN” de García Lorca (1991), “LA CABEZA DEL DRAGON “ de Valle Inclán (1990)

També ha aparegut en diversos curtmetratges i en televisió.

Xarxes socials:

www.facebook.com/teatreakademia @teatreakademia

Comenta l'espectacle amb el *hashtag*: **#Alavoradelaigua**

Contacte de premsa:

Marc Gall: 932 95 56 34

Aloma Vilamala: 932 95 56 34 – 616 26 56 26

avilamala@comedianet.com / www.comedia.cat

Teatre Akadèmia

Carrer Buenos Aires, 47-49

Telèfon 934 95 14 47 – info@teatreakademia.com

Patrocini Teatre Akadèmia



Gestió Teatre Akadèmia

Eix 49

Amb el suport de



Mitjans col·laboradors

